

TELEVISIÓN

ESTUDIO ACADÉMICO

00.00 LA SEXTA
ALESSANDRA... SÓLO SEXO

La Sexta emite hoy este programa de divulgación sexual, que esta semana contará con el actor Daniel Guzmán como invitado especial. El programa se centrará en la desnudez.



La UA diseña un modelo para controlar contenidos de TV

La Universidad de Alicante trabaja junto a otros dos centros españoles en una serie de medidas que intentan proteger a los niños menores de 12 años y que clasifica los diferentes programas

EFE. MADRID

Expertos de las universidades públicas de Navarra, Sevilla, Carlos III de Madrid y Alicante (UA) colaboran en el diseño de un modelo para clasificar los contenidos audiovisuales que las cadenas generalistas españolas dirigen a los niños de hasta 12 años.

La investigadora principal, la psicóloga de la UA Victoria Tur, señaló que el objetivo es crear un código similar al ya existente para los videojuegos (PEGI) que informe a los adultos de si el programa televisivo alberga imágenes violentas, adictivas, conductas sexuales inapropiadas o un lenguaje soez, entre otras parámetros.

Este proyecto interuniversitario está financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y los fondos FEDER con 70.000 euros, y una vez que sea terminado en 2008 será validado por programadores, consejos audiovisuales, educadores, padres y alumnos con

la intención de ser aplicado en España.

Los expertos que trabajan en esta iniciativa son psicólogos, sociólogos, pedagogos, economistas y publicistas, y analizan 110 variables de los programas que TVE, La 2, Antena 3, Cuatro, Tele 5, La Sexta, Canal 9 y Punt 2 identifican en su oferta comercial como contenidos dirigidos a la infancia.

La psicóloga de la UA dijo que actualmente los programas de televisión infantil aportan, como mucho, una recomendación de la edad pero «los padres carecen de antemano con más información sobre la calidad del contenido». Además, apuntó, las cadenas suelen considerar la infantil como una programación «comodín» que varían frecuentemente en la franja horaria e, incluso, suprimen en función de que haya un acontecimiento que pueda captar un mayor número de espectadores adultos, lo que supone una fal-

ta de respeto al menor en el uso de su hábito televisivo.

Para elaborar el modelo, el grupo interuniversitario estudia dos episodios de cada uno de los programas o series que se emiten y se valoran variables, como el mo-

El objetivo es evitar imágenes violentas o adictivas, conductas sexuales inapropiadas o un lenguaje soez

mento de difusión, la verosimilitud de la trama, la enseñanza principal y la violencia física, psicológica, verbal e intersexual que emiten. También se enjuicia los valores sociales que se propagan, por ejemplo si se refleja egoísmo, respeto y responsabilidad, o si contienen expresiones malso-

nantes e insultos.

Se han efectuado encuestas a 700 escolares de colegios públicos y concertados de Alicante, para conocer el grado de entretenimiento y enseñanzas que recuerdan de los contenidos emitidos. Los expertos diferencian entre los programas dirigidos a menores de 6 años, que tienen unas capacidades cognitivas limitadas y precisan de «tramas sencillas», de las de los niños de 7 a 9 años, que disciernen entre realidad y ficción, y de los de entre 9 y 12 años, que tienen cierta madurez.

«No hay que demonizar ningún programa o serie pero se debe aprender a educar la competencia audiovisual del niño porque muchos padres hacen dejación de funciones y no tienen en cuenta que las cadenas emiten su programación infantil sin diferenciar a qué tipo de público va dirigido», explicó Tur. El modelo en el que se trabaja homogeneizará la clasi-



La serie de «Los Simpson»

ficación de los programas y evitará que, por ejemplo, una misma cadena catalogue a «Los Simpson» como programación adulta si la sitúa por la tarde o infantil si la coloca a mediodía.

Muebles Belando Clásicos & Rusticos

LIQUIDACIÓN TOTAL 60-70% dto.

C/ Belando, 18 • Alicante • 965 20 36 26

www.elcobradorelfrac.com

EL COBRADOR DEL FRAC®
VISITARÁ A SUS MOROSOS
96 352 23 52

DIGA ADIÓS A LA PSORIASIS

para siempre ¡¡Garantizado!!
Herboristería Fuente de Salud
Todo en alimentación-salud-belleza
C/ Gabriel Miró, 17 (Ecn. Poeta Miguel Hernández) - SANTA POLA
Tel. 966 691 535

GUIONES

Teresa Vilardell imparte a partir de hoy en el Aula de la CAM un taller de «TV movies»

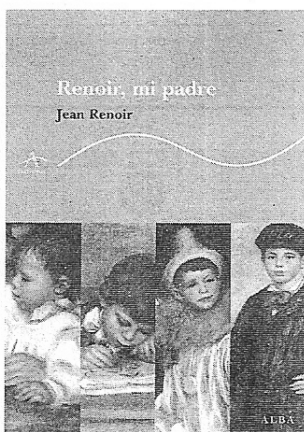
REDACCIÓN

Las «TV movies» o, lo que es lo mismo, películas creadas a propósito para el formato televisivo se han erigido, hoy por hoy, en uno de los principales géneros para el desarrollo de la más joven industria audiovisual española. La aceptación popular de este funcional formato permite que muchos nuevos realizadores puedan dar rienda suelta a su creatividad mediante historias cuyo fin inmediato es su emisión en televisión. De todo esto sabe mucho Teresa Vilardell (guionista de series de televisión tan populares como «Nisaga de poder» o «Poble Nou», así como de la galardonada TV movie «Les filles de Mohamed»), quien desde hoy al 16 de febrero impartirá un Taller de guión para «TV movies» en el Aula de Cultura CAM de Alicante.

Una biografía escrita por el cineasta Jean Renoir sobre su padre, el pintor impresionista Pierre-Auguste Renoir

ALBA

www.albaeditorial.es



Renoir

«V
«Gary
cielos
Pilar
da po
actriz
ne y a
la cin
Guillé
ma. A
la y re
yector

Tele
nue
«CS

► Tel
entreg
el epis
forens
encont
ne qu
Central
el que
firmad
en el r
renses
marine
juego
una ele

C
d
VAT
www