

TALLER CREATIVO SOBRE LAS VOCACIONES Y EL PROYECTO PROFESIONAL

DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SOCIOLOGÍA CLÍNICA

FERNANDO DE YZAGUIRRE (UCM), FERNANDO IZQUIERDO (UCM)
Y MARCELO FACUNDES (UPM - UNIPSI).



INTRODUCCIÓN

- ◆ Reflexionar sobre nuestra historia personal.
- ◆ Concepto de “Herencia” como base del ejercicio.
- ◆ Tomar consciencia mediante la reflexión.
- ◆ Resonancia mediante experiencias de grupo.

METODOLOGÍA

- ◆ Perspectiva: Sociología clínica (Yzaguirre, 2013).
- ◆ Método: Ejercicio biográfico a través de las “Historias de vida” (Gaulejac, 1999).
- ◆ Técnica: Proyectiva (mediante el dibujo y la exposición del mismo al resto del grupo).
- ◆ Co-construcción del saber (emergencia de aspectos comunes que facilitan la resonancia entre participantes).

DESARROLLO

- ◆ Concepto de Herencia.
- ◆ 3 reglas básicas: Confidencialidad, Ni forzar ni retener, No juzgar.
- ◆ Dibujos y presentación al resto del grupo.
- ◆ Puesta en común (Resonancias).
- ◆ Toma de conciencia.

FICHA TÉCNICA

- ◆ Fecha y lugar: 8 de mayo. Facultad de arquitectura técnica (UP).
- ◆ Participantes: 6 grupos de 5 personas.
- ◆ Duración: 3-4 horas.
- ◆ Asistidos por un Facilitador o Animador y un Co-animador (12 Facilitadores en total).

CONCLUSIONES

- ◆ Toma de conciencia por parte de los participantes.
- ◆ Reflexión a nivel grupal e individual.
- ◆ Mayor conocimiento de los aspectos sociales y culturales que les condicionan a la hora de tomar decisiones.
- ◆ Valoración muy positiva por parte de los estudiantes.