

A close-up, high-contrast portrait of a man with light brown hair and a well-groomed, dark brown beard and mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

Conferencia

a cargo del escritor rumano

Dan Lungu

Rumanía: "viejas comunistas",
nostalgias paradójicas,
identidades fracturadas

A partial portrait of a woman with short, dark hair, wearing a light-colored t-shirt with the text "I ❤ PCR" printed on it. The "I" and "PCR" are in a large, bold, dark red font, and a red heart is positioned between them. The background is a solid light color.

I
PCR

Fecha: martes, 25 de febrero 2014

Horario: 16:00

Lugar: Aula Magna Facultad Filosofía y Letras



DAN LUNGU

(1969, Botoșani, Rumania)

Titular de Universidad en el Departamento de Sociología de la Universidad „Al.I.Cuza“ de Iași, es uno de los más valorados y aclamados escritores rumanos de la nueva generación, cuyos libros se han traducido a una decena de lenguas: francés, alemán, italiano, español, polaco, esloveno, húngaro, búlgaro, griego y turco.

Ha realizado estudios postdoctorales en la Sorbona y ha sido redactor de la revista *Au Sud de l'Est* (París). En 1996, fundó en Iași el grupo literario „Club 8“ y en 2005 fue el invitado de „Les belles étrangères“ en Francia.

Tras dos volúmenes de narrativa breve *Băieți de gașcă* (Chicos fetén) 2005 y *Proză cu amănumul* (Prosa al por menor) 2008, publicó las novelas: *Raiul găinilor* (El paraíso de las gallinas - cuatro ediciones, éxito de ventas en Francia, libro del año en Alemania) y *Sunt o babă comunistă!* (Soy un vejestorio comunista - tres ediciones y una versión cinematográfica de *Stere Gulea* protagonizada por *Luminița Gheorghiu*, cuyos antecedentes se remontan a la obra teatral monológica interpretada por la actriz holandesa *Theaa Rijsewijk*), el libro siendo doble finalista para los premios „Jean Monnet“ en Francia y su versión polaca nominada para el premio „Angelus“ de literatura centro-europea. Ambas han sido traducidas al español y publicadas por Nadhari y Pre-Textos respectivamente. Otras novelas de Dan Lungu son *Cum să uiți o femeie* (Cómo olvidar a una mujer, tres ediciones) y *În iad toate becurile săt arse* (En el Infierno, todas las bombillas están quemadas).

Es autor de textos dramáticos con montajes en los teatros de la capital rumana: *Cu cuțitul la os* (Con el agua al cuello, *Green Hours*, Teatrul Luni, 2002), *Nuntă la parter* (Boda en la planta baja, Teatrul Odeon, 2003) y *Vrajitoarea pofticioasă* (La Bruja glotona – teatro infantil, Teatrul Luceafărul, Iași, 2008).

Dan Lungu recibió una decena de premios nacionales e internacionales entre los cuales, los de la Unión de Escritores y el prestigioso título de “Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres” por su contribución al enriquecimiento del patrimonio cultural francés en 2011. En 2013 organizó la primera Feria Internacional de la Literatura y la Traducción (FILIT) y actualmente dirige el Museo de la Literatura Rumana de Iași.