

PROGRAMACIÓN DE UN CURSO DE FORMACIÓN			
CURSO	REGLAMENTO DE CIRCULACIÓN DE FGV		
CONTENIDO	SEÑALES	TEMAS	7
ALUMNADO	NUEVA INCORPORACIÓN. MÁXIMO 40.	DURACIÓN	16 SESIONES DE UNA HORA
JUSTIFICACIÓN	<p>Necesidad de que los profesionales de nueva incorporación conozcan en profundidad el Reglamento de circulación.</p> <p>Trabajar puntualmente en esta programación la señalización, que es uno de los aspectos fundamentales para una perfecta circulación ferroviaria.</p>		
COMPETENCIAS BÁSICAS	Capacitar al profesional en el uso de las señalizaciones ferroviarias.		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las distintas señales ferroviarias. 2. Clasificar las señales ferroviarias. 3. Identificar la señalización ferroviaria fija. 4. Utilizar la señalización portátil y acústica. 5. Valorar la importancia de la señalización en la circulación ferroviaria. 6. Evaluar formativamente el trabajo realizado. 		
CONTENIDOS CONCEPTUALES	1.a.- Reglamento de Circulación de FGV. 1.b.- Señales fijas, portátiles y acústicas.		
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	2.a.- Clasificación de distintas señales ferroviarias. 3.a.- Identificación de señales ferroviarias fijas. 4.a.- Resolución de situaciones reales con señales.		
CONTENIDOS ACTITUDINALES	5.a.- Participación activa en un coloquio. 5.b.- Reflexión sobre situaciones reales con señales. 6.a.- Elaboración de conclusiones. 6.b.- Participación en la evaluación de tareas.		

ACTIVIDAD PRÁCTICA

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción por parte del formador/a del contenido y la forma de trabajarlo, solicitando la colaboración del alumnado para concretar la metodología e introducir aquellas aportaciones que se estimen oportunas al proyecto de trabajo inicial. <i>(Todos los objetivos - contenidos)</i> • Exposición por parte del formador/a de las cuestiones generales y la información básica sobre señalización necesarias para iniciar el trabajo. <i>(1. / 1.a.-; 1.b.-)</i> • Elaboración de fichas de trabajo individuales. <i>(2.; 3. / 2.a.-; 3.a.-)</i> • Resolución de cuestiones prácticas y situaciones problemáticas de forma individual y colectiva. <i>(2.; 3./2.a.-; 3.a.-/4./4.a.- /5./ 5.a.-;5.b.-)</i>. • Uso de material gráfico y audiovisual sobre señalizaciones ferroviarias. <i>(Todos los objetivos - contenidos con soporte)</i> • Elaboración de conclusiones. <i>(6. / 6.a.-)</i> • Evaluación formativa. <i>(6. / 6.b.-)</i>
ACTIVIDADES DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir las actividades a realizar. <i>(Todos los objetivos - contenidos)</i> • Exposición de contenidos partiendo de su NAC. <i>(1. / 1.a.-; 1.b.-)</i> • Planteamiento de situaciones problemáticas y prácticas a resolver individual y colectivamente. <i>(2.; 3./2.a.-; 3.a.-/ 4./4.a.-/5./5.a.-; 5.b.-)</i>. • Supervisión y orientación de los aprendizajes individuales y colectivos. <i>(Todos los objetivos - contenidos)</i> • Sintetizar las conclusiones del trabajo. <i>(6. / 6.a.-)</i> • Evaluar el trabajo formativamente. <i>(6. / 6.b.-)</i>
ACTIVIDADES DISCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Completar una ficha de información inicial sobre señalización ferroviaria. <i>(1. / 1.a.-; 1.b.-/ 3. / 3.a.-)</i> • Elaborar una clasificación con las distintas señales presentadas por el formador/a. <i>(1. / 1.a.-; 1.b.- /2. / 2.a.-)</i> • Completar una ficha de identificación de señales presentadas por el formador/a. <i>(1. / 1.a.-; 1.b.- 3. / 3.a.-)</i> • Representar señalización portátil y acústica. <i>(4./4.a.-)</i> • Ver un video sobre señalización, y participar en un coloquio sobre señalización. <i>(5./ 5.a.-)</i>. • Resolver situaciones planteadas por el formador/a de forma colectiva (Rol de Equipo de trabajo). <i>(4./4.a.-/5./5.a.-; 5.b.-)</i>. • Uso de las TIC. <i>(Todos los objetivos – contenidos conceptuales y procedimentales)</i> • Proponer conclusiones sobre el trabajo realizado. <i>(6. / 6.a.-)</i>

Organización del aula y recursos

Organización del aula:

- Para el trabajo expositivo, de visionado y para el coloquio, organización magistral orientada hacia el formador/a y los recursos audiovisuales.
- Para el trabajo en equipo, organización en equipos de seis participantes.

Recursos a utilizar:

- Fotocopia del Reglamento de circulación de FGV. (1. / 1.a.-; 1.b.-)
- Pizarra, y materiales manipulativos sobre señalización. (1. / 1.a.-; 1.b.- /2.; 3./2.a.-; 3.a.-/ 4./4.a.-/)
- Fichas de trabajo elaboradas por el formador/a. (2.; 3./2.a.-; 3.a.-)
- Diapositivas y fotografías sobre señalización. (1. / 1.a.-; 1.b.- /2.; 3./2.a.-; 3.a.-/ 4./4.a.-/)
- Noticia de prensa sobre el tema trabajado. (5./5.a.-; 5.b.-).
- Vídeo documental sobre señalización ferroviaria. (5./5.a.-).
- Internet. (*Todos los objetivos – contenidos conceptuales y procedimentales*)

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO CRONOGRAMA

SESIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
1	Generalidades	Teórico - práctica	
2	Generalidades	Práctico - teórica	
3	Señales	Teórico - práctica	
4	Señales	Práctico - teórica	
5	Señales	Teórico - práctica	
6	Señales	Práctico - teórica	
7	Circulación	Teórico - práctica	
8	Circulación	Práctico - teórica	
9	Bloqueo de trenes	Teórico - práctica	
10	Bloqueo de trenes	Práctico - teórica	
11	Bloqueo de trenes	Teórico - práctica	
12	Bloqueo de trenes	Práctico - teórica	
13	Bloqueo de trenes	Práctico - teórica	
14	Trabajos y trenes de trabajo	Teórico - práctica	
15	Anormalidades y accidentes	Teórico - práctica	
16	Anormalidades y accidentes	Práctico - teórica	

ACTIVIDAD PRÁCTICA

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (contenidos mínimos)</p>	
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</p>	

**DESARROLLO DE
LAS SESIONES DE
TRABAJO**

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO	