

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. Biografía

En la red

<http://www.escriitores.org/garciamarquez.htm>

Recoge apunte biográfico, bibliografía, filmografía y numerosos enlaces a páginas web sobre el autor.

http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/red.htm

Páginas del Instituto Cervantes que recopila enlaces a páginas web sobre: reseñas, comentarios y reportajes, biografía, bibliografía, enlaces y fragmentos, y textos de García Márquez

http://elpais.com/tag/gabriel_garcia_marquez/a/

Incluye especial del diario El País dedicado a la vida, obras, artículos de Gabriel García Márquez.

<http://nobelprize.org/literature/laureates/1982/press.html>

Página de la academia que concede el Premio nobel, con biografía y discursos realizadps en la entrega de dicho premio. En inglés.

<http://www.angelfire.com/mt/marquez/>

Página en castellano que recoge una breve bografía sobre el autor, selección de obras con reseña de la misma y algún fragmento y un texto sobre el "Boom" latinoamericano.

<http://www.themodernword.com/gabo/>

En inglés, muy completa, incluye biografía, bibliografía, estudios sobre el autor y su obra, fotografías, ensayos, enlaces, noticias, novedades, etc...

<http://www.mundolatino.org/cultura/garciamarquez/ggm0.htm>

Página en castellano con biografía, bibliografía, análisis de algunas obras y de la visión de García Márquez sobre literatura, arte de narrar y la ortografía y enlaces.

<http://www.levity.com/corduroy/marquez.htm>

Página en inglés con biografía, bibliografía, artículos y ensayps sobre el autor y su obra enlaces a páginas web en inglés sobre el autor.

Nace el 6 de marzo de 1928 en Aracataca, un pequeño pueblo de la costa atlántica de Colombia. Es criado por sus abuelos; asiste al Colegio San José de Barranquilla. Después de terminar su secundaria comienza a escribir una novela que en un principio titula "La casa" (Por esta época lee a Kafka y a Joyce). Luego viaja a Cartagena donde ingresa a la facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Bogotá. Publica en El Espectador su primer cuento, "La tercera resignación". Deja la carrera del derecho y se inicia en el periodismo. Trabaja en el diario el Universal. Publica "Eva está dentro de su gato", "Tubal-Caín forja una estrella", "La otra costilla de la muerte" en El Espectador.

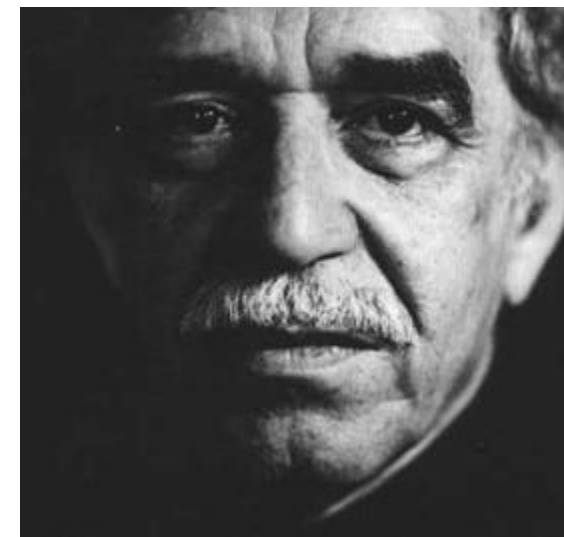
Después de varias obras que publica en los distintos periódicos donde trabajó publica su primera novela: "La hojarasca" en 1955. Le sigue un libro de cuentos, "Los funerales de la Mamá Grande" en 1961. Pero su consagración literaria se produce con "Cien Años de Soledad" con la que se gana el premio Nobel en 1982. En el año de 1957, termina de escribir "El coronel no tiene quien le escriba". Para Márquez los años entre 1961 y 1965 son un período de silencio literario, pero ya en enero de 1965 vuelve a la literatura; se encierra a escribir la novela "Cien años de Soledad". Tiene gran éxito y muestra de ello es que esta primera edición se agota en pocos días. La crítica delira en entusiasmo y la fama del libro trasciende pronto las fronteras del idioma, por lo cual editores extranjeros comienzan a disputárselo.

Publica en 1970, "El relato de un naufrago", recopilación de reportajes aparecidos en El Espectador en 1955. Además publica en Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, el cuento "Un señor muy viejo con unas alas enormes". En 1977 Estados Unidos reconoce la soberanía de Panamá sobre el Canal; tratado Torrijos-Carter. En 1978 Gabriel García Márquez es invitado a Washington para la firma del Tratado. En 1984, publica el artículo: "¿Cómo se escribe una novela?". En 1985, se da a conocer aún más por su novela "El amor en los tiempos del cólera". En 1991 da lugar a la publicación de "Doce cuentos peregrinos". Su siguiente novela fue "Noticia de un Secuestro" que parece más bien un recuento periodístico. A finales de 1999 la detección de un cáncer hace temer a los lectores que este no tenga energías para finalizar sus memorias. En el año 2002 aparece la primera parte de sus memorias, "Vivir para contarla", que abarca su infancia, memorias que parece que de los seis volúmenes iniciales se reducirán a tres. En el 2004 aparece por fin otra novela, "Memoria de mis putas tristes" que ha devuelto al premio nobel a la actualidad literaria y a demostrar que sigue teniendo un gran número de lectores.



Gabriel García Márquez (1927 – 2014) Ochenta y siete años de literatura

Propuestas de lectura



**Colección de la Biblioteca Universitaria
disponible en la 2ª planta de la
Biblioteca de Filosofía y Letras**

Obra

FL LI134.2CO/GAR/MAR/AMO
El amor en los tiempos del cólera
FL LI134.2CO/GAR/MAR/AVE
La aventura de Miguel Littín clandestino en
FL LI134.2CO/GAR/MAR/CIE
Cien años de soledad
Hundert Jahre Einsamkeit : roman
FL LI134.2CO/GAR/MAR/COR
El coronel no tiene quien le escriba
FL LI134.2CO/GAR/MAR/CRO
Crónica de una muerte anunciada
Chronik eines angekündigten Todes : Roman
FL LI134.2CO/GAR/MARCUE
Todos los cuentos.
FL LI134.2CO/GAR/MAR/DEL
Del amor y otros demonios
FL LI134.2CO/GAR/MAR/DOC
Doce cuentos peregrinos
FL LI134.2CO/GAR/MAR/FUN
Los funerales de la Mamá Grande
FL LI134.2CO/GAR/MAR/GEN
El general en su laberinto
FL LI134.2CO/GAR/MAR/HOJ
La hojarasca Gabriel García Márquez
FL LI134.2CO/GAR/MAR/INC
La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
FL LI134.2CO/GAR/MAR/MAL
La mala hora
FL LI134.2CO/GAR/MAR/MEN
Memorias de mis putas tristes
FL LI134.2CO/GAR/MAR/NOP
Notas de prensa, 1980-1984
FL LI134.2CO/GAR/MAR/NOT
Noticia de un secuestro
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OJO
Ojos de perro azul
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OPD
De Europa y América : (1955-1960) Gabriel García Márquez
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OPE
Entre cachacos, I (1948-1950)
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OPP
Por la libre. Obra periodística (1974-1995)

FL LI134.2CO/GAR/MAR/OPT V.1
Textos costeños, I (1948-50)
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OPT V.2
Textos costeños, II (1954)
FL LI134.2CO/GAR/MAR/OTO
El otoño del patriarca
FL LI134.2CO/GAR/MAR/REL
Relato de un naufrago
FL LI134.2CO/GAR/MAR/VIV
Vivir para contarla
FL 82.08/GAR/BEN
La bendita manía de contar / García Márquez, Gabriel
FL 82-3/GAR/COM
Cómo se cuenta un cuento / García Márquez, Gabriel
FL R2/D/L134.2/CLA/MAL
Clave : Diccionario de uso del español actual
García Márquez, Gabriel XIX,

Estudios

FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/ARN
El mundo mítico de Gabriel García Márquez Carmen Arnau
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/CAR
La narrativa de Gabriel García Márquez : (Ensayos de interpretación) Germán Darío Carrillo
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/COB
Repertorio crítico sobre Gabriel García Marquez
Compilación y prólogo de Juan Gustavo Cobo Borda
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/COB
Para llegar a García Márquez Juan Gustavo Cobo Borda
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/COL
García Márquez : la soledad y la gloria : su vida y su obra Oscar Collazos
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/EAR
Gabriel García Márquez edición de Peter G. Earle
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/GAL
Los García Márquez Silvia Galvis
FL D/LI134.2CO/GAR/MAR.0/GIA
Homenaje a G. García Márquez : variaciones interpretativas en torno a su obra / Giacomani, Helmy Fuad

FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/KLI
Los orígenes del relato : los lazos entre ficción y realidad en la obra de Gabriel García Márquez
Carmenza Kline
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/LEA
Gabriel García Márquez, el hechicero César Leante
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/MAT
Claves simbólicas de García Márquez Graciela Maturó
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/ORT
Gaborio : artes de releer a Gabriel García Márquez / Julio Ortega
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/PAL
Gabriel García Márquez : la línea, el círculo y las metamorfosis del mito Michael Palencia-Roth
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/ROD
El mundo satírico de Gabriel García Márquez Isabel Rodríguez-Vergara
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/SAL
García Marquez : el viaje a la semilla : la biografía / Dasso Saldívar
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/SEG
La Verdadera historia de Macondo Agustín F. Seguí
FL LI134.2CO/GAR/MAR.0/SWA
Cómo leer a Gabriel García Márquez Philip Swanson
FL LI134.2CO/LIT/KOH
Literatura colombiana hoy : imaginación y barbarie
Karl Kohut (ed.) Simposio Internacional Literaturas del Río de la Plata Hoy
FL LI134.2H.0/FER/HER
El héroe pensativo : la melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Marquez / Fernández Ariza, Guadalupe
FL LI134.2H-3/JOS/HIS
Historias cruzadas de novelas hispanoamericanas : Juan Rulfo, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso / Joset, Jacques