JORNADA DE ACCESIBILIDAD E IGUALDAD EN EL DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO



25 - 26 · febrero · 2014 salón de actos · POLITÉCNICA IV



ARQUITECTURA, URBANISMO Y ACCESIBILIDAD:

INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS

Podemos resumir toda esta cuestión como un concepto básico que es el que debemos buscar:

La Ciudad Accesible





El concepto de diseño arquitectónico y de diseño urbanístico como tal debe estar siempre relacionado con la función principal para la que se concibe, y que es el usuario final: EL HABITANTE.

La diversidad de los habitantes debe ser tenida en cuenta desde la base del diseño.

Cuando hablamos de CIUDAD, debemos ser conscientes no solo de la ciudad y de su materialidad en el aspecto físico, sino que debemos ser conscientes de que la ciudad es un cúmulo de actividades que se desarrollan por sus habitantes.





Una ciudad debe ser capaz de dar a sus habitantes la capacidad de realizar todas las actividades que en la misma se desarrollan del modo más independiente y autónomo posible.

¿Qué podemos hacer en una ciudad?

Habitar un vivienda

Desplazarnos por la vía pública

Trabajar

Estar en los espacio públicos y disfrutar de las actividades festivas locales

Comprar

Ocio

Etc.





La facilidad con la cual se logra el disfrute pleno de la oferta provista por la ciudad a través de la consecución de bienes, productos o servicios, la realización de actividades, o el alcance de los destinos deseados, de una manera autónoma e independiente es fundamental para una vida plena.

"Habitar, trabajar, recrearse o desplazarse" encarnan las maneras de disfrutar la ciudad. El Urbanismo Accesible posibilita ejercer tales funciones para todas las personas, sin ningún tipo de discriminación, ya que nos posibilita el ser Ciudadano.



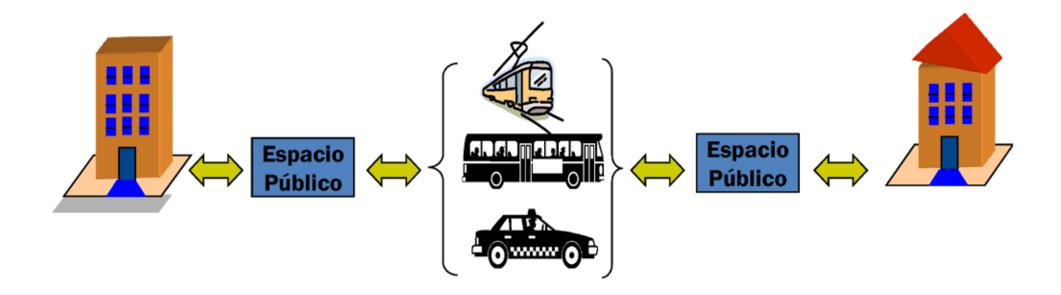


La Edificación Accesible es, en el caso de edificios públicos, aquella que permite el acceso y el uso de modo independiente del mayor número de usuarios ejerciendo sus derechos como ciudadanos.

En el caso de edificios de uso privado, fundamentalmente la vivienda, la Edificación Accesible es la que está adaptada a las necesidades concretas de cada usuario y la que permite cierta versatilidad para su adaptación a las nuevas realidades de la familia.

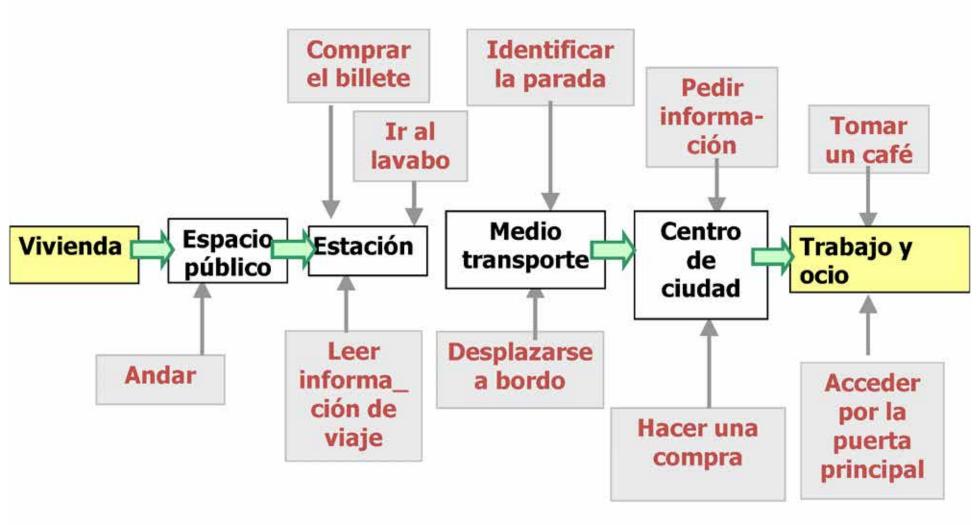
















ESTRATEGIAS DE DISEÑO PARA CONSEGUIR LA ACCESIBILIDAD





La accesibilidad se consigue desde la base del diseño

Si nos basamos en las definiciones que hemos estudiado hasta el momento todas indicen en la implementación de los criterios de diseño para todos desde la base del diseño de productos, entornos y servicios, conseguimos que estos sean más incluyentes y universales.

La accesibilidad es importante para todos los participantes en la sociedad y por lo tanto es necesario tenerlos a todos en cuenta a la hora de diseñar entornos productos y servicios.

Esto genera la necesidad de un cambio de paradigma en el diseño, de ampliar miras y de plantearse la resolución de conflictos desde un punto de vista más amplio.



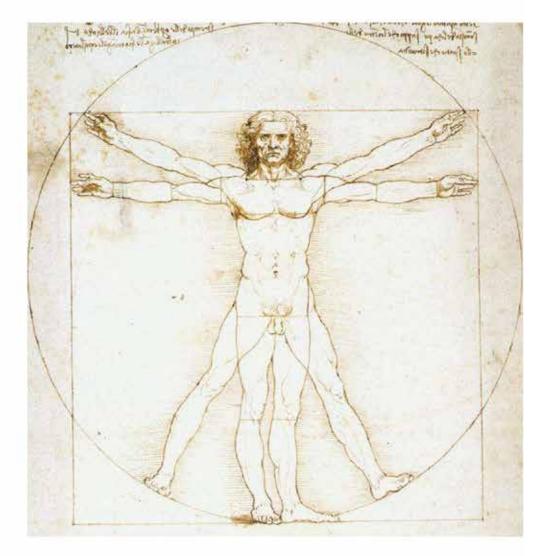


¿Para quien diseñamos?

Paradigma establecido: varón blanco con una edad comprendida entre 20 y 40 años en plenitud de sus facultades (heterosexual).

Cuando hablamos de cambio de paradigma en el diseño, hablamos de romper estereotipos de la imagen preconcebida de persona para la que pensamos los ciudades y los edificios.

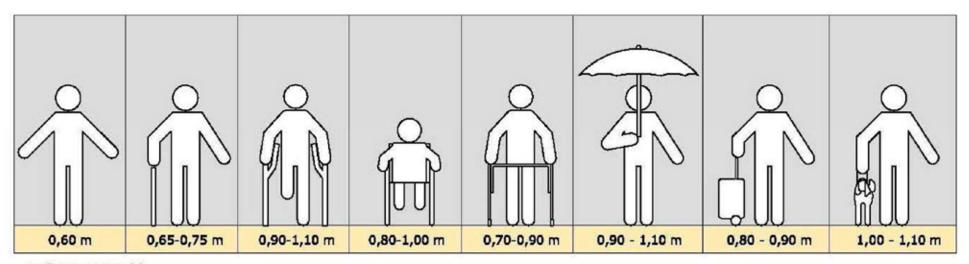
¿Qué porcentaje de la población cumple esto?







Cuestiones básicas de diseño del espacio construido

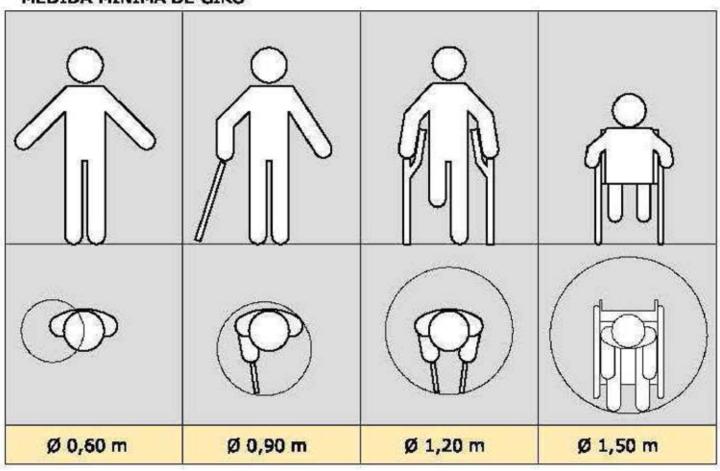


ANCHURA DE PASO



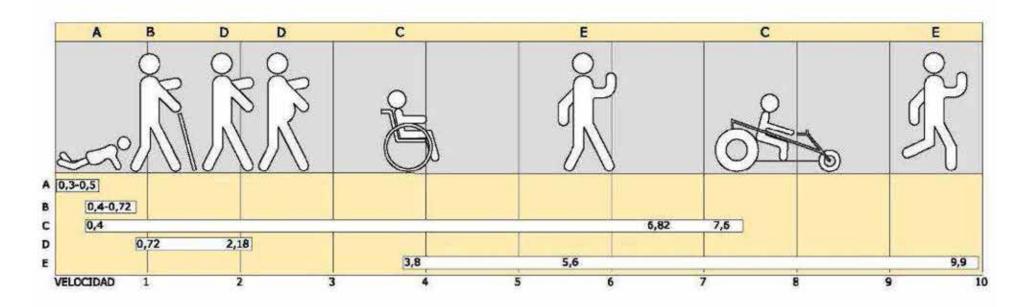


MEDIDA MÍNIMA DE GIRO

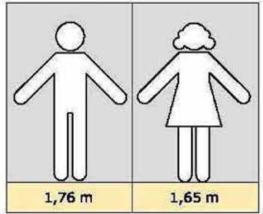








ESTATURA MEDIA







Criterios de Diseño según la European Concept for Accessibility

(www.eca.lu)

- RESPETUOSO: Debe respetar la diversidad de todos los usuarios, de manera que ninguna persona se sienta marginada.
- SEGURO: Debe evitar situaciones de riesgo para los usuarios, por lo tanto, todos los elementos que forman parte de un entorno deben estar diseñados bajo la perspectiva de la seguridad.
- SALUDABLE: No debe constituir ningún riesgo para la salud ni ocasionar inconvenientes a aquellas personas que padecen alguna enfermedad o alergia.

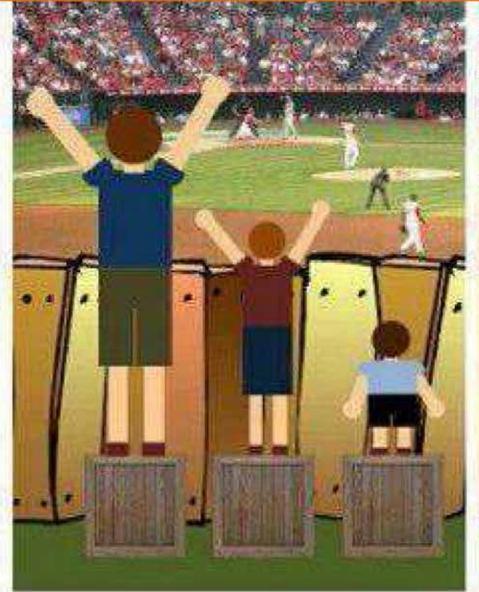


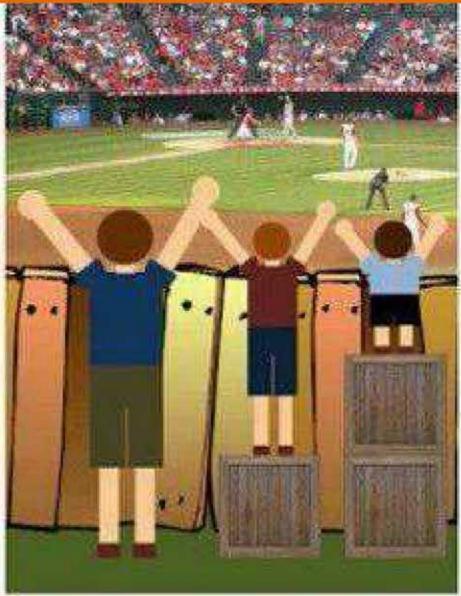


- FUNCIONAL: Debe diseñarse de manera que la función para la cual ha sido creado pueda llevarse a termino, sin ningún problema o dificultad.
- COMPRENSIBLE: Cualquier usuario debe poder orientarse sin dificultad dentro de un determinado espacio, para ello es imprescindible: Información clara: utilizar iconos comunes en los diferentes países y evitar la utilización de palabras o abreviaturas del idioma local. Distribución espacial: debe ser coherente, funcional y no segregadora o excluyente.
- ATRACTIVO: Debe procurarse un resultado atractivo, puesto que ello contribuye a una mejor aceptación por parte de todos, pero teniendo siempre presente los cinco puntos anteriores.













Diseño centrado en las personas

 Todas estas consideraciones nos llevan a hablar del Diseño centrado en las personas:

«... diseño basado en las necesidades y los intereses del usuario, con especial hincapié en hacer que los productos sean utilizables y comprensibles...»

Donal Norman. La psicología de los objetos cotidianos





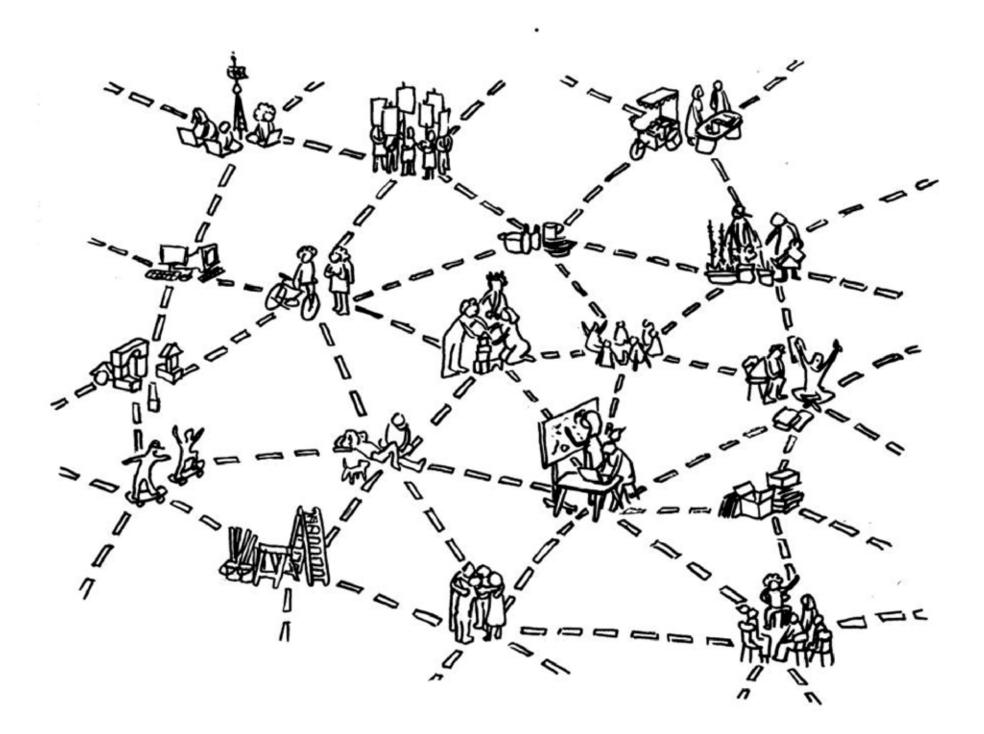
Diseño centrado en las personas

El Diseño centrado en las personas, establece el siguiente proceso:

- •Análisis de los necesidades que va a cubrir el producto/servicio desde la empresa/entidad y desde el usuario/cliente/trabajador...
- Análisis del contexto de uso: qué personas van a utilizarlo, para qué y en qué condiciones/circunstancias (inherentes a ellas o externas).
- Diseño de prototipos.
- Implementación/construcción.
- Validación.







Diseño para todos (todas las personas)

"La actividad por la que se concibe o proyecta desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas en la mayor extensión posible".

(Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad - LIONDAU-)

En la actualidad:

Diseño separado de la realidad +Posterior incorporación de criterios de Accesibilidad =

Parche, inservible, antiestético, inseguro, incómodo.

Que se pretende con estas estrategias:

Diseño teniendo en cuenta a las personas =

Utilizable + cómodo + fácil + bello.





Cuando aplicar los criterios de Accesibilidad

- Al concebir la idea original
- Al proyectar
- Al llevar a la práctica
- Al gestionar
- Al mantener
- Al modificar



