



1º Congreso
Los estudios sobre las mujeres,
de género y feministas.
Grados y postgrados en el Espacio
Europeo de Educación Superior.

Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARIA
GENERAL
DE POLÍTICAS
DE IGUALDAD

INSTITUTO
DE LA MUJER

Prólogo	1
ARTE Y HUMANIDADES	3
CIENCIAS DE LA SALUD	167
CIENCIAS EXPERIMENTALES	235
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	239
SOCIALES Y JURÍDICAS	255
— DERECHO	257
— PEDAGOGÍA	283
— PSICOLOGÍA	347
— SOCIALES Y JURÍDICAS	405



En los últimos veinte años los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género (EMFyG) han estado presentes, en mayor o menor medida, en las universidades españolas. Desde la creación en 1979 del primer *Seminario de Estudios de la Mujer* de la Universidad Autónoma de Madrid –que agradecemos al esfuerzo de muchas compañeras, pero específicamente a M^a Ángeles Durán– hasta el **I Congreso sobre el Espacio Europeo de Educación Superior y los EMFyG**, cuyos resultados presentamos aquí, el progreso de dichos estudios ha sido constante pero insuficiente. El esfuerzo de las investigadoras y docentes por crear y sostener los EMFyG ha sido apoyado por la Administración pública, tal vez con menos intensidad de la requerida, pero de forma sostenida y creciente en los últimos años, como veremos a continuación.

Efectivamente, el segundo gran paso de los EMFyG se produjo en 1996 cuando fueron incluidos en el Plan Nacional de I+D –gracias también al esfuerzo de muchas académicas, pero singularmente al de Marina Subirats– en aquel momento directora del Instituto de la Mujer.

En este proceso, el paso más reciente ha sido la creación de *la Unidad de Mujeres y Ciencia* en el Ministerio de Educación y Ciencia en enero de 2006.

Coincide este período con un gran desarrollo europeo conjunto que, entre otras cosas, conlleva la adopción de modelos universitarios equivalentes en los diferentes países. Es el llamado Espacio Europeo de Educación Superior. La adopción de títulos universitarios equivalentes a los del resto de Europa supone la necesaria transformación de los planes de estudio de nuestras universidades.

El cambio de los planes de estudios es a la vez una oportunidad y una fuente de incertidumbre para los EMFyG. Por ello, la recién creada Unidad de Mujeres y Ciencia y la Secretaría General de Igualdad, junto con el Instituto de la Mujer, decidimos organizar un congreso como foro de debate sobre los EMFyG y como instrumento de visibilización de dichos estudios.

A pesar de la incertidumbre que cualquier cambio provoca, entendemos que este es un buen momento para introducir, en las titulaciones universitarias, asignaturas con perspectiva de género y estudios específicos sobre las mujeres, el feminismo y la igualdad. La razón de nuestro relativo optimismo es que, por primera vez, tenemos una ley orgánica específicamente dedicada a la igualdad entre mujeres y hombres y, por primera vez también, una ley de universidades que incluye en su preámbulo y en varios de sus artículos, la igualdad de género. Así todo, el espacio académico es, con frecuencia, reacio a los cambios y lo ha sido particularmente en relación con las mujeres y con los estudios sobre ellas y desde su perspectiva. En ese sentido, nuestra ya larga experiencia de trabajo para lograr la inclusión de los EMFyG en las universidades y centros de investigación, nos obliga a moderar el optimismo.

En el **I Congreso sobre el Espacio Europeo de Educación Superior y los EMFyG**, la presencia de las académicas fue numerosa, cerca de 200 profesoras de 38 universidades y el debate rico y variado. Dos puntos centrales focalizaron el debate: la conceptualización de los EMFyG y las posibilidades de una implementación sostenida de los mismos.

La conceptualización de los EMFyG. Durante el congreso se debatió sobre cómo se han ido conceptualizando los EMFyG en las distintas asignaturas, áreas y postgrados existentes hasta el momento. El debate se centró en las definiciones de los estudios en las humanidades y las ciencias sociales y su diferencia con la conceptualización en las ciencias experimentales y las tecnologías. En estos últimos campos, lamentablemente, el debate fue menos rico dada la menor participación de profesoras con experiencia en la docencia e investigación en esos campos.

Otro de los aspectos del debate fue el doble enfoque de los EMFyG. Por un lado son estudios transdisciplinarios y, por otro, tienen una singularidad específica. En el planteamiento de las asignaturas que componen este CD se ven ejemplos de ambas perspectivas. Pero se adopte un enfoque u otro, en lo que hay coincidencia absoluta es que la docencia, la investigación o la evaluación de los EMFyG, como la de cualquier otro campo del saber, exige un proceso de formación específico. Dado que no existe un área de conocimiento de EMFyG reconocida de forma oficial, deben arbitrarse fórmulas para reconocer dicha competencia. Las agencias de acreditación y evaluación debieran ser las primeras en reconocer la competencia en EMFyG. Se corre el peligro de que estas agencias traten de cumplir los objetivos numéricos sobre equilibrio de género a los que les obligan las leyes, pero no tengan en cuenta las competencias que hoy ya poseen las académicas expertas en EMFyG.

Implementación sostenible de los EMFyG. En el congreso se entendió que esta implementación tiene un importante componente de oportunidad política y aunque el contexto político nunca ha sido tan favorable, como se menciona arriba, el congreso se pronunció sobre la necesidad de hacer oír a las autoridades educativas el sentir de las académicas expertas en EMFyG. Por ello, se elaboró una carta que una delegación entregó al Secretario de Estado de Universidades e Investigación. Los frutos de dicha carta se han concretado, por ahora, en la progresiva aparición, por primera vez en nuestra historia, de algunos contenidos sobre igualdad de género en las directrices oficiales para el diseño de los nuevos títulos de grados y postgrados.

Confiamos que las asignaturas que constituyen este CD y que son una muestra de lo ofrecido en el I Congreso sobre el Espacio Europeo de Educación Superior y los EMFyG y una muestra del estado de la cuestión en nuestro país, sirvan para el desarrollo de una ciencia más inclusiva, que represente mejor la realidad que trata de explicar y transmitir. Ello elevará las competencias de conocimiento, sociales y democráticas de nuestra población universitaria.

Soledad Murillo de la Vega

Secretaría General de Políticas de Igualdad

Rosa Peris Cervera

Directora General del Instituto de la Mujer

Capitolina Díaz

Directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia

Madrid, 14 de enero de 2008

ARTE Y HUMANIDADES

NOMBRE/S (profesorado):

Coordinación del profesorado Ana García-Mina Freire.
Departamento de Psicología. El profesorado, dada la interdisciplinariedad del tema estará formado por docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales y de ICADE, así como profesoras y profesores invitados especializados en esta materia.

ENTIDAD: Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Violencia y Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) Tres créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos fundamentales sobre el concepto género como categoría analítica.

Proporcionar un marco crítico desde el que analizar el fenómeno de la violencia desde una perspectiva interdisciplinar.

Reflexionar sobre las causas de la violencia de género, desde una perspectiva macro, microsocia, familiar e individual.

Dotar a las y los alumnos de las herramientas básicas para el trabajo efectivo en casos de violencia de género y de unos materiales de referencia útiles para su trabajo cotidiano.

Proporcionar a las y los alumnos una información directa y actualizada sobre la red de recursos existentes en la Comunidad de Madrid y en el territorio español

de las vías de acceso y pautas de utilización de los mismos.

Crear un foro de intercambio de reflexión, conocimiento, experiencias y buenas prácticas, ahondando en las estrategias de prevención con el fin último de su erradicación.

CONTENIDOS

MÓDULO 1:

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA
Y SOCIAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Tema 0. Introducción General al Curso

Tema 1. La categoría género

Tema 2. La violencia

Tema 3. La violencia de género

MÓDULO 2:

**LA VIOLENCIA DE GÉNERO
EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO Y/O AFECTIVO**

- Tema 4.* La violencia en las relaciones domésticas y afectivas.
- Tema 5.* La mujer víctima de violencia de género: factores de vulnerabilidad y protección.
- Tema 6.* Aspectos psiquiátricos-legales de la violencia de género: desde la clínica al juzgado.
- Tema 7.* Los hombres y la violencia de género.

MÓDULO 3:

**EL DERECHO FRENTE
A LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

- Tema 8.* Introducción General: la normativa vigente en materia de violencia de género.
- Tema 9.* Tratamiento procesal de la violencia en el ámbito doméstico o afectivo.
- Tema 10.* Tratamiento penal de la violencia de género.
- Tema 11.* La violencia doméstica en los procesos de separación y divorcio.
- Tema 12.* Incidencia de la violencia de género en el ámbito laboral.

MÓDULO 4:

**ATENCIÓN INTEGRAL A LAS MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA DE GÉNERO**

- Tema 13.* El sistema autonómico madrileño de asistencia integral a las víctimas de violencia de género.
- Tema 14.* La prevención y sensibilización en materia de violencia de género.
- Tema 15.* Intervención inmediata en casos de violencia de género.
- Tema 16.* La intervención socio-educativa en recursos residenciales para víctimas de violencia de género.
- Tema 17.* Intervención jurídica en casos de violencia de género.
- Tema 18.* El trabajo terapéutico con las mujeres víctimas de violencia de género.
- Tema 19.* Los niños y niñas, víctimas de la violencia de género.
- Tema 20.* Trabajando en contextos de violencia.
- Tema 21.* Intervención en violencia de género en contextos específicos: exclusión social.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

A través de esta asignatura se pretende que las y los alumnos:

- Desarrollen *su capacidad crítica y de análisis* ante el fenómeno de la violencia de género desde una perspectiva interdisciplinar.
- Sean *capaces de identificar* las diferentes manifestaciones de la violencia de género para *poder realizar su detección precoz*.
- Sean *capaces de adquirir* un modelo ecológico de la violencia masculina contra las mujeres.
- Sean *competentes para detectar* los factores de vulnerabilidad y/o protección y *desarrollen las habilidades necesarias* para reconocer las consecuencias de la violencia en la salud física, psicológica y en la vida familiar y personal de las mujeres maltratadas.
- Sepan *planificar y desarrollar* programas de prevención, sensibilización, tratamiento, acompañamiento, inserción... en función de las necesidades y demandas de las mujeres víctimas de maltrato.

METODOLOGÍA

La metodología docente combinará la teoría con la práctica de trabajo cotidiano de manera que se fomentará:

- La transmisión de una información actualizada y rigurosa sobre los recursos para el trabajo con violencia de género.
- Oferta amplia de materiales de consulta y profundización adecuados de los distintos contenidos del curso.
- Trabajo con casos prácticos.
- Retroalimentación de los contenidos del curso a partir de los conocimientos previos de los participantes y del desarrollo de las clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberdi, I. y Rojas Marcos, L.; (2005). *Violencia: tolerancia cero*. Barcelona: Obra Social. Fundación La Caixa.
- Almoguera Carreres, J.; (2005). "La violencia de género como vulneración de la dignidad humana", en Rodríguez. Palop, M.E., Campoy, I., Rey J.L.; *Desafíos actuales de los derechos humanos*, Instituto Bartolomé de las Casas (Univ. Carlos III) y Dykinson, Madrid.
- Aranda, (DIR); Alguacil... [et al.] (2005). *Estudios sobre la Ley Integral contra la Violencia de Género*, Madrid, Dykinson.
- Asúa Batarrita ... [et al.]; (2005). *La ley de medidas de protección integral contra la violencia de género*, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Barea, C (2004). *Manual para mujeres maltratadas (que quieren dejar de serlo)* Ed.Océano.
- Barragán, F. y otros (2001). *Violencia de género y currículum*. Málaga: Aljibe.
- Batres Mendez, G. (1999). *Programa de enseñanza de terapeutas para el tratamiento de víctimas y sobrevivientes de abuso sexual. Manual metodológico*. Unión Europea, ALA.
- Bautista, E. (Dir) (2004). *10 palabras clave sobre violencia de género*. Estella: Verbo Divino.
- Bentovim. A. (2000). *Sistemas organizados por traumas. El abuso físico y sexual en las familias*. Barcelona: Paidós.
- Bonino, L. (2004). *Obstáculos a la comprensión y a las intervenciones sobre la violencia (masculina) contra las mujeres en la pareja*. Publicado en versión reducida en web de Sociedad Española de Psicología de la Violencia.
<http://www.sepv.org/ensayos/bonino.pdf>
- Bosch,E. Y Ferrer,V. (2002). *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*. Valencia: Cátedra. Colección Feminismos.
- Bosch,E.; Ferrer,V.A. y Alzadora,A. (2006). *El laberinto patriarcal*. Barcelona: Anthropos-editorial.
- Bourdieu, P. (1999). *La dominación masculina*. Madrid:Anagrama.
- Cantera, L. M. (2005). Violencia en la pareja: fenómenos, procesos y teorías. En Teresa Sánchez Sánchez (Coord.) (2005). *Maltrato de género, infantil y de ancianos*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
- Comisión para la investigación de los malos tratos (2002). *Las Mujeres Víctimas de Violencia doméstica. Manual de Intervención Policial*. Madrid.
- De Miguel, A. (2005). La construcción de un marco feminista de interpretación: la violencia de género. *Cuadernos de trabajo social*, Vol, 18. Dirección General de la Mujer. Conserjería de Trabajo. Comunidad de Madrid (2002). *Las mujeres víctimas de violencia de género. Manual de intervención social*. Madrid: Dirección General de la Mujer.
- Echeburua, E. y Del Corral, P. (1998). *Manual de violencia familiar*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Edelson, L. (1997). *La mujer golpeada y la familia*. Ed. Granica.
- Fernández Viguera, B. (1995). *Género Social y Procesos de empobrecimiento*, en VV. AA. *Desigualdad y pobreza hoy*. Madrid, Talasa.
- Ferrer, V. y Bosch, E. (2004). Violencia contra las mujeres. En E. Barberá y I. Martínez Benlloch *Psicología y Género*, Madrid: Pearson Prentice, Hall.
- Fuertes Marín, A. (2000). La coerción y la violencia sexual en la pareja. En: Navarro Góngora, J. y Pereira Miragaya, J. (compiladores). *Parejas en situaciones especiales*. Barcelona: Paidós.

- García-Mina, A. (2003). La vida en la existencia de una mujer maltratada. En A. García-Mina y M.J. Carrasco, *Violencia y Género*. Madrid: Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia Comillas de Madrid.
- Goldner, V. (2003). El tratamiento de la violencia y la victimización en las relaciones íntimas. En *Revista de psicoterapia*. Vol. XIV. Nº 54-55. 2003. Violencia conyugal.
- Goldner, V. (2004). When love hurts: treating abusive relationships. *Psychoanalytic Inquiry*, 24 (3): 346-372.
- Grupo 25 (2006). *Cuadernos para el debate. Monográfico. Criterios de calidad para la intervención con hombres que ejercen violencia en la pareja*. Madrid: Ed Grupo 25.
- Herman, J. (2004). *Trauma y recuperación*. Ed. Espasa Calpe.
- Hernes, H. (2003). *El poder de las mujeres y el Estado de Bienestar*. Madrid, Vindicación Feminista.
- Instituto de la Mujer (2001). *La atención sociosanitaria ante la violencia contra las mujeres*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Jiménez Carrasco, I. & Lorente Molina, B. (ed.). (2003). *Género e intervención Social. Convergencia y sentidos*. Cádiz, Centro Universitario de Estudios Sociales.
- Juliano, D. (2004). *Excluidas y Marginales*. Madrid, Cátedra.
- Karsz, S. (Coord.). (2004). *La Exclusión: bordeando sus fronteras*. Barcelona, Gedisa.
- Laura Torrabadella, E. & Tejero y Louis, L. (2001). *Mujeres y lucha cotidiana por el bienestar*. Barcelona, Icaria.
- Labrador, J. F; Paz Rincón, P.; De Luis, P. y Fernández-Velasco, R. (2004). *Mujeres víctimas de la violencia doméstica*. Madrid: Psicología Pirámide.
- Lorente, M. (2001). *Mi marido me pega lo normal*. Barcelona: Ares y Mares.
- Mañas, C. (Coord.) (2003). *Violencia estructural y directa: Mujeres y visibilidad*. Alicante: Feminismos.
- Nogueiras, B. (2004). Prevenir la violencia como madres y padres, En E. Barberá y I. Martínez Benlloch *Psicología y Género*, Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Olivier, E. y Valls, R. (2004). *Violencia de género*. Barcelona: El Roure Editorial.
- Ortiz, L. B. (2006). *Situaciones clínicas en malos tratos en mujeres*. Ed. Ars Médica.
- Pastor, R. (2001). Reflexiones sobre la violencia de Género: Aspectos psico-sociales. *Informació Psicológica*, 75.
- Pineda, E. (2003). Algunas reflexiones acerca de la violencia. En A. García-Mina y M.J. Carrasco: *Violencia y Género*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas.
- Segarra, M. y Carabí, A. (eds.) (2000): *Nuevas masculinidades*. Barcelona: Icaria. Torres, M. (2004). Familia, en San Martín (ed.): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*, Madrid: Ariel.
- Villavicencio, P. y Sebastián, J. (1999). *Violencia doméstica: su impacto en la salud física y mental de las mujeres*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.
- Walker, L. (2003). Terapia para supervivientes con mujeres golpeadas. En *Revista de psicoterapia*. Vol. XIV. Nº 54-55. 2003. Violencia conyugal.
- Zubizarreta, I., Sarasua, B, Echeburúa, E., Corral, P., Saucá, D. y Emparanza, I. (1994). Consecuencias Psicológicas del maltrato doméstico. En E. Echeburúa (Coor.). *Personalidades Violentas*. Madrid: Pirámide.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES: (Relacionar las titulaciones):

TRABAJO SOCIAL, DERECHO, PSICOPEDAGOGÍA, EMPRESARIALES, INGENIERÍA, FILOSOFÍA, TEOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Ana María Aguado Higon

ENTIDAD: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Universidad de Valencia
Departamento de Historia Contemporánea. Facultad Geografía e Historia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia y género: Mujeres y hombres en la sociedad contemporánea.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
Actualmente es anual, de 9 créditos.

Si finalmente se igualan todas a tres, quedaría en tres.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Esta asignatura se propone analizar la diferencia de los sexos tal como ésta se construye en la historia contemporánea, en relación con las transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas de la época. Desde las perspectivas abiertas por las nuevas tendencias historiográficas, en particular la historia de las mujeres y la historia sociocultural, se abordará el debate intelectual al respecto de la "naturaleza" y las funciones sociales de mujeres y hombres y la producción de significados simbólicos y de comportamientos, así como la constitución de las mujeres como sujetos, a través de sus prácticas sociales y de relación y sus estrategias de vida y pensamiento.

CONTENIDOS

Introducción teórica y metodológica para el estudio de la historia de las mujeres y de

la historia del género. Historia crítica, sexismo y androcentrismo. Mujeres, Género y construcción de la diferencia en los procesos de cambio social. Perspectivas históricas de las relaciones de género y su análisis desde la teoría feminista. Historia de las relaciones de género y de los feminismos en España.

PROGRAMA

1.- TEORÍA Y METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL GÉNERO Y LA HISTORIA DE LAS MUJERES

– Mujeres, género y construcción de la diferencia en los procesos de cambio social. – Historia crítica, sexismo y androcentrismo. – Introducción al concepto de género como categoría analítica. – La variable sexo/género, el patriarcado y la división sexual del trabajo. – La teoría feminista como teoría crítica en la historiografía actual.

2.– LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA BURGUESA

Género y revolución burguesa.- De los discursos ilustrados a la “economía moral” capitalista. – Imaginario burgués y prácticas sociales: cultura romántica, ciencia y sujeto femenino. – Matrimonio y familia como relaciones de género: el ángel de la casa como ideal burgués. – La génesis del “ama de casa”: trabajo que no es trabajo y economía que no es dinero.

3.– LIBERALISMOS, REVOLUCIÓN FRANCESA Y FEMINISMOS

Misoginia y revolución liberal: esfera pública burguesa y exclusión femenina. – Ciudadanía femenina y derechos: la lucha por la participación en la esfera pública y por la igualdad política y jurídica. – El feminismo como radicalización del discurso ilustrado.

4.– LAS MUJERES Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS

Feminismo y liberalismos. – Los sufragismos y la lucha por la igualdad política: los ejemplos de Estados Unidos y Gran Bretaña. – Feminismo, socialismos y movimiento obrero: librepensadoras, socialistas, fourieristas, saintsimonianas, y anarquistas.

5.– MUJERES Y TRABAJO EN LA ECONOMÍA CAPITALISTA

Género y trabajo: reconceptualización del trabajo en el capitalismo.- Protoindustria, industrialización y trabajo femenino. – El trabajo doméstico como categoría económica. – Las trabajadoras y el

movimiento obrero: la lucha por la igualdad laboral.

6.– LA REMODELACIÓN DE LAS POLÍTICAS DE GÉNERO EN EL SIGLO XX

La igualdad política y los límites del orden burgués. – Políticas pronatalistas y antinatalistas. – Las mujeres en los períodos bélicos contemporáneos. – Políticas sexuales bajo el fascismo. – Mujeres y sociedad del bienestar: más allá de la igualdad. – Los feminismos en el siglo XX y la sociedad actual: igualdad, diferencia, paridad.

7.– LAS MUJERES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (I)

El orden liberal burgués: marco jurídico, educación y trabajo femenino en la sociedad española del siglo XIX. – Los inicios de la ciudadanía femenina: liberalismos radicales, librepensamiento, utopismo y feminismos. – Sociedad y género en la II República: sufragio, ciudadanía y políticas de género. – Mujeres y guerra civil: las transformaciones en la vida cotidiana y en la esfera pública. – Feminismos y política durante la guerra: Mujeres Antifascistas, Mujeres Libres.

8.– LAS MUJERES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (II)

Las mujeres bajo la dictadura franquista: legislación y subordinación de género. – Los planteamientos ideológicos: patriarcado, nacionalcatolicismo y natalismo.- La Sección Femenina. – La vida cotidiana: de puertas adentro, la “mujer mujer” y los usos amorosos. – Los cambios en los años sesenta. – La emergencia del feminismo en la transición política y la lucha por la igualdad legal y social.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Profundizar en el manejo de conceptos y categorías fundamentales en el análisis histórico, tales como “diferencia de sexo”, “género”, “identidad/jerarquía/igualdad”, “representación”, “poder-saber”, “público/privado”, así como a los debates planteados al respecto, prestando particular atención a su uso riguroso en el contexto de referencia.
- Dar a conocer las aportaciones más destacadas de la historiografía feminista, fomentando la lectura de una bibliografía especializada y seleccionada.
- Presentar, induciendo al análisis y la comprensión crítica, las tendencias interpretativas acerca de las transformaciones más relevantes de la época.
- Iniciar en el desarrollo de trabajos de investigación a partir de lecturas monográficas y fuentes históricas.
- Análisis de las relaciones de género y de las políticas públicas de género (en sentido igualitario o, contrariamente, desigualitario) desarrolladas por los sistemas políticos a lo largo del siglo XX incidiendo particularmente en el caso de España.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas y prácticas en el aula.
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, A. (Coord.); *Les dones i la història. Afers*, 33/34, Valencia, Ed. Afers, 1999.
- Aguado, A.; Ramos, M.D.; *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*. Madrid, Síntesis, 2002.
- Amelang, J. Y Nash, M.; *Historia y Género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1990.
- Amorós, C.; *Tiempo de feminismo*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Anderson, B.S. y Zinsser, J.; *Historia de las mujeres. Una historia propia*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Arenal; *Revista de Historia de las Mujeres*, Granada, Instituto de la Mujer- Universidad de Granada. Todos los números hasta la actualidad.
- Armstrong, N.; *Deseo y ficción doméstica*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Borderías, C., Carrasco, C. y Alemany, C.; *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales*. Barcelona, Icaria-FUHEM, 1994.
- Capel, R.; *La educación y el trabajo de la mujer en España, 1900-1930*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1982.
- Davidoff, L., Hall, C.; *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa*. Madrid, Cátedra, 1994.
- Di Febo, G.; *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*, Barcelona, Icaria, 1979.
- Duby, G.; Perrot, M. (Eds.). *Historia de las mujeres*, Madrid, Taurus, 1991-94, 5 vols. Recomanats els volums IV i V.
- Fagoaga, C.; *La voz y el voto de las mujeres: el sufragismo en España. 1877-1931*. Barcelona, Icaria, 1985.
- Folguera, P. (Comp.). *El feminismo en España. Dos siglos de Historia*. Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1988.

- Fraisse, G.; *La musa de la razón*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Gallego, María Teresa; *Mujer, Falange y franquismo*, Madrid, Taurus, 1983.
- Garrido, E.; *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.
- Gay, Peter; *La experiencia burguesa. De Victoria a Freud*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Gómez-Ferrer, G.; *Las relaciones de género. Ayer*, 17, 1995.
- Izquierdo, M.J.; *El malestar en la desigualdad*, Madrid, Cátedra, 1998.
- Martínez Veiga, Ubaldo; *Mujer, trabajo y domicilio*, Barcelona, Icaria, 1995
- Mujeres y hombres. La formación del pensamiento igualitario*, Madrid, Castalia-Instituto de la Mujer, 1993.
- Molina Petit, C.; *Dialéctica feminista de la Ilustración*, Madrid, Anthropos, 1994.
- Morant, I.; *Historia de las mujeres en España y en América Latina*. Madrid, Crítica, 2006.
- Nash, M.(Ed.). *Presencia y protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer*, Barcelona, Serbel, 1984.
- Nash, M.; *Mujer y movimiento obrero en España (1931-1939)* Barcelona, Fontamara, 1981.
- Nash, M.; *Mujer, familia y trabajo en España (1875-1936)*, Barcelona, Fontamara, 1983.
- Nash, M. y Tavera, S.; *Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas*, Madrid, Síntesis, 1994.
- Pateman, C.; *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.
- Scanlon, G.; *La polémica feminista en la España contemporánea, 1868-1974*, Madrid, S.xxi, 1976.
- Strobl; *Partisanas*, Barcelona, 1996.
- Telo Núñez, M.; *Concepción Arenal y Victoria Kent*, Madrid, 1995.
- Monográficos revistas *Debats* nº 7; *Historia Social* nº 4 y nº 9; *L'Espill* nº 29.
- Wollstonecraft, M.; *Vindicación de los derechos de la mujer*, Madrid, Cátedra, 1994.
- Colección *Feminismos*, Cátedra-Instituto de la Mujer-Universitat de València.
- Colección *Biblioteca de Mujeres*, Editorial del Orto.
- Revistas: *Gender and History*; *Clio. Histoire, Femmes, Sociétés*; *Sings. Journal of Women in Culture and Society*; *Women's History Review*; *Feminist Studies*; *Les cahiers du CEDREF*.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

GEOGRAFÍA E HISTORIA
HUMANIDADES

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TRABAJO SOCIAL, DERECHO, PSICOPEDAGOGÍA, EMPRESARIALES, INGENIERÍA,
FILOSOFÍA, TEOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Ángela Muñoz Fernández

ENTIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de las mujeres y de las relaciones de género.

Nº de créditos 4 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Dar a conocer los logros conceptuales, metodológicos y desarrollos temáticos producidos en el marco de los estudios de mujeres y del género, entendidos como una de las más significativas novedades del pensamiento contemporáneo.

Introducir a los alumnos y alumnas en las analíticas y narrativas históricas que ponen de manifiesto cómo la variable sexo-género-diferencia sexual marca las estructuras y los procesos sociales de orden general.

Dotar a las alumnas/os del conocimiento de las categorías analíticas desarrolladas por los estudios feministas en su aplicación al estudio de la realidad histórica, tanto en su vertiente deconstructivista de los discursos de la invisibilidad y subordinación de las mujeres, como en sus potencialidades analíticas orientadas hacia el análisis de las modalidades de agencia femenina en la historia.

Fomentar entre alumnas/os perspectivas críticas encaminadas a enjuiciar y desarticular de situaciones sociales de desigualdad entre hombres y mujeres.

CONTENIDOS

TEMARIO DE LA ASIGNATURA

Introducción

Tema 1.- Historia, Memoria y Género: La "Historia" de la Historia de las Mujeres. Aproximación a sus métodos, propósitos y categorías analíticas.

Documentos:

- "¿Qué quiere decir mujer? (Interpretación de vir occasionatus)", Francisco de Eiximenis, *Libro de las Donas*. Fragmento, Archer, pp.136-137.

- “Problemas de interpretación derivados de la invisibilidad femenina y del uso del neutro universal”, en Corral, José Luís, García Herrero y Navarro, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*, Barcelona, Edhasa, 2006, pp. 310-326.
- Scott, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 23-56.

Bibliografía:

- Bock, Gisela; “Women’s History and Gender History: Aspects of an International Debate”, *Gender and History*, 1/1, Spring, 1989, pp. 7-30.
- Hernández Sandoica, Elena; “Historia, historia de las mujeres e historia de las relaciones de género”, Val Valdivieso, M^a Isabel, et alii. (coord.), *La historia de las mujeres una revisión historiográfica*, Valladolid, Universidad de Valladolid-AEIHM, 2004, pp. 29-57.
- Historia de las mujeres, Historia del género*. Dossier monográfico. *Historia Social*, 9 (1991). Artículos de Gisela Bock, Arette Farge, Mary Nash y Karen Offen.
- Kelly, Joan; ¿Tuvieron las mujeres Renacimiento?, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 92-126.
- Lacarra, Eukene; “Notes on Feminist Analysis of Medieval Spanish Literature and History”, *La Coronica*, 17:1, 1988 pp. 14-22.
- Muñoz Fernández, Ángela; “¿Eran los bárbaros buenas personas? (A propósito de la Edad Media, la historia de las mujeres y Joan Scott)”, en Bordenas, Cristina (ed.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*, Barcelona, Icaria, 101-138.
- Morant, Isabel, Bolufer, Mónica, coord.; “Publico /privado, femenino/masculino”, *Studia Histórica. Historia Moderna*, vol. 19, 1998, 17-138.
- Ramos, M^a D. (2001): “Mujeres e historiografía. La incidencia del género en el discurso histórico”, en Caporale Bizzini y Montesinos Sánchez, N. (Eds.), *Reflexiones en torno al género. La mujer como sujeto de discurso*, Alicante, Universidad de Alicante, pp.17-27.

- Thebaud, François; “Le temps du gender”, en *Ecrire l’histoire des femmes*, Fontenay-aux-Roses, ENS Editions Fontenay/Saint-Cloud, (1998), pp. 109-161. (Trad. al español de Qanne Pérotin-Dumon, disponible en la red, Institut of Latin American Studies, University of London).
- Wiesner-Hanks, Ferry; “Storia delle donne e storia sociale: sono necessarie le strutture?”, en *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna*, Seidel Menchi, S. Jacobson Schutte, Kuehn Thomas, Bologna, il Mulino, 1999, pp. 25-48.

1 Parte. Nacer y vivir: las mujeres en las estructuras sociales

Tema 2.- Factores de diferenciación: clase social y raza. Estado civil y edades de la vida como modos de categorización: niñas, doncellas, casadas y viudas.

Documentos:

- Las mujeres en las descripciones de los estados de la sociedad, Don Juan Manuel, *Libro de los Estados*, en *Obras Completas*, Ed. José Manuel Blecua, Madrid, Gredos, 1981, Fragmentos.
- Categorizaciones de las mujeres, Martín Pérez, *Libro de las Confesiones: una radiografía de la sociedad medieval*, Madrid, BAC, 2002. Fragmentos.

Bibliografía:

- Cabré, Montserrat; “Nacer en relación”, en Marta Beltrán et alii., *De dos en dos. Prácticas de creación y recreación de la vida y la convivencia humana*, Madrid, horas y Horas, 2000, pp. 15-32.
- García Herrero, M^a Carmen; *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV*, 2 vols., Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Delegación de Acción Cultural, 1990 (2^o edición 2006 en las Prensas Universitarias de Zaragoza).

Id., *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.

Id., "Las etapas de la vida", *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, nº 13-14, 2004, 29-48.

Jacquardt, Danielle; Tomassete, Claude, *Sexualidad y saber médico en la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1989.

Pastor, Reyna; "Mujeres en el mundo urbano. Sociedad, instituciones y trabajo", en M^a A. Querol, C. Martínez, R. Pastor y A. Lavrin (coords), *Historia de la Mujeres en España y América Latina I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 517-545.

Laqueur, Thomas; *La construcción del sexo. Cuerpo y género de los griegos a Freud*, Madrid, Cátedra, 1994.

Vinyoles, Teresa; "Nacer y crecer en femenino: niñas y doncellas", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol 1. De la Prehistoria a la Edad Media, Madrid, Cátedra, 2005, pp.479-500.

Ortega, Margarita; "Las edades de la Vida", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp. 317-350.

Vigil, Mariló; *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1994 (2^a ed. corregida).

Tema 3.- Matrimonio, familia y domesticidad.

Documentos:

- "Matrimonio es ayuntamiento de varón e de muger", Catecismo de Pedro de Cuellar, fragmento. En Martín, José Luís y Linaje Conde, Antonio, *Religión y sociedad medieval. El catecismo de Pedro de Cuéllar*, Junta de Castilla y León 1987.
- "El diablo y algunas malas personas han metido tanta cizaña en el matrimonio del notario Johan Montantes y Sacha Capiella, que estos ya no pueden continuar su convivencia y se separan", AHPZ,

1425, en García Herrero, *Las mujeres*, 129-130.

- "Frances de Sunyen perdona la vida a su mujer que se fugó de casa durante siete meses", en García Herrero, *Las mujeres*, 149.
- León, fray Luís de, *La perfecta casada*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1968 (9^a ed.). Fragmentos

Bibliografía:

Duby, Georges; *El caballero, la mujer y el cura: el matrimonio en la Francia feudal*, Madrid, Taurus, 1999.

Id., "Matrimonio y libertad", en *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.

Pastor de Tognery, Reyna; "Mujeres en los linajes y en las familias. Las madres, las nodrizas. Mujeres estériles. Funciones, espacios, representaciones", C. Trillo San José (Ed.), *Mujeres familia y linaje en la Edad Media*, Granada, Universidad, 2004, pp. 31-68.

Ruiz Gómez, Francisco; *Doctrina jurídica y práctica social del matrimonio medieval según Las Partidas*, *Meridies*, 1997, pp. 9-30.

Atienza Hernández, Ignacio; *Teoría y administración de la casa, linaje, familia extensa, ciclo vital y aristocracia en Castilla (s. XVI-XIX)*, en F. Chacón, J. Hernández y A. Peñafiel, " Familia, grupos sociales y mujer en España (s. XV-XIX)", Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 1991, 13-47.

Candau Chacón, M^a Luisa; "El matrimonio clandestino en el siglo XVII: entre el amor, las conveniencias y el discurso tridentino", *Estudios de Historia de España*, nº 8, 2006, pp. 175-202.

Lacarra, Eukene (ed.); *Marriage and Sexuality in Late Medieval and Early Modern Iberia*, Hispanic Issues, New York, Routledge, 2002.

Fargas Peñarrocha, Adela; "Legislación familiar-patrimonial y ordenación del poder institucional en la Cataluña Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 26, 2001, 89-114.

Morant, Isabel; *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*, Madrid, Cátedra, 2002.

Ruiz-Gálvez, Estrella; “«Constituir la familia»: Las capitulaciones matrimoniales. Castilla siglos xv a xvii”, *Ibérica*, 1, Presses de la Sorbonne, 1993, pp. 159-169.

Zarri, Gabriella; *Il matrimonio tridentino*, en *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Il Mulino, Saggi, 2000, pp. 203-250.

Bolufer Peruga, Mónica; “lo íntimo, lo doméstico y lo público: representaciones sociales y estilos de vida en la España Ilustrada”, *Studia Histórica-Historia Moderna*, Vol. 19 (1998), pp. 85-116.

Pascua, M^a José; *Mujeres solas. Historias de amor y de abandono en el mundo hispánico*, Málaga, Diputación Provincial, 1998.

Tema 4.- Los trabajos y los días. La reproducción: el parto y la crianza. Los trabajos productivos.

Documentos:

- Carta de parto de Isabel de la Caballería en Corral, José Luís, García Herrero y Navarro, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*, Barcelona, Edhasa, 2006, pp. 169-187, “La cultura del parto y del nacimiento”.
- Fray Hernando de Talavera, “Avisación a la virtuosa e muy noble señora doña María Pacheco Condesa de Benavente, de cómo debe cada día ordenar e ocupar para que expienda su tiempo”. Fragmentos.
- Loys Salvador entrega paños de diferentes tipos a Gracia Ballester para que los corte, cosa y venda durante un año. El sueldo por el trabajo es de 40 florines...”, en García Herrero, *Las mujeres*, pp. 147-148.

Bibliografía:

Wade Labarge, Margaret; “Mujeres que trabajan: mujeres urbanas y campesinas” en su *La mujer en la Edad Media*, Madrid, Nerea, 1989.

Carbonell, Monserrat; “Trabajo femenino y economías familiares, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp.237.

López Beltrán, M^a T.; “El trabajo de las mujeres en el mundo urbano malagueño a finales de la Edad Media (1487-1549)”, M. I. Callero y R. Secall, (coords.), *Saber y vivir: Mujer, Antigüedad, Medioevo*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 1996, pp. 155-181.

López Beltrán M^a Teresa; *La prostitución en el reino de Granada a finales de la Edad Media*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003.

Muñoz Fernández, Ángela y Segura Graiño, Cristina (eds.); *El trabajo de las Mujeres en la Edad Media Hispana*, Madrid, Al-Mudayna, 1988.

Pastor de Tognery, Reyna; “El trabajo de la mujer en la explotación campesina”, *Miscel.lania en Homenatge al Dr. P. Agusti Altisent*, Diputación de Tarragona, 1991, pp. 203-217.

Segura Graiño, Cristina; “Mujeres, Trabajo y Familia en las sociedades preindustriales”, en Val Valdivieso, M^a I. et al. (coords.), *La historia de las mujeres una revisión historiográfica Valladolid XI Coloquio Internacional de AEIHM: La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica*, Valladolid, Universidad-AEIHM, 2004, pp.229-248.

Duran, M^a Ángeles; *Matrimonio y división del trabajo*, en id., “Si Aristóteles Levantara la cabeza”, Madrid, Cátedra, Feminismos, 2000, 209-246. (Sobre el ideal económico de Fray Luís de León en *La perfecta casada*).

Gómez-Ferrer, Guadalupe; Morant, Isabel; *El trabajo doméstico en los manuales escolares en su. “Hombres y mujeres: el difícil camino hacia la igualdad”*, Madrid. Editorial Complutense, 2002, pp. 136-163 y 164-196.

Wiesner, Merry E.; “¿Buhoneras insignificantes o mercaderes esenciales? Las mujeres, el comercio y los servicios en Nurenberg durante la Edad Moderna, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990 pp. 177-189.

Burguera, Mónica; “El ámbito de los discursos: reformismo social y surgimiento de la “mujer trabajadora”, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 3. Del siglo xix a los umbrales del xx, Madrid, 2006, pp.297-312.

2ª Parte. Mujeres y Religión: Espacios de actuación. Formas de control social e ideológico y disidencias femeninas.

Tema 5.- De Eva a María. Teólogos y moralistas definen a las mujeres: Imágenes, modelos de comportamiento y disciplinamiento social.

Documentos:

- Martín de Córdoba, *Jardín de nobles doncellas*, Edición y estudio de Harriet Goldberg, Chapel Hill, North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, 1977. Fragmentos.
- “Por naturaleza la mujer es...”, Poema anónimo del siglo XIII, Archer, p.94.

Bibliografía:

- Archer, Robert; *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Borresen, Kari Elisabeth, (a cura di); *A imagine di Dio. Modelli di genere nella tradizione giudaica e cristiana*, Roma, Carocci, 1995.
- Id., “Immagine di Dio, immagine dell’uomo? L’interpretazione patristica di Genesi, 1,27 e di I Corintzi 11,7”, en Kari Elisabeth Borresen (a cura di), *A imagine di Dio. Modelli di genere nella tradizione giudaica e cristiana*, Roma, Carocci, 1995, 163-188.
- Cátedra, Pedro; “La mujer en el sermón medieval” (a través de los textos españoles), en *La condición de la mujer en la Edad Media*, Madrid, Universidad Complutense, 1986, 39-50.
- Farmer, Sharon; “Persuasive Voices: Clerical Images of Medieval Wives”, *Speculum. A journal of Medieval Studies*, 61 (1986), pp. 517-543.
- Saranyana, Josep-Ignasi; *La discusión Medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII)*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Lobato, M^a Luisa; “El ideal de mujer en los escritores doctrinales agustinos de los siglos XV y XVI”, *Revista Agustiniiana*, 29 (1988), pp. 725-736.
- Relations entre hommes et femmes en Espagne au XVIè et XVIIè siècles: réalités et fictions*, Études re-

unes et présentées par Agustin Redondo, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

Tema 6.- El monacato femenino ¿Una alternativa al sacerdocio? Los conventos como espacios de mujeres: posibilidades, límites y conflictos. La diversidad de modelos conventuales en el tiempo. La clausura.

Documentos:

- Carta de las monjas a Cisneros sobre la observancia.
- Sobre la reformación de los conventos de monjas. XXV sesión del Concilio de Trento. Fragmentos.

Bibliografía:

- Arana, Maria José; *La clausura de las mujeres. Una lectura teológica de un proceso histórico*, Bilbao, Ediciones el Mensajero, 1992.
- Cabre i Pairet, Montserrat; “La dedicación de las mujeres a la vida religiosa y el desarrollo del sistema de géneros feudal en los condados catalanes, siglos IX-XI”, 1994, *Arenal*, 1:2, julio-diciembre, pp. 185-208.
- Echániz Sans, María; *Las mujeres de la orden militar de Santiago en la Edad Media*, Junta de Castilla y León, 1992.
- Muñoz Fernández, Ángela; “El monacato como espacio de cultura femenina. A propósito de la Inmaculada Concepción de María y la representación de la sexuación femenina”, Mary Nash, M^a José de la Pascua, Gloria Espigado (eds.), *Pautas históricas de sociabilidad femenina. Rituales y modelos de representación*, Cádiz, Servicio de publicaciones Universidad de Cádiz, 1999, pp. 71-89.
- Muñoz Fernández, Ángela; “Mujeres y religión en las sociedades ibéricas. Voces y espacios, ecos y confines (ss. XIII-XVI)”, en M^a. A. Querol, C. Martínez, R. Pastor y A. Lavrin (coords.) *Historia de la Mujeres en España y América Latina I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 713-743.

Sánchez Lora; "Mujeres en religión", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp. 131-152.

Vigil, Mariló; "Conformismo y rebeldía en los conventos femeninos de los siglos XVI y XVII", en Ángela Muñoz y M^a del Mar Graña (eds.), *Religiosidad Femenina: expectativas y realidades*, 1991, pp. 165-187.

Zarri, Gabriela; *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Il Mulino, 2000.

Morand, Frederique; "El papel de las monjas en la sociedad española del setecientos", *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 29, 2004, pp. 45-64.

Howell, Victoria; *Monjas pintadas. La imagen de la monja en la novela modernista*, Junta de Castilla y León, 2005.

Tema 7.- La búsqueda de espacios alternativos: sociología y propuestas funcionales del llamado "movimiento religioso femenino".

Documentos:

- Mari García y una compañera recorre las calles de Toledo pidiendo limosna, encuentro con su tío el arzobispo. (Biblioteca de El Escorial, C-III-3, ff. 252-264. Fragmentos).
- Eugenia de Borgoña, con hábito de peregrina, enseña a leer y a escribir a niñas y niños en las calles y casas de Toledo (AHN, Inquisición, Archivo de Toledo, Leg. 200, exp. 9, fragmentos).

Bibliografía:

Botinas, E., Cabaleiro y J. Duran, M^a A; *Les beguines. La Raó il.luminada per amor*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.

Cirlot, Victoria, Gari, Blanca; *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Barcelona, Martínez Roca, 1999.

Giles, Mary E.; *Mujeres en la Inquisición. La persecución en España y el nuevo mundo*, Madrid, Ediciones Martínez Roca.

Ghilhen, Claire; "La Inquisición y la devaluación del verbo femenino", en Bennisar, Bartolomé, (ed.), *Inquisición española. Poder político y control social*, Barcelona, 1981, pp. 171-207.

Grundman, Herbert; *Movimenti religiosi nel medioevo: ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli ordini Mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna, Il Mulino, 1989 (reimp.).

Miura Andrades, José María; "Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía Medieval. Emparedadas y Beatas" en A. Muñoz y M^a Mar Graña, *Religiosidad femenina: expectativas y realidades*, Madrid, Al-Mudayna, 1991, pp. 139-165.

Muñoz Fernández, Ángela; *Santas y beatas neocastellanas. Ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1994.

Muñoz Fernández, A "Oria de Villavelayo; la reclusión femenina y el movimiento religioso femenino castellano, siglos XII-XVI", *Arenal*, vol. 5, nº 1, enero-junio, 1998, pp. 47-67.

Palacios Alcalde, M.; "Las beatas ante la Inquisición" *Hispania Sacra*, XL, 1988, pp. 107-131.

Ramos, M^a Dolores; "Heterodoxias religiosas, familias espiritistas y apóstolas laicas a finales del siglo XIX: Amalia Domingo Soler y Belén de Sárraga Hernández", *Historia Social*, nº 53, 2005, pp. 65-84.

3ª Parte. Educación, cultura escrita y producción del conocimiento

Tema 8.- ¿Educadas para qué? Lectura y escritura.

Documentos:

- "Conveniencia de que las mujeres sepan leer", Juan Luís Vives, *Instrucción de la mujer Cristiana*, Archer, p. 175.

Bibliografía:

Acker, Sandra; *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.

González de la Peña, M^a del Val, (coord.); *Mujer y cultura escrita, del mito al siglo XX*, Gijón, Ediciones Trea, 2005.

Jardine, Lisa; "Women Humanists: Education for What?", en Grafton, Anthony; Jardine, Lisa. *From Humanism to the Humanities. Education and the Liberal Arts in Fifteenth and Sixteenth Century Europe*, London, Duckworth, 1986, 29-57.

King, Margaret; *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.

Bolufer Peruga, Mónica; "Transformaciones culturales. Luces y sombras", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp. 479-520.

Fernández Valencia, Antonia; La educación de las niñas: ideas, proyectos y realidades, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006, pp. 427-453.

Flecha, Consuelo; *Las mujeres en la legislación educativa española: enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*, Sevilla, Kronos, 1997.

Mujeres y Educación (1900-1975).

(www.uclm.es/varios/mujeryeducacion)

Sarasua, Carmen, "Aprendiendo a ser mujeres: las escuelas de niñas en la España del siglo XIX, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n^o 24, 2002, pp. 281-300.

(<http://ucm.es/revistas/ghi>).

Id., "El acceso de niños y niñas a los recursos educativos en la España rural del siglo XIX", José Miguel Martínez (coord.), *El nivel de vida en la España rural. Siglos XVIII-XX*, 2002, pp. 281-300.

Tema 9.- Autoridad y autoría: conocimiento y reconocimiento como conflicto cultural para las mujeres. Tres modelos a observar: la creación artística, la producción literaria y los saberes científicos.

Documentos:

- **Para debatir:** González Moreno, Mercedes, "Mileva Maric, La madre "olvidada" de la teoría de la relatividad", *Clepsidra*. Universidad de La Laguna, 5 (2006) 95-103.

Bibliografía:

Cabré, Monserrat y Salmón, Fernando; "Poder académico versus autoridad femenina: la Facultad de medicina de París contra Jacoba Félicí (1322)", en Cabré, M y Ortiz, Teresa, (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*, Barcelona, Icaria, 2001, pp. 55-75.

Cabré, Montserrat; "El saber de las mujeres en el pensamiento de Laura Cereta". En: Graña Cid, María del Mar (ed.). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1994, 227-245.

Hipatia; *Autoridad científica, autoridad femenina*, Madrid, Horas y Horas, 1998.

Graña, M^a Mar (Ed.); *Las sabias mujeres II. Educación saber y autoría (siglos III-XVII)*, Madrid, Al-Mudayna, pp. 227-45.

López Cordón, M^a Victoria; La fortuna de escribir: Escritoras de los siglos XVII y XVIII" en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp.193-235.

Rivera Garretas, M^a-Milagros; *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos, IV-XV*, Barcelona, Icaria, 1990.

Id., *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria, 1994.

Id., "Las escritoras de Europa. Cuestiones de análisis textual y de política sexual", en C. del Moral (ed.), *árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*, Granada, Universidad de Granada, Seminario de Estudios de la Mujer, 1993, pp.195-209.

Segura, Cristina (ed.); *De leer a escribir I. La educación de las mujeres ¿libertad o subordinación?*, Madrid, Al-Mudayna, 1996, pp. 99-122.

Tema 10.- Mujeres creadoras de cultura: patronas, mecenas y promotoras culturales. Espacios de producción de conocimiento y cultura: los monasterios, la corte, los salones, la casa, el jardín...

Documentos:

- *Epistolario de Émilie du Chatelet*, En, Châtelet, 1997, 159-162.

- Josefa Amar y Borbón, *Memoria sobre la admisión de señoras en la Sociedad* (y debate). En: López-Cordón, 1994, 42-44; Bolufer, 1998, 352.
- Maria Sybilla Merian, Fragmentos de sus obras, en, Davis, 1999, 181, 186, 233, 238, 239.

Bibliografía:

- Hamburger, Jeffrey F.; *The visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany*, Zone Books, Nueva York, 1993.
- Id., *Nuns as Artists. The Visual Culture of a Medieval Convent*, University of California Press, Berkeley-Los ángeles-Londres, 1997.
- Martinengo, M.N -Poggi, C.-Santini, M.-Tavernini-Minguzzi, L.; *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*, Narcea, Madrid, 2000.
- Pereda, F.; (2005): "Mencía de Mendoza (+1500), mujer del I Condestable de Castilla: El significado del patronazgo femenino en las castilla del siglo XV", en Begoña Alonso, M^a Cruz de Carlos, Felipe Pereda, *Patronos y coleccionistas. Los condestables de Castilla y el arte (siglos XV-XVI)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, pp.11-119.
- Sabaté Gloria i Marin y Lourdes Soriano Robles*, Reinas catalanas: mujeres, lectoras y protectoras de la cultura (siglos XIV y XV), en González de la Peña, M^a del Val, (coord.), *Mujer y cultura escrita, del mito al siglo XX*, Gijón, Ediciones Trea, 2005, pp. 85-96.
- Lorenzo Arribas, Josemi; *Hildegarda de Bingen (1098-1179)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.
- Id, *Las mujeres y la música: una relación disonante*, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1998.
- Craveri, Benedetta; *La cultura de la conversación*. Traducción de César Palma. Madrid, Siruela, 2003.
- Châtelet, Madame du; *Discurso sobre la felicidad y Correspondencia*. Edición de Isabel Morant Deusa; traducción de Alicia Martorell, Madrid, Cátedra, 1997.
- Bolufer, Mónica; *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.

López-Cordón, María Victoria; *Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2005.

López-Cordón, María Victoria (ed.); *Josefa Amar y Borbón. Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 1994.

Maria Sibylla Merian; *Women and Nature*. Ilustraciones.

http://www.library.wisc.edu/libraries/Special_Collections/womennature/

Davies, Natalie, "Maria Sibylla Merian; Metamorfosis", en Davis, Natalie, *Las mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVI*, Madrid, Cátedra, 1999, 177-257.

Tema 11.- ¿Y la universidad? Crónica del tardío pero imparable acceso de las mujeres a la universidad, los avatares de nuestras antepasadas.

Documentos:

- Fragmentos de Dolors Aleu, *De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer*, 1882, en Flecha, 1997 y 2001.
- Fragmentos de Martina Castells, *Educación física, moral e intelectual que debe darse a la mujer para que esta contribuya en grado máximo a la perfección y la de la humanidad*, 1882, en Flecha, 1997 y 2001.

Bibliografía:

- Ballarín, Pilar; *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, Madrid, Síntesis, 2001.
- Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa (eds.); *Sanadoras, matronas y médicas en Europa (siglos XII-XX)*, Barcelona, Icaria, 2001.
- Dyhouse, Carol; *No distinction of sex? Women in British Universities, 1870-1939*, London, UCL Press, 1995.
- Flecha, Consuelo; *Las primeras universitarias en España*. Madrid, Narcea, 1997.
- Flecha, Consuelo; "La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la

universidad española, año 1882", En, Cabré, Montserrat y Ortiz, Teresa (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX*, Barcelona, Icaria, 2001, 217-250.

Radl Philipp, Rita María (ed.); *Mujeres e institución universitaria en occidente*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1996.

Sánchez Ron, José Manuel; "Las mujeres y la profesión científica", en Sanchez Ron, José Manuel, *El poder de la ciencia. Historia socio-económica de la física (siglo XX)*. Madrid, Alianza, 1992.

Martín Gomeró, Amalia; "La Institución Libre de Enseñanza y las mujeres", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006, pp. 487-503.

4ª Parte. Poder, autoridad, influencia, mediación, resistencias...: claves de acción política.

Tema 12.- Gobernar. Las reinas y los espacios femeninos de la corte: Variaciones temporales del modelo. Modelos de sociabilidad política.

Documentos:

- "El consejo de las mujeres es flaco y no conviene a los reyes ni a ninguno usar de él siempre", Juan García de Castrogeriz, *De Regimine principum*, en Archer, pp. 154-156.

Bibliografía:

"El cuerpo que subraya: imágenes de autoridad e influencia materna en fuentes medievales", *Turriaso. Revista del Centro de Estudios Turriasonenses*, XVII, 2003-2004, pp. 157-173.

Tate, R. B.; "Políticas sexuales: de Enrique IV el impotente a Isabel, maestra de engaños (magistra dissimulationum)", *Actas del primer congreso anglo-Hispano*, Madrid, 1994, Vol. III, pp. 165-177.

Davis, Natalie Z.; "Un mundo al revés: las mujeres en el poder", en Amelang, J.- Nash, Mary,

(Ed.); *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 59-92.

Id. "Mujeres y política", en *Historia de las mujeres en Occidente*, Vol. 3. *Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid, Taunus, 211-230.

Jansen, S; *The Monstrous Regiment of Women: Female Rulers in Early Modern Europe*, New York, 2002.

Redondo, Agustín; "Emergence et effacement de la femme politique à la Renaissance: Isabelle la Catholique et María Pacheco", Redondo, Agustín (ed) *Images de la Femme en Espagne aux XVI et XVII siècles*, Paris, 1994, 291-304.

Oliván Santalíestra, Laura; "Ángeles o demonios: la leyenda negra de las reinas regentes en la historiografía del XIX", *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, vol. 1, 2004.

"Gouverner en Castille au Moyen Age: La part des femmes (1)", *e-Spania. Revue électronique d'Études Hispaniques médiévales*, nº 1, Juin, 2006 <http://www.e-spania.paris.sorbonne.fr>.

Aram, Bethany; *La reina Juana. Gobierno, piedad y dinastía*, Madrid, Marcial Pons, 2001.

Ladero Quesada, Miguel Ángel; "Isabel la Católica vista por sus contemporáneos", *En la España Medieval*, 29, 2006, pp. 225-286.

Muñoz Fernández, Ángela; "La casa delle regine. Uno spazio político nella Castiglia del Quattrocento", *Genesis. Rivista de la Società Italiana delle Storiche*, 1/2, 2002, pp. 71-95.

Wade Labarge, Margaret; "Mujeres que gobernaban: reinas" y "Mujeres que gobernaban: damas nobles", en su *La mujer en la Edad Media*, Madrid, Nerea, 1989, pp. 69-129.

Burdiel, I; *Isabel II. No se puede reinar inocentemente*, Madrid, Espasa Calpe, 2004.

Ramos, Mª Dolores; "Isabel II y las mujeres Isabelinas en el juego de poderes del Liberalismo", en Pérez Garzón, Sisinio (ed.), *Isabel II. Los espejos de una reina*, Madrid, Marcial Pons, 2004, 141-156.

Pérez Garzón, Sisinio (ed.); *Isabel II. Los espejos de una reina*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

Tema 13.- Las mujeres y la participación en las guerras ¿Un tabú cultural? Las mujeres como agentes de mediación en conflictos. La protesta, la resistencia, el motín.

Documentos:

- *Los procesos de Juana de Arco*, Georges y Andrée Duby, (eds.), Universidad de Granada, Universidad de Valencia, 2005 (fragmentos).
- *La Doncella de Francia: La historia Castellana de Juana de Arco*, Victoria Campo y Victor Infantes (eds.), Madrid, Iberoamericana, Frankfurt, Vervuert, 2006, Fragmentos

Bibliografía:

- García Herrero, M^a Carmen; "Arbitras, arbitradoras y amigables componedoras en la Baja Edad Media Aragonesa", en V. Alfaro Bech, L. Taillefer de Haya (eds.), *Nueva lectura de la mujer: Crítica histórica*, Málaga, 1995, pp. 85-123.
- Muñoz Fernández, Ángela; "*Semper pacis amica*. Mediación y práctica política (siglos VI-XIV)", *Arenal*. Universidad de Granada, vol. 5, n^o. 2, julio-diciembre, 1998. pp. 263-276.
- Pascua, Esther y Rodríguez, Ana; (1999): "Nuevos contextos políticos en la sociedad plenomedieval: esposas y señoras en un mundo de jerarquía y fidelidad" en A. Aguado (Ed.), *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz*, Valencia, Institut Universitari d' Estudis de la Dona, pp. 29-59.
- Nash, Mary y Tavera, Susana (eds.); *Las mujeres y la guerra*, Barcelona, Icaria, 2003.
- Rivera Garretas, M^a Milagros; "Las freilas y los ritos de iniciación a la Orden de Santiago en la Edad Media", *Quaderni Stefaniani*, 7, 1988, pp. 19-26.
- Pastor, Reina; "Mujeres y la Guerra feudal: reinas, señora, villana. León, Galicia, Castilla, (siglos XII-XIII), en, Mary Nash y Susana Tavera (eds.), *Las mujeres y la guerra*, Barcelona, Icaria, 2003, pp. 52-73.
- Prieto Álvarez, M^a L.; "Las mujeres en la Historia de la conflictividad social bajomedieval. La rebelión irmandiña", en Val Valdivieso, M^a I. et al., *La historia de las mujeres una revisión historiográfica* Valladolid, Universidad-AEIHM, 2004, pp. 265-276.
- Paten, Brian; "The Women are Revolting? Women's Activism and Popular Satire in the English Revolution", *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n^o 32-1 (1993), 69-87.

Mira Abad, Alicia; "Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX. Modelos y paradojas", *Historia Social*, n^o 53, 2005, pp. 85-102.

Tema 14.- Ciudadanía, quiebras y anomalías en la constitución de las mujeres como sujeto político. Humanismo, Ilustración y Liberalismo. Los movimientos sufragistas y la conquista del voto femenino.

Documentos:

- Pizán, Cristina de. *La ciudad de las damas*. Madrid, Siruela, 1995. fragmentos
- Wolstonecraft, Mary, *Vindicación de los derechos de la Mujer* (fragmentos)
- Campoamor, Clara, *El voto femenino y yo, mi pecado mortal* (fragmentos)

Bibliografía:

- Cabré, Montserrat; *La ciudad de las damas, 1405-2005*, Santander, Universidad de Cantabria/ Gobierno de Cantabria, 2005. (Libro + Recurso electrónico).
- Aguado, Ana; (coord.). *Las mujeres entre la Historia y la sociedad contemporánea*, Generalitat Valenciana, Conselleria de Bienestar social.
- Espigado, Gloria; "Mujeres y ciudadanía en el primer liberalismo Español", *Revista HMiC: Història Moderna i Contemporània*, n^o 1, 2003. (recurso electrónico)
- Fraser, Nancy y Gordon, Linda; "Contrato versus caridad: una reconsideración de la relación entre ciudadanía civil y ciudadanía social", *Isegoría: Revista de Filosofía Moral y Política*, n^o 6, 1992, pp. 65-82.
- Ramos, M^a Dolores, Vera, M^a Teresa; "Repensando el canon desde la historia de las mujeres. Trabajo, ciudadanía y formas de conciencia", *Baetica: Estudios de Arte, Geografía e Historia*, n^o 23, 2001.
- Wolstonecraft, Mary; *Vindicación de los derechos de la Mujer*, edición a cargo de Isabel Burdiel, Madrid, Cátedra, 1994.

Guardia, Carmen de; "El gran despertar: románticas y reformistas en Estados Unidos y España, *Historia Social*, nº 31, 1998, pp. 3-25.

Campoamor, Clara; *El voto femenino y yo, mi pecado mortal*, Madrid, horas y Horas, 2006.

Westwater, Jacqueline; "El voto femenino en España (primera parte)", *Cuadernos Republicanos*, nº 47, 2001, pp. 53-61; "El voto femenino en España. El debate de las cortes constituyentes (segunda parte)", nº 48, 2002, pp. 23-37; El voto femenino en España. "La reacción de la prensa (tercera parte)", nº 49, 2002, pp. 55-72.

PROGRAMA DE SEMINARIOS-CLASES PRÁCTICAS

La creación de Adán y Eva: itinerarios socioculturales del mito (Tema I).

Documentos:

- La creación de Adán Eva. *Libro del Génesis*.
- Representaciones iconográficas.
- Textos medievales sobre Adán Eva y la Creación.

Bibliografía:

Borresen, Kari Elisabeth; "L'ordine della creazione", en su, *Natura e ruolo della donna in Agostino e Tommaso*, La Cittadella, 1979, 25-58 y 144-190; incluido también en María Consiglia De Matteis, (a cura di), *Donna nel Medioevo. Aspetti culturali e di vita quotidiana*, Bologna, Pàtron Editore, 1986, 101-173.

Duby, George; *Damas del siglo XII. Eva y los sacerdotes*, Madrid, 1998.

Muñoz Fernández, Ángela; "Eva a debate". fragmento de "Mujeres y religión en las sociedades ibéricas. Voces y espacios, ecos y confines (ss. XIII-XVI)", en

Historia de las Mujeres en España y Latinoamérica, V. I, Reyna Pastor (coord.), Madrid, 2005.

Pagels, Elaine; *Adán, Eva y la Serpiente*, Barcelona, Crítica, 1990.

Schmitt, Jean Claude (dir.); *Ève et Pandora*, Editions Gallimard, 2001.

Exilios sociales y culturales:

Brujas y hechiceras.

Claves para la deconstrucción del mito (Tema 2).

Documentos:

- *El Martillo de las brujas para golpear a las brujas y sus herejías con poderosa maza*. Fragmentos.
- Hechiceras en Castilla la Nueva, Cirac Estopañán, *Aportación a la historia de la Inquisición española: los procesos de hechicería de Castilla La Nueva*. Fragmentos.

Bibliografía:

Bailey, M.; "From Sorcery to Witchcraft: Clerical Conceptions of Magic in the Later Middle Ages", *Speculum*, 76, Oct. 2001, pp. 960-990.

Blécourt, W. de; "The Making of The Female Witch: Reflections on Witchcraft and Gender in the Early Modern Period", *Gender and History*, 12, 2 (2000) pp. 287-309.

Cabré M.y Salmon, F.; "Fascinating Women: The Evil Eye in Medical Scholasticism", en R. French, J. Arrizabalaga, A. Cunningham y L Gacía Ballesteros, eds, *Medicine from the Black Death to the French Disease*, Aldershot, 1998, 53-84.

Campagne, F. A.; *Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV y XVI*, Buenos Aires, 2002.

Enrenreich B.y English, D.; *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las Sanadoras*, Barcelona, 1981.

Gari Lacruz, A.; "Los aquelarres en Aragón según los documentos y la tradición oral", *Temas de antropología Aragonesa*, 4, 1993, 241-261.

Sánchez Ortega, M H.; "La mujer como fuente del mal: el maleficio", *Manuscripts. Revista de Historia Moderna*, nº 9, 1991.

Olivia Sabuco (Alcaraz, Albacete) y su Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre . Ciencia y autoría femenina en el siglo XVI (Tema 3).

Documentos:

- Oliva Sabuco. *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre*. En: Rivera, 1997, 133-135.

Bibliografía:

Meurdrac, Marie; *La chymie charitable et facile en faveur des dames*. Paris: CNRS, 1999.

Oliva Sabuco.

<http://www.sabuco.org/>

Rivera, María Milagros; "Oliva Sabuco de Nantes Barrera", en Zavala, Iris M. (coord.). *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. IV. *La literatura escrita por mujer (De la Edad Media al siglo XVIII)*. Barcelona, Anthropos, 1997, 131-146.

Rodríguez de la Torre, Fernando (ed.); "Monográfico dedicado a Miguel Sabuco", *Al-Basit. Revista de estudios albacetenses*, 22 (1987).

Rubio, Esther; "Pensamientos femeninos en los albores de la nueva Filosofía Natural", *Asparkía*, 12 (2001), 83-97.

Solsona, Núria; *Mujeres científicas de todos los tiempos*, Madrid, Talasa, 1997.

Juana "La Loca". Mujeres, emociones y política (Tema 4).

Bibliografía:

Aram, Bethany; *La reina Juana, Gobierno piedad y dinastía*, Cap. 3. "Pasiones del renacimiento y la locura de una reina: por amor o miedo", Marcial Pons, Historia, 2001, pp.

Fernández Álvarez, M.; *Juana la Loca*, Madrid, Espasa Calpe, 2006.

Lorenzo Arribas, Josemi; *Juana I de Castilla y Aragón (1479-1555)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2004.

Parker, Alexandre; *La filosofía de amor en la literatura española, 1480-1680*, Madrid, Cátedra, 1986.

Lacarra, Eukene; "Género y transgresión en los discursos normativos y en la prosa sentimental del siglo xv", *Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

Filmografía:

Juana la Loca, dirigida por Vicente Aranda.

CAPACIDADES, HABILIDADES, COMPETENCIAS GENERALES

Alumnas y alumnos. El alumno/a debe adquirir un conocimiento especializado de las principales líneas fenomenológicas y conceptuales de la Historia de las Mujeres y de las relaciones de género, según los núcleos temáticos y conceptuales señalados en el temario. Se parte de la premisa de considerar los sistemas de género (Scott, 1990) como modo primario de articulación de la realidad social y de las relaciones de poder. Desde este supuesto se combinarán diferentes analíticas y modos de aproximación al tema objeto de estudio. Así, se presta atención a las llamadas tecnologías del género como operan e interactúan las imágenes y/o mitos con los sistemas normativos; con los modelos institucionales y, finalmente, con las formas de subjetividad.

Se pone la atención en los modos diferenciales de construcción de lo masculino y lo femenino en los discursos y representaciones culturales (derecho, medicina, teología y lite-

ratura); se revisan conceptualizaciones del tipo público *versus* privado; se insiste en los modelos de permanencia y de cambio sociocultural, con sus traducciones en la política.

Alumnas y alumnos habrán de adquirir técnicas de crítica y análisis de los mecanismos de organización social, política y cultural basados en la diferencia de géneros. Habrán de desarrollar también la capacidad de transferencia de lo aprendido al análisis de las problemáticas sociales de nuestro tiempo marcados por la diferencia sexual y la construcción cultural de los géneros.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se busca el aprendizaje significativo de los alumnos, partiendo siempre de metodologías participativas, centradas en los llamados “estudios de caso”, introducidos con textos o artículos específicos previamente seleccionados, que permitan diseccionar núcleos temáticos de acuerdo con las metodologías que se quieren poner en práctica. Sobre este punto de partida se asentarán las síntesis generales que ofrezca la profesora, así como los comentarios o presentaciones, –ya sean individuales o de grupo– de alumnas y alumnos que irán encaminados a presentar la fenomenología estudiada en diversos escenarios y periodos históricos (por ejemplo, cómo evolucionan los sistemas de representación sobre las mujeres, el matrimonio o los modelos educativos en la Contrarreforma y la Ilustración con respecto a la Edad Media) pudiendo acceder de modo activo a la comprensión de modelos de cambio social.

Todo ello implica que los alumnos y alumnas se entrenen en la práctica de la lectura comprensiva, crítica y analítica de documentos y bibliografía; en el debate de cuestiones planteadas en clase; en la búsqueda y selección de bibliografía; en el trabajo en equipo.

BIBLIOGRAFÍA, OBRAS GENERALES:

- Borderías, Cristina (ed.); *Joan Scott y las políticas de la Historia*, Barcelona, Icaria (col. Historia y Feminismo), 2005.
- Frigo, Daniela; *Il padre di famiglia. Governo della casa e governo civile nella tradizione dell' "economica" tra cinque e seicento*, Roma, Bulzoni Editore, 1985.
- Goodman, Dena; Public Sphere and Private Life: Toward a Síntesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime, *History and Theory*, nº 31-1 (1992), 1-20.
- Guerra, M^a José; “Género: debates feministas en torno a una categoría”, *Arenal*, 7/1 enero-junio, 2000, pp. 207-230.
- Historia de las Mujeres*, Georges Duby y Michelle Perrot (dirs.); Madrid, Taurus. Vol. La Antigüedad, bajo la dirección de Pauline Schmitt Pantel; Vol. 2 La Edad Media, bajo la dirección de Christiane Klapisch-Zuber; Vol. 3. Del Renacimiento a la Edad Moderna, bajo la dirección de Arlette Farge y Natalie Zemon Davis; Vol. 4. El siglo XIX, bajo la dirección de Geneviève Fraisse y Michelle Perrot; Vol 5. El siglo XX, bajo la dirección de Françoise Thebaud.
- Lamas, Marta (comp.); *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa universitario de Estudios de Género, México, 1996.
- Martínez, Cándida, Pastor, Reyna, Pascua, M^a José, Tavera, Susana; *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia Biográfica*, Madrid, Planeta, 2000.
- Martino, Giulio de, Bruzzese, Marina; *Las filósofas*, Madrid, Cátedra, 1994. Apéndice “Pensadoras Españolas” de Alicia H. Puleo.
- McNamara, Jo Ann K.; *Sisters in Arms. Catholic Nuns Through two Millenia*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1998 (hay trad. español en Herder).

Morant, Isabel (dir.); *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. I De la Prehistoria a la Edad Media, Madrid, Cátedra, 2005; Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005; Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006; Vol. IV, Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006.

Niccoli, Ottavia, (ed); *La mujer del renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Nicholson, L.; *Gender and History: The Limits of Social Theory in the Age of the Family*, New York, Columbia University Press, 1986.

Segura, Cristina. (Ed.); *La historia de las mujeres en el nuevo paradigma de la historia*, Madrid, Al-Mudayna, pp. 73-91.

Val Valdivieso, M^a Isabel, Tomás Pérez, Magdalena, Dueñas Cepeda, M^a Jesús, Rosa Cubo, Cristina de la, (eds.); *La Historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, Universidad de Valladolid, 2004.

Wierling, Dorothee; *The History of Everyday Life and Gender Relations: On Historical and Historiographical Relationships*, en Lüdtke, Alf, (ed.), *Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, Princeton, New Jersey 1989, pp. 149-168.

Zarri, Gabriela (a cura di); *Il monachesimo femminile in Italia dall' alto Medioevo al secolo XVII*, (Atti del VI Convegno del "Centro di Studi Farnesini". Santa Vittoria in Matenano 21-24 Settembre 1995) Il segno dei Gabrielli Editori, Verona, 1997.

REVISTAS:

Arenal. Revista de Historia de las mujeres. Universidad de Granada Semestral (1994).

Clio. Histoire, Femmes, Sociétés (Francia) cuatrimestral, 1995.

Duoda. Papeles de trabajo. Centro de investigación histórica de la dona. (Universidad de Barcelona) semestral, 1991.

Gender and History (Reino Unido) cuatrimestral, 1989.

Genesis. Revista de Storia delle donne (Italia) 2000
Journal of Women's History (USA) cuatrimestral 1989.

Women's History Review (Reino unido) cuatrimestral, 1992.

Clepsidra. Revista de Estudios del Género. (entro de Estudios de la Mujer de la Universidad de La Laguna) anual 2002.

COLECCIONES EDITORIALES:

Biblioteca de Estudios sobre la Mujer. Diputación de Málaga.

Biblioteca de Mujeres, Ediciones del Orto.

Cultura y Diferencias. Pensamiento y Diferencias. Anthopos.

Feminae: Universidad de Granada.

Feminismos. Editorial Cátedra.

Historia y Feminismo. Ed. Icaria.

Mujeres y Culturas. Ed. Icaria.

Sagardiana. Universidad de Zaragoza.

RECURSOS EN RED DISPONIBLES EN LAS PÁGINAS WEB

DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES:

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM).

Asociación universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM).

Instituto de la Mujer/Ministerio de Asuntos Sociales.

Instituto Universitario de Estudios de la mujer de la Universidad Autónoma de Madrid.

Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de Valencia.

Instituto de Estudios de la Mujer. Universidad de Granada.

GUÍAS Y REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS:

Mérida Jiménez R. y Weissberger, B.; (2002): *Women in Medieval Iberia: A Selected Bibliography*, Medieval Feminist Forum Subsidia Series, 2. Eugene, Oregon, Society for Medieval Feminist Scholarship.

Ortiz, Teresa; Birriel, Johanna; Marín, Vicente; *Universidad y feminismo en España. Bibliografía de estudios de las mujeres (1992-1996)*, Granada, Universidad de Granada, 1998.

Ortiz, Teresa; *BALBEM 1992-95 (Recurso electrónico). Base de datos de Actualización del Libro*

Blanco de Estudios de las Mujeres, Granada, Universidad de Granada, 2000. CD-Rom.
Torres, Isabel de; "Colecciones monográficas españolas dedicadas al tema mujer (1975-1997)", Boletín de la Asociación Andaluza de

Bibliotecarios, 13 (48), 1997, 31-40.
Torres Ramírez, Isabel, María Muñoz, Ana María; *Fuentes de información para los estudios de las mujeres*, Universidad de Granada, Col. Femenae, 2000.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA DEL ARTE, FILOLOGÍA HISPÁNICAS, FILOLOGÍAS MODERNAS
Y DEMÁS TITULACIONES DEL CAMPUS, DERECHO, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Rísquez Cuenca y Antonia García Luque

ENTIDAD: Departamento de Patrimonio Histórico, Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título:
Relaciones de género y prácticas sociales desde la Arqueología.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
4,5: 3 teóricos y 1,5 prácticos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Troncal Obligatoria Libre configuración OPTATIVA

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la influencia del movimiento teórico feminista en la disciplina arqueológica.
- Asimilar el “género” como una categoría de análisis necesaria para la interpretación del pasado.
- Proporcionar los instrumentos teóricos-metodológicos necesarios para una reconstrucción no androcéntrica del pasado.
- Replantear la visión sexista que se ha mantenido hasta ahora como verdades consagradas y analizar el sesgo androcéntrico de la Arqueología en todas sus dimensiones: lenguaje, imágenes, etc.
- Conocer y evaluar la importancia de la recuperación de las mujeres como agentes sociales del pasado.
- Reflexionar sobre las actividades de mantenimiento como marcadoras de cambios sociales.

CONTENIDOS

TEMA 1. El género como categoría de análisis y construcción cultural.

- 1.1 El movimiento teórico feminista y su influencia en las Ciencias Sociales.
- 1.2 La incorporación del género como categoría de análisis.
- 1.3 El patriarcado: un concepto bajo distintas vías de análisis // la ambigüedad de un concepto.

TEMA 2. Los estudios de la Arqueología del Género.

- 2.1 Feminismo y arqueología: las distintas corrientes.
- 2.2 Las primeras investigadoras. Propuestas teóricas.
- 2.3 La arqueología prehistórica y protohistórica en España. Proyectos y líneas de investigación.

TEMA 3. Las aportaciones de la antropología del Género.

- 3.1 El debate sobre el matriarcado.
- 3.2 Naturaleza, cultura y mujeres.
- 3.3 Parentesco, trabajo y hogar.

TEMA 4. Las relaciones de género en las prácticas sociales. Principales aportaciones metodológicas.

- 4.1. La creación y el mantenimiento de la vida.
 - Las actividades de mantenimiento: unidades domésticas y cotidianidad.

- Las actividades de producción.
- Ideología y simbolismo en los cultos sagrados. (las prácticas culturales).
- 4.2. La dinámica social a través de las prácticas funerarias.
 - La antropología física: una vía (herramienta) para sexuar el pasado. (Sexuar el pasado a través de los análisis antropológicos).
 - Análisis espaciales del ámbito funerario en clave de género. (Las relaciones de género en los análisis espaciales del ámbito funerario).

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Que el alumnado adquiera una información básica sobre el movimiento teórico feminista y su influencia en las Ciencias Sociales, principalmente en la Arqueología, para que reflexione al respecto y sean capaces de descargar al feminismo del carácter negativo y peyorativo que siempre le acompaña.

Que el alumnado adquiera las herramientas teóricas-metodológicas necesarias para evaluar y reconsiderar el marcado sesgo androcéntrico de las investigaciones arqueológicas, y así pueda desarrollar su capacidad de análisis crítico al respecto, planteando nuevas preguntas.

Que el alumnado potencie su capacidad de reflexión y de debate en las actividades desarrolladas en clase trabajando en grupos.

Que el alumnado reflexione sobre los estereotipos que ocultan la realidad de las mujeres y los hombres, y que falsifican nuestro pasado con las miradas del presente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La asignatura se distribuye en dos partes, una de carácter teórico y otra práctico, que se desarrollarán y se valorarán por separado. Las clases teóricas se desarrollarán con el apoyo material audiovisual o de cualquier otra índole que permita al alumnado la comprensión de la explicación. El temario se ha dividido en 4 grandes temas, que abordan una serie de líneas temáticas sobre las que se realizarán lecturas complementarias en torno a las cuales se llevarán a cabo exposiciones por parte del alumnado, que conlleven el debate y la reflexión en grupo sobre los aspectos tratados.

Se realizará un trabajo sobre aspectos tratados en la asignatura.

Tutorías para resolver las dudas de manera más personalizada, y para seguimiento del trabajo que se va a realizar.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnold, B. y Wicker, N. L.; (2001) (eds.); *Gender and the Archaeology of Death*, Walnut Creek: AltaMira Press.
- Bonet, H.; (ed.) (2006): *Les dones en la Prehistòria*. Museo de Prehistòria de València.
- Castro, et alli (2003): *Mujeres y Hombres en Espacios Domésticos. Trabajo y Vida Social en la Prehistoria de Mallorca (C. 700-500 cal ANE)*. El Edificio Alfa del Puig Morter de Son Ferragaut (Sineu, Mallorca), BAR Internacional Series, 1162, Oxford.
- Claasen, C.; (ed) (1994): *Women in Archaeology*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- Colomer, L., González Marcén, P., Montón, S. y Picazo, M.; (Comp.) (1999): *Arqueología y teoría feminista. Estudio sobre mujeres y cultura material en arqueología*. Ed. Icaria. Barcelona.
- Conckey, M. y Spector (1984): "Archaeology and the Study of Gender" in *Advances in Archaeological Method and Theory* 7: 1-38.
- Dahlberg, F.; (ed.) (1981): *Women the Gatherer*. New Haven, Yale University Press.
- Díaz-Andreu, M y Sorensen, M. L.; (eds.): *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. London, Routledge.
- Escoriza Mateu, T.; (2002): *La representación del cuerpo femenino. Mujeres y arte rupestre levantino del arco mediterráneo de la península Ibérica*. BAR Internacional Series 1082. Oxford, Archeopress.
- Gero, J. y Conckey, M.; (Eds.) (1991): *Engendering Archaeology: Women and Prehistory*. Cambridge:Blacwell.
- Gilchrist, R.; (1999): *Gender and Archaeology*. 1st published, London, Routledge, New York.
- González Marcén, P.; (Coord.)(2000): *Espacios de Género en la Arqueología, Arqueología Espacial*, 22. Teruel.
- González Marcén, P., Montón, S. y Picazo, M.; (eds.) (2006): *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs D'Arqueologia, 11
- Jenson, J.; Hagen, E.; Reddy, C. (1988): *Engendering Archaeology*. Basil Blackwel. Oxford.
- Lee, R. B. Y De Vore, I. (eds.) (1968): *Man the Hunter*, Chicago, Aldine.
- Nelson, S. M. (1997): *Gender in Archaeology. Analyzing Power and Prestige*. London. Altamira Press.
- Moore, J. y Scott, E. (eds) (1997): *Invisible people and processes. Writing gender and childhood into European Archaeology*. Laicester, Leicester University Press: 59-67.
- Querol, M^a. A. y Triviño, C.; (2004): *La mujer en el origen del Hombre*. Barcelona, Bellaterra.
- Sánchez Liranzo, O.; (1999): "La Prehistoria andaluza: una Ciencia Social que reproduce el discurso histórico androcéntrico", *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 2: 247-276.
- Sánchez Romero, M.; (ed.) (2005): *Arqueología y Género*, Biblioteca de Humanidades/Arte y Arqueología, Universidad de Granada: 219-245.
- Wilk, R. y Rathje, R.; (1982) (eds.): *Archaeology of the Household: Building a Prehistory of Domestic Life*, Nueva York.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y HUMANIDADES

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Cecilia Piñero Gil

ENTIDAD: Profesora del doctorado en Historia y Ciencias de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Catedrática de Música de Secundaria de la CAM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Los Estudios de Género en Música.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Ofrecer al alumnado un panorama de los Estudios de Género en Música.

CONTENIDOS

Entrar en contacto con una revisión conceptual de la Música en la que las musicologías feminista, gay y lesbiana se muestran

como discursos transgresores de indudable interés. Ofrecer un panorama de los Estudios de género en música centrado no sólo en la llamada historia compensatoria de las compositoras, identificación y examen de la producción creativa de las mismas, sino también en el papel del género y sus prejuicios en el lenguaje musical, creación, formas musicales, interpretación (ambigüedad de género la escena, castración, tesitura, etc.), organología, instituciones, etc.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS:

Conocimientos de la Historia de la Música. Capacidad analítica de textos y documentos relacionados con la Historia de la Música.

METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Exposición de contenidos, análisis de documentos escritos y sonoros, investigación en fuentes relacionadas con los contenidos. Realización de trabajos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Adkins Chiti, Patricia; *Las mujeres en la música*. Madrid. Alianza Música. 1995. En este libro se incluye una adenda: Ozaita, María Luisa: "Las compositoras españolas".
- Brett, Philip; Thomas, Gary; Wood, C.Elizabeth; *Queering the pitch: the new gay and lesbian musicology*, New York: Routledge, 1994.
- Citron, Marcia; *Gender and the Musical Canon*, Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Cook, Susan C., Tsou, Judy (edit) y MacClary, Susan (foreword); *Cecilia Reclaimed. Feminist Perspectives on Gender an Music*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1994.
- Green, Lucy; *Music, Gender, Education*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Lorenzo Arribas, Josemi; *Las mujeres y la música: una relación disonante* Alcalá de Heranes: Publicaciones Ayuntamiento. Edita Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Centro Asesor de la Mujer, 1998.
- Manchado, Marisa, comp.; *Mujer y Música*, Madrid: Cuadernos inacabados nº 29, "horas y HORAS la editorial, 1998.
- McClary, Susan; *Feminine Endings. Music, Gender, and Sexuality*. Minnesota: University of Minnesota Press, 1991.
- Ramos López, Pilar; *Feminismo y música. Introducción crítica*. Madrid: Narcea. 2003.
- Sadie, Julie Anne; Samuel, Rhian; *The New Grove Dictionary of Women Composers*. Londres: Macmillan Press, 1994.
- Solie, Ruth A. (edit).; *Musicology and Difference*. Berkeley: University of California Press, 1993.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LICENCIATURA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:*(Relacionar las titulaciones):*

LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Losa Contreras

ENTIDAD: Facultad de Derecho. Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: El Tránsito del Estado liberal al Estado de Derecho desde una perspectiva de género.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Proporcionar un conocimiento básico sobre los conceptos que integraron en los siglos XIX y XX, el contenido y alcance del principio de igualdad.

Mostrar el trato diferencial dado a la mujer en la aplicación del Principio de Igualdad tanto en el ordenamiento jurídico público como privado.

Acercamiento a las fuentes jurídicas, Códigos y Constituciones de los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS

Análisis del principio de igualdad en los siglos XIX y XX.

Análisis del trato diferencial dado a la mujer en la aplicación del principio de igualdad en Constituciones y Códigos hasta las últimas décadas del siglo XX.

Tendencia de nuestro ordenamiento hacia la accesibilidad universal. Análisis crítico de la situación actual.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Conocimiento del proceso Constitucional y Codificador en los siglos XIX y XX, detectando las desigualdades de género y las medidas correctoras que se han ido incorporando a nuestro ordenamiento jurídico.

Se pretende potenciar la capacidad de análisis crítico del proceso normativo, detectando sus deficiencias.

Construcción de hipótesis normativas y puesta en común con el resto de los alumnos/as.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases presenciales donde se trata de fomentar con el apoyo del profesorado la realización de las tareas fijadas (análisis de los textos y las fuentes jurídicas suministradas, recensiones, foros de debate) a fin de alcanzar las destrezas y competencias pretendidas.

BIBLIOGRAFÍA

CONDICION JURIDICA DE LA MUJER DESDE EL ADVENIMIENTO DEL ESTADO LIBERAL. EL PRIMER FEMINISMO ESPAÑOL

- Artola, M.; *Historia de España Alfaguara*, V, alianza Ed. Madrid, 1976.
- Bussy, Genevois; "Mujeres de España de la República al Franquismo", *Historia de las Mujeres en Occidente*, dir. G. Dubby y M. Perrot, t. IV-V, Madrid, 1993.
- Capel Martínez, R; *El sufragio femenino en la II República Española*, Granada, 1975.
- Campoamor, C; *el voto femenino y yo. Mi pecado mortal*, ed. La Sal, Barcelona, 1981.
- Fagoaga, C; *La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España, 1877-1931*, Barcelona 1981.
- M. Scalón, Geraldin; *La polémica feminista en la España contemporánea 1868-1974*, Madrid, 1976.

IGUALDAD DE GÉNERO EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO

- Azcarate-Askasua Albeniz, A. C.; *Mujer y discriminación: del Tribunal de Justicia de las comunidades al Tribunal Constitucional*, Oñati, 1997.
- Bell, Mark; *Anti-discrimination law and the European Union*, New York, 2002.
- Ellis, E.; *E.C. sex equality law*, Oxford, 1998.
- Montalban Huertas, I.; *Perspectiva de género: criterio de interpretación internacional y constitucional*, Madrid, 2004.
- Rodríguez Piñero, M., y Fdez López, M^a F.; *Igualdad y discriminación*, Madrid, 1986.
- Vierdarg, E.W.; *The concept of discrimination in international law, with special reference to human rights*.

REGULACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y DOMÉSTICA

- Alcale Sánchez, M.; *El delito de malos tratos físicos y psíquicos familiar*, Valencia 2000.
- Alvarez Cortina, Andrés; *Violencia y miedo en el Código civil español: su aplicación al matrimonio*, Oviedo, 1983.
- Benítez Jiménez, M^a J.; *Violencia contra la mujer en el ámbito familiar: cambios sociales y legislación*, Madrid, 2004.
- Cerezo Domínguez, A. J.; *El homicidio en la pareja: tratamiento criminológico*, Valencia 2000.
- Cerrillos Valledor, A. [et.al.]; *Familia y violencia, enfoque jurídico.*, Madrid, 1999.
- García Alvarez, Pastora; *El delito de malos tratos en el ámbito familiar. Problemas fundamentales*, Valencia. 2000.
- Hoyos, de M.; "La medida cautelar de alejamiento del agresor en el proceso penal por violencia familiar, *Revista Actualidad Penal*, 32 (2002).
- Marín de Espinosa, E.; *La violencia doméstica: análisis sociológico, dogmático y de Derecho comparado*, Granada, 2001.
- Morillas Cueva, L.; "Valoración de la violencia de género desde la perspectiva del Derecho Penal", *Revista electrónica de ciencia penal y Criminología* 04-09 (2002).
- Núñez Castaño, Elena; *El delito de malos tratos en el ámbito familiar: aspectos fundamentales de la tipicidad*, Valencia, 2002.
- Olmedo Cardenete, M.; *El delito de violencia habitual en el ámbito doméstico. Análisis teórico y jurisprudencial*, Barcelona, 2001.
- Quintanilla Navarro, B.; "Violencia de género y derechos socilolaborales", *Temas Laborales*. Consejo Andaluz de Relaciones laborales, Sevilla, 2005.
- VV. AA.; *Tratamiento penal de la violencia doméstica sobre la mujer: V Seminario de Estudios Jurídicos y Criminológicos*, U. Cádiz, Jerez de la Frontera, 1999.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Carmen Rísquez Cuenca, Luz de Ulierte Vázquez, Manuela Ledesma Pedraz

ENTIDAD:

Departamento de Patrimonio Histórico, Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título:

Los trabajos de las mujeres. Historia, Arte y Literatura.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).

4,5: 3 teóricos y 1,5 prácticos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

Descriptorios

Asimilar el género como una categoría de análisis necesaria para la interpretación.

Introducir al alumnado en la metodología propia de los estudios de género en las tres disciplinas de las que se parte, Historia del Arte, Literatura y Prehistoria y Arqueología.

Abordar los trabajos de las mujeres de una forma amplia desde los orígenes de la humanidad hasta la época actual, rompiendo con los estereotipos en los que se ha basado la comprensión del pasado.

Replantear la adjudicación de roles masculinos y femeninos en las prácticas sociales.

OBJETIVOS

- Identificar las posiciones androcéntricas que han imperado en la Historia desde sus orígenes.

- Analizar los distintos recursos de que disponemos para alcanzar una perspectiva más equilibrada del papel desempeñado por las mujeres en las relaciones sociales de producción.
- Aproximación interdisciplinar al conocimiento del mundo del trabajo de las mujeres desde la perspectiva de género.
- Poner en evidencia, cuestiones que van desde el propio término de referencia "trabajo" hasta las omisiones y conceptos equivocados transmitidos históricamente y, concretamente, el hecho de que las mujeres hayan sido meros seres pasivos en el mundo laboral.
- Contextualizar la práctica del trabajo femenino desde un punto de vista diacrónico.
- Reinterpretar el lenguaje artístico –visual y verbal– como un medio co-

dificado, reducido a convenciones y explicitado desde la cultura del poder.

CONTENIDOS

1.- Introducción

- Una Historia no androcéntrica: la perspectiva de género.
- Metodología de género.

2.- ¿Existió un matriarcado?

- Eva y Lucy: los mitos del origen.
 - El debate sobre la teoría de la evolución.
 - El lugar de las mujeres en los discursos sobre los orígenes de la humanidad.
- Prácticas de vida y representaciones. Sexuando el pasado.
 - La organización de las tareas y los espacios.
 - Las sociedades cazadoras- recolectoras.
 - Las primeras sociedades productoras.
 - Las sociedades complejas.
 - El surgimiento de ideologías masculinas.
- Matriarcado, matrilinealidad, matrilocidad.
 - El grupo doméstico.
 - El parentesco y vecindad.
 - Las alianzas.
- La figura de la Diosa.
 - La representación de “lo femenino” en la prehistoria.
 - Los atributos y símbolos femeninos.
 - ¿Deidades de la fertilidad?
 - ¿Diosas o muñecas?

3.- Religión, maldición y trabajo

- La invasión doria y los dioses olímpicos:

la construcción del “orden natural” del patriarcado.

- La lucha por el poder.
 - Atenea y Poseidón: La reclusión femenina en el gobierno de lo privado.
 - La herencia patrilineal y el matrimonio.
- Rol femenino y trabajo en el mundo clásico.
- El caso de Egipto.
- La religión judeo – cristiana y la maldición de Yhavé.
 - Lilith, Eva y Adán.
 - Las “mujeres fuertes” de la Biblia.
 - María, el modelo inalcanzable de “Mujer”.
 - El modelo femenino según los Padres de la Iglesia.
- De la sociedad rural al burgo.
 - La guerra y la hacienda.
 - Las nuevas profesiones femeninas.
 - Educación y cultura: Monasterios, Escuelas y Universidades.

4.- El proceso de individuación femenino

- La acentuación de los roles de género en la Edad Moderna. Aceptación y rechazo.
 - La educación femenina.
 - Trabajo y género.
- La Revolución burguesa y el individuo.
 - De Mujer a Mujeres.
 - La conquista de nuevos espacios.

5.- Sufragistas y feministas

- La Revolución industrial y el trabajo femenino.
- A la reconquista del espacio público: el voto de la mujer.
- Feminismo e igualdad de género. Educación y trabajo.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Que el alumnado adquiera las herramientas teóricas-metodológicas necesarias para trabajar desde una perspectiva de género.

Que el alumnado identifique las posiciones androcéntricas que han imperado en la Historia desde sus orígenes.

Que el alumnado potencie su capacidad de reflexión y de debate en las actividades desarrolladas en clase trabajando en grupos.

Que el alumnado reflexione sobre los distintos recursos de que disponemos para alcanzar una perspectiva más equilibrada del papel desempeñado por las mujeres en las relaciones sociales de producción.

Que el alumnado contextualice la práctica del trabajo femenino desde un punto de vista diacrónico.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Metodología de género: un instrumento de análisis conceptual y sociocultural nacido en 1986 a partir de la obra de Joan Scott.

La asignatura tendrá clases teóricas y clases prácticas, que se desarrollarán con el apoyo de material audiovisual y textos que se comentarán, para permitir la comprensión de aquello que se explica. El temario se ha dividido en una introducción y cuatro bloques temáticos que pretenden abordar los trabajos de las mujeres de una forma amplia desde los orígenes de la humanidad hasta la época actual, rompiendo con los estereotipos en los que se ha basado la comprensión del pasado. Se realizarán varios trabajos a lo largo de la asignatura atendiendo a diversos aspectos tratados, y se propiciará el debate y las reflexiones en las clases. Así mismo se llevarán a cabo tutorías para resolver las dudas de manera más personalizada, y para llevar a cabo un seguimiento de los trabajos que se van a realizar.

BIBLIOGRAFÍA

General.

- Amorós, C., y De Miguel, A (eds); *Teoría feminista de la ilustración a la globalización*. 3 Vols. 2005.
- Benhabib y Cornella, D.; *Teoría feminista y teoría crítica*, 1990.
- Buttler, J.; *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, 1990.
- De Beauvoir, S.; *El segundo sexo*, 1981.
- De Maio, R.; *Mujer y Renacimiento*, 1988.
- Duby, G. y Perrot, M.; *Historia de las mujeres en Occidente*. 6 volúmenes, 1991.
- Moore, H.L.; *Antropología y feminismo*, 1996.
- Osborne, Raquel; *La construcción sexual de la realidad*, Madrid, 1993.
- Puleo, A.H.; *Filosofía género y pensamiento crítico*, 2000.

Arte

- De Diego, E.; *El andrógino sexuado*, Madrid, 1992
- De Ulierte Vázquez, Luz; *Imágenes de la Mujer: de Gea a María*.
Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada nº 29, 1998, pp. 183-200.
- Ecker, G., (Ed); *Estética feminista*, 1986.
- Sauret Guerrero, T.; (coord.) *Historia del Arte y Mujeres*. Málaga, 1996.
- Sauret Guerrero, T., Quiles, A. (Eds.); *Luchas de Género en la Historia a través de las Artes*, 3 vols., Málaga, CEDMA, 2001.
- VV. AA. *La mujer en el Arte español*. C.S.I.C., Madrid, 1997.

Literatura

Amorós, C.; *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 2005.
 Caballé, A.; (Dir.), *La Vida escrita por las mujeres*. Barcelona, Círculo de Lectores, 4 volúmenes 2003.
 Didier, B.; *L'écriture-femme*, Paris, PUF, 1981.
 Ledesma, M. et Poignault, R. (éd.); *Marguerite Yourcenar : la femme, les femmes, une écriture-femme ?* Tours, Société Internationale d'Études Yourcenariennes, 2006.
 Pizan, C.; de, *La Ciudad de las Damas*, edición de Marie-José Lemarchand, Madrid, Siruela, 2000.
 Puleo, A.H.; *Dialéctica de la sexualidad*, Madrid, Cátedra, 1992.

Prehistoria/Arqueología

Cohen C.; *La femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale*. 2003.

Colomer, L.; González Marcén, P.; Montón, S. y Picazo, M. (Comp.); *Arqueología y teoría feminista. Estudio sobre mujeres y cultura material en arqueología*, 1999.
 Conckey, M. y Spector, J.; "Archaeology and the Study of Gender" in *Advances in Archaeological Method and Theory* 7: 1-38. 1984.
 Escoriza Mateu, T.; *La representación del cuerpo femenino. Mujeres y Arte Rupestre Levantino del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica*. 2002
 González Marcén, P. (Coord.); *Espacios de Género en la Arqueología, Arqueología Espacial*, 22. 2000.
 Morant, I. (Dir.); Querol, M^a Á.; Martínez, C.; Pastor, R.; y Lavrin, A. (Coords.); *Historia de las mujeres en España y América Latina. De la prehistoria a la edad media. Vol. I* 2005.
 Sánchez Romero, M. (ed.); *Arqueología y género*. 2005.
 Sanahuja Yll, M^a.E.; *Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria* 2002.
 Querol, M^a.A.; *La mujer en "el origen del hombre"*. 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS DE LA UNIVERSIDAD

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):

Carmen Rueda, Alcázar Cruz Rodríguez, Luisa Ruiz Higuera, M^a Consuelo Díez Bodmar y M^a Dolores Gámez Casu

ENTIDAD:

Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: De libre configuración específica
OFERTA VIRTUAL Semi-presencial.

Título:

Coeducación en la Enseñanza Obligatoria.

Nº de créditos 4,5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X**

GUÍA DE ESTUDIO

1.- Descripción de la asignatura

Los objetivos y bloques de contenidos que se desarrollan en el programa de la asignatura están referidos a los aspectos fundamentales del conocimiento de la coeducación desde distintas áreas de conocimiento implicadas en la formación inicial del profesorado. Tanto la cultura como la educación han sido construidas, a lo largo de la historia, desde una perspectiva androcéntrica., de hecho coexisten dos formas culturales, la transmitida a las mujeres, que no ha sido considerada como tal y que cuando ha formado parte del sistema educativo ha sido desde una posición marginal, y la "cultura" por excelencia que es la que ha sido transmitida a los hombres. Desde esta perspectiva, la presente asignatura plantea, dentro del contexto general de la enseñanza obligatoria, cuáles pueden ser las aportaciones

que desde las áreas del Departamento de Didáctica de las Ciencias pueden ofrecerse para la construcción de un mundo más justo y solidario y, por otro lado, cómo puede introducirse la perspectiva coeducativa desde las áreas teniendo en cuenta que la construcción del mundo requiere educar en el principio de igualdad entre los seres humanos.

2.- Ubicación curricular

Nombre de la asignatura: Coeducación en la enseñanza obligatoria.

Carácter: Libre configuración específica.

Metodología: Virtual y semipresencial.

Titulaciones: Todas las titulaciones

Duración: Primer cuatrimestre (4,5 créditos).

Curso: 2006-07.

Departamento: Didáctica de las Ciencias.

Tutoras on-line: Alcázar Cruz Rodríguez, Luisa Ruiz Higuera, M^a Consuelo Díez Bedmar, Carmen Rueda Parras, M^a Dolores Gámez Carmona.

3.- Objetivos

- Preparar al alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación para que aprenda a enseñar las distintas Ciencias desde una perspectiva coeducativa.
- Implicar al alumnado en la construcción de los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales que le habiliten para la enseñanza de las distintas disciplinas tomando como base el principio de igualdad entre los seres humanos.
- Valorar la significación e importancia de la formación de los futuros docentes en capacidades que supongan una preparación para la ciudadanía en condiciones de justicia y solidaridad.
- Fomentar el respeto hacia las diversas realidades sociales, étnicas y culturales, así como desarrollar la sensibilidad y el rechazo ante situaciones de desigualdad derivadas de la étnia, la cultura, el sexo o cualquier otro factor.
- Establecer, distinguir y analizar los fundamentos y fuentes que condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la Coeducación.
- Establecer, diferenciar y analizar los elementos que configuran el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva de educación en valores.
- Fomentar la reflexión sobre los problemas que plantea la enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas desde una perspectiva coeducativa.
- Plantear las condiciones necesarias para que los y las futuros profesionales analicen su propia práctica didáctica.

4.- Metodología

Se basará en estrategias propias de una enseñanza activa, autónoma y de interacción social con las siguientes características:

- Sesión inicial presencial para aclaración de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación. Así como

para familiarizar al alumnado con la utilización de la plataforma virtual.

- Guías de trabajo autónomas en los diferentes temas.
- Sesión presencial al terminar cada tema.
- Análisis de documentos.
- Propuestas de autoevaluación.
- Actividades prácticas para la evaluación continua.
- Debate en el Foro y el Chat en las sesiones establecidas.

¿Cómo estudiar un curso virtual? Es muy importante que el estudiante comience familiarizándose con el entorno de la plataforma de tele-formación y aprenda a emplear las herramientas de comunicación que ofrece, así podrá sacar el máximo rendimiento a la asignatura.

Actitud hacia el aprendizaje. Los contenidos de los diferentes temas de la asignatura estarán disponibles durante todo el período de duración de la misma. Se recomienda seguir la temporización propuesta en la guía de estudio para evitar desorientaciones y mantener un ritmo constante de aprendizaje. Por esta razón es necesario respetar las fechas establecidas para la entrega de actividades porque ellas formaran parte de la evaluación continua.

La interacción social facilita el aprendizaje y para ello es necesario que el estudiante pueda mantener una comunicación con sus compañeros y compañeras así como con su tutor/a. Por esta razón la educación semipresencial ofrece una serie de herramientas que permiten desarrollar este tipo de interacción.

Herramientas de comunicación. Son las herramientas por medio de las cuales podrá contactar con la tutora y con el resto de los compañeros. Utilizaremos las siguientes:

Correo. Cuando queramos comunicar algo de forma individual.

Foro. Sirve para plantear temas de debate de interés general, por lo tanto los mensajes son públicos.

Chat. Cuando los estudiantes quieran

“charlar” en tiempo real. A lo largo del curso habrá algunas charlas con carácter obligatorio con el fin de profundizar en algún contenido específico.

Evaluación. La tutora propondrá una serie de actividades de obligado cumplimiento al finalizar cada tema que le permitirán evaluar el grado en que cada estudiante va asimilando los contenidos.

5.- Temario.

Tema 1. El sistema educativo español. Acceso de las mujeres al saber.

- Las finalidades de las Educación en Valores. La Educación para la Democracia.
- La educación de la ciudadanía en el mundo actual.
- El acceso de las mujeres a la educación en nuestro país. Una perspectiva histórica.
- Características diferenciales con el resto de Europa.
- La situación actual en el sistema educativo.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 2. Construyendo la igualdad de Género: la coeducación

- El concepto de coeducación. Orígenes. ¿Qué entendemos por coeducación?
- Sentido y finalidad de la coeducación en el sistema educativo actual.
- Identidad sexual, rol de género y Ciencias Sociales: la importancia del contexto.
- La coeducación en el currículo. ¿Qué plantea la coeducación en el momento actual?
- Orientaciones didácticas y diseño de proyectos de intervención coeducativo.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 3. Prevenir la violencia de género a través de la coeducación

- El concepto de violencia de género y su

visión por los agentes implicados en la educación.

- Diferentes tipos de violencia detectadas en las aulas.
- Normativa y normativas educativas.
- Medidas y estrategias de intervención para la prevención desde las aulas.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 4. Género, Ciencia y Coeducación

- Imagen social de la ciencia: Análisis crítico.
- ¿Tiene la ciencia género?
- El androcentrismo en la ciencia y sus efectos sobre la educación.
- La emergencia de la mujer en la ciencia: figuras históricas.
- Participación de las mujeres en la ciencia y en la tecnología.
- Mujeres científicas en la Universidad actual.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 5. La transmisión de modelos sexistas en la escuela

- Modelos de comportamiento y agentes educativos: familia, escuela y medios de comunicación.
- La escuela como espacio de encuentro y reconocimiento de la diferencia sexual.
- El desarrollo socio-afectivo: la educación sentimental.
- El conocimiento de la identidad: autoconcepto, autoestima y autonomía.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 6. La coeducación y su transversalidad

- Mitos estereotipados sobre la implementación de la coeducación.
- Tiempos y espacios para la coeducación.

- La coeducación en las materias científicas: Propuestas didácticas coeducativas.
- La coeducación en las materias de Ciencias Sociales: Propuestas didácticas coeducativas.
- Nuevas propuestas de investigación y acción.
- Actividades.
- Para saber más.

6.- Temporización recomendada.

Octubre																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
TEMA 1															TEMA 2															
Noviembre																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
TEMA 3															TEMA 4															
Diciembre-Enero																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
TEMA 5															TEMA 6															

7.- Evaluación

- Realización de las actividades de evaluación continua propuestas en cada tema.
- Participación en el Foro y Chat por lo menos cuando sea obligatorio.
- Elaboración de una Unidad Didáctica que contemple la perspectiva coeducativa (individual).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acker, S.; (1995) *Género y Educación*. Madrid: Narcea.
- Aguado, A.; (Ed.) (1999) *Mujer, regulación de conflictos sociales y cultura de paz*, Universidad de Valencia.
- Aleman, M. Carmen; (1996) *Ciencia, tecnología y coeducación*, Investigaciones y experiencias internacionales, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Alic, M.; (1991) *El legado de Hipatia*. México: Siglo XXI.
- Aristóteles (1951) *La Política*. Marias y Araujo (Eds.) Edición bilingüe. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- Ballarín, P.; (2000) *Feminismo académico*, en Valcárcel, A. y col (Eds) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, p. 257-281. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Ballarín, Pilar; (1997) *Desde las mujeres, modelos educativos: coeducar/segregar?*, Universidad de Granada, Granada.
- Barral, M.J. y Magallón, C.; (199) *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria.
- Benejam, P.; PAGÉS, J.; (COORDS.) (1997) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en Educación Secundaria*, Barcelona, Horsori/ICE.
- Bolívar, A.; (1998) *Educación en valores. Una educación de la ciudadanía*, Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia.
- Bonal, X.; (1997) *Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención*, Barcelona, Graó.
- Buxarrais, M.R.; (1997) *La formación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Camps, V.; (1993) *Los valores de la educación*, Madrid, Alauda-Anaya.
- Clair, Renée; (1996) *La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas? los Libros de la Catarata*, unesco, Madrid.

- Cole, J.R. (1991); *Women in Science, American Scientist*, 68.
- Consejería de Educación y Ciencia (1999), *Valores y Género en el Proyecto de Centro*, Sevilla.
- Consejería de Educación y Ciencia (1999), *Valores y Género. Materiales de Trabajo*, Sevilla.
- Cortina, A.; Escámez, J.; Pérez Delgado, E. (1996); *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat.
- Cruz, M.; Ruiz Higuera, L.; (1999) (Eds.): *Mujer y Ciencia*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Duran, M. A.; (2000) *Si Aristóteles levantara la cabeza*, Madrid: Cátedra.
- Espin, Julia V. et al. (1996); *Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista*, Laertes, Barcelona.
- Eychenne, E. (1999); *Mathematiciennes: des inconnues parmi d'autres*. IREM de Besançon.
- Fabra, María Luisa (1996); *Ni resignadas ni sumisas, Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Favaro, I. G.; García Nieto y L. Quesada; (1991) *Coeducación*, MEC, Madrid.
- Fernández, A.; (coord.) (2001): *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Síntesis Educación.
- Flecha, C.; (1996) *Las primeras universitarias en España*, Madrid: Narcea.
- Grañeras, M. y col. (2001); *Las mujeres en el Sistema Educativo*. Madrid: CIDE – Instituto de la Mujer.
- Grasa, R.; "Valores dominantes y enseñanza de las Ciencias Sociales", *Historia* 16, 165
- Harding, S. (1996); *Ciencia y Feminismo*, Madrid: Morata.
- Hurd-Mead, K.; (1938) *A history of women in Medicine, from the earliest times to the beginning of the nineteenth century*. Londres: Haddam Press.
- Keller, E. F.; (1991) *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Leffer, A.C.; (1895) *Biography of Sonya Kovalevsky*. New York: Century.
- M.E.C. (1992), *Área de conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Primaria*, Madrid, MEC.
- M.E.C. (1992), *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Secundaria Obligatoria*, Madrid, MEC.
- Magallón, C. (1999) *Pioneras españolas en las ciencias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Marco Stifield, B. (1999); *La emergencia de la mujer en la ciencia. Algunos paradigmas de mujeres científicas*, en Cruz, M. y Ruiz, L. (Eds) *Mujer y Ciencia*, p. 43-79. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Mataix, S. (1999); *Matemática es nombre de mujer*. Barcelona: Rubes.
- Merchand, C. (1982); *The death of nature: Women, ecology, and scientific revolution*. Londres: Wilwood.
- Nondedeu, X. (2000); *Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas*. Madrid: Nívola.
- Ortiz, T. (1999); *Género y Ciencia*, en Cruz, M. y Ruiz, L. (Eds) *Mujer y Ciencia*, p. 79-95. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Payá, M. (1997); *Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Pérez Sedeño, E.; (1999) *Feminismo y estudios de ciencia, tecnología y sociedad: nuevos retos, nuevas soluciones*, en Barral, M.J. y col. (Eds) *Interacciones entre ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*, p. 17-39. Barcelona: Icaria.
- (2001) *¿El poder de una ilusión? Ciencia, Género y Feminismo*, en VVAA (eds.) *Feminismo: del pasado al presente*, p. 103-116. Universidad de Salamanca.
- Porqueres, B. (1995), *Diez siglos de creatividad femenina. Otra Historia del Arte*, Barcelona, ICE de la UAB, Cuadernos para la coeducación.
- Ramón y Cajal, S. (1897) *Reglas y consejos sobre la investigación científica*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- Sarton, G. (1948); *Introduction to the history of science*. Londres: Baillière, Tindall & Cox.
- Sastre, G. y Fernández, T. (1993), *Cómo aprender desde la igualdad de oportunidades*, Santillana, Madrid.
- Savater, F. (1997), *El valor de educar*, Madrid, Ariel.
- Schielbinger, L. (1991) *The mind has no sex?* Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Tarín, María; *Una mirada no sexista a las clases de ciencias experimentales*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1995.
- V. V.A.A.; (1998) *Autoridad científica. Autoridad femenina*. Barcelona: Horas y horas.
- Valcarcel, A. (2000); *La memoria colectiva y los retos del feminismo*, en Valcárcel, A. y col (Eds.) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, p. 19-55. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

VV.AA. (1993), *El sexismo en los libros de texto: análisis y propuesta de un sistema de indicadores*, Madrid, Instituto de la Mujer.

VV.AA. (1996), *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea.

VV.AA. (1998), *Los valores y la didáctica de las ciencias sociales*, Lleida, Universitat de Lleida y AUPDCCSS.

Walton, A. (1996) Cambiar la imagen de la ciencia: La contribución de las científicas, *Cuadernos para la coeducación*, 10, 43-50.

Zamarchi, E. (1997) Mujeres en la Ciencia: recorridos epistemológicos, en Piusi, A. (Ed.) *Enseñar Ciencia*, p. 23 - 35. Barcelona: Icaria.

<http://www.educastur.princast.es/recursos/materiales/doc/coeducacion.pdf>

<http://ciudaddemujeres.com.htm>

www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/mcpri_coeducacion.pdf

www.ediw.org/Cdrom_Education/

www.mtas.es/uafse/equal/descargas/revista3.pdf

9.- Recursos en Internet.

Direcciones WEB

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/coeducacion.php3>

<http://www.educastur.princast.es/recursos/materiales/doc/coeducacion.pdf>

http://blues.uab.es/~sice26/cas/f_present.htm

http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/

<http://buscador.cnice.mecd.es/>

<http://www.cnice.mecd.es/recursos/secundaria/transversales/index.html#igualdad>

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.cisneros/coeducacion.htm>

<http://www.google.es/search?q=Discriminaci%C3%B3n+desigualdad.+Materiales+din%C3%A1micas&ie=UTF-8&hl=es&meta=>

10. – Diseño instructivo

Tema 1: 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).

Tema 2: 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).

Tema 3: 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).

Tema 4: 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).

Tema 5: 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).

Tema 6: 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS DE LA UNIVERSIDAD

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Ruiz Bravo-Villasante
Alicia Rodríguez Martínez
Otras/ os

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Mujer y Creación en el Mundo Islámico.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Dar a conocer más amplia y sistemáticamente de lo que viene siendo habitual las capacidades creativas y de participación cultural de las mujeres en el ámbito islámico, especialmente el árabe y el iraní.

CONTENIDOS

Cada curso se destinará a dos países. Se centra en la actualidad, con suficientes referencias a los procesos previos. Se procura estudiar especialmente los ámbitos más desconocidos y relegados por los medios educativos y de comunicación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Capacidad de comprensión de lectura y claves de entendimiento de los mensajes artísticos. Taller para el diálogo con las autoras/creadoras.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases presenciales y a través de internet/ foro internet/ encuentro con creadoras. Preparación de material publicable.

BIBLIOGRAFÍA

Se adecúa a cada año. El primer año, se dedica a Irán y Arabia Saudí.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ABIERTO A LAS DIVERSAS TITULACIONES, EN GRADO O POSGRADO
SEGÚN EL AÑO DE IMPARTICIÓN

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Grupo Consolidado de Investigación UNED "Feminismo e ilustración" - Inv. principal
Celia Amorós Puente

ENTIDAD: UNED – Facultad de Filosofía

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Feminismo, Ilustración y Multiculturalidad.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 Créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales que nos planteamos son los siguientes:

1. Establecer de forma precisa en que han tenido lugar los procesos de Ilustración.
2. Contrastar el rendimiento teórico de los planteamientos del "multiculturalismo crítico" (Frase: 1997). Remitimos a Introducción.
3. Estudiar en profundidad cómo les han afectado a las mujeres las ambigüedades de los movimientos nacionalistas anticolonización: mezcla de mensajes de modernización y mensajes identitarios, etc.
4. Programar teórica y prácticamente las formas más adecuadas para un diálogo entre culturas desde el feminismo.

CONTENIDOS

Partiendo de las tesis establecidas en nuestros anteriores proyectos de investigación y académicos, el alumno se adquirirá los conocimientos necesarios para asumir el pensamiento feminista como un producto de la Ilustración europea. Ello nos permite un enfoque de las diferencias culturales no esencialista y tributario de los supuestos ilustrados propios de un "multiculturalismo crítico". Nos proponemos, con estas herramientas, abordar el estudio de ciertos procesos críticos y ciertas polémicas que han tenido lugar en el ámbito del Islam, tanto históricamente como en nuestra contemporaneidad, en tanto se los puede considerar como Ilustración e investigar, en el mismo sentido, sus implicaciones en el orden de la emancipación de las mujeres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La empleada en la UNED para la educación a distancia.

BIBLIOGRAFÍA

- C. Amorós y Ana de Miguel (eds.) *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización* (3 Vol.), (Madrid, Biblioteca Nueva, 2005).
- Amorós Celia, *Hacia una crítica de la razón patriarcal* (3ra. Edición, Anthropos, 1991).
- Tiempo de feminismo. Sobre Ilustración, proyecto ilustrado y postmodernidad (Cátedra, 1997).
- Feminismo: Igualdad y diferencia (PUEG, Universidad Autónoma de México. Reimpreso 2001).
- Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero (Anthropos, 1987).
- C. Amorós, *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres*, (Madrid, Cátedra, 2005).
- (Ed.) *Feminismo y Filosofía*, (Madrid, Edit. Síntesis, 2000).
- (Ed.) *Actas del Seminario Permanente "Feminismo e Ilustración 1988-1992"*, (coed. del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense y Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1993).
- (Ed.) *Historia de la teoría feminista*, (Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid, 1994).
- Agra Romero, M^a Xosé, y otras, *Corpo de muller. Discurso. Poder. Cultura.*, Laidovento, Santiago de Compostela, 1997 en *A trabe de ouro*, tomo IV, año IX, Gotelo Blanco, Oct. -nov. -dic. , 1998.
- López Pardinas, M^a Teresa, *Simone de Beauvoir : una filósofa del siglo XX*, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Guerra Palmero, M^a José, *Mujer, identidad y reconocimiento. Habermas y la crítica feminista*, Instituto Canario de la Mujer, 1998.
- Posada Kubissa, Luisa, *Sexo y esencia*, Madrid, horas y HORAS, 1998.
- Benhabib, Seyla, "El Otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista", en S. Benhabib y D. Cornell, *Teoría feminista y teoría crítica*, trad. de Ana Sánchez, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- Camps, Victoria, "El genio de las mujeres", capítulo VII de *Virtudes públicas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- Cirillo, Lidia, "Igualdad e identidad en los caminos de la liberación", en *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, trad. de Pepa Linares, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Posada Kubissa, Luisa, Prólogo a L. Cirillo, *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, trad. de Pepa Linares, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Valcárcel, Amelia, "El derecho al mal", capítulo VI de *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- "La mujer, las figuras de la heteronomía", capítulo VI de *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- "Sobre el genio de las mujeres", en Isegoría, nº6, "Feminismo y ética", ed. de Celia Amorós, Madrid, noviembre de 1992.
- Abed-Al-Yabri, Mohammed, *Crítica de la razón árabe*, trad. de Ahmed Mahfoud, Barcelona, Icaria, 2001.
- Abu-Lughod, Lila, (ed), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo* (especialmente tercera parte), Madrid, Cátedra, Colección Feminismos, 2002.
- Amorós, Celia, "Por una Ilustración multicultural", en *Quaderns de Filosofia i Ciència*, Josep L. Blasco in memoriam, Societat de Filosofia del País Valencià, nº 34, 2004.
- Bessis, Sophie, *Mujeres del Magreb. Lo que está en juego*, trad. Colectivo de Mujeres, Madrid, Horas y Horas, 1992.

Bessis, Sophie, Occidente y los Otros (especialmente tercera parte), Madrid, Alianza, 2002.
 Fraser, Nancy, Iustitia interrupta, op. cit., III.7, "Multiculturalismo, antiesencialismo y democracia radical"
 Mernissi, Fatema, El harén de Occidente (especialmente capítulos 10 y 13), Madrid, Espasa-Calpe, 2001.

— El poder olvidado (especialmente capítulos VIII, IX y X), trad. de Tanja Gras y María Méndez, Barcelona, Icaria, 2002.
 Nour Eddine Affaya, Mohammed, Occidente en el pensamiento árabe moderno, Barcelona, Fundació Cidob, Centre d'informació i documentació internacional a Barcelona, 1995.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Alumnado de Humanidades de la UNED

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA, SOCIOLOGÍA, POLÍTICAS, ETC.

TAMBIÉN PARA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CIENCIAS ECONÓMICAS, ETC. .

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Consol Aguilar Ródenas

ENTIDAD: Universitat Jaume I

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Didáctica del catalán I

(esta asignatura ya está siendo impartido desde que comenzó el actual Plan de estudios de la Titulación de Maestro-a. En concreto la he impartido en las especialidades de educación Infantil, educación primaria, educación Física y educación Musical. El género se trabaja transversalmente, pero está explicitado en el punto 9. del programa de la asignatura: Los códigos culturales del texto. En el subapartado 9.1. pedagogía crítica y lenguaje).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Conocer un enfoque funcional de la lengua que contemple el texto o el discurso como formas de la actividad humana.
- Producir textos con diversas finalidades e intenciones comunicativas.
- Considerar el aprendizaje como actividad reflexiva adaptada al contexto real de las personas participantes.
- Contemplar la lengua como un producto sociocultural que evoluciona y como un vehículo de creación y transmisión cultural.
- Favorecer la toma de decisiones a partir de la confrontación de opiniones diferentes.
- Considerar la producción y transmisión de cultura de manera crítica.
- Estimular la creación de medidas para no fomentar la discriminación por razón de género, opción sexual, cultura, étnia o religión.

- Estimular la capacidad de rebeldía frente a las injusticias.
- Favorecer que el estudiantado examine temas o aspectos en los que un ciudadano/a no se detiene normalmente y que son ignorados por los medios de comunicación.

Descriptor (no más de cinco ítem):

Aprendizaje dialógico, interdisciplinariedad crítica, opción sociocultural, teoría comunicativa, curriculum integrado.

CONTENIDOS

Alternativa de trabajo incluida en la opción crítica desarrollada desde la investigación-acción y, consecuentemente, desde el enfoque comunicativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se fundamenta en el aprendizaje dialógico y la interdisciplinariedad.

El aprendizaje dialógico se fundamenta en: Trabajo cooperativo y solidario, igualdad desde la diversidad, reflexión sobre la acción, discusión entre grupos de iguales, inclusión de otras voces.

El concepto de cultura al que va unido

es una cultura dinámica y transformadora. Desde esta aproximación las habilidades lingüísticas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) aparecen como elementos a tener en cuenta en los procesos de resolución de problemas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Fomentar la concepción de la maestro como agente crítica, analítica, reflexiva y activa en cuanto a su papel profesional y social.
- Desarrollar capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos y la capacidad simultánea para la reflexión sobre esos mensajes.
- Estimular la implicación personal en la resolución de problemas, recurriendo al criterio.
- Realizar trabajos que fomenten el conocimiento y la reflexión sobre la diversidad cultural.
- Desarrollar la sensibilidad frente la discriminación y la opresión.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIÓN DE MAESTRO-A (en todas sus especialidades)

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Consol Aguilar Ródenas

ENTIDAD: Universitat Jaume I

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Diáctica del catalán II

(esta asignatura ya está siendo impartido desde que comenzó el actual Plan de estudios de la Titulación de Maestro/a)
El género se trabaja transversalmente, pero está explicitado en el punto 1 del programa de la asignatura, Lenguaje y currículum: imágenes y textos, en el subapartado 1.1. El currículum oculto. Silencios y escondites. También en el punto 2 del programa, Transversalidad y didáctica del catalán, en el subapartado 21. El sexismo lingüístico y en el subapartado 1.2. Violencia y lenguaje).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Conocer un enfoque funcional de la lengua que contemple el texto o el discurso como formas de la actividad humana.
- Producir textos con diversas finalidades e intenciones comunicativas.
- Considerar el aprendizaje como actividad reflexiva adaptada al contexto real de las personas participantes.
- Contemplar la lengua como un producto sociocultural que evoluciona y como un vehículo de creación y transmisión cultural.
- Favorecer la toma de decisiones a partir de la confrontación de opiniones diferentes.
- Considerar la producción y transmisión de cultura de manera crítica.
- Estimular la creación de medidas para no fomentar la discriminación por razón de género, opción sexual, cultura, étnica o religión.

- Estimular la capacidad de rebeldía frente a las injusticias.
- Favorecer que el estudiantado examine temas o aspectos en los que un ciudadano/a no se detiene normalmente y que son ignorados por los medios de comunicación.

Descriptor (no más de cinco ítem):

Aprendizaje dialógico, interdisciplinariedad crítica, opción sociocultural, teoría comunicativa, currículum integrado.

CONTENIDOS

Alternativa de trabajo incluida en la opción crítica desarrollada desde la investigación-acción y, consecuentemente, desde el enfoque comunicativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se fundamenta en el aprendizaje dialógico y la interdisciplinariedad.

El aprendizaje dialógico se fundamenta en: Trabajo cooperativo y solidario, igualdad desde la diversidad, reflexión sobre la acción, discusión entre grupos de iguales, inclusión de otras voces.

El concepto de cultura al que va unido es una cultura dinámica y transformadora. Desde esta aproximación las habilidades lingüísticas básicas (escuchar, hablar, leer

y escribir) aparecen como elementos a tener en cuenta en los procesos de resolución de problemas.

La asignatura Didáctica del catalán II incide, además, en la adquisición de normas, destrezas y estrategias asociadas a la producción de textos orales, escritor e icono-verbales.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Fomentar la concepción de la maestro como agente crítica, analítica, reflexiva y activa en cuanto a su papel profesional y social.
- Desarrollar capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos y la capacidad simultánea para la reflexión sobre esos mensajes.
- Estimular la implicación personal en la resolución de problemas, recurriendo al criterio.
- realizar trabajos que fomenten el conocimiento y la reflexión sobre la diversidad cultural.
- Desarrollar la sensibilidad frente la discriminación y la opresión.
- Apropiarse de los mecanismos pragmáticos que consoliden la competencia de los usuarios y usuarias en situaciones concretas de interacción.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIÓN DE MAESTRO-A (en todas sus especialidades)

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Consol Aguilar Ródenas

ENTIDAD: Universitat Jaume I

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Literatura infantil y juvenil

(Este es el segundo curso que impartiré esta asignatura. Aunque el género se trabaja de manera transversal en la asignatura, se concreta en el punto 7. del programa : LIJ, currículum oculto y lenguaje de la posibilidad.
Previamente he impartido desde el año 2001 hasta la actualidad cursos de doctorado en los que este aspecto estaba incluido).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Incluir en los estudios de LIJ (Literatura Infantil y Juvenil) conceptos como género, étnia, clase, cultura, paz... en el lenguaje de la reforma educativa desde una perspectiva crítica en la investigación y en la docencia, vinculando la teoría y la práctica como medio de análisis de las desigualdades sociales.
- Incluir, como parte de una nueva definición de cultura en el siglo XXI, los estudios culturales desde la didáctica de la LIJ como un instrumento de indagación cultural y como un elemento relevante en la formación de identidades.
- Abordar la historia de la LIJ desde una perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural.
- Considerar el currículum educativo como una forma de política cultural que ayude a la transformación social, reflexionando sobre la relación entre LIJ y contexto histórico, reflexionando

sobre qué implica en la transformación de la vida pública este concepto y cómo se traslada a la vida cotidiana.

- Reflexionar sobre el papel de las habilidades lingüísticas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) en la conceptualización de la LIJ analizando cómo los conceptos culturales dan forma a la vida política, social y económica y cómo este hecho se traslada a la LIJ.
- Promover enfoques cualitativos que amplíen y completen los cuantitativos.

Descriptor (no más de cinco ítem):

Tertulia literaria dialógica, diarios dialógicos: cuaderno de bitácora, lectura dialógica, interdisciplinariedad crítica, aprendizaje dialógico.

CONTENIDOS

- Favorecer en el estudiantado, una percepción integrada de la cultura desde

el aprendizaje dialógico, a partir de un planteamiento interdisciplinar que contemple en su curriculum:

- a) un concepto de cultura dinámico y transformador ligando la teoría con la práctica como herramienta educativa para llegar al aprendizaje dialógico.
- b) la reflexión sobre el imaginario social colectivo de textos verbales e icoverbales.

c) la reflexión crítica colectiva a la crítica literaria académica contemplando la pluralidad de dimensiones de las interacciones humanas.

- Acercar al estudiantado al desarrollo de estrategias globalizadoras de los conocimientos escolares que van más allá de la división disciplinar, en el tratamiento de la información y en la conexión entre los hechos, conceptos y procedimientos que faciliten la adquisición de los conocimientos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Leer críticamente los diferentes códigos, experiencias y lenguajes culturales aprendiendo a encontrar los límites descubriendo las ausencias que existen entre el curriculum oficial y las autorepresentaciones de los grupos subordinados.
- Estimular el aprendizaje relevante, la formación de esquemas de pensamiento vinculados a la práctica, desarrollados a partir de la reflexión sobre esta y expuestos al contraste del escrutinio público y de la experimentación para poder cuestionar y reconstruir los esquemas y argumentos del pensamiento pedagógico vulgar.
- Propiciar un cambio de actitud en cuanto al planteamiento de cuestiones relativas a la calidad de la enseñanza, favoreciendo transformaciones personales y sociales.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIÓN DE MAESTRO-A

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOPEDAGOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Consol Aguilar Ródenas

ENTIDAD: Universitat Jaume I

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género Literatura Infantil y Juvenil y Formación de Identidades

(Como se ha señalado en la asignatura descrita anteriormente desde el año 2001 este contenido se ha incluido en los cursos de doctorado que he impartido, concretamente este curso 2006-2007, por primera vez, aparece dentro del programa de doctorado del departamento de Educación el curso que imparto con el título de "Género, literatura Infantil y Juvenil y Formación de Identidades".

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Favorecer la transformación de la desigualdad de género desde la LIJ teniendo en cuenta su papel en la producción de la desigualdad social desde tres espacios: La teoría educativa feminista occidental contemporánea, los estudios de mujeres y los estudios culturales, apartir de las nuevas categorías conceptuales y de análisis social, histórico y político que articulan.

Descriptor (no más de cinco ítem):

Opción crítica, formación de identida-

des, feminismo dialógico, interculturalidad, interdisciplinariedad.

CONTENIDOS

- Pedagogía crítica y desigualdad de género.
- El feminismo occidental contemporáneo y la Literatura Infantil y Juvenil(LIJ): reflexión desde una categoría social.
- Los estudios de mujeres y la LIJ: reflexión desde una categoría histórica.
- Los estudios culturales y la LIJ: reflexión desde una categoría política.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Favorecer desde una perspectiva crítica, interdisciplinar e intercultural el análisis de la producción de las desigualdades sociales y, concretamente, el género.
- Analizar los textos e imágenes de LIJ como un elemento relevante en la formación de identidades.

- Analizar el papel del género en la LIJ como un elemento de transformación de la vida pública y cómo se traslada a la vida cotidiana.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIÓN MAESTRO-A

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOPEDAGOGIA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Cristina Segura Graiño

ENTIDAD: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia Social de las Mujeres en las Sociedades Preindustriales.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
3 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducir al alumnado en el desarrollo de la Historia de las Mujeres y en los métodos y técnicas y en las aportaciones de las Mujeres a las diferentes sociedades.

CONTENIDOS

- Evolución Historiográfica. Diferentes tendencias en la crítica feminista y su

trascendencia en la Historia, Historia social de las mujeres e Historia ecofeminista.

- Fuentes para el estudio de las mujeres.
- Precisiones metodológicas.
- Las mujeres en su contexto socio-político.
- Las mujeres y los espacios domésticos.
- Instrucción, educación y cultura. La creación de un pensamiento propio.
- Religiosidad femenina. Ortodoxia y heterodoxia.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La asignatura puede ayudar a analizar la Historia patriarcal y tradicional con una visión crítica teniendo en cuenta que en cualquier sociedad por lo menos el 50 % de las personas son mujeres y hasta ahora no se ha tenido en cuenta su realidad social y su participación en el desarrollo de la humanidad.
- Dignificar y dar a conocer las actividades de un colectivo, el de las mujeres, que parece no haber existido, cuyo conocimiento enriquecerá grandemente la visión que se tiene de la Historia.

- Mantener una postura crítica ante la Historia y ante la sociedad en lo referente a la participación de las Mujeres en los procesos históricos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se desarrollará el trabajo utilizando como instrumentos:
- Los comentarios de texto. Análisis de fuentes.
- Las recensiones de libros y artículos y su comentario.
- Los debates en clase sobre diversos temas señalados con anterioridad.
- Un trabajo bibliográfico sobre un tema propuesto, sobre todo para denunciar los tratamientos sexistas y de invisibilizar la presencia de las mujeres.
- El trabajo será continuo y progresivo con la tutela directa de la profesora correspondiente y de esta manera habrá una evolución continua.
- La asignatura debe estar integrada en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y, por tanto, deberá tener créditos ECTS de fijar ideas y conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Hay cuatro manuales sobre Historia de las Mujeres en castellano (Ed. Tauro, Crítica, Síntesis y Cá-

tedra) en lo que se encuentra bibliografía abundante y reciente.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Atendiendo a las propuestas de grado la asignatura debía impartirse en todas las de Humanidades.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

EN TODAS LAS DE CIENCIAS SOCIALES

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Elena Gallego Abaroa, profesora Contratada Doctora en el Departamento de Historia e Instituciones Económicas I de la Universidad Complutense de Madrid.

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia, Economía y Mujeres (asignatura de carácter general e introductorio para las Ciencias Sociales).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
Historia, Economía y mujeres (3 créditos).

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Los objetivos son tres: 1. Estudiar la historia económica mundial de los siglos XVIII, XIX y XX, destacando el papel de las mujeres. 2. Presentar una lista de autores completa, hombres y mujeres, que configuraron la historia del pensamiento económico. 3. Delimitar los modelos económicos que han apareci-

do en el mundo occidental a lo largo de la historia: capitalismo, socialismo y comunismo.

CONTENIDOS

- Estructurados en diez temas. Cuatro de historia económica, cuatro de historia del pensamiento y 2 de economía laboral.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desarrollo de la inteligencia y de la metainteligencia, capacidad de razonamiento y de crítica en las capacidades genéricas y elaboración de trabajos, informes y presentaciones en las capacidades específicas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Curso dividido en dos partes. En la primera parte (octubre-noviembre) desarrollo del programa. En la segunda parte (diciembre-enero) clases prácticas, clases dialogadas y trabajos de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia Internacional de las Mujeres, Nielfa, G. y García Rayego, R., Síntesis, Madrid 2006, *Mujer y Sociedad en España, 1700-1975*, Instituto de la Mujer, 1986, *Historia de las Mujeres en España y América Latina II*, Isabel Morant (Dir), Cátedra, Madrid, 2005, *Entre la mar-*

ginación y el desarrollo, mujeres y hombres en la historia, Nielfa G. y Segura, C., Ediciones del Orto, Madrid, 1996, *Historia económica de la Europa contemporánea*, Zamagni, Vera, Crítica, Barcelona, 2001, *Historia económica mundial*, Cameron R. Y Neal, L., Alianza, Madrid, 2005.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Especial relevancia en los Grados de Economía, Administración y Dirección de Empresas, Actuariales, Políticas y Sociología, Historia, Periodismo y Derecho

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

DERECHO, PERIODISMO, POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Elena Gallego Abaroa, profesora Contratada Doctora en el Departamento de Historia e Instituciones Económicas I de la Universidad Complutense de Madrid.

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Las mujeres en la historia del pensamiento económico (asignatura específica para los estudios de Economía, Administración de Empresas y Actuariales..

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Introducir en los programas de historia del pensamiento económico a las mujeres economistas más importantes de los siglos XIX y XX. Con esta asignatura se compensa la total ausencia que de ellas se ha hecho históricamente en los programas que se imparten actualmente en las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales.

CONTENIDOS

- Se estudia a las mujeres economistas más relevantes de los siglos XIX y XX, cuyas publicaciones, opiniones y escritos fueron significativos en la construcción de la teoría económica.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Aprendizaje de investigación, consultas bibliográficas, trabajo individual y trabajo en equipo. Exposición oral. Redacción de trabajos e informes. Desarrollo de la creatividad y capacidad de crítica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas, clases dialogadas y clases prácticas. Investigación y trabajo personal del alumno. Composición del programa en equipo con la profesora y el resto del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Mujeres economistas, 1816-1898, Elena Gallego Abaroa, Delta, Madrid, 2005. *A Vindication of the Rights of Women*, Wollstonecraft, M., Penguin, Londres (1792) 1992. *Conversations on*

Political Economy, Jane Marcet, Londres, 1816. *A Biographical Dictionary of Women Economists*, Dimand, R. y Dimand, M., Edward Elgar, Northampton, 2000.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Economía, Administración y Dirección de Empresas y Actuariales

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, DERECHO, PERIODISMO, TRABAJO SOCIAL E HISTORIA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Elisa Garrido González

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia y Género en la Antigüedad clásica.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Estudio de la formación y desarrollo del sistema patriarcal y su intervención en las relaciones de género en los ámbitos público, privado y en las mentalidades.

CONTENIDOS

- Construcción del género en la mitología clásica.
- Misoginia en Grecia.
- Tutela y liberación de las mujeres romanas.
- Imposición del sistema patriarcal en la Hispania antigua.
- Subordinación de las mujeres en el cristianismo primitivo.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desenvolverse en las fuentes históricas y la bibliografía moderna relativas al mundo antiguo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones, lecturas.

BIBLIOGRAFÍA

Cantarella, E.; La mujer romana, Univ. Santiago de Compostela.

Garrido, E., ed.; La mujer en el Mundo antiguo, UAM Madrid.

Garrido, E., ed.; Historia de las mujeres en España, Madrid ed. Síntesis.

Mossé, C.; La mujer en la Grecia clásica, Madrid ed. Nerea.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA DEL ARTE, DERECHO, PSICOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Díez Mintegui (castellano)
Elixabete Imaz (euskara)

ENTIDAD: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sistemas de género en la comparación intercultural.

Nº de créditos 6 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Profundizar en el análisis de los sistemas y relaciones de género, considerando éste como un principio básico de organización social, estructural en todas las sociedades conocidas.
- Considerar debidamente la articulación del género con otros factores de estratificación social, como la clase social, la etnia, edad, práctica sexual...
- Proporcionar herramientas y argumentos que permitan observar y analizar la organización y reproducción de los distintos sistemas de género, en distintos contextos históricos y culturales.

CONTENIDOS

- Reflexionando sobre la igualdad. Derechos individuales versus derechos y tradiciones culturales.
- Aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio de los sistemas de género. El estudio del cambio.
- Proceso de construcción de personas "generizadas": cuerpo, identidad, sexualidad.
- Mantenimiento del dominio masculino. La construcción de las masculinidades. Contextos de crisis.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocimiento de las principales aproximaciones teóricas de la antropología del género.
- Saber interpretar y comparar la diversidad de modelos de relaciones de género, atendiendo a los diferentes contextos espacio-temporales.
- Saber identificar los procesos y prácticas de género que convierten a las personas en seres generizados.

- Saber identificar las estructuras e instituciones sociales que reproducen el poder masculino y que impiden el cambio hacia sistemas de género más equitativos.
- Saber aplicar la perspectiva de género en el diseño de análisis de las realidades sociales.
- Relacionar y articular el conocimiento de la antropología feminista y de género con aportaciones que desde esa perspectiva producen otras disciplinas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Combinación de técnicas: lecciones magistrales, visualización de audiovisuales y comentarios en grupo, lecturas individuales y en grupo de distintos materiales. Se promueve la participación activa del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aretxaga, Begoña (1996) "¿Tiene sexo la nación? Nación y género en la retórica política sobre Irlanda, ARENAL-Revista de historia de las mujeres, vol.3.nº2: 199-16.
- Abu-Lughod, Lila (ed.), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*, Colección Feminismo, Cátedra, Madrid, 2002.
- *Beauvoir, S. *El segundo sexo. Los mitos y los hechos*, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1982.
- Bullen, M. *Tristes espectáculos: las mujeres y los Alardes de Irun y Hondarribia*, EHU, 2003.
- *Butler, Judith "Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault" in Seyla Benhabid y Drucilla Cornell (ed.) *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- *Connell, R.W. "Making Gendered People. Bodies, Identities, sexualities", en M. Marx Ferree, J. Lorber y B.B. Hess, *Revisioning Gender*, Sage Publications, Thousand Oaks, London, New Delhi, 1999.
- "La organización social de la masculinidad", en T. Valdés y J. Olavarría (eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis*, Isis Internacional, Santiago de Chile, 1997.
- Courtenay, Will H., "Constructions of masculinity and their influence on men's well-being: a theory of gender and health", en *Social Science & Medicine* 50 (2000), pp. 1.385-1.401 (recurso en línea: <http://www.elsevier.com/locate/socscimed/>).
- *Del Valle, T. et al., *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*, Narcea, Madrid, 2001.
- Diez Mintegui, Carmen, *Relaciones de Género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra*. Publicación de Tesis Doctorales. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1993.
- *Diez Mintegui, C. y V. Maquieira (coords.), *Sistemas de género y construcción (deconstrucción) de la desigualdad*, Simposio 1 del VI Congreso de Antropología, Tenerife, 1993.
- *Diez Mintegui, C. y M.L. Esteban, L. Méndez y C. Mozo (coords.) *Antropología de Género*, Simposio 2 VIII Congreso de Antropología, Santiago de Compostela, 1999.
- *Diez Mintegui, C. "Deporte, socialización y género" en F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (eds.) *Culturas en juego Ensayos de antropología del Deporte en España*, Icaria, Barcelona, 2002, pp. 150-180.
- *Diez Mintegui, Carmen, "Conseguir la igualdad. Un proyecto inacabado " KOBIE (Serie Antropología Cultural), Bilbo, Nº X, pp. 41-56, 2003.
- *Diez Mintegui, C. y C. Gregorio (coords.), *Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual*, Simposio 5 del X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005.
- *Esteban, Mari Luz, "La teoría social y feminista del cuerpo" en *Antropología del cuerpo*, Edicions bellaterra, Barcelona, 2004
- *Esteban, M.L. y C. Diez Mintegui (coords.), *Antropología feminista: desafíos teóricos y metodológicos*, Ankulegi, Número especial, Donostia, 1999.
- Godelier, M., *La producción de Grandes Hombres*, Akal Universitaria, Madrid, 1982

- Goldman-Amirav, Anna "Mira, Yahveh me ha hecho esteril" in TUBERT, Silvia (ed.) Figuras de la madre, Madrid, Cátedra, 1996.
- *Harris, Olivia y Kate Young (comp.) Antropología y feminismo, Barcelona, editorial Anagrama, 1979.
- Héritier, Françoise "Mujeres ancianas, mujeres de corazón de hombre, mujeres de peso" en M. FEHER, R. NADDAF Y N. TAZI Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 281-299, 1992.
- Knibiehler, Yvonne "Padres, patriarcado, paternidad" in S. Tubert Figuras del padre, Catedra-feminismos, Madrid, 1997.
- "Madres y nodrizas" en S. Tubert (ed.) Figuras de la madre Catedra-feminismos, Madrid, 1996.
- Laqueur, T. La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Cátedra Feminismos, Madrid, 1994.
- Laqueur, Thomas W. "El mal social, el vicio solitario y servir el té" en M. Feher, R. Naddaf y N. Tazi Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 335-342, 1992
- "Amor veneris, vel dulcedo appeleteur" en M. Feher, R. Naddaf y N. Tazi Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 91-131, 1992.
- Lellep Fernández, Renate "La lactancia materna: progresión de imágenes en su desuso" in Michael Kenny y Jesús M. De Miguel (comp.) La antropología médica en España, Editorial Anagrama, Barcelona, 1980.
- Likadi, Mainstreaming o enfoque integrado de género. Manual de aplicación en proyectos de empleo, Madrid, 2002.
- López, I. y A.R. Alcalde (coords.), Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación, Los libros de la catarata, Madrid, 1999.
- Maquieira, Virginia, "Cultura y derechos humanos de las mujeres", en P. Pérez Cantó (ed.), Las mujeres del Caribe en el umbral del 2000, Madrid, Comunidad de Madrid, pp. 171-203.
- Martín Casares, Aurelia Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos culturales, Madrid, Catedra-Feminismos, 2006.
- Marx, M., J. Sorber, B.B. Hess, Revisioning Gender, Sage Publications, California, 1999.
- Mathieu, Nicole-Claude "Relativismo cultural, ablación del clítoris y violencia contra las mujeres," ARENAL. Revista de historia de las mujeres, vol.4.nº1: 74-94, 1997.
- Moore, Henrietta L. Antropología y feminismo, Madrid, Ediciones Cátedra-Feminismos, 1991.
- Narotzky, Susana "El marido, el hermano y la mujer de la madre: algunas figuras del padre" in S. TUBERT Figuras del padre, Catedra-feminismos, Madrid, 1997.
- Nieto, J.A. Transgénero/Transexualidad: de la crisis a la reafirmación del deseo" en Transexualidad, transgenerismo y cultura, Talasa, Madrid, 1998.
- Pinillos, Sonia (2006) "Mestizaje, sensualidad e identidad nacional: el mito de la sexualidad brasileña" Ankulegi, 10: 93-109.
- Pitt-Rivers, Julian Antropología del honor o política de los sexos. La influencia del honor y el sexo en la vida de los pueblos mediterráneos. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.
- Preciado, Beatriz, "Género y Performance" en Zehar aldizkaria, nº 54, 2004
- Palabras clave: género y performance.
- Reyes Mate, Manuel (ed.) Pensar la igualdad y la diferencia. Una reflexión filosófica, Fundación Argentaria, Madrid, 1995.
- Rubin, Gayle (2000) "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo" in Marta Lamas (comp.) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG/Universidad Nacional Autónoma de México.
- *Rubin; Gayle (1989) "Hacia una teoría radical de la sexualidad" in Carol S. Vance, Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina, Madrid, Editorial Revolución (113-14; 129-44; 170-89).
- Saltzman, J. Equidad y género. Cátedra, Feminismos, Madrid, 1992.
- Sen, Amartya, Nuevo examen de la desigualdad, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- Shillong, Chris, "Cuerpo, escolarización y teoría social: el capital físico y la política de enseñanza en la educación física" en Investigaciones Alternativas en Educación Física, Unisport nº227, Junta de Andalucía, 1993.
- Stolcke, V. "Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad" en Mientras Tanto nº 48, enero-febrero 1992.
- "La mujer es puro cuento. La cultura del género" en QuAderns del ICA, nº 19, 2003.
- Thaemlitz, Terre, ¡No soy lesbiana! Ez naiz lesbiana! – Zehar aldizkaria, nº 54, 2004.

*Thuren, Britt-Marie (1993) El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas/ Universidad Complutense de Madrid.

*Tubert, S. (ed.) Del sexo al género, Cátedra Feminismos, Madrid, 2003.

Valcárcel, Amelia Del miedo a la igualdad, Crítica, Barcelona, 1993.

Vance, C.S. (comp.), Placer y peligro. Explorando

la sexualidad femenina, Hablan las mujeres, Madrid, 1989.

*Welzer-Lang, Daniel, "Iniciativas europeas y análisis de las resistencias masculinas al cambio", en Actas del Congreso Internacional Los hombres ante el nuevo orden social, organizado por EMAKUNDE (Instituto Vasco de la Mujer), Donostia-San Sebastián, 13, 14 y 15 de junio, 2001.

*Textos básicos a utilizar en el curso.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Esther Alvarez Lopez

ENTIDAD: Universidad de Oviedo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: "Género, Lenguaje y Representación".

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
5 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Formar personas con capacidad crítica y no discriminatoria.
- Desarrollar la competencia en estudios de género.

Personales

- Favorecer el desarrollo de un compromiso no sexista con el entorno.
- Desarrollar interés hacia lo diferente en los aspectos culturales y de género.

Generales

- Desarrollar la capacidad de identificar y tratar problemas relacionados con la discriminación de género.
- Profundizar en la dimensión ideológica del lenguaje.
- Estimular la capacidad para trabajar en grupo y, en particular, en equipos mixtos.
- Favorecer la adaptación a entornos profesionales y contextos mixtos, interculturales e internacionales.

Académicos

- Contribuir a visibilizar la producción artística de las mujeres.
- Profundizar en la representación histórica y cultural de las mujeres.
- Fomentar un conocimiento interdisciplinar de las aportaciones artísticas de las mujeres.
- Favorecer la identificación de la ideología euroandrocéntrica a través de los mecanismos de representación de género en las manifestaciones artísticas.
- Estudiar y analizar la representación de las mujeres a través de la literatura, el lenguaje y el cine.
- Desarrollar la habilidad para deconstruir las imágenes sexistas y estereotipos culturales en la literatura y en el cine en el marco de una recepción crítica.

CONTENIDOS

1. Género y canon.

- 1.1. Definición del canon en los géneros

artísticos y sus implicaciones desde la perspectiva de género: Géneros literarios y cinematográficos.

1.2. El discurso androcéntrico: creación y recepción.

1.2.1. Crear vs procrear: apropiación de las metáforas de lo femenino.

1.2.2. Recepción y proceso de interpretación codificados sexualmente.

1.3. Teorías feministas literarias y cinematográficas.

2. Género y lenguaje.

2.1. La ideología del lenguaje:

– Silencio.

– Ausencia de género.

2.2. Lenguaje no sexista.

3. Género y representación

3.1. Literatura.

3.1.1. Creadoras en los géneros literarios:

– Narrativa.

– Poesía.

– Teatro: la ausencia femenina.

– Géneros del 'yo'.

3.1.2. Personajes femeninos en la literatura.

3.1.3. Postcolonialismo e inmigración (diáspora): género, etnia y clase.

3.2. Cine.

3.2.1. Creadoras en los géneros cinematográficos: directoras, guionistas. Las actrices como creadoras de imagen.

3.2.2. Géneros cinematográficos y género cultural. La representación de las mujeres a través de los personajes femeninos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

BIBLIOGRAFÍA

Tema 1. El canon en los géneros artísticos desde la perspectiva de género

Gilbert, Sandra y Susan Gubar. "Hacia una poética feminista". *La loca del desván. La escritora y la marginación literaria del siglo XIX*. 1979. Madrid: Cátedra. Colección Feminismos, 1984. 15-115.

Sullá, Enric, ed. *El canon literario*. Madrid: Arco, 1998.

Frank Kermode. "El control institucional de la interpretación". 91-112.

Lillian S. Robinson. "Traicionando nuestro texto. Desafíos feministas al canon literario". 115-137.

Walter Mignolo. "Los cánones y (más allá de) las fronteras culturales (o ¿de quién es el canon de que hablamos?)". 237-70.

Zavala, Iris M., coord. "El canon, la literatura y las teorías feministas". *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol.

II de *La mujer en la literatura española*. Madrid: Anthropos, 1995. 9-20.

Tema 2: Género y lenguaje

Martínez, José Antonio: "El lenguaje (políticamente) correcto". Lección inaugural comienzo curso 2006-07. Universidad de Oviedo.

Recomendaciones para el uso no sexista del lenguaje. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales.

Libro de estilo del lenguaje administrativo municipal no sexista. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 1991.

Tema 3: Género y representación

Caballé, Anna, dir. *La vida escrita por las mujeres* (4 vols.). Barcelona: Círculo de lectores, 2003.

Eagleton, Mary. *Working with Feminist Criticism*. Oxford, UK; Cambridge, Mass: Blackwell, 1996.

Díaz-Diocaretz, Myriam, e Iris Zavala, coords. *Teoría feminista, discursos y diferencia*. Vol. 1 de *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. Barcelona: Anthropos, 1998.

Moi, Toril. *Teoría literaria feminista*. 3.ª ed. Madrid: Cátedra, 1988.

Wolf, Virginia. *Una habitación propia*. Barcelona: Seix Barral, 2005.

Tema 4: Género y cine

Aguilar, Pilar: *Manual del espectador inteligente*. Madrid: Fundamentos, 1996.

Donapetri, María: *Toda ojos*. Vol. 10 de Alternativas. Oviedo: KRK, 2001.

Haskell, Molly: *From Reverence to Rape: The Treatment of Women in the Movies*. 1974. 2nd edition. Chicago & London: The U of Chicago P, 1987.

Kaplan, Ann: *Las mujeres y el cine: a ambos lados de la cámara*. Madrid: Cátedra (Feminismos), 1998.

Mulvey, Laura: "Placer visual y cine narrativo". *Placer visual y cine narrativo*. Trad. Santos Zunzunegui. Valencia: Fundación Instituto Shakespeare/Instituto de Cine y RTV, 1988. 1-22.

Pérez Rubio, Pablo: *El cine melodramático*. Barcelona: Paidós, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Isabel Balza

ENTIDAD: (Universidad de Jaén).

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Teoría Feminista y de Género.

Nº de créditos 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Las cuestiones relacionadas con la teoría feminista y los problemas de género se han venido perfilando en las últimas décadas como lugar teórico en el que el debate de sus temas se ha vuelto necesario. Actualmente, la necesidad de incluir estudios feministas en cualquier disciplina académica es tónica común de las universidades. Ello permite introducir al alumno y la alumna en problemas actuales que son discutidos desde diversas perspectivas teóricas, pero que mantienen un lugar común. Por ello, con esta asignatura se pretende ofrecer al alumno y la alumna un instrumento suficiente para poder ser después aplicado a los problemas concretos que su disciplina plantea. Con ello se pretende fundamentalmente formar al alumno o alumna en las cuestiones más relevantes relativas a la problemática de los estudios feministas, delimitando teórica y prácticamente sus problemas, llevando a cabo

para ello un recorrido histórico y conceptual de sus temas.

CONTENIDOS

1. Surgimiento del feminismo: siglos XVIII-XIX.
 - 1.1. La polémica de los sexos en el siglo XVIII.
 - 1.2. Feminismo ilustrado o feminismo de la igualdad.
 - 1.3. *De la Educación de las Damas* (1674).
 - 1.4. El feminismo en el siglo XIX: el movimiento sufragista.
2. El género como categoría analítica.
 - 2.1. El concepto de género.
 - 2.2. El cuerpo sexuado.
 - 2.3. Género e identidad.
 - 2.4. Contra el género.
3. Simone de Beauvoir: *El segundo sexo* (1949).
 - 3.1. Trascendencia e immanencia del sujeto.

- 3.2. Libertad y situación.
- 3.3. Frustración, opresión.
- 3.4. Desigualdad: *el mismo/la otra*
- 4. Patriarcado público.
 - 4.1. Liberalismo y Patriarcado.
 - 4.2. Patriarcado público y dominación.
 - 4.3. Privacidad o derecho a la intimidad.
 - 4.4. Clientas o ciudadanas.
- 5. Feminismo y Multiculturalismo.
 - 5.1. Desigualdad de género y diferencias culturales.
 - 5.2. Injusticia como dominación y opresión.
 - 5.3. Multiculturalismo de inmigración.
 - 5.4. Género y Justicia Etnocultural.
- 6. Feminismo y Teoría Psicoanalítica.
 - 6.1. Freud y el enigma de la feminidad.
 - 6.2. Sexuación y género.
 - 6.3. Lacan: «La mujer no existe».
 - 6.4. Mística de la feminidad.
- 7. Identidades sexuales.
 - 7.1. Judith Butler: sujeto, género e identidad.
 - 7.2. Género y Diferencia Sexual: Teoría Queer.
- 7.3. Identidad nómada.
- 7.4. Actos corporales subversivos: De la parodia a la política.
- 8. Nuevas Identidades Transgénicas.
 - 8.1. Transgénero y transexualidad.
 - 8.2. Cuerpos intersexuales y transgénicos.
 - 8.3. Tecnologías del sexo.
 - 8.4. Manifiesto para *cyborgs*.
- 9. Feminismo Lesbiano.
 - 9.1. Heterosexualidad obligatoria.
 - 9.2. Existencia lesbiana y *continuum* lesbiano.
 - 9.3. «Las lesbianas no son mujeres».
 - 9.4. *El cuerpo lesbiano* (1973).
- 10. Políticas Sexuales.
 - 10.1. La ética de la sexualidad: debate sobre la pornografía.
 - 10.2. Pornografía *queer* o pospornografía.
 - 10.3. Contratos sexuales.
 - 10.4. Aspectos éticos de la violencia de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

BIBLIOGRAFÍA

- Agra, M-X. (1992): «El emblema de lo privado. Notas sobre filosofía política y crítica feminista», *Isegoría*, nº 6, pp. 161-166.
- (2000): «Multiculturalismo, justicia y género», en *Feminismo y filosofía*, pp. 135-164.
- Amara, F. (2003): *Ni putas ni sumisas*, Cátedra, Madrid, 2004.
- Amorós, C. (1985): *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Barcelona.
- (1997): *Tiempo de feminismo*, Cátedra, Madrid.
- (ed.) (2000): *Feminismo y filosofía*, Síntesis, Madrid.
- (2005): *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para las luchas de las mujeres*, Cátedra, Madrid.
- Astelarra, J. (2005): *Veinte años de políticas de igualdad*, Cátedra, Madrid.
- Balza, I. (2002): «Patriarcado público y dominación», en *Mujer, Trabajo y Estado*, Ediciones Negrón Chico, Jaén.
- Barrett, M. & Phillips, A. (1992): *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*, Paidós, México, 2002.
- Baum, M., Braidotti, R. & otros (2003): *Genre et Bioéthique*, Vrin, Paris.
- Beauvoir, S. (1949): *El segundo sexo*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Bengoechea, M. & Morales, M. (2001): *(Trans)formaciones de las Sexualidades y el Género*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
- Benhabib, S. (1992): *El Ser y el Otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Gedisa, Barcelona, 2006.

- Benhabib, S. & Cornell, D. (1987): *Teoría feminista y teoría crítica*, Edicions Alfons El Magnànim, Valencia, 1990.
- Benjamin, J. (1988): *Los lazos de amor: psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós, Buenos Aires, 1996.
- (1995): *Sujetos iguales, objetos de amor. Ensayos sobre el reconocimiento y la diferencia sexual*, Paidós, Buenos Aires, 1997.
- Birulés, F. y otros (1992): *Filosofía y género. Identidades femeninas*, Pamiela, Pamplona.
- Bonaparte, M. (1967): *La sexualidad de la mujer*, Península, Barcelona, 1978.
- Borchorst, A. & Siim, B. (1987): «Las mujeres y el Estado del Bienestar avanzado. ¿Una nueva forma de poder patriarcal?», en Showstack Sassoon, A. (1996), pp. 151-184.
- Bourcier, M.-H. (2003): «Porno-políticas performativas, postfeminismo y pornografía queer», *Maratón Posporno*, MACBA.
- (2005): *Sexpolitiques. Queer Zones 2*, La Fabrique éditions, Paris.
- Bourcier, M.-H. & Robichon, S. (2002): *Parce que les lesbiennes ne sont pas des femmes... Autour de l'œuvre politique, théorique et littéraire de Monique Wittig*. Actes du colloque des 16-17 juin 2001, Columbia University, Paris, Éditions gaies et lesbiennes, Paris.
- Bourdieu, P. (1998): *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- Braidotti, R.: *Sújetos nómades*, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- (2002): *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Akal, Madrid, 2005.
- (2004): *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Gedisa, Barcelona.
- Butler, J. (1987): «Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault», en Benhabib, S. & Cornell, D. (1990).
- (1990): *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós, México, 2001.
- (1991): «Imitation et insubordination du genre», en *Marché au sexe*, Epel, Paris, 2001.
- (1993): *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Paidós, Buenos Aires, 2002.
- (1997a): *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Cátedra, Madrid, 2001.
- (1997b): *Lenguaje, poder e identidad*, Síntesis, Madrid, 2004.
- (1999): *El grito de Antígona*, El Roure, Barcelona, 2001.
- (2001): «La cuestión de la transformación social», en *Mujeres y transformaciones sociales*, El Roure, Barcelona, 2001.
- (2003): «Une éthique de la sexualité», en *post-ô-porno*, <http://gaadjou.joueb.com>.
- (2004): *Deshacer el género*, Paidós, Barcelona, 2006.
- Buxán, X. (1997): *ConCiencia de un singular deseo*, Barcelona, Laertes.
- Califia, P. (1993): *El don de Safo. El libro de la sexualidad lesbiana*, Talasa, Madrid, 1997.
- Castells, C. (1996): *Perspectivas feministas en teoría política*, Paidós, Barcelona.
- Chase, Ch. (1998): «Hermafroditas con actitud: cartografiando la emergencia del activismo político intersexual», en Grupo de Trabajo Queer (2005), pp. 87-111.
- Chetcuti, N. & Michard, C. (2003): *Lesbianisme et féminisme. Histoires politiques*, L'Harmattan, Paris.
- Chodorow, N. (1999): *El poder de los sentimientos. La significación personal en el psicoanálisis, el género y la cultura*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Cirillo, L. (1993): *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, Anthropos, Barcelona, 2002.
- Condorcet, De Gouges, De Lambert (1993): *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*, Anthropos, Barcelona.
- Córdoba, Sáez, J. & Vidarte, P. (2005): *Teoría queer*, Egales, Barcelona.
- Cornell, D. (1998): *En el corazón de la libertad. Feminismo, sexo e igualdad*, Cátedra, Madrid, 2001.
- Corral, N. (1996): *El cortejo del mal. Ética feminista y psicoanálisis*, Talasa, Madrid.
- Dahlerup, D. (1987): «Conceptos confusos. Realidad confusa: una discusión teórica sobre el Estado patriarcal», en Showstack Sassoon, A. (1996), pp.111-150.
- Davis, A. (1981): *Mujeres, raza y clase*, Akal, Madrid, 2004.
- De Lauretis, T.: *Alicia ya no*, Cátedra, Madrid, 1992.
- (1991): *El sujeto de la fantasía*, Episteme, Valencia, 1995.
- (2000): *Diferencias*, Horas y Horas, Madrid.
- Del Lagrace Volcano & Halberstam, J. (1999): *The Drag King book*, Serpent's Tail, Londres.
- Dominelli, L. & MacLeod E. (1989): *Trabajo social feminista*, Cátedra, Madrid, 1999.

- Écarnot, C. (2002): *L'écriture de Monique Wittig. À la couleur de Sappho*, L'Harmattan, Paris.
- Éribon, D. (1999): *Reflexiones sobre la cuestión gay*, Anagrama, Barcelona, 2001.
- Estany, A. (1996): «El género neutro de la Filosofía», *Enrahonar*, Universidad Autónoma de Barcelona, nº 26, pp. 139-147.
- Flax, J. (1990): *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Foucault, M. (1976-1984): *Historia de la sexualidad*, Siglo XXI, Madrid, 1987.
- (1999): *Los anormales*, Akal, Madrid, 2001.
- FRAISSE, G. (1989): *La musa de la razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos*, Cátedra, Madrid, 1991.
- (2001): *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*, Cátedra, Madrid, 2003.
- Fraser, N. (1995a): «¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era "postsocialista"», *New Left Review*, nº 0, Akal, Madrid, pp. 126-155, 2000.
- (1995b): «Multiculturalidad y equidad entre los géneros: Un nuevo examen de los debates en torno a la 'diferencia' en EE.UU.», *Revista de Occidente*, 173, pp. 33-55.
- (1996): «Redistribución y reconocimiento: hacia una visión integrada de justicia del género», *Revista Internacional de Filosofía Política*, 8, pp. 18-41.
- (1997): «Heterosexismo, falta de reconocimiento, capitalismo», *New Left Review*, nº 2, Akal, Madrid, pp. 123-134, 2000.
- (2000): «Nuevas reflexiones sobre el reconocimiento», *New Left Review*, nº 4, Akal, Madrid, pp. 55-68.
- Fraser, N. & Gordon, L. (1992): «Contrato versus caridad: una reconsideración de la relación entre ciudadanía civil y ciudadanía social», *Isegoría*, nº 6, pp. 65-82.
- Freud, S. (1931): *Sobre la sexualidad femenina*, Orbis, Barcelona, 1988.
- (1895): *Estudios sobre la histeria*, Orbis, Barcelona, 1988.
- Grupo de Trabajo Queer (ed.) (2005): *El eje del mal es heterosexual. Figuras, movimientos y prácticas feministas queer*, Traficantes de Sueños, Madrid.
- Guerra, M. J. (2001): *Teoría feminista contemporánea. Una aproximación desde la ética*, Instituto de Investigaciones feministas, Universidad Complutense de Madrid.
- Haraway, D. (1991): *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1995.
- (1997): *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra@_Conoce_Oncorotón@. Feminismo y tecnociencia*, UOC, Barcelona, 2004.
- Héritier, F. (2005): *Hombres, femmes, la construcción de la différence*, Éditions Le Pommier, Paris.
- Hernes, H. M. (1987): «Las mujeres y el Estado del Bienestar: la transición de la dependencia privada a la dependencia pública», en Showstack Sassoon, A. (1996), pp. 87-110.
- (2003): *El poder de las mujeres y el Estado del Bienestar*, Vindicación feminista, Madrid.
- Holland-Cunz, B. (1994): *Ecofeminismos*, Cátedra, Madrid, 1996.
- Jeffreys, S. (1993): *La herejía lesbiana. Una perspectiva feminista de la revolución sexual lesbiana*, Cátedra, Madrid, 1996.
- Juranville, A. (1993): *La femme et la mélancolie*, PUF, París.
- Iriarte, A. (1990): *Las redes del enigma. Voces femininas en el pensamiento griego*, Taurus, Madrid.
- Irigaray, L. (1992): *Yo, tú, nosotras*, Cátedra, Madrid.
- Israël, L. (1979): *La histeria, el sexo y el médico*, Toray-Masson, Barcelona.
- Kirkup, G., Janes, L., Woodward, K. y Hovenden, F. (ed.) (2000): *The Gendered Cyborg*, Routledge, London and New York.
- Kosofsky Sedgwick, E. (1990): *Epistemología del armario*, Ediciones de la Tempestad, Barcelona, 1998.
- Lacan, J. (1975): *Aún. Seminario XX. 1972-1973*, Paidós, Barcelona, 1981.
- (1958): «La significación del falo», en *Escritos*, Siglo XXI, México, 1984.
- (1998): «La signifiante du phallus», en *Les formations de l'inconscient. Le Séminaire V. 1957-1958*, Seuil, París.
- La Mettrie, J. de (1751): *El hombre máquina*, Valdemar, Madrid, 2000.
- Laqueur, T. (1990): *La construcción del sexo*, Cátedra, Madrid, 1994.
- Le Doeuff, M. (1993): *El estudio y la ruca. De las mujeres, de la filosofía, etc.*, Cátedra, Madrid.
- Lemoine, C. & Renard, I. (2001): *Attirances. Lesbiennes fems. Lesbiennes butchs*, Editions Gaies et Lesbiennes, Paris.
- Lemoine-Luccioni, E. (1990): *¿Las mujeres tienen alma?*, Argonauta, Barcelona.

- Librería de Mujeres de Milán (1991): *No creas tener derechos*, Horas y Horas, Madrid, 2004.
- Llamas, R. (1997): «El género y la presentación social. Cuatro reflexiones en torno al poder y la construcción de sí», *Archipiélago*, nº 31, Barcelona, pp. 108-114.
- (1998): *Teoría torcida*, Siglo XXI, Madrid.
- (comp.) (1995): *Construyendo Sidentidades*, Siglo XXI, Madrid.
- López Pardina, T. (2000): «La noción de sujeto en el humanismo existencialista», en *Feminismo y filosofía*.
- Lorde, A. (1984): *La hermana, la extranjera*, Horas y Horas, Madrid, 2003.
- MacKinnon, C. (1989): *Hacia una teoría feminista del Estado*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Martínez Collado, A.: «Tecnología y construcción de la subjetividad. La feminización de la representación cyborg», en *Acción Paralela*, nº 5, <http://www.acccpar.org/numero5/cyberfem.htm>
- Martínez, A. (2004): *Escrituras torcidas*, Alertes, Madrid.
- (2005): «Mi cuerpo no es mío. Transexualidad masculina y presiones sociales de sexo», en Grupo de Trabajo Queer, pp. 113-129.
- Mérida Jiménez, R. M. (ed.) (2002): *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, Icaria, Barcelona.
- Mies, M. & Shiva, V. (1993): *Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas*, Icaria, Barcelona, 1997.
- (1998): *La praxis del ecofeminismo. Biotecnología, consumo y reproducción*, Icaria, Barcelona.
- Mill, J. S. & Mill, H. T. (1869): *Ensayos sobre la igualdad sexual*, Cátedra, Madrid, 2001.
- Millett, K. (1970): *Política sexual*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Miyares, A. (2003): *Democracia feminista*, Cátedra, Madrid.
- Molina Petit, C. (2000): «Debates sobre el género», en *Feminismo y filosofía*.
- Muraro, L. (1991): *El orden simbólico de la madre*, Horas y Horas, Madrid, 1994.
- Nash, M. & Marre, D. (eds.) (2001): *Multiculturalismos y género*, Bellaterra, Barcelona.
- Nicholson, L. (comp.) (1990): *Feminismo/posmodernismo*, Feminaria, Buenos Aires, 1992.
- Nieto, J. A. (1998): *Transexualidad, transgenerismo y cultura*, Talasa, Madrid.
- Okin, S. M. (1989): *Justice, Gender and the Family*, Basic Books, RSV, New York.
- (1994a): «Liberalismo político, justicia y género», en Castells, C., 1996, pp. 127-147.
- (1994b): «Desigualdad de género y diferencias culturales», en Castells, C., 1996, pp. 185-206.
- Pateman, C. (1988): *El contrato sexual*, Anthropos, Barcelona, 1995.
- (1989): «Críticas feministas a la dicotomía público/privado», en Castells, C., 1996, pp. 31-52.
- Phillips, A. (1993): «¿Deben las feministas abandonar la democracia liberal?», en Castells, C. (1996), pp. 79-97.
- (1997): «¿Qué tiene que ver el socialismo con la igualdad sexual?», en *Razones para el socialismo*, Paidós, Barcelona, 2001.
- (2000): «Feminismo y republicanismo: ¿es ésta una alianza plausible?», en Ovejero, Martí y Gargarella (2004): *Nuevas ideas republicanas. Autogobierno y libertad*, Paidós, Barcelona.
- Posada, L. (1998): *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados: desde un feminismo nominalista*, Horas y Horas, Madrid.
- Poulain de la Barre (1674): *De la Educación de las Damas*, Cátedra, Madrid, 1993.
- Preciado, B. (2002): *Manifiesto contra-sexual. Prácticas subversivas de identidad sexual*, Opera Prima, Madrid.
- (2003a): «Crítica de la razón porno», presentación de la Maratón Posporno: «Pornografía, pospornografía: estéticas y políticas de representación sexual», MACBA.
- (2003b): «Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"», *Revista Multitudes*, nº 12, París.
- (2005): «Biopolitique du genre», en Rouch, pp. 61-84.
- Puleo, A. H. (1992): *Dialéctica de la sexualidad. Género y sexo en la filosofía contemporánea*, Cátedra, Madrid.
- Ramos, J. (2005): «Una visión feminista de la transexualidad», en Grupo de Trabajo Queer, pp. 131-135.
- Rich, A. (1986): *Sangre, pan y poesía*, Icaria, Barcelona, 2001.
- (2001): *Artes de lo posible: ensayos y conversaciones*, Madrid, Horas y Horas, 2005.
- Rivera, M. (1994): *Nombrar el mundo en femenino*, Icaria, Barcelona.
- Rivière, J., Jones, E., Deutsch, H., Lacan, J., Horney, K. & Freud, S. (1967): *La femineidad como mascara*, Tusquets, Barcelona, 1979.
- Rouch, H., Dorlin, E. & Fougeyrollas-Schwebel, D. (2005): *Le corps, entre sexe et genre*, L'Harmattan, Paris.

- Rubin, G. (1984): «Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad», en Vance, C. S., 1984, pp. 113-190.
- Sáez, J. (2004): *Teoría queer y psicoanálisis*, Síntesis, Madrid.
- “El macho vulnerable: pornografía y sadomasoquismo”, *www.hartza.com*.
- Sandoval, C. (1995): «Nuevas ciencias. Feminismo cyborg y metodología de los oprimidos», en VV. AA. (2004): *Otras inapropiables*, pp. 81-106.
- Schiebinger, L. (1989): *¿Tienes sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna*, Cátedra, Madrid, 2004.
- Segarra, M. & Carabí, A. (2000): *Feminismo y crítica literaria*, Icaria, Barcelona.
- (2000): *Nuevas masculinidades*, Icaria, Barcelona.
- Showstack Sassoon, A. (ed.) (1987): *Las mujeres y el Estado. Los límites cambiantes de lo público y lo privado*, Vindicación feminista, Madrid, 1996.
- Tubert, S. (1988): *La sexualidad femenina y su construcción imaginaria*, Cátedra, Madrid.
- (2001): *Deseo y representación. Convergencias de psicoanálisis y teoría feminista*, Síntesis, Madrid.
- (ed.) (2003): *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Cátedra, Madrid.
- Valcárcel, A. (1991): *Sexo y filosofía. Sobre «mujer» y «poder»*, Anthropos, Barcelona.
- (1997): *La política de las mujeres*, Cátedra, Madrid.
- Vance, C. S. (1984): *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Talasa, Madrid, 1989.
- Viñuales, O. (2000): *Identidades lésbicas*, Bellaterra, Barcelona.
- (2002): *Lesbofobia*, Bellaterra, Barcelona.
- VV. AA. (1985): *VLASTA. Special Monique Wittig*, nº 4, Paris.
- (1992): *Feminismo y Ética. Isegoría*, nº 6, Instituto de Filosofía, Madrid.
- (1994): *El concepto de igualdad*, Pablo Iglesias, Madrid.
- (1999): *CLIO. Femmes travesties : un «mauvais» genre*, nº 10, Presses Universitaires de Toulouse-Le Mirail.
- (2004): *Otras inapropiables*, Traficantes de Sueños, Madrid.
- Warren, K. (ed.) (1996): *Filosofías ecofeministas*, Icaria, Barcelona, 2003.
- Weeks, J. (1986): *Sexualidad*, Paidós, México, 1998.
- Wilton, T. (2004): *[Des]orientación sexual. Género, sexo, deseo y automodelación*, Bellaterra, Barcelona, 2005.
- Wittig, M. (1973): *El cuerpo lesbiano*, Pre-textos, Valencia, 1977.
- (1976): *Borrador para un diccionario de las amantes*, Lumen, Barcelona, 1981.
- (1980): *El pensamiento heterosexual*, Egales, Barcelona, 2005.
- Wollstonecraft, M. (1792): *Vindicación de los derechos de la mujer*, Cátedra, Madrid, 2000.
- Young, I. M. (1990): *La justicia y la política de la diferencia*, Cátedra, Madrid, 2000.
- Zafra, R. (2005): *Netianas. N(h)acer mujer en Internet*, Lengua de Trapo, Madrid.
- Zaretsky, E. (2001): «Bisexualidad, capitalismo y el ambivalente legado del psicoanálisis», *New Left Review*, nº 8, pp. 92-117, Akal, Madrid.
- Ek, s. (1994): *Las metástasis del goce. Seis ensayos sobre la mujer y la causalidad*, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- (1996): *La política de la diferencia sexual*, Episteme, Valencia.
- (1999): «(Des)apegos apasionados, o Judith Butler como lectora de Freud», en *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Paidós, Buenos Aires, 2001.
- Zoo (1998): *Q comme Queer*, Les Cahiers Gai Kitsch Camp, Paris.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ARTE HUMANIDADES

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Isabel del Val Valdivieso

ENTIDAD: Universidad de Valladolid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de las Instituciones Medievales.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Optativa / Libre configuración

OBJETIVOS

- Mostrar la historia de las instituciones desde la metodología del género, mostrando que es posible hacer una historia en la que varones y mujeres están presentes.
- Hacer comprender que todas las organizaciones sociales cuentan con mecanismos propios que les permiten estructurarse y reproducirse manteniendo y reforzando una determinada correlación de fuerzas.
- Hacer comprender el papel que las instituciones sociales y políticas desempeñan en la organización social feudal.
- Analizar el diferente papel que varones y mujeres juegan en las diferentes instituciones, y cómo ello responde a una determinada organización social, feudal en este caso.
- Analizar el papel de las mujeres en las instituciones sociales y políticas medievales.

- Conocer un aspecto de la sociedad medieval, el relacionado con las instituciones, desde la perspectiva de género, con el fin de que comprendan que tanto varones como mujeres son protagonistas y hacedores de la Historia.

CONTENIDOS

- 1.- Conceptos fundamentales: el poder y su ejercicio. Lo público y lo doméstico.
- 2.- Las mujeres en la organización social feudal.
- 3.- Las instituciones políticas y su evolución. Centrales, territoriales, locales. El ejercicio del poder. El papel de las mujeres en las estructuras político-organizativas.
- 4.- Las instituciones sociales: la familia y su evolución. Las mujeres en el contexto familiar. La familia y el poder.
- 5.- Las instituciones sociales: la Iglesia. Ins-

tuciones culturales y religiosas. Universidades, escuelas y cofradías.
6.- Las instituciones socioeconómicas: Gre-

mios y cofradías. Compañías mercantiles. "Universidades" de comerciantes o artesanos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer los procesos que posicionan en diferentes roles a mujeres y varones en la sociedad medieval.
- Conocer la articulación de varones y mujeres en el marco institucional de la sociedad medieval.
- Conocer y comprender el papel jugado por las mujeres en el ámbito de las instituciones medievales.
- Iniciarse en el estudio de documentos medievales empleando una metodología que permita sacar a la luz las aportaciones de mujeres y varones.
- Saber leer y analizar las aportaciones historiográficas para profundizar en sus conocimientos sobre la historia de las instituciones teniendo en cuenta a todos sus protagonistas.
- Comprender y saber explicar la historia de las instituciones como una parte de la historia social medieval sacando a la luz las aportaciones de mujeres y varones y explicando el por qué del papel desempeñado por unas y otros.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales de introducción a cada uno de los temas.
- Trabajo en grupo de los/as estudiantes sobre cada uno de los aspectos del temario, para lo que se les proporcionarán las lecturas oportunas.
- Trabajo colectivo con fuentes documentales relativas a cada uno de los aspectos a tratar.
- Tutorías individuales y de grupo para orientar y apoyar el trabajo de los/as estudiantes.
- Seminarios generales de discusión y puesta en común del trabajo realizado por cada persona y grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Historia generales de las mujeres.
- Historia generales de las instituciones medievales.
- Las lecturas más precisas que los/as estudiantes tendrán que realizar versarán sobre aspectos concretos del temario.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIONES DE HUMANIDADES Y DE CIENCIAS SOCIALES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Ana Antón Pacheco, Isabel Durán, Carmen Méndez

ENTIDAD: Departamento de Filología Inglesa II, Facultad de Filología, UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Crítica Literaria Feminista.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura). 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X**...

OBJETIVOS

Introducir a los/as estudiantes a los conceptos fundamentales del debate crítico feminista, con especial anterior a su desarrollo histórico y contemporáneo. El rico y complejo panorama de perspectivas que ofrece la crítica feminista se estudiará a través de los discursos teóricos y del análisis desde la óptica feminista de una serie de obras. Se pretende dar a conocer al estudiante la historia de la crítica literaria feminista: nuestro estudio, por tanto, combinará las aportaciones de las mujeres a la literatura desde tres perspectivas complementarias: como creadoras, como lectoras, como críticas. Esta materia, además, se hará eco de las aportaciones más recientes en este ámbito.

Puesto que este programa pretende dar un panorama lo más amplio posible dentro de las limitaciones que impone un curso semestral, será el/la profesor/a quien deberá elegir los textos ensayísticos y críti-

cos que considere más significativos, de entre los escritos por las teóricas y críticas feministas que se proponen. Cabe añadir que prácticamente cada uno de los capítulos propuestos, ampliado y matizado, podría constituir en sí mismo un curso de Postgrado o de Doctorado, seguido siempre de su aplicación a textos literarios seleccionados.

CONTENIDOS

1.- PERSPECTIVA HISTÓRICA

- Wolf – A Room of One's Own.
- Mary Wolfstonecraft – A Vindication of the Rights of Women.
- Margaret Fuller – Women in the Nineteenth Century.

2.- PERSPECTIVA TEÓRICA

- Betty Friedan.
- Kate Mollet.
- Mary Ellman.

- d. Toril Moi.
- e. Judith Butler.

3.– PERSPECTIVA ANALÍTICA

- a. Elaine Showalter.
- b. Juliet Mitchell.
- c. Ellen Moers.
- d. Sandra Gilbert and Susan Gubar.
- e. Otras autoras: Kate Millett; Mary Ellman; Annette Kolodny, Myra Jehlen.

4.– CRÍTICA FEMINISTA ANGLONORTEAMERICANA VS. CRÍTICA FEMINISTA FRANCESA.

- a. De Beauvoir.
- b. Helene Cixous.
- c. Luce Irigaray.
- d. Julia Kristeva.
- e. Toril Moi.

5.– OTROS FEMINISMOS: FEMINISMO POSTCOLONIAL, ECOFEMINISMO...

6.– LA EVOLUCIÓN DEL/ LOS FEMINISMO(S):

- a. First, Second, and Third Wave Feminism.

7.– LOS WOMEN'S STUDIES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

8.– INTERPRETACIÓN DE TEXTOS DESDE LA ÓPTICA FEMINISTA

- a. Early texts (up to 18th c.) – Lady Mary Wroath (Duchess of Newcastle), Aphra Behn, Eliza Haywood.
- b. 18th c. – Elizabeth Inchbald, Fanny Burney, Maria Edgeworth, Mary Wollstonecraft, Mary Hays.
- c. 19th c. – Jane Austen, Brontë sisters, Elizabeth Gaskell, Ann Radcliffe, Mary Shelley, George Eliott, Elizabeth Barrett Browning, Christina Rossetti.
- d. 20th c. writing.
- e. Textos de autoría masculina desde una perspectiva feminista.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Leer en inglés.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se recomienda que los estudiantes lean varios textos y ensayos críticos seleccionados de la bibliografía de la signatura, y asimismo podrán preparar presentaciones para las clases y/o trabajos escritos como complemento a la evaluación final.

BIBLIOGRAFIA

- Abel, Elizabeth. *Writing and Sexual Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Belsey, Catherine and Jane Moore, eds. *The Feminist Reader: Essays in Gender and the Politics of Literary Criticism*. Cambridge, MA: Blackwell, 1989.
- Birkett, Jennifer and Elizabeth Harvey, eds. *Determined Women: Studies in the Construction of the Female Subject, 1900-90*. London: MacMillan, 1991.
- Burke, Sally. *American Feminist Playwrights: A Critical History*. New York: Twayne, 1996.
- Butler, Judith. *Gender Trouble*. London: Routledge, 1990.
- Castro-Klarén, Sara. *Literature, Feminism and the Alpha Male: A Search Beyond the Dominance Metaphor*. Washington D.C.: Latin American Program, Wilson Center, 1994.
- Dasilva, Fabio B. and Matthew Kanjirathinkal, eds. *Her Voices: Hermeneutics of the Feminine*. Lanham, New York, and London: University Free Press of America, 1996.
- De Lauretis, Teresa, Andreas Huyssen and Kathleen Woodward, eds. *The Technological Imagi-*

- nation: *Theories and Fictions*. Madison: Coda Press, 1980.
- Eagleton, Mary, ed. *Feminist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Basil Blackwell, 1986. .
- Felman, Shoshana. *What Does a Woman Want? Reading and Sexual Difference*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press, 1993.
- Felski, Rita. "Literature After Feminism" Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- Fendler, Susanne, ed. *Feminist Contributions to the Literary Canon: Setting Standards of Taste*. Lewiston, NY; Lampeter: Mellen, 1997.
- Feral, Josette. "The Powers of Difference", en Hester Eisenstein y Alice Jardine, eds. *The Future of Difference*. Boston: G.K.Hall and Co., 1980.
- Fetterley, Judith. *The Resisting Reader: A Feminist Approach to American Fiction*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1978.
- Figes, Eva. *Sex and Subterfuge: Women Writers to 1850*. London: The Macmillan Press, 1982.
- Fisher, Jerilyn and Ellen S. Silber, eds. *Analyzing the Different Voice: Feminist Psychological Theory and Literary Texts*. Lanham, MD: Rowman and Littlefield, 1997.
- Florence, Penny and Dee Reynolds, eds. *Feminist Subjects, Multi-Media: Cultural Methodologies*. Manchester: Manchester University Press, 1995.
- Gardiner, Judith. "On Female Identity and Writing by Women", en Elizabeth Abel, ed. *Writing and Sexual Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
- Gilbert, Sandra M., and Gubar, Susan. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth Century Literary Imagination*. New Haven: Yale University Press, 1979.
- Gilmore, Leigh. *Autobiographics: A Feminist Theory of Women's Self-Representation*. Ithaca: Cornell Univ. Press, 1994.
- Greene, Gayle. *Changing the Story: Feminist Fiction and the Tradition*. Indianapolis: Indiana Univ. Press, 1991.
- Hodkinson, Yvonne. *Female Parts: The Art and Politics of Women Playwrights*. Concord: Paul and Co. Pub. Consortium, 1991.
- Hoeveler, Diane Long. *Gothic Feminism: The Professionalization of Gender from Charlotte Smith to the Brontes*. Pennsylvania: Penn State University Press, 1998.
- Humm, Maggie, ed. *Practicing Feminist Criticism: An Introduction*. Hempstead, UK: Harvester Wheatsheaf, 1995.
- Humm, Maggie. *A Reader's Guide to Contemporary Feminist Literary Criticism*. Hempstead, UK: Harvester Wheatsheaf, 1994.
- Kaplan, Carla. *The Erotics of Talk: Women's Writing and Feminist Paradigms*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1996.
- Kester-Shelton, Pamela, ed. *Feminist Writers*. Detroit: St. James Press, 1996.
- Kolodny, Annette. "Dancing through the minefield: some observations on the theory, practice and politics of a feminist literary criticism", en Gilbert, Sandra M., and Gubar, Susan, eds. *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory*. London: Virago Press, 1989.
- Lauret, Maria. *Liberating Literature: Feminist Fiction in America*. New York: Routledge, 1994.
- McCarthy, Brigid M. *Women Writers: Their contribution to the English Novel 1721-1744*. Cork: Cork University Press, 1944.
- Meaney, Gerardine. *(Un)like Subjects: Women, Theory, Fiction*. London: Routledge, 1993.
- Meese, Elizabeth A. *Crossing the Double-Cross: The Practice of Feminist Criticism*. Chapel Hill and London: Univ. of North Carolina Press, 1986.
- Michael, Magali Cornier. *Feminism and the Post-modern Impulse: Post-World War II Fiction*. Albany: State of New York Press, 1996.
- Millard, Elaine. "French Feminism", en Sara Mills, et. al. *Feminist Readings/ Feminists Reading*. London: Harvester Press, 1989.
- Mills, Sara, ed. *Feminist Readings/Feminists Reading*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1989. — *Feminist Stylistics*. London: Routledge, 1995.
- Moers, Ellen. *Literary Women*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1985.
- Moi, Toril. "Feminist Literary Criticism", en Ann Jefferson and Donald Robey, eds. *Modern Literary Theory*. London: B.T.Batsford Ltd., 1982. — *Sexual/ Textual Politics: Feminist Literary Theory*. London: Methuen, 1987.
- Montefiore, Jan. *Feminism and Poetry: Language, Experience, Identity in Women's Writing*. London: Pandora, 1994.
- Morris, Pam. *Literature and Feminism: An Introduction*. Oxford: Basil Blackwell, 1993.
- Parker, Alice A. and Elizabeth A. Meese, eds. *Feminist Critical Negotiations*. Philadelphia: John Benjamin Publishing Co, 1992.
- Payant, Katherine B. *Becoming and Bonding: Contemporary Feminism and Popular Fiction by*

- American Women Writers*. Westport, Connecticut: Greenwood, 1993.
- Ruthven, K.K. *Feminist Literary Studies*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1984.
- Sellers, Susan, ed. *Feminist Criticism: Theory and Practice*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, and University of Toronto Press, 1991.
- Sherzer, Dina. "Postmodernism and Feminisms", en Edmund J.Smyth, ed., *Postmodernism and Contemporary Fiction*. London: B.T.Batsford Ltd., 1991.
- Showalter, Elaine, ed. *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory*. London: Virago Books, 1986.
- Showalter, Elaine. "The Feminist Critical Revolution", en Elaine Showalter, ed. *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory*. London: Virago Press, 1986.
- *A Literature of their own: from Charlotte Bronte to Doris Lessing*. London: Virago Press, 1977.
- *Sister's Choice: Traditions and Change in American Women's Writing*. Oxford: Clarendon Press, 1991.
- Singley, Carol J. and Susan Elizabeth Sweeney, eds. *Anxious Power: Reading, Writing, and Ambivalence in Narrative by Women*. Albany, New York: SUNY Press, 1993.
- Small, Helen. *Love's Madness: Medicine, the Novel, and Female Insanity, 1800-1865*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- Spacks, Patricia Meyer. *The Female Imagination: A Literary and Psychological Investigation of Women's Writing*. London: George Allen and Unwin, 1976.
- Spencer, Sharon. "Feminist Criticism and Literature", en Richard Kostelanetz, ed., *American Writing Today*. Washington D.C.: U.S. International Communication Agency, 1982.
- Spender, Dale. *Mothers of the Novel: 100 Good women writers before Jane Austen*. London and New York: Pandora Books, 1986.
- Thompson, Ann and Helen Wilcox, eds. *Teaching Women: Feminism and English Studies*. Manchester and New York: Manchester University Press, 1989.
- Walker, Barbara G. *Feminist Fairy Tales*. San Francisco: Harper, 1997.
- Warhol, Robyn R. and Diane Price Herndl, eds. *Feminisms: An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 1991.
- Waugh, Patricia. *Feminine Fictions: Revisiting the Postmodern*. London: Routledge, 1989.
- Zoonen, Liesbet van. *Feminist Media Studies*. London: Sage Pub., 1994.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

FILOLOGÍA INGLESA, HUMANIDADES, FILOLOGÍA MODERNA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CUALQUIER TITULACIÓN DE HUMANIDADES Y/O CIENCIAS SOCIALES.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X (CRÍTICA FEMINISTA)

NOMBRE/S (profesorado):

Ana Antón Pacheco, Isabel Durán, Carmen Méndez

ENTIDAD: Departamento de Filología Inglesa II, Facultad de Filología, UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Escritoras inglesas y norteamericanas.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura). 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Introducir a los/as estudiantes a los “estudios de la Mujer” a través de la lectura de los textos fundamentales de la literatura femenina de los cuatro últimos siglos, en todos sus géneros. Esta historia literaria, abordada desde la perspectiva de los estudios de género, se centrará, pues, en el análisis desde la óptica feminista de una serie de obras que pertenezcan a las fases que Elaine Showalter denominó “feminist”, “female” y “feminine”. Lógicamente la selección de textos deberá ser muy rigurosa, y se tratará siempre de dar una perspectiva comparativista entre la literatura inglesa y la norteamericana.

Puesto que este programa pretende dar un panorama lo más amplio posible dentro de las limitaciones que impone un curso semestral, será el/la profesor/a quien deberá elegir los textos que considere más significativos, de entre los escritos por las autoras que se proponen. Cabe añadir que

prácticamente cada uno de los capítulos propuestos, ampliado y matizado, podría constituir en sí mismo un curso de Posgrado.

CONTENIDOS

1.– INTRODUCCIÓN: LA TRADICIÓN FEMENINA

Las tres fases de la gran literatura femenina.

- La fase “feminine” (1840-1880).
- La fase “Feminist” (1880-1920).
- La fase “Female” (1920 – presente).

2.– LOS PROLEGÓMENOS: SIGLOS XVII Y XVIII

- La América Puritana: ANNE BRADSTREET (1612-1672).
- La Inglaterra del XVII: MRS. APHRA BEHN (1640-1689).

- c. La primera reivindicación de los Derechos de la Mujer: MARY WOLLSTONECRAFT (1759-1797) y su *Vindication of the Rights of Woman*.

3.– LA LITERATURA FEMENINA DE LA ÉPOCA ROMÁNTICA

- a. El arte de novelar:
JANE AUSTEN (1775-1817).
b. MARY SHELLEY (1797-1851) y el gótico femenino.
c. Poesía:
ELIZABETH BARRETT BROWNING (1806-1861).

4.– LA ÉPOCA VICTORIANA O LA ÉPICA DE LA LITERATURA FEMENINA

- a. **Narrativa:**
a. CHARLOTTE BRONTË: *Jane Eyre*.
b. EMILY BRONTË.
c. GEORGE ELIOT.
b. **Poesía**
a. EMILY DICKINSON.
y CHRISTINA ROSSETTI.

5.– FIN DE SIGLO Y LITERATURA DE LA “NUEVA MUJER”

- a. KATE CHOPIN: *The Awakening*, o el despertar de la nueva mujer.
b. CHARLOTTE PERKINS GILMAN y la metáfora de la locura femenina en *The Yellow Wallpaper*.
c. EDITH WHARTON y el Realismo (Relatos).

6.– EL MODERNISMO

- a. GERTRUDE STEIN y la simplificación ad absurdum del lenguaje.
b. VIRGINIA WOOLF: la novelista y la ensayista.
Poesía femenina Modernista
a. Marianne Moore, Edna St. Vincent Millay.

7.– ALGUNAS NOVELISTAS CONTEMPORÁNEAS

GRAN BRETAÑA

- a. Margaret Drabble, Muriel Spark, Doris Lessing, Fay Weldon, Angela Carter.

ESTADOS UNIDOS

- a. Mary McCarthy, Carson McCullers, Maya Angelou, Toni Morrison, Gloria Anzaldúa, Joyce Carol Oates, Alice Walker.

Poetas Contemporáneas

- a. Anne Sexton, Sylvia Plath, Elizabeth Bishop, Adrienne Rich.

8.– EL TEATRO ESCRITO POR MUJERES

- a. Una voz susurrante:
Susan Glaspell (1882-1948):
Triffles.
b. Una voz airada:
Lillian Hellman (1906-1984):
The Children's Hour.
c. Una voz jamás oída:
Lorraine Hansberry: (1930-1965):
A Raisin in the Sun.
d. Una voz incierta:
Adrienne Kennedy (1931):
Funnyhouse of a Negro.
e. Una voz feminista:
Caryl Churchill (1938):
Top Girls.
f. Una voz realista:
Marsha Norman (1947):
Night, Mother.
g. Una voz inoportuna:
Ntozake Shange (1948):
For colored girls who have considered suicide/when the rainbow is enuf.
h. Una voz apagada: (1971-1999):
Blasted.
i. Una voz de nuestro tiempo:
Suzan Lori Parks (1964):
The America Play.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Leer en inglés.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se recomienda que los estudiantes lean varios textos y ensayos críticos seleccionados de la bibliografía que de la signatura, y asimismo podrán preparar presentaciones para las clases y/o trabajos escritos como complemento a la evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA

- Abel, Elizabeth. *Writing and Sexual Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Alexander, Flora, *Contemporary Women Novelists*. New York: Routledge, 1989.
- Amorós, Celia, *Tiempo de feminismo*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Aston, Elaine and Janelle Reinelt, *The Cambridge Companion to Modern British Women Playwrights*, Cambridge University Press, London & New York, 2000.
- *An Introduction to Feminism and Theatre*, Routledge, London, 1994.
- *Feminist Views on the English Stage: Women Playwrights, 1990-2000*, *Cambridge Studies in Modern Theatre*, Cambridge & New York, 2003.
- Belsey, Catherine and Jane Moore, eds. *The Feminist Reader: Essays in Gender and the Politics of Literary Criticism*. Cambridge, MA: Blackwell, 1989.
- Burke, Sally. *American Feminist Playwrights: A Critical History*. New York: Twayne, 1996.
- Case, Sue-Ellen, *Feminism and Theatre*, Routledge, London, 1988.
- Eagleton, Mary, ed. *Feminist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Basil Blackwell, 1986.
- Fendler, Susanne, ed. *Feminist Contributions to the Literary Canon: Setting Standards of Taste*. Lewiston, NY; Lampeter: Mellen, 1997.
- Fetterley, Judith. *The Resisting Reader: A Feminist Approach to American Fiction*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1978.
- Figes, Eva. *Sex and Subterfuge: Women Writers to 1850*. London: The Macmillan Press, 1982.
- Gardiner, Judith. "On Female Identity and Writing by Women", en Elizabeth Abel, ed. *Writing and Sexual Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
- Gavin, Christy, *African American Women Playwrights: A Research Guide (Critical Studies in Black Life and Culture)*, Garland, New York, 1999.
- Gilbert, Sandra M., and Gubar, Susan. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth Century Literary Imagination*. New Haven: Yale University Press, 1979.
- *The Norton Anthology of Literature by Women*.
- Gilmore, Leigh. *Autobiographics: A Feminist Theory of Women's Self-Representation*. Ithaca: Cornell Univ. Press, 1994.
- Greene, Gayle. *Changing the Story: Feminist Fiction and the Tradition*. Indianapolis: Indiana Univ. Press, 1991.
- Heller, Dana, *The Feminization of Quest Romance*. Austin: U of Texas Press, 1990.
- Hodkinson, Yvonne. *Female Parts: The Art and Politics of Women Playwrights*. Concord: Paul and Co. Pub. Consortium, 1991.
- Hoever, Diane Long. *Gothic Feminism: The Professionalization of Gender from Charlotte Smith to the Brontes*. Pennsylvania: Penn State University Press, 1998.
- Horner, Avril and Sue Zlosnik, *landscapes of desire: Metaphors in Modern Women's Writing*. New York: Harvester Wheatsheaf, 1990.
- Humm, Maggie, ed. *Practicing Feminist Criticism: An Introduction*. Hempstead, UK: Harvester Wheatsheaf, 1995.
- Humm, Maggie. *A Reader's Guide to Contemporary Feminist Literary Criticism*. Hempstead, UK: Harvester Wheatsheaf, 1994.
- Hunter College Women's Studies Collective, *Women's Realities, Women's Choices: An Introduction to Women's Studies (Hunter College Women's Studies Collective)* Oxford University Press, 1995.

- Kaplan, Carla. *The Erotics of Talk: Women's Writing and Feminist Paradigms*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1996.
- Kester-Shelton, Pamela, ed. *Feminist Writers*. Detroit: St. James Press, 1996.
- Lauret, Maria. *Liberating Literature: Feminist Fiction in America*. New York: Routledge, 1994.
- McCarthy, Brigid M. *Women Writers: Their contribution to the English Novel 1721-1744*. Cork: Cork University Press, 1944.
- Meaney, Gerardine. *(Un)like Subjects: Women, Theory, Fiction*. London: Routledge, 1993.
- Meese, Elizabeth A. *Crossing the Double-Cross: The Practice of Feminist Criticism*. Chapel Hill and London: Univ. of North Carolina Press, 1986.
- Michael, Magali Cornier. *Feminism and the Post-modern Impulse: Post-World War II Fiction*. Albany: State of New York Press, 1996.
- Mills, Sara, ed. *Feminist Readings/Feminists Reading*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1989.
- Miles, Rosalind, *The Female Form: Women Writers and the Conquest of the Novel*. New York: Routledge, 1987
- Moers, Ellen. *Literary Women*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1985.
- Moi, Toril. "Feminist Literary Criticism", en Ann Jefferson and Donald Robey, eds. *Modern Literary Theory*. London: B.T.Batsford Ltd., 1982.
- Moi, Toril. *Sexual/ Textual Politics: Feminist Literary Theory*. London: Methuen, 1987.
- Montefiore, Jan. *Feminism and Poetry: Language, Experience, Identity in Women's Writing*. London: Pandora, 1994.
- Morris, Pam. *Literature and Feminism: An Introduction*. Oxford: Basil Blackwell, 1993.
- Parker, Alice A. and Elizabeth A. Meese, eds. *Feminist Critical Negotiations*. Philadelphia: John Benjamin Publishing Co, 1992.
- Payant, Katherine B. *Becoming and Bonding: Contemporary Feminism and Popular Fiction by American Women Writers*. Westport, Connecticut: Greenwood, 1993.
- Ruthven, K.K. *Feminist Literary Studies*. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1984.
- Sellers, Susan, ed. *Feminist Criticism: Theory and Practice*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, and University of Toronto Press, 1991.
- Showalter, Elaine, ed. *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory*. London: Virago Books, 1986.
- Showalter, Elaine. *A Literature of their own: from Charlotte Bronte to Doris Lessing*. London: Virago Press, 1977.
- *Sister's Choice: Traditions and Change in American Women's Writing*. Oxford: Clarendon Press, 1991.
- Singley, Carol J. and Susan Elizabeth Sweeney, eds. *Anxious Power: Reading, Writing, and Ambivalence in Narrative by Women*. Albany, New York: SUNY Press, 1993.
- Spacks, Patricia Meyer. *The Female Imagination: A Literary and Psychological Investigation of Women's Writing*. London: George Allen and Unwin, 1976.
- Spender, Dale. *Mothers of the Novel: 100 Good women writers before Jane Austen*. London and New York: Pandora Books, 1986.
- Thompson, Ann and Helen Wilcox, eds. *Teaching Women: Feminism and English Studies*. Manchester and New York: Manchester University Press, 1989.
- Warhol, Robyn R. and Diane Price Herndl, eds. *Feminisms: An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 1991.
- Waugh, Patricia. *Feminine Fictions: Revisiting the Postmodern*. London: Routledge, 1989.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

FILOLOGÍA INGLESA, HUMANIDADES, FILOLOGÍA MODERNA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

Cualquier titulación de Humanidades y/o Ciencias Sociales

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X (Crítica Feminista)

NOMBRE/S (profesorado):
Isabel Morant Deusa

ENTIDAD: Universidad de Valencia – Dto. Historia Moderna.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Mujeres y hombres en la Historia .

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

La comprensión de la construcción histórica de la diferencia de sexos y los cambios en las relaciones entre los sexos.

CONTENIDOS

Discursos culturales en torno a la diferencia sexual y prácticas de vida femeninas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

— Aprender a pensar la diferencia sexual como un hecho cultural e histórico.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

— Clases teóricas y prácticas de análisis de textos.

BIBLIOGRAFÍA

I. Morant dir : Historia de las mujeres en España y América Latina , 4vols.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
HUMANIDADES HISTORIA , FILOSOFÍA Y LITERATURA.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):
(CIENCIAS SOCIALES)

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
Juana Anadon Benedicto

ENTIDAD: Facultad de Educación.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Las mujeres en la Historia de Madrid. Didáctica para el trabajo en el Aula.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Conocer el protagonismo de las mujeres en el devenir histórico de la ciudad.
- Identificar las distintas etapas de la historia de Madrid a través de la visibilidad de las mujeres.
- Analizar e interpretar fuentes documentales de distinto tipo: escritas, iconográficas...
- Elaborar propuestas de intervención didáctica en el aula.

CONTENIDOS

- La Historia de Madrid contemplada desde la perspectiva de género.
- Etapas de la Historia de Madrid a través de la visibilidad de las mujeres en los distintos espacios: públicos y privados.
- La presencia y función de las mujeres en el convento, la casa, el palacio, la fábrica, la escuela y la tribuna.
- Elaboración de materiales y propuestas didácticas que nos permitan la intervención en el aula.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquirir capacidad de análisis e interpretación de las fuentes que les permita empatizar con el pasado. Ello les ayudará a comprender críticamente la realidad social que les toca vivir para transformarla y mejorarla.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Llevaremos a cabo una metodología activa y participativa. Se pondrá el acento en el aprendizaje del alumnado, quien mediante su trabajo y el asesoramiento continuo de la profesora será capaz de elaborar su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- AA:VV. (2006): *Isabel La Católica y Madrid*. Madrid, CSIC
- Barbeito, I. (1992): *Mujeres del Madrid barroco. Voces testimoniales*. Madrid, horas y Horas.
- Fernández, A. (coord.) (2001): *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Síntesis.
- López Cordón, M^a V. (2005): *Condición femenina y razón ilustrada*. Zaragoza, Prensas Universitarias.
- Morant, I. (dir.) (2005-2006): *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Madrid, Cátedra. 4 Vols.
- Ortega, M. (dir.) (1995): *Las mujeres de Madrid como agentes de cambio social*. Madrid. Instituto de la mujer/ Universidad Autónoma.
- Rivière, A. (1992): *La educación de la mujer en el Madrid de Isabel II*. Madrid, horas y Horas.
- Segura, C. (1992): *Los espacios femeninos en el Madrid medieval*. Madrid, horas y Horas.
- Tenorio, P. (1993): *Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad*. Madrid, horas y Horas.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PARA TODAS LAS TITULACIONES DE FORMACIÓN DE MAESTROS/AS

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
Juana María Rodríguez Moya

ENTIDAD: Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Geografía y Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4,5 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ... Optativa ... **X** ...

CONTENIDOS

Tema 1. Bases teóricas:

Geografía y Género

- 1.1. Los enfoques de Género en la Geografía Humana: conceptos básicos.
- 1.2. Antecedentes de la Geografía del Género.
Breve historia y tendencias actuales.
Temas principales de análisis.
- 1.3. Aportaciones conceptuales y metodológicas de la geografía feminista: el análisis de la diversidad.

Tema 2. Género, trabajo y uso del tiempo

- 2.1. Concepto de actividad económica.
Categorías conceptuales.
- 2.2. Bases teóricas para el análisis de la situación laboral de la mujer: teorías que explican las desigualdades.
- 2.3. El problema de las fuentes acerca del trabajo de las mujeres.

- 2.4. La actividad productiva y reproductiva de las mujeres.

Tema 3. Análisis de género en los países industrializados

- 3.1. Género y perfil demográfico de la población urbana y rural en los países desarrollados.
- 3.2. El mercado de trabajo en los países desarrollados.
- 3.3. Condiciones de vida y de trabajo de las mujeres en los países desarrollados.

Tema 4. Análisis de género en los países periféricos.

- 4.1. Caracteres generales de las sociedades tradicionales a la economía global: una visión de género.
- 4.2. Las mujeres en el Tercer Mundo: antecedentes.
- 4.3. Condiciones de vida de las mujeres en países periféricos.

4.5 El acceso al trabajo: diferencias regionales.

Tema 5. Género, políticas públicas y desarrollo.

5.1. Análisis de las principales características de las políticas de género desarrolladas por Naciones Unidas y la Unión Europea.

5.2. Género y desarrollo.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Que el alumnado sea capaz de comprender la diversidad de situaciones de las mujeres en el mundo, en función del contexto cultural, social y económico de cada región.
- Que el alumnado sea capaz de interpretar y, en su caso, elaborar estadísticas, indicadores, cartografía temática, documentos escritos y audiovisuales, entre otros, desde la perspectiva de género para el análisis espacial de las desigualdades entre mujeres y hombres.
- Desarrollar la capacidad de análisis y de razonamiento crítico desde la perspectiva de género.
- Que el alumnado sea capaz de aplicar el enfoque de género en distintos contextos y en distintos temas geográficos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- En el desarrollo de la asignatura se llevarán a cabo las siguientes actividades: realización de diferentes actividades (análisis de estadísticas, mapas y otros materiales de información); lecturas de libros y/o artículos relacionados con la materia que tendrán que recensionar.

BIBLIOGRAFÍA

- Aslanbeigui, N. et alia (1995): *Mujeres en tiempos de transformaciones económicas*. Madrid. Ed. Narcea.
- Barbieri, Teresita de y Oliveira, Orlandina de (1989). *Mujeres en América Latina. Análisis de una década en crisis*. Madrid. Iepala Editorial. 100 pp.
- Barrera Bassols, D. y Massolo, A. (2003): *El municipio: Un reto para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres*. Instituto Nacional de las Mujeres. UNDP. GIMTRAP. México. Disponible en www.gimtrap.org
- Barrera Bassols, D., Massolo, A. y Aguirre, Irma (2005): *Manual hacia un diagnóstico sobre la situación de las mujeres en el municipio con un enfoque de género*. SEDSOL. INDESOL. GIMTRAP. México. Disponible en www.gimtrap.org
- Baylina Ferre, M. (1997): "Metodología cualitativa y estudios de geografía y género". *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº30, pp. 123-138.
- Borderías, C.; Carrasco, C. y Alemany, C. (1994): *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales*. ICARA, Barcelona.
- Boserup, Ester (1970). *Women's role in Economic Development*. Londres. George Allen and Unwin. Segunda Edición, (1989). Londres. Earthscan Publications. Versión en castellano: (1992) *La mujer y el Desarrollo Económico*. Madrid. Minerva Ediciones, 287 pp.
- Bustelo, C. (2004): *La evolución de las políticas de género en España*. Madrid, Los libros de la Catarata.
- Díaz Muñoz, M^a A. y Jiménez Gigante, F.J. (2002): "Transportes y movilidad: ¿necesidades diferenciales según género". En II Seminario sobre Género y Urbanismo. Infraestructuras para la vida cotidiana. ETSAM, UPM. Publicación ALM en www.generourban.org/seminario
- Feijoo, M^a del Carmen y Herzer, Hilda María (comps.) (1991): *Las mujeres y la vida de las ciudades*. Buenos Aires. Grupo Editor Latinoamericano, 203 pp.

Folguera, Pilar (2001): "Los retos y la igualdad entre mujeres y hombres en el siglo XXI". *El siglo XX: mirando hacia atrás para ver hacia delante*. coord.. García de Cortázar, Fernando. Papeles de la Fundación, No 60. Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales. Madrid

Gago, Cándida (2006): *Atlas de las mujeres en el desarrollo del mundo* Madrid, SM, IEPALA, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Sabaté Martínez, Ana; Rodríguez Moya, Juana M^a y Díaz Muñoz, M^a Ángeles (1995): *Mujeres, espacio y sociedad. Hacia una Geografía del Género*. Madrid, Ed. Síntesis.

Sassen, Saskia (2003): *Contra geografías de la Globalización: Género y ciudadanía en los círculos transfronterizos*. Madrid, Traficantes de Sueños.

Women and Geography Study Group of the Institute of British Geographers (1984): *Geography and Gender. An introduction to feminist geography*. Londres. Hutchinson, 160 pp.

Women and Geography Study Group of the Institute of British Geographers (1997). *Feminist Geographies Explorations in Divers Difference*. Harlow, Essex: Addison. Wesley. Longman.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

SOCIOLOGÍA, CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y TRABAJO SOCIAL,

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
Margarita Sánchez Romero

ENTIDAD: Instituto de Estudios de la Mujer. Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Arqueología de las mujeres y las relaciones de género.

Nº de créditos 6 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el análisis de la situación de las mujeres en el contexto de las sociedades prehistóricas y protohistóricas considerándolas como protagonistas activas de los procesos de producción económica y reproducción social. La arqueología de género pretende evaluar críticamente las relaciones que se establecen entre mujeres y hombres en las sociedades pasadas como dinámica social fundamental. Por tanto, a través de esta asignatura, se pretende analizar cómo esas relaciones se construyen cultural y socialmente, se negocian y se expresan a través de los objetos materiales presentes en el registro arqueológico. Por otro lado, se analizan y revalorizan los trabajos, las experiencias y las representaciones asociadas a las mujeres para conocer su situación no sólo en estas sociedades sino también en la interpretación que realizamos en la actualidad.

CONTENIDOS

- Definición y concepto de la Arqueología de las Mujeres y las relaciones de género. Identidad de género. Relaciones entre la antropología y la arqueología.
- Historiografía. Estado de la investigación. Panorama nacional e internacional.
- Metodología de estudio de la Arqueología de las Mujeres y las relaciones de género. Género y cultura material.
- “El origen del hombre” y la identidad femenina. Perspectivas culturales y paleobiológicas.
- Espacio, género y territorio. Crítica a la dicotomía público/privado.
- El trabajo de las mujeres (I) Mujeres y actividades de mantenimiento: una nueva mirada al trabajo de las mujeres en las sociedades prehistóricas y protohistóricas.
- El trabajo de las mujeres (II) La participación de las mujeres en los procesos-productivos de las sociedades prehistóricas y protohistóricas.

- Relaciones de género y edad. La edad como factor de identidad. Mujeres e individuos infantiles: maternidad, socialización y aprendizaje.
- Mujeres, poder y autoridad en las sociedades prehistóricas y protohistóricas. Estatus y organización social. Mujeres y estrategias pacíficas de resolución de conflictos.
- Las mujeres y los espacios sagrados. Religión y ritualidad en las sociedades prehistóricas y protohistóricas.
- La representación de las mujeres (I). La imagen de la mujeres en el pasado: del paleolítico al mundo ibérico.
- La representación de las mujeres (II). La imagen de las mujeres en la divulgación científica: representación en museos, publicaciones y exposiciones. La creación de estereotipos: los comics, el cine, la televisión y la publicidad.
- Las mujeres y la práctica de la Arqueología. El pasado y el presente de una situación profesional.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

El alumnado a lo largo de la asignatura:

- Desarrollará un espíritu crítico frente a la práctica historiográfica tradicional que ha silenciado la existencia y la participación de ciertos grupos (en nuestro caso las mujeres) en el desarrollo u organización de las sociedades.
- Será capaz de reconocer y valorar otras actividades y otros trabajos que las mujeres han desarrollado a lo largo de la historia y que han sido minusvalorados por el régimen patriarcal.
- Será consciente de lo que supone la creación de imágenes estereotipadas y del uso del lenguaje sexista a lo largo a la hora de contar los acontecimientos históricos.
- Comprenderá que muchas de las concepciones que tenemos en la actualidad y que definen las relaciones que mantienen mujeres y hombres están basadas en ideas preconcebidas y trazadas sin ningún tipo de crítica.
- Observará que el estudio de las mujeres y las relaciones de género en el ámbito de la Prehistoria supone la apertura de nuevos campos en la investigación de estas sociedades permitiéndonos un conocimiento mucho más aproximado del desarrollo histórico real.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales.
- Discusión de textos en grupos.
- Trabajos académicamente dirigidos.
- Lecturas individuales

BIBLIOGRAFÍA

Colomer, Laia; González, Paloma; Montón, Sandra y Picazo, Marina (eds.) (1999). *Arqueología y teoría feminista*. Barcelona, Icaria.

Gilchrist, Roberta (1999). *Gender and archaeology: contesting the past*. London, Routledge.

González, Paloma; Montón, Sandra y Picazo, Marina (eds.) (2005). *Dones i activitats de manteniment en temps de canvi*, Treballs d'Arqueologia 11. Barcelona

Hernando, A. (2001). *Arqueología de la Identidad*. Madrid, Akal.

Sanahuja Yll, M^a Encarna (2002). *Cuerpos sexuales, objetos y prehistoria*. Barcelona, Cátedra. Feminismos.

Sánchez Romero, Margarita (ed.) (2005). *Arqueología y género*. Monografías de Arte y Arqueo-

logía. Granada, Universidad de Granada.

— (2007). *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*. Complutum 18. Madrid.

Sørensen, M^a. Louise S. (2000). *Gender archaeology*. Cambridge, Polity.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ANTROPOLOGIA

HISTORIA DEL ARTE

HUMANIDADES

TITULACIÓN/GRADO

HISTORIA

ANTROPOLOGIA

HISTORIA DEL ARTE

HUMANIDADES

POSTGRADO

ARQUEOLOGIA

HISTORIA

ANTROPOLOGIA

HISTORIA DEL ARTE

HUMANIDADES

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Dolores Mirón Pérez

ENTIDAD: Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Génesis y desarrollo de las relaciones de género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6 (4,8 ECTS)

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración .. **X** ...

OBJETIVOS

1. Proporcionar al alumnado los instrumentos teóricos necesarios para comprender la realidad actual de las relaciones de género a partir del conocimiento de su origen y desarrollo en el pasado.
2. Hacer visibles y comprensibles al alumnado las actitudes y prácticas de las mujeres en el mundo antiguo y su aportación a la construcción histórica de las sociedades.
3. Desarrollar en el alumnado una actitud crítica frente a los discursos y prácticas patriarcales en el pasado y el presente.

CONTENIDOS

1. Introducción. Los Estudios de las Mujeres y del Género: Orígenes, evolución, características y metodología; La Historia de las Mujeres. Teorías del género, conceptos y metodología: Sexo y género; Mujer y mujeres; El patriarcado; Público y privado. El estudio de las mujeres en los orígenes: Fuentes y metodología.
2. Los orígenes del sistema sexo/género. Teorías interpretativas sobre las relaciones de género en las sociedades primitivas y la génesis del patriarcado. La cuestión del matriarcado: mitos, realidades y teorías.
3. Las primeras sociedades patriarcales del Mediterráneo oriental. El género en los orígenes de la civilización. La formulación de las relaciones patriarcales: legislación, discursos y prácticas. Diversidad cultural y género. Mesopotamia. Egipto. El judaísmo.
4. Las relaciones de género en las primeras culturas griegas. La evolución del sistema patriarcal: Creta; Micenas. El mundo homérico. Los papeles de género: Tejedoras y guerreros.
5. El género en la formación de la polis griega. Género y ciudadanía. Los discursos

- patriarcales: Las dicotomías de género; La misoginia. Las prácticas de las mujeres.
6. Las transformaciones del mundo helenístico. La crisis de la polis, ¿una crisis de género? Consecuencias de las transformaciones en el concepto de ciudadanía: Cambios en la familia y la condición de las mujeres. Género y poder.
 7. Las relaciones de género en la formación del Estado romano. La sociedad etrusca y la cuestión de la Aigualdad@ entre mujeres y hombres. Género y ciudadanía en el nacimiento de Roma. El Derecho romano: La familia romana; La condición de las mujeres. Las transformaciones de finales de la República.
 8. Las mujeres en el Imperio romano. Los discursos y las prácticas. Las mujeres y el poder, la religión y la cultura. Consecuencias del proceso expansionista romano: género e interculturalidad. Una mirada a la Hispania romana.
 9. Género y cristianismo. Los discursos de género en los primeros autores cristianos. Las prácticas religiosas de las mujeres cristianas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Que el alumnado sea capaz de comprender las relaciones de género como procesos históricos sometidos a transformaciones y evoluciones.
- Que el alumnado sea capaz de valorar la importancia de las mujeres como sujetos históricos y su aportación a la construcción de las sociedades.
- Que el alumnado sea capaz de reconocer y evaluar, desarrollando una actitud crítica, los discursos y las prácticas patriarcales que se generaron en los inicios de la historia y sus transformaciones y pervivencias en la actualidad.
- Que el alumnado sea capaz de utilizar los conocimientos, categorías y perspectivas de análisis adquiridos en sus disciplinas respectivas, y proyectarlos para lograr una sociedad basada en la igualdad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición teórica de la profesora con apoyo de esquemas, textos e imágenes.
- Comentarios de textos e imágenes por parte del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Ana M^a et al.: *Textos para la Historia de las mujeres en España*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Anderson, Bonnie S.; ZINSSER, Judith P.: *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica, 1991.
- Ariès, Philippe; DUBY, Georges (dirs.): *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus, 1988.
- Cantarella, Eva: *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1996.
- Duby, Georges; Perrot, Michelle (dirs.): *Historia de las mujeres, vol. I: Antigüedad*. Madrid: Taurus, 1991.
- Garrido, Elisa (ed.): *Historia de las mujeres en España*. Madrid: Síntesis, 1997.
- Lerner, Gerda: *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica, 1990.
- López, Aurora; MARTÍNEZ, Cándida; POCIÑA, Andrés (eds.): *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*. Granada: Universidad, 1990.
- Martínez López, Cándida et al. (dirs.): *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia biográfica*. Barcelona: Planeta, 2000.
- Mirón Pérez, M^a Dolores (dir.): *Las mujeres y la paz. Génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2004.

Morant, Isabel (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina, vol. I: De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid: Cátedra, 2005.

Pomeroy, Sarah B.: *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid: Akal, 1987.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO	X	POSTGRADO
TODAS		

NOMBRE/S (profesorado):
María Jesús Fariña Busto

ENTIDAD: Universidad de Vigo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Literatura Hispanoamericana. Acercamientos desde el feminismo.

Nº de créditos 9 ect

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el género como categoría de análisis necesaria para dar cuenta de las representaciones de la subjetividad inscritas en los textos literarios.
- Comprender que, como discursos culturales que son, los textos literarios llevan incorporados los parámetros de la cultura en la que, o contra la que, se han gestado.
- Valorar la ideología sobre la que se apoya la construcción de los personajes en los textos narrativos y dramáticos y de los sujetos enunciativos en los textos poéticos.
- Reflexionar sobre los nuevos modelos de acción, representación e interrelación propuestos en los textos literarios.
- Ejemplificar cada uno de los aspectos anteriores a través de la lectura y reflexión de obras de distintas épocas y autoras/es.

CONTENIDOS

- I. Conceptos y perspectivas teóricas:
 - I.1. El género como categoría analítica.
 - I.2. El canon: construcción y funciones.
 - I.3. Crítica literaria feminista y literatura hispanoamericana.
- II. Épocas y obras:
 - II.1. Las marcas del género en *Crónicas de Indias*.
 - II.2. La obra de Sor Juana Inés de la Cruz (México 1651-1695).
 - II.3. Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba 1814-Madrid 1873): *Sab* (1841): una novela antiesclavista (clase y género).
 - II.4. Musas, princesas y mujeres fatales en el Fin de Siglo.
 - II.5. Alfonsina Storni (Suiza 1892-Mar del Plata, 1938): una voz disidente (poesía y periodismo).
 - II.6. María Luisa Bombal (Chile, 1910-1980): *La última niebla* (1935) y *La*

- amortajada* (1938).
- II.7. Rosario Castellanos (México, 1925-1974). Los sujetos femeninos: espacios y expectativas: "Lección de cocina" (*Álbum de familia*, 1971) y "Kinsey Report" (*Bella dama sin piedad*, 1984).
- II.8. Pablo Neruda (Chile 1904-1973). *Los versos del capitán* (1952): los estereotipos de género.
- II.9. Manuel Puig (Argentina 1932- México 1990). *El beso de la mujer araña* (1976): identidades políticas y sexuales.
- II.10. Gabriel García Márquez (1928). *Memoria de mis putas tristes* (2004): reincidencias en los estereotipos.
- II.11. Susana Torres Molina (Argentina 1956). *...Y a otra cosa mariposa* (1981): la actuación del género.
- II.12. Cristina Peri Rossi (Uruguay 1941). Nombrar el deseo de las mujeres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Competencias:

- Reflexionar críticamente sobre los discursos literarios.
- Desvelar la ideología sexual inscrita en los textos literarios.
- Analizar los diferentes ámbitos de acción y de relación representados en los textos literarios como modo de adquirir destreza para la reflexión e interpretación de los diferentes ámbitos de la realidad.
- Desentrañar las claves androcéntricas, filosóficas y políticas, de los saberes académicos y de los discursos literarios, y extraer consecuencias de las mismas.

Habilidades:

- Fomentar la lectura crítica tanto a nivel personal como en grupo, favoreciendo el trabajo cooperativo y el debate de los distintos puntos de vista sobre los textos y sobre la realidad.
- Favorecer el espíritu crítico, creativo e innovador.
- Promover la autocritica permanente, que obliga a la también permanente puesta al día.
- Impulsar el respeto a la diversidad de posiciones críticas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales: presentación de los temas por parte de la profesora.
- Debates, proyección de materiales audiovisuales, exposiciones orales individuales y de grupo, trabajos escritos.

BIBLIOGRAFÍA

- Adler, Heidrun Kati Röttger (eds.), *Performance, pathos, política de los sexos*, Frankfurt/Madrid, Vervuert/Iberoamericana, 1999.
- Anales de Literatura Española*, 16 (2003): "Narradoras hispanoamericanas desde la independencia a nuestros días": <http://publicaciones.ua.es/librosPDF>
- Butler, Judith, *El género en disputa* (1990), México: Paidós/UNAM, 2001.
- *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Carbonell, Neus y Meri Torras (comp), *Feminismos literarios*, Madrid, ArcoLibros, 1999.
- Castillo, Debra, *Talking Back: Towards a Latin American Feminist Literary Criticism*, Ithaca, Cornell University Press, 1992.
- Díaz Diocaretz, Miriam e Iris M. Zavala (coords), *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. I. *Teorías feminista: dis-*

- cursos y diferencias*, Madrid, Anthropos /Comunidad de Madrid, 1993.
- Fé, Marina (coord), *Otramente: lectura y escritura feministas*, México, FCE, 1999.
- Franco, Jean, *Las conspiradoras. La representación de la mujer en México*, México, FCE, 1994.
- Glantz, Margo 2003: "Violencia y cuerpo (femenino)". En Manzoni, Celina (comp.), *Margo Glantz. Narraciones, ensayos y entrevista*. Caracas: Excultura. 129-137.
- Guerra, Lucía, *La mujer fragmentada. Historias de un signo*, Santiago de Chile, Cuarto Propio, 1995.
- Kaminsky, Amy, *Reading the Body Politic. Feminist Criticism and Latin American Women Writers*, Minneapolis/London, University of Minnesota Press, 1993.
- Lamas, Marta (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM, 1996.
- Luna, Lola, *Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer*, Madrid, Anthropos/Instituto Andaluz de la Mujer, 1996.
- Matalía, Sonia, *Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta: escrituras de mujeres en América Latina*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2003.
- Millett, Kate, *Política Sexual* (1969), Madrid, Cátedra, 1995.
- Mora, Gabriela, "Crítica feminista. Apuntes sobre definiciones y problemas", en Gabriela Mora y Karen Van Hooft (eds), *Theory and Practice of Feminist Literary Criticism*, Michigan, Bilingual Press/Editorial Bilingüe, 1982, pp. 2-13.
- Narradoras hispanoamericanas. Vieja y nueva problemática en renovadas elaboraciones", *ibid.*, pp. 156-174.
- Ortiz, Lourdes, 1990: "Yo a las cabañas bajé", en Virginia Maquieira y Cristina Sánchez (comp.), *Violencia y sociedad patriarcal*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 141-154.
- Reisz, Susana, *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica*, Universitat de Lleida, 1996.
- Revista Iberoamericana*, 132-133 ("Escritoras de la América Hispánica") (julio-dic. 1985).
- Revista Iberoamericana*, 210 (enero-marzo 2005): "Imaginarios femeninos en Latinoamérica".
- Richard, Nelly, "Feminismo, experiencia y representación", *Revista Iberoamericana*, 176-177 (1996), 733-744.
- Rodríguez, Ileana (coord.), *Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales. Lo trans-femenino / masculino /queer*. Barcelona: Anthropos, 2001.
- Tubert, Silvia (eda.), *Del sexo al género*, Madrid, Cátedra, 2003.
- Zavala, Iris M., "Las formas y funciones de una teoría crítica feminista. Feminismo dialógico" (en Díaz Diocaretz, Miriam e Iris M. Zavala (coords), *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. I. *Teoría feminista: discursos y diferencias*, Madrid, Anthropos /Comunidad de Madrid, 1993, pp. 13-76.
- "El canon, la literatura y las teorías feministas". En Iris M. Zavala (coord.), *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol. II *La mujer en la literatura española*, Madrid, Anthropos, 1995, 9-20.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Filología (o Lengua, Literatura y Cultura Hispánica)

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

cualquier Filología, Traducción, Filosofía.

TITULACIÓN/GRADO POSTGRADO

Asignatura pensada para GRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María Silvestre Cabrera

ENTIDAD: Universidad de Deusto.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sociología del Género.

Nº de créditos Actualmente es una asignatura de 6 créditos. Podría impartirse bien como asignatura de 5 ECTS o de 3 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

Actualmente es una Asignatura Optativa en el Plan de Estudios de Sociología

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende dar a conocer la perspectiva de género aplicada a las Ciencias Sociales. La perspectiva de género es una herramienta analítica de carácter transversal que permite acercarse a la realidad social utilizando una nueva metodología de acercamiento y de comprensión de la realidad social. Permite obviar el acercamiento androcéntrico y recuperar aportaciones científicas olvidadas y no reconocidas en su valía. Asimismo permite aprender y utilizar nuevas herramientas de análisis de la realidad social valiosas para un análisis sociológico más complejo y completo.

CONTENIDOS

La perspectiva de género como perspectiva analítica en las Ciencias Sociales.

El género como perspectiva analítica.-
Concepto de género.- Género versus Sexo.- El género como variable significativa de análisis sociológico.

1. La perspectiva de género en Antropología.

Siglo XIX (precursores): Bachofen y Morgan.- Siglo XX: Primeros estudios centrados en la mujer: Margaret Mead; Phyllis Kaberry, Audrey Richards.- Años 60: Schneider; Anthropological Quarterly.- Años 70: Universalidad de la dominación masculina y Existencia de Sociedades Igualitarias.- Años 80 y 90: La construcción de las categorías de género; La construcción de la diferencia y la desigualdad.

2. La perspectiva de género en Sociología.

Teoría Funcionalista: Auguste Comte; Herbert Spencer; Emile Durkheim.-

Teoría del Conflicto: Karl Marx; Max Weber.- Modos Alternativos en la Sociología Tradicional: Jane Addams y el modelo del Trabajo Social; George Herbert Mead y el Interaccionismo simbólico.- Acercamientos teóricos contemporáneos al Estudio de la Mujer: Teoría Funcionalista: Kingsley Davis y Talcott Parsons; Teoría de los Roles Sexuales.

3. La perspectiva de género en Ciencia Política.

Aproximación al estudio de la posición de las mujeres en la políticas.- Estrategias de participación.- Feminismo académico y movimiento feminista.- La postura adoptada por los partidos políticos.- La postura adoptada por los movimientos sociales.

4. La perspectiva de género en Historia.

Historia de las mujeres: Una historia propia.- Tradiciones heredadas: Tradiciones que subordinan a las mujeres; Tradiciones que confieren poder a las mujeres.- Mujeres y autoridad.

5. Los feminismos.

Feminismo Premoderno: Ilustración sofística; Renacimiento; Reforma Protestante; Francia en el siglo XVIII.- Feminismo Moderno: Ilustración y Revolución Francesa; Poulain de la Barre "Sobre la

Igualdad de los Sexos" (1673); Olympe de Gouges "Declaración de los derechos de la mujer y ciudadanía" (1791); Mary Wollstonecraft "Vindicación de los derechos de la mujer" (1792).- Feminismo decimonónico: Movimiento sufragista (Declaración de Séneca Falls); Feminismo socialista; Feminismo socialista-comunista; Feminismo anarquista.- Feminismo Contemporáneo: Neofeminismo: Simone de Beauvoir "El segundo sexo" (1949); Feminismo liberal: Betty Friedan "La mística de la feminidad" (1963); Surgimiento Feminismo radical: "políticos" y "feministas"; Feminismo radical: Kate Millet "Política sexual"; Sulamith Firestone "La dialéctica de la sexualidad" (1970); Feminismo y socialismo (nueva alianza): Seyla Rowbotham, Roberta Hamilton, Juliet Michell; Feminismo de la diferencia; Últimas tendencias.

6. Análisis de la realidad sociológica utilizando la perspectiva de género.

Género y Demografía: Tasas de natalidad; Tasas de fecundidad; Tasas de maternidad; - Género y Educación: El porqué de la segregación educativa.- Género y Trabajo remunerado: Tasas de desempleo; Tasas de actividad; Ocupación por Sectores; Conciliación Familiar.- Género y Salud.- Género y Representación Política: Presencia en los diferentes ámbitos de representación institucional; Medidas para la igualdad.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Tener conciencia de la naturaleza sistémica de la realidad y afrontar la realidad utilizando el conocimiento de carácter sistémico.
- Hacerse preguntas sobre la realidad que le rodea y participar activamente en los debates en torno a la misma, analizando los juicios que se formulan y reflexionando sobre las consecuencias de las decisiones propias y ajenas.
- Analizar la coherencia de los juicios propios y ajenos, y valorar las implicaciones prácticas de las decisiones y propuestas considerando su relación con los derechos de las personas.
- Argumentar la pertinencia de los juicios que emite y analizar la coherencia de su conducta, fundamentándolos en los principios y valores que los sostienen.

- Conocer la existencia de diferentes perspectivas para acercarse al análisis de la realidad social y saber justificar la elección y uso de una determinada(s) perspectiva(s) de análisis.
- Aprender a analizar la realidad social utilizando y aplicando la perspectiva de género.
- Desarrollar una conciencia crítica con respecto a las interpretaciones sociológicas.
- Argumentar y defender coherentemente las ideas desarrolladas en un trabajo individual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Métodos y Técnicas de Aprendizaje

- Exposición: La profesora expondrá en clase los principales contenidos comprendidos en el temario de la asignatura. Para ello hará uso de diapositivas y presentaciones audiovisuales.
- Estudio personal dirigido: El/la alumno/a deberá realizar un trabajo individual para esta asignatura que será dirigido y tutorizado por la profesora. El trabajo podrá versar sobre cualquier aspecto y/o dimensión de la realidad social abordada desde la perspectiva de género.
- Lectura y análisis de documentos. Se leerán y analizarán documentos significativos y relacionados con las materias del temario. En su mayoría se trata de documentos con significación histórica y/o académica.
- Seminario: Se estructurarán tres seminarios de seguimiento de los trabajos individuales del alumnado.
- Tutoría: Tutoría individualizada para el seguimiento del trabajo individual del alumnado.
- Exposición de informes: El alumnado deberá exponer ante la clase el resultado final de su estudio personal, donde deberá haber utilizado correctamente la perspectiva de género.

2. Recursos

- La profesora entregará el material didáctico utilizado en clase. Asimismo facilitará el acceso a documentos de obligada lectura mediante el reparto de fotocopias. La mayoría de la bibliografía recomendada se encuentra en la Biblioteca de la Universidad. Para las defensas y exposiciones en clase el alumnado dispondrá de portátil y proyector.

3. Distribución de los tiempos

- Se trata de una asignatura de 5 ECTS. La 125 horas de trabajo del alumnado se reparten del siguiente modo:

3.1. Trabajo presencial en el aula: 60 horas

- Exposición: 48 horas.
- Seminario: 6 horas.
- Exposición de informes: 6 horas.

3.2. Trabajo fuera del aula: 65

- Tutoría: 15 horas.
- Lectura y análisis de documentos: 10 horas.
- Estudio personal dirigido: 40 horas.

4. Evaluación

Se va a evaluar el desarrollo y logro de las competencias genéricas y específicas a través de los siguientes procedimientos:

- Examen escrito al final del semestre.
- Evaluación del trabajo individual.
- Evaluación de la exposición y defensa del trabajo individual.
- Seguimiento de las tutorías.
- Evaluación de la participación en los seminarios.
- Evaluación de los análisis de documentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, Celia (dir.) *10 palabras clave sobre Mujer*, Editorial Verbo Divino, Estella, 2000.
- Anderson, Bonnie S.; Zinsser, Judith P. (1992), *Historia de las Mujeres, Una Historia propia* (volumenes I y II), Editorial Crítica, Barcelona
- Aragón Medina, Jorge; Cánovas Montero, Ana; Rocha Sánchez, Fernando (2005). *Las políticas de conciliación de la vida laboral y familiar en las Comunidades Autónomas*. Fundación 1 de Mayo, Biblioteca Ciencias Sociales.
- Connell, R.W. *Gender*, Polity Press, Cambridge, 2002.
- Durán, M^ª Angeles (2000) *Si Aristóteles levantara la cabeza*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia.
- Elam, Diane (1994). *Feminism and Deconstruction*, Routledge, New York.
- Elósegui, María (2002) *Diez temas de Género. Hombres y Mujeres entre los deberes productivos y reproductivos*, Ed. Internacionales Universitarias, Madrid.
- Madrugá, Isabel (1996) "El papel del Estado como garante de la compatibilidad entre el rol familiar y el laboral. Análisis de las políticas familiares de los países de la Unión Europea, 1980-1991", en *Dilemas del Estado de Bienestar*, Fundación Argentaria.
- Naciones Unidas, *Etude mondiale sur le role des femmes dans le développement 1989*. Nueva York
- O'Toole, Laura L. and Schiffman, Jessica R. (1997) *Gender Violence. Interdisciplinary Perspectives*, New York University Press.
- Ozieblo, Bárbara (ed.) (1993) *Conceptos y metodología en los estudios sobre la mujer*, Atenea, Estudios sobre la Mujer, Universidad de Málaga.
- Showstack Sassoon, Anne (ed.) (1996) *Las mujeres y el Estado*, Vindicación Feminista Publicaciones.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

EN LAS TITULACIONES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS. PRINCIPALMENTE EN SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, HISTORIA, PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA, TRABAJO SOCIAL Y EDUCACIÓN SOCIAL.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN PARA LAS TITULACIONES DE HUMANIDADES

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Alario (UVA),
Mercedes Bengoechea (UAH) y
Aurora Marco (USC)

ENTIDAD: Universidades de Valladolid, Alcalá y Santiago de Compostela.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Lengua y Género.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Reconocimiento del papel del lenguaje en la relación entre los sexos.
- Identificación de los mecanismos por los que el uso de la lengua colabora en la configuración de una realidad androcéntrica y sexista.
- Interrogarse sobre la interrelación entre lengua y poder.
- Cobrar conciencia de la existencia de culturas comunicativas diferentes y de-

sarrollar pautas de interpretación no androcéntricas.

CONTENIDOS

1. El papel del lenguaje en la configuración de la realidad.
2. Representación femenina y utilización del lenguaje.
3. La intervención en la lengua.
4. El habla femenina como cultura propia.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desarrollo de la capacidad crítico-analítica en relación con los discursos hegemónicos.
- Detección de usos sexista y androcéntricos de la lengua.
- Desarrollo de la percepción del valor de la lengua usada para nombrar a las mujeres.
- Desarrollo de la habilidad de producir textos de forma no sexista.
- Capacidad de análisis de los patrones de género que rigen la comunicación.
- Capacidad de disección de las diferencias en los estilos comunicativos de hombres y mujeres.

- Capacidad de ejercitar la observación del estilo comunicativo de diversas personas y de sus consecuencias.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clase magistral, seminarios y talleres de redacción. Los seminarios servirán para debatir y comentar los casos y textos estudiados. En los talleres de redacción el alumnado aprenderá a utilizar la lengua de forma no sexista.

BIBLIOGRAFÍA

- Bengoechea, Mercedes y M^a Luisa Calero. 2003. *Sexismo y redacción periodística*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Goddard, Angela y Lindsey M. Patterson. 2005. *Lenguaje y género*. Universidad de Castilla-la Mancha.
- Lledó, Eulàlia (coord.). 2004. *De mujeres y diccionarios. Evolución de lo femenino en la 22^a edición del DRAE* (Madrid: Instituto de la Mujer; Serie Estudios).
- López Díez, Pilar. 2004. *Manual de información en género*. Madrid: IORTV.
- VV.AA. (NOMBRA). 1995. *Nombra en femenino y en masculino* (Madrid: Instituto de la Mujer)
- 1995. "El sexismo en el lenguaje", análisis monográfico en la revista *Mujeres*, Madrid: Instituto de la Mujer, 18, separata: 1-46.
- 1998. *Lo Femenino y lo masculino en el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española* (Madrid: Instituto de la Mujer; Serie Estudios).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN

(Relacionar las titulaciones):

PARA TODAS LAS TITULACIONES DE GRADO, DADO QUE EL LENGUAJE ES EL VEHÍCULO DE TODAS ELLAS

NOMBRE/S (profesorado):
Pedregal Rodríguez, M. Amparo

ENTIDAD: Universidad de Oviedo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de las Mujeres en la Antigüedad.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Facilitar que el alumnado se acerque al proceso de creación de las estructuras patriarcales en las sociedades antiguas. A las causas del origen y configuración del pensamiento misógino occidental, y su plasmación en una articulación de relaciones de género entre los sexos.
- Que el alumnado adquiera cabal conocimiento de la realidad histórica abordada desde este planteamiento, analizando la presencia y participación de las mujeres en los diferentes procesos históricos de la Antigüedad.
- Procurar que los/as estudiantes desarrollen un pensamiento crítico sobre un pasado recuperado hasta ahora desde una perspectiva científica mayoritariamente androcéntrica. Ello lleva implícito el desarrollo y adquisición de variadas capacidades intelectuales y exigirá dar prioridad en la asignatura al planteamiento de dudas, preguntas,

que deberán ser respondidos progresivamente. Se pretende, pues, acostumar al alumnado a interrogarse sobre el pasado y el presente, y a desarrollar un pensamiento autónomo.

CONTENIDOS

1. **Introducción:** Evolución historiográfica de los EE. MM. y los Estudios de las Mujeres en la Antigüedad (1973-2007).

Iª Parte:

La historia de las Mujeres y la Historia de Grecia Antigua (12 temas)

1. La construcción de la sociedad patriarcal griega. Los mitos y la justificación ideológica.
2. Dioses y diosas y su función en el sistema religioso.
3. La definición de los modelos femeninos a través de los poemas de Homero.

4. La construcción de la ciudadanía en las *poleis* griegas: la exclusión femenina.
5. Los ritos de paso de las mujeres, madres, hijas y esposas de ciudadanos: las leyes de la ciudad sobre el matrimonio y el adulterio.
6. Las extranjeras y las esclavas. La actividad económica de las mujeres.
7. La religión cívica y los rituales femeninos. Sacerdotisas y devotas.
8. El modelo diferente de las espartanas. De S. de Beauvoir a la actualidad.
9. La educación de las mujeres. La creación femenina. Safo de Lesbos.
10. Los cauces para la transgresión. Las heroínas de la tragedia.
11. Las mujeres y el poder en los estados helenísticos. El ejemplo de Olimpia.
12. Las mujeres "*cosmopolitai*". El patronato femenino. El acceso al saber: escritoras y filósofas.

IIª Parte:

La historia de las Mujeres y la Historia de Roma Antigua (12 temas)

1. Los modelos de la historia mitologizada. De Lavinia a las "otras": Tanaquil y Dido.
2. La ordenación "genérica" de la sociedad romana. La oposición entre espacio público masculino y privado femenino.
3. Ciclos de vida femeninos: la *puella* y la *virgo*.
4. El modelo de la *matrona*. De la *potestas* del padre a la *manus* del marido. Los ejemplos de Cornelia y Arria. La *univira*.
5. El concepto de la transgresión. "Emancipadas" y "libertinas".
6. Las mujeres y legitimación dinástica del poder. De las Julio-Claudias a las Severas.
7. La religión y la justificación del orden social patriarcal: el predominio masculino en la religión pública.
8. La composición genérica del panteón. La contribución de las diosas a la afirmación del orden patriarcal. Las Vestales.
9. La participación de las mujeres en los cultos extranjeros. Cultos báquicos e isíacos.
10. La irrupción del cristianismo y la "subversión" de las funciones femeninas tradicionales: mártires y ascetas.
11. Transgresoras, pecadoras y heréticas: las mujeres fuera del canon eclesiástico.
12. La sociedad patriarcal cristiana y la continuidad de la *matrona univira*.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Partiendo de las que se contemplan actualmente para la Titulación de Historia, leídas en clave de los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género, serían:

- Conocer los principales acontecimientos, procesos de cambio y continuidad en los que se han visto involucradas las mujeres de la sociedad griega y romana. Conceptos como "progreso" o "épocas de esplendor o decadencia" usados para caracterizar algunas etapas históricas, deben ser revisados si se toma en cuenta el diferente status como sujetos históricos que pudieron tener en ellas hombres y mujeres.
- Conocer y utilizar la aportación del concepto de género como categoría de análisis histórico, necesario tanto para la comprensión de los procesos históricos de la Antigüedad, como los del mundo actual.
- Conocer las diversas teorías, interpretaciones y debates en torno a algunos de los temas más relevantes de la asignatura. Y cobrar conciencia de que el desarrollo de la historiografía feminista, no sólo ha permitido recuperar a esa parte del sujeto histórico de su silencio e invisibilidad, sino que sus aportaciones, significan un cambio fundamental, concretamente, en la forma de hacer la Historia de la Antigüedad.
- Adquirir la capacidad de analizar y comentar críticamente textos y documentos históri-

cos diversos. La interdisciplinariedad ha sido una característica distintiva de los Estudios de las Mujeres, aplicada además a un registro documental variado; no existen fuentes específicas para reconstruir la Historia de las Mujeres. Se trata sobre todo de aprender a re/leer los textos de los autores antiguos desde una perspectiva distinta, conscientes de que en ellos encontraremos las imágenes, construcciones y representaciones de las mujeres elaboradas por el imaginario masculino de la época.

- “Adquirir la capacidad de comunicarse -oralmente y por escrito- usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica”. Siendo conscientes de que la lengua es el principal vehículo de comunicación, que debe servir ante todo para nombrar, e identificar. Lo que no se nombra no existe. Esto debe quedar reflejado en el lenguaje, y, sobre todo, debe ser evidente para quienes aborden el análisis, el debate y la exposición de ideas sobre un pasado en el que las mujeres han tenido la presencia que los Estudios de las Mujeres vienen poniendo de manifiesto.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas:

El profesor o la profesora presentará de un modo general cada uno de los temas con el fin de orientar a los estudiantes, poniendo de relieve el interés y la importancia de los contenidos que se van a tratar y resaltando las interrelaciones con otros fenómenos, realidades o procesos abordados anteriormente, o que se tratarán más adelante. También se resaltarán los efectos sobre el mundo actual.

El profesor o la profesora expondrá y explicará los aspectos más importantes de cada tema y propondrá interrogantes o preguntas concretas que sirvan a los estudiantes de eje articulador en torno al cual pueda girar su trabajo y su reflexión. En torno a esas preguntas -que en ocasiones se referirán a (y permitirán enlazar entre si) contenidos de diferentes temas- los estudiantes deberán realizar un recorrido intelectual en un proceso que no es sino la participación activa en la construcción de sus propios conocimientos; de este modo se procura, creemos, el desarrollo de una mayor autonomía y maduración personal.

Será necesario que, previamente a la presentación y explicación del docente, los estudiantes realicen una lectura de la información sobre el tema.

Clases prácticas:

En forma de seminarios, de carácter obligatorio, en grupos pequeños (12-15 alumnos). Las actividades serán objeto de evaluación.

Subyace a esta propuesta de trabajo en seminarios la constatación de una realidad muy extendida en el sistema educativo español: el estudio prioritariamente (exclusivo, en muchos casos) memorístico, los hábitos -muy arraigados- de pasividad en los estudiantes y la notable dificultad para expresarse en público e incluso para leer en voz alta con una mínima competencia.

Partiendo de esta realidad, se pretende que los estudiantes adquieran un protagonismo guiado y progresivo en los seminarios, responsabilizándose de diversas tareas de modo que, al tiempo que adquieren conocimientos, vayan mejorando, entre otras, su capacidad de expresión oral.

Distribución del trabajo del Alumnado

6 ECTS: 150 horas.

2 créditos presenciales: 50 horas.

– asistencia a clases teóricas: 24 horas (2x 12 semanas).

– asistencia a seminarios/clases prácticas: 18 horas (1'5x 12 semanas).

- asistencia a otras actividades: 8 horas (2 para sesiones de introducción, 4 para tutorías personalizadas, 2 para sesiones de conclusión).
- 4 créditos no presenciales: 100 horas.
- preparación de actividades de seminario y trabajo de curso: 50 horas.
- lectura y estudio de preparación de clases teóricas y examen: 50 horas.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, B.S.-Zinsser, J.P.; *Historia de las mujeres. Una historia propia*, Barcelona, 1991, t. I.
- Calero, I.- Alfaro, V.; coords., *Las hijas de Pandora: historia, tradición y simbología*, Málaga, 2005.
- *Las hijas de Eva: historia, tradición y simbología*, Málaga, 2006.
- Cantarella, E.; *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la Antigüedad griega y romana*, trad. cas., Madrid, 1991.
- *Pasado próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*, Madrid, 1997.
- Clark, E.A.; "Holy Women, Holy Words: Early Christian Women, Social History, and the 'Linguistic Turn'", *Journal of Early Christian Studies* 6.3, 1998, pp. 413-30.
- "Women, Gender, and the Study of Christian History", *Church History*, 70. 3, pp. 395-426.
- Clark, G.; *Women in the Ancient World, Greece and Roma. New Surveys in the Classics*, Oxford, 1989.
- Duby, G.-Perrot, M., dir.; *Historia de las Mujeres. Vol. I. La Antigüedad*, Trad. cas. Madrid, 1991.
- Gardner, J. F.; *Women in Roman Law and Society*, Londres-Sidney, 1986.
- Guiducci, A.; *Perdute nella storia. Storia della donna dal I al IV secolo d. C.*, Florencia, 1989.
- Hawley, R.-Levick, B.; eds., *Women in Antiquity: New Assessments*, Londres, 1995.
- Fantham, E., y otras; *Women in the Classical World*, Oxford, 1995.
- Finley, M.I.; "Las silenciosas mujeres de Roma", *Aspectos de la Antigüedad: descubrimientos y disputas*, Barcelona, 1975, pp.170-87.
- Fraschetti, A.; *Roma al femminile*, Roma, 1994.
- Lefkowitz, M.R. – Fant, M.B.; *Women's Life in Greece and Rome. A Source Book in Translation*, Londres, 1992.
- Lerner, G.; *La creación del patriarcado*, Barcelona, 1990.
- López, A.-Martínez, C.-Pociña, A.; eds., *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, 1990.
- Loroux, N.; ed., *Grecia al femminile*, Roma-Bari, 1993.
- McHardy, F.- Marshall, E.; ed., *Women's Influence on Classical Civilization*, Londres, 2004.
- Mosse, C.; *La Femme dans la Grèce antique*, Paris, 1983.
- Plácido, D.; "La construcción cultural de lo femenino en el mundo clásico", en A. Pedregal-M. González, eds., *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el cristianismo primitivo*, Oviedo, 2005, pp. 17-32.
- Pedregal, A.; "Los estudios de las mujeres y el cristianismo primitivo: apuntes para un balance historiográfico", *XI Coloquio Internacional de AEIHM. La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Valladolid, 2003, pp. 205-32.
- "Las mujeres en la sociedad cristiana", en Querol, A.-Martínez, C.; Pastor, R.; Lavrin, A, coords., *Historia de las Mujeres en España y América Latina, vol.I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, 2005, pp. 307-36.
- Pedregal, A.- González, M.; eds., *Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el cristianismo primitivo*, Oviedo, 2005.
- Pérez Sedeño, E., coord., *Conceptualización de lo femenino en la filosofía antigua*, Madrid, 1994.
- Pomeroy, S. B.; *Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*, Madrid, 1990.
- *Women's History and Ancient History*, Carolina del Norte, 1991.
- Sotelo, E. de, ed., *New Women of Spain. Socio-Political and Philosophical Studies of Feminist Thought*, Münster, 2005.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:*(Relacionar las titulaciones):*

HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA, FILOLOGÍA, FILOSOFÍA, Y, EN GENERAL PARA TODAS LAS TITULACIONES, COMO COMPLEMENTO DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA, QUE YA SE CONTEMPLA EN ALGUNAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS PARA LAS TITULACIONES DE CIENCIAS DE LA SALUD, CIENCIAS EXPERIMENTALES, ARQUITECTURA, INGENIERÍAS, ETC...

TITULACIÓN/GRADO

HISTORIA

POSTGRADO

MASTER Y DOCTORADO

NOMBRE/S (profesorado):

M^a del Carmen Alfonso García; Esther Álvarez López

ENTIDAD: Universidad de Oviedo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género, lenguaje y representación.

Nº de créditos 3 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Analizar la construcción histórica y contextual del género y sus efectos.
- Favorecer el desarrollo de un compromiso no sexista con el entorno.
- Desarrollar interés hacia lo diferente en los aspectos culturales y de género.
- Contribuir a visibilizar la producción artística de las mujeres.
- Profundizar en la representación histórica y cultural de las mujeres.
- Fomentar un conocimiento interdisciplinar de las aportaciones artísticas de las mujeres.

CONTENIDOS

1.– Género y canon

- 1.1. Definición del canon en los géneros artísticos y sus implicaciones desde la perspectiva de género: Géneros literarios y cinematográficos.

- 1.2. El discurso androcéntrico: creación y recepción.

- 1.2. 1 Crear vs procrear: apropiación de las metáforas de lo femenino.

- 1.2. 2 Recepción y proceso de interpretación codificados sexualmente.

- 1.2. 3 Teorías feministas literarias y cinematográficas.

2.– Género y lenguaje

- 2.1. La ideología del lenguaje:

- Silencio.

- Ausencia de género.

- 2.2. Lenguaje no sexista.

3.– Género y representación

- 3.1. Literatura

- 3.1. 1 Creadoras en los géneros literarios:

- 3.1. 1.1 Narrativa.

- 3.1. 1.2 Poesía.

- 3.1. 1.3 Teatro:
la ausencia femenina.
- 3.1. 1.4 Géneros del 'yo'.
- 3.1. 2 Personajes femeninos en la literatura.
- 3.1. 3 Postcolonialismo e inmigración (diáspora): género, etnia y clase.

3.2. Cine

- 3.2. 1 Creadoras en los géneros cinematográficos: directoras, guionistas. Las actrices como creadoras de imagen.
- 3.2. 2 Géneros cinematográficos y género cultural. La representación de las mujeres a través de los personajes femeninos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

CAPACIDADES Y HABILIDADES

- Identificar y tratar problemas relacionados con la discriminación de género.
- Profundizar en la dimensión ideológica del lenguaje.
- Trabajar en grupo y, en particular, en equipos mixtos.
- Adaptarse a entornos profesionales y contextos mixtos, interculturales e internacionales.
- Comprender la diversidad cultural y sus implicaciones en la intervención y mediación social, política y personal.
- Desarrollar la habilidad para deconstruir las imágenes sexistas y estereotipos culturales en la literatura y en el cine en el marco de una recepción crítica.

Competencias:

- Favorecer la identificación de la ideología euroandrocéntrica a través de los mecanismos de representación de género en las manifestaciones artísticas.
- Desarrollar un pensamiento crítico.
- Aprendizaje autónomo y autodirigido.
- Trabajo interdisciplinario y transdisciplinario.
- Gestión del tiempo y organización.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

De acuerdo con las directrices del EEES, las sesiones presenciales tendrán una relevancia menor que el trabajo realizado por el alumnado, puesto que se trata de propiciar el aprendizaje activo mediante el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Esta forma de enseñanza supone que los asistentes al curso deberán trabajar, bien individualmente bien en grupo, con los materiales seleccionados. Se alternarán las exposiciones teóricas, a cargo del profesorado, con las actividades prácticas de puesta en común y debates de los temas planteados. En este sentido, los seminarios serán un foro de encuentro donde los propios estudiantes expongan resultados de análisis más elaborados que les permitan al mismo tiempo valorar lo aprendido.

- Seminario literatura 1: Un tema en distintas autoras.
- Seminario literatura 2: Personajes femeninos
- Seminario de lenguaje no sexista: búsqueda, análisis y propuesta de modificación de un texto (literario, administrativo, fílmico, televisivo, periodístico, etc.)
- Seminario cine 1: Análisis de dos películas de su propia elección sobre la misma temática, con y sin perspectiva de género.

- Seminario 2: Género masculino vs género femenino. Análisis y contraste de películas para hombres y para mujeres.

BIBLIOGRAFÍA (básica)

Tema 1.

El canon en los géneros artísticos desde la perspectiva de género

- Gilbert, Sandra y Gubar, Susan; "Hacia una poética feminista". *La loca del desván. La escritora y la marginación literaria del siglo XIX*. 1979. Madrid: Cátedra. Colección Feminismos, 1984. 15-115.
- Sullá, Enric, ed. *El canon literario*. Madrid: Arco, 1998.
- Kermode, Frank; "El control institucional de la interpretación". 91-112.
- Robinson, Lillian S.; "Traicionando nuestro texto. Desafíos feministas al canon literario". 115-137.
- Mignolo, Walter. "Los cánones y (más allá de) las fronteras culturales (o ¿de quién es el canon de que hablamos?)". 237-70.
- Zavala, Iris M., coord.; "El canon, la literatura y las teorías feministas". *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. Vol. II de *La mujer en la literatura española*. Madrid: Anthropos, 1995.

Tema 2:

Género y lenguaje

- Martínez, José Antonio; "El lenguaje (políticamente) correcto". Lección inaugural comienzo curso 2006-07. Universidad de Oviedo.
- *Recomendaciones para el uso no sexista del lenguaje*. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales.
 - *Libro de estilo del lenguaje administrativo municipal no sexista*. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 1991.

Tema 3:

Género y representación

- Caballé, Anna, dir.; *La vida escrita por las mujeres* (4 vols.). Barcelona: Círculo de lectores, 2003.
- Eagleton, Mary; *Working with Feminist Criticism*. Oxford, UK; Cambridge, Mass: Blackwell, 1996.
- Díaz-Diocaretz, Myriam, e Iris Zavala, coords.; *Teoría feminista, discursos y diferencia*. Vol. 1 de *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. Barcelona: Anthropos, 1998.
- Moi, Toril; *Teoría literaria feminista*. 3.ª ed. Madrid: Cátedra, 1988.
- Wolf, Virginia; *Una habitación propia*. Barcelona: Seix Barral, 2005.

Tema 4:

Género y cine

- Aguilar, Pilar; *Manual del espectador inteligente*. Madrid: Fundamentos, 1996.
- Donapetri, María; *Toda ojos*. Vol. 10 de Alternativas. Oviedo: KRK, 2001.
- Haskell, Molly; *From Reverence to Rape: The Treatment of Women in the Movies*
- Kaplan, Ann; *Las mujeres y el cine: a ambos lados de la cámara*
- Mulvey, Laura; "Placer visual y cine narrativo"
- Pérez Rubio, Pablo; *El cine melodramático*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Rodríguez Fernández, M^a del Carmen, ed.; *Diosas del celuloide. Arquetipos de género del cine clásico*. Madrid: Jaguar, 2007.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
TITULACIONES DEL ÁREA DE ARTES Y HUMANIDADES

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
María Eugenia Monzón Perdomo

ENTIDAD: Departamento de Historia. Universidad de La Laguna.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Las Relaciones de Género en la Historia Moderna.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
3 créditos ects.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria **X**.... Libre configuración

OBJETIVOS

- Conocer las relaciones de género que se han mantenido a lo largo de la historia, que han configurado los roles desempeñados por hombres y mujeres en el pasado de la humanidad.

CONTENIDOS

1. Aspectos Teóricos y Metodológicos.
- Los Women's Studies: 30 años de estudios de las Mujeres. Mujer, Mujeres, Género. Las relaciones de género en la Historia. La crítica al androcentrismo. Relaciones entre la historia social y la historia de las mujeres. Debates historiográficos en la historia moderna. Estado de la cuestión: historiografía modernista y la historia de las mujeres. Los estudios de las Mujeres en las universidades españolas. El panorama local.

Fuentes y métodos para el conocimiento del pasado de las mujeres.

2. Historia de la familia en los Tiempos Modernos.

Fuentes y metodología para el estudio de la historia de la familia. Fundamentos ideológicos de la familia. El matrimonio. La sexualidad. El cuerpo de las mujeres. El amor. Violencia contra las mujeres.

3. Las Relaciones Laborales.

- Las mujeres ante el mercado de trabajo. La desvalorización del trabajo femenino. El trabajo de las mujeres en el mundo rural. Las mujeres de las ciudades. La introducción de las mujeres en otros ámbitos productivos. La defensa de los derechos laborales de las mujeres. La división sexual del trabajo. El concepto de mujer trabajadora.

4. Educación y Cultura.

- La educación de las mujeres en la Edad Moderna. Los lugares de la educación: Las mujeres y el Humanismo. ¿Hubo Renacimiento para las mujeres?. La “Querelle feministe” en el siglo XVII o el “Preciosismo”. Mujeres e Ilustración. Los salones. Las tertulias. El siglo XIX y el acceso de las mujeres a la educación y la cultura.

5. Género y Espacios públicos.

- La justificación teórica de la inferioridad política de las mujeres. Las mujeres y el poder. Las mujeres en el poder. Reinas, madres y regentes. La Corte en la Europa Moderna. Participación social: Los “Cahiers de Doleance” de 1789. La revolución Francesa como experiencia participativa. Beneficencia y reformas sociales. La reivindicación de igualdad entre los sexos. Los movimientos por los derechos de las mujeres. El primer feminismo.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

El alumnado debe ser capaz de:

- Conocer los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad que afectaron a las relaciones de género en el espacio cronológico del tránsito a la contemporaneidad.
- Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para poder examinar críticamente las fuentes históricas aplicando la perspectiva de género.
- Conocer conceptos, categorías y teorías más relevantes en los estudios de las mujeres y de género para saber desentrañar el discurso androcéntrico de la historia.
- Adquirir la capacidad de expresarse usando la terminología histórica con rigor y usando un lenguaje no sexista.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la construcción de una sociedad que defienda y aplique el principio de Igualdad en todos sus ámbitos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Sesiones de trabajo teórico-prácticas.

- Seminarios de discusión sobre aspectos concretos del temario propuesto a partir de materiales previamente seleccionados. Un seminario por cada bloque temático.
- Elaboración y defensa pública de trabajos-informes individuales sobre un tema elegido.
- En todo momento se favorecerá la participación del alumnado en las sesiones teóricas y prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS GENERALES

- Anderson, B.S. y Zinsser, J.P.; (1991). *Historia de las mujeres: una historia propia*. Vol. I y II, Barcelona.
- Aries, Ph. y DUBY, G. (Dirs.); (1989). *Historia de la vida privada. Del Renacimiento a la Ilustración*. T. III, Madrid.
- Bel Bravo, M^a Antonia; (1998). *Las mujeres en la Historia*. Ediciones Encentro, Madrid.
- Duby, G. y Perrot, M. (Ed.); (1990). *Historia de las mujeres*. 5 Vol. Madrid.
- Garrido, E. (Ed.); (1997). *Historia de las Mujeres en España*. Síntesis, Madrid.
- Morant Deusa, Isabel; (2005). *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Tomos I y II, Editorial Cátedra, Madrid.

— (2005). *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Tomos III y IV, Editorial Cátedra, Madrid.

Perrot, Michelle (1997). *Mujeres en las ciudades*. Andrés Bello, Santiago de Chile.

TEORÍA Y METODOLOGÍA

Amelang, J.S. y Nash, M.; (Eds.); (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia.

Amorós, Celia (Coord.); (1994). *Historia de la teoría feminista*. Madrid.

— (2005). *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para la lucha de las mujeres*. Feminismos, Cátedra, Madrid.

Amorós, Celia y Ana De Miguel (Eds.); (2005). *Teoría feminista de la Ilustración a la globalización*, 3 Tomos, Minerva ediciones, Madrid.

Lagarde, Marcela; (2005). *Para mis socias de la vida. Claves feministas para...*, Cuadernos Inacabados, nº 48, Madrid.

Val Valdivieso, M. I, Tomás Pérez, M.; Dueñas Cepeda, M. J.; Rosa Cubo, C.; (2004). *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*. Valladolid.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA DEL ARTE, GEOGRAFÍA, FILOSOFÍA, FILOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL.

TITULACIÓN

GRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María Jesús Pando Canteli; Claire H. Firth

ENTIDAD: Universidad de Deusto.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Gender Issues in European Culture.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

Módulo de Master Europeo

OBJETIVOS

Este curso pretende proporcionar un marco teórico de estudios de género y feministas como punto de partida necesario para abordar la construcción de las identidades de género en la Europa contemporánea y su expresión en distintos ámbitos, tales como el de la acción política (gender mainstreaming) y de los medios de comunicación, y con una atención especial a los colectivos de mujeres emigrantes.

CONTENIDOS

1. Gender and feminist theory: a historical view.

2. Gender theory today.

3. The politics of gender in contemporary Europe.

3.1. Women, migration and ethnicity: The feminization of migration in the Basque Country; Transnational motherhood: issues and realities in the Basque Country and in Southeastern Massachusetts.

3.2. Women in Economic and Institutional life. Participation and representation. Gender Mainstreaming.

4. Women and the Media.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

La asignatura se imparte en inglés para un alumnado internacional. Por tanto se exige un conocimiento y uso avanzado de esta lengua (destrezas escritas y verbales) para poder participar en el curso y superar los créditos.

- Tener conciencia de la naturaleza sistémica de la realidad y afrontar la realidad utilizando el conocimiento de carácter sistémico.
- Analizar la coherencia de los juicios propios y ajenos, y valorar las implicaciones prácticas de las decisiones y propuestas considerando su relación con los derechos de las personas.
- Argumentar la pertinencia de los juicios que emite y analizar la coherencia de su conducta, fundamentándolos en los principios y valores que los sostienen.
- Conocer la existencia de diferentes perspectivas para acercarse al análisis de la realidad social y cultural y saber justificar la elección y uso de una determinada(s) perspectiva(s) de análisis.
- Aprender a analizar el entorno utilizando y aplicando la perspectiva de género.
- Aprender a analizar el discurso artístico y mediático aplicando la perspectiva de género.
- Desarrollar una conciencia crítica con respecto a las interpretaciones culturales.
- Ser capaz de argumentar de forma clara y estructurada y con rigor académico en **inglés**, tanto en un discurso escrito formal como en un debate oral.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Métodos y Técnicas de Aprendizaje:
 - Lectura personal.
 - Discusión crítica.
 - Exposición.
 - Portafolio.

La metodología de trabajo sigue una dinámica de seminario. Las/los estudiantes han de hacer unas lecturas previas, cuya discusión constituye el punto de partida de las clases presenciales que dirigen y complementan las profesoras. Junto con estas lecturas críticas, las/los estudiantes han de preparar unas exposiciones orales que defenderán frente al resto del grupo sobre un aspecto del curso previamente acordado con las profesoras, al igual que entregar al final del curso un portafolio razonado y documentado de la asignatura.

- Distribución del tiempo:
 - Sesiones presenciales en aula: 30 horas.
 - Trabajo no presencial: 45.
- Evaluación:
 - Participación y asistencia en clases presenciales: 30%.
 - Exposición oral : 25%.
 - Portafolio: 45%.

BIBLIOGRAFÍA

- Anthias & Lazaridis, eds.; 2000, *Gender and Migration in Southern Europe. Women on the Move*, Oxford: Berg.
- Benhabib, Seyla; 2002, *The Claims of Culture. Equality and Diversity in the Global Era*, Princeton, Princeton University Press.
- Bock, Gisela; 1993, *Women in European History. La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Bridenthal, Koonz & Stuard; 1987, *Becoming Visible. Women in European History*, Boston: Houghton Mifflin Company.
- Ferree, M.M., Lorber, J. & Beth B. Hess, eds.; 1999, *Revisioning Gender*, London, Sage.
- Flecha Andrés, J.R. & García Nicolás, C. (coords); 2004, *La mujer en la sociedad europea: márgenes, redes y procesos*, Salamanca, Universidad

- Pontificia, Instituto de Estudios Europeos y Derechos Humanos.
- Gregorio, C. & Agrela Romero, B., (eds.); 2002, *Mujeres de un solo mundo: globalización y multiculturalismo*, Granada, Universidad de Granada.
- Hall, Stuart, ed.; 1997, *Representations: Cultural representations and Signifying Practices*, The Open University, Sage.[ss 316.7 R32]
- Hondagneu-Sotelo, Pierrette and Avila, E.; 1997, "I'm here, but I'm there": the meanings of Latina transnational motherhood. *Gender and Society* 11 (5): 548-571.
- Malpas, Simon, ed.; 2001, *Postmodern debates*, Palgrave Macmillan.
- Maruani, Margaret, 2002 [2000], *Trabajo y el empleo de las mujeres*, Madrid, Editorial Fundamentos.
- Pedone, Claudia; 2004. "Relaciones de género en las cadenas familiares ecuatorianas en un contexto migratorio internacional" Paper prepared for the International Convention in Geneva, June 17, 2004.
- Pedraza, Silvia; 1991. "Women and migration: the social consequences of gender". *Annual Review of Sociology* 17: 303-25.
- Peters, Anne; 1999, *Women, Quotas and Constitutions: A Comparative Study of Affirmative Action for Women under American, German, EC and International Law*, London /The Hague, Kluwer Law International.
- Sabaté Martínez, A.; Rodríguez Moya & Díaz Muñoz, M^a. A.; 1995, *Mujeres, espacio y sociedad*, Madrid, Editorial Síntesis.[301.38 Sab3a].
- Sylvester, Christine; 1994, *Feminist Theory and International Relations in a Postmodern Era*, Cambridge: CUP.
- The Gender Perspective. Parliamentary Assembly*, 1995, Council of Europe Publishing.
- Tonini, Franca; 2004, "Sistema de protección de la mujer y prevención de la violencia", en Flecha Andrés & García Nicolás: 155-175.
- Tudor, Andrew; 1999, *Decoding Culture*, London: Sage Publications.
- Voet, Rian; 1998, *Feminism and Citizenship*, London, Sage.
- Vollendorf, Lisa, ed.; 2001, *Recovering Spain's Feminist Tradition*, MLAA, New York.[sociol. 301.38 (460) "14/19" R24]
- Walters, Suzanna Danuta; 1995, *Material Girls. Making Sense of Feminist Cultural Theory*, Berkeley: U of C Press.
- Wolfreys, Julian; 2004, *Critical Keywords in Literary and Cultural Theory*, Palgrave Macmillan.
<http://www.mujeresenred.net/8>

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Se trata de un curso de postgrado que se ha impartido en el MASTER OF ARTS IN EURO-CULTURE (European Network), pero que puede encajar perfectamente en titulaciones de CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO

CIENCIAS SOCIALES
Y COMUNICACIÓN
ARTE Y HUMANIDADES

POSTGRADO

ESTUDIOS INTERNACIONALES
CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Victoria Cuartero Rubio

ENTIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Protección internacional de los derechos de la mujer.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Comprender transversalmente la legislación internacional en materia de derechos humanos desde una perspectiva de género.
- Conseguir un manejo adecuado de la Convención de NU de 1979 sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer así como de su Protocolo y de los cauces procesales que abre.

CONTENIDOS

- Conceptos jurídicos previos.
- Principales textos de derechos humanos que reconocen el principio de igualdad por razón de género.
- Evolución histórica de la acción internacional en perspectiva de género.
- Estudio en profundidad de la Convención NU de 1979 sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y el Protocolo.
- Estudio en profundidad de los mecanismos procesales internacionales de protección: CEDAW.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- El/la alumno/a toma contacto con las principales Organizaciones internacionales que han abordado la igualdad por razón de género como principio jurídico y conoce el marco legal internacional que encuadra el ordenamiento jurídico español y europeo en la materia. A través del estudio de textos básicos el/la alumno/a desarrolla la capacidad de identificar las cla-

ves de la política de igualdad en sede de protección internacional de los derechos fundamentales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Tras una primera parte breve de carácter teórico, el método de trabajo del grueso de la asignatura seguirá el modelo PBL (Problem Based Learning).

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Convención NU sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer de 18 de diciembre de 1979.

Mainstreaming de género. *Marco conceptual, metodología y presentación de "buenas prácticas". Informe final de las actividades del Grupo de especialistas en mainstreaming*, 2ª reimp., Madrid, Instituto de la Mujer, 2003.

Bibliografía complementaria:

Binstock, H.; *Hacia la igualdad de la mujer: avances legales desde la aprobación de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*, Santiago de Chile, Naciones Unidas, 1998.

Bustelo García del Real, C.; "La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer", G. Peces Barba y otros, *Garantía internacional de los derechos sociales*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales, 1990, pp. 209-223.

— *Discriminación contra la mujer: la Convención y el Comité*, Ginebra, Oficina de las Naciones Unidas, 1996.

García Inda y Lombardo, E. (coord.); *Género y derechos humanos*, 2002.

— *Globalización, mujer y desarrollo*, Madrid, Fundación Promoción Social de la Mujer, 2000.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos, *Sistemas de Protección Internacional de los derechos humanos de las mujeres. San José de Costa Rica, 22-26 de julio de 1996*, 1997.

Gómez Isa, F.; "La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y su Protocolo facultativo", F. Gómez Isa (dir.) y J.M. Pureza, *La protección internacional de los derechos humanos en los albores del siglo XXI*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2003, pp. 279-308

Mariño Menéndez, F. (ed.); *La protección internacional de los derechos de la mujer tras la Conferencia de Pekín de 1995*, 1996

Martín, P.; *Violencia contra la mujer: violación de los derechos fundamentales*, 2001

Peters, A.; *Women, quotas and constitutions: a comparative study of affirmative action for women under American, German, EC and International Law*, La Haya-Londres, Kluwer, 1999

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Estudios de género

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- DERECHO
- ANTRPOLOGÍA
- HISTORIA
- CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
- HUMANIDADES
- CIENCIAS ECONÓMICAS

TITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO **X**

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Victoria Cuartero Rubio

ENTIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Derechos de la mujer inmigrante

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Comprender transversalmente la legislación en materia de inmigración desde una perspectiva de género.
- Conocer suficientemente las normas jurídicas en materia de inmigración especiales por razón de género. Aprender a apreciar los vacíos normativos a la vista de la realidad social y necesidades de la mujer inmigrante.
- Desarrollar la capacidad para realizar propuestas de lege ferenda en un sector en construcción en la legislación en España.

CONTENIDOS

- Conceptos jurídicos previos.
- Problemas de género que plantea la mujer inmigrante en función de su situación ilegal.
- Problemas de género que plantea la inmigrante legal: especial atención a la mujer en una familia multicultural.
- Problemas propios de la inmigrante musulmana.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

(VID OBJETIVOS)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Tras una primera parte breve de carácter teórico, el método de trabajo del grueso de la asignatura seguirá el modelo PBL (Problem Based Learning).

BIBLIOGRAFÍA

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
ESTUDIOS DE GÉNERO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- DERECHO
- CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
- ANTROPOLOGÍA
- HUMANIDADES
- GRADUADO SOCIAL
- RELACIONES LABORALES
- TRABAJO SOCIAL
- MAGISTERIO
- CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULACIÓN/GRADO
X

POSTGRADO
X

NOMBRE/S (profesorado):
Neus Campillo Iborra

ENTIDAD: Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de las Teorías Feministas.

Nº de créditos 5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

La Historia de la Teoría Feminista tiene por objetivo indagar en las teorías que han analizado la diferencia de los sexos y el dominio sexual de los hombres sobre las mujeres.

CONTENIDOS

Tema 1.- Inicios de la Teoría Feminista. El Cartesianismo y la igualdad de los sexos: Poullain de la Barre. Implicaciones para la temática de la mujer de la crítica al prejuicio, la autoridad, la costumbre y la tradición. Universalización del concepto de sujeto.

Tema 2.- Individualismo y Puritanismo en la configuración de una teoría feminista ilustrada. Vindicación de los derechos de la mujer de Mary Wollstonecraft.

Tema 3.- La reivindicación de los derechos de la mujer en clave utilitarista-liberal: J.

S. Mill y Harriet Taylor Mill. Libertad e individuo como base para defender la igualdad de sexos. Lo privado y lo público.

Tema 4.- Feminismo y Existencialismo: claves teóricas de El segundo sexo de Simone de Beauvoir. La conceptualización de la mujer como "lo otro". Libertad e igualdad en las relaciones entre los sexos. Inicio en Simone de Beauvoir de los temas del feminismo contemporáneo.

Tema 5.- El Feminismo de los setenta. La música de la feminidad. Lo sexual como político. La dialéctica del sexo.

Tema 6.- Los debates claves del Feminismo contemporáneo. La cuestión de la maternidad. La cuestión de la sexualidad. El lema "lo personal es político". La diferencia sexual: el debate igualdad / diferencia. Feminismo, Modernidad y Postmodernidad. El feminismo como crítica filosófica. Sexo y política.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conoces los conceptos básicos de la crítica feminista.
- Conocer el desarrollo histórico del feminismo.
- Dotar a los estudiantes de los argumentos a favor de la igualdad de las mujeres.
- Desarrollar las capacidades para proponer y discutir políticas feministas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Hermenéutica de los textos clásicos del feminismo.
- Elaboración de ensayos para el análisis y discusión de los temas.
- Lecturas selectivas de la bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatòria: Obra de lectura: El segundo sexo de Simone de Beauvoir.

De La Barre, P.; Sobre la igualtat dels dos sexes, Universitat d'Alacant, València i Castelló, València, 1993.

Wollstonecraft, M.; Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra - Instituto de la Mujer, 1994.

Mill, H.T., y MILL, J.S.; Ensayos sobre la igualdad sexual, Madrid, Cátedra - Universitat de València - Instituto de la Mujer, 200.

Beauvoir, S.; El segundo sexo, Madrid, Cátedra, 1998.

Amorós, C.; Tiempo de Feminismo. Sobre Feminismo, Proyecto Ilustrado y Postmodernidad, Madrid, Cátedra - Instituto de la Mujer - Universitat de València, 1997.

Amorós, C. DE MIGUEL, ANA; Historia de las teorías feministas, Minerva, Madrid.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| - FILOSOFIA | - SOCIOLOGIA |
| - HUMANIDADES | - MAGISTERIO |
| - DERECHO | - PERIODISMO |
| - CIENCIAS POLITICAS | - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL |

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Pilar Ballarín Domingo

ENTIDAD: EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDADES ANDALUZAS

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: GUÍA DOCENTE PARTICUALR DE PEDAGOGÍA

Título: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

Créditos totales (LRU/
6/4.8
CURSO: 3º, 4º y 5º

Créditos LRU/ETCS
Teóricos: 4/3,2
CUATRIMESTRES: 2º

Créditos LRU/ETCS
prácticos: 2/1,6
CICLO: 2º

Carácter
Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

DESCRIPCIÓN SEGÚN BOE

SITUACIÓN

PREREQUISITOS

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Facilita instrumentos teóricos y metodológicos para comprender la educación como agente de reproducción al tiempo que de liberación, buscando explicar a las actuales relaciones de género a partir del conocimiento de la historia de la educación diferenciada de hombres y mujeres.

RECOMENDACIONES

Imprescindible haber cursado antes Historia de la Educación.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS

- Capacidad de análisis y síntesis.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Compromiso ético y cívico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Cognitivas
 - Conocer las distintas etapas de la historia de la educación de las mujeres.
 - Conocer los orígenes de la educación diferenciada entre hombres y mujeres.
 - Conocer las repercusiones de dicha educación.
- Procedimentales/instrumentales (saber hacer):
 - Saber utilizar el método histórico para comprender y explicar la situación de las mujeres en educación actual.
 - Saber hacer nuevas preguntas a las fuentes primarias y secundarias.
 - Saber intervenir para promover igual-

dad entre hombres y mujeres.

- Actitudinales (Ser):
 - Capacidad para el análisis crítico.
 - Capacidad para identificar las discriminaciones.
 - Capacidad de compromiso con el desarrollo democrático.

OBJETIVOS

- Explicar los silencios histórico-educativos en el contexto de la producción general del conocimiento.
- Reconocer la necesidad de nuevas categorías históricas que permitan analizar los cambios educativos en función del género, raza y clase.
- Reflexionar sobre la génesis de la construcción de los géneros.
- Analizar el efecto de teorías, políticas y prácticas educativas en el desarrollo de mayor igualdad entre mujeres y hombres.
- Identificar el origen de las discriminaciones.
- Comprender el impacto diferencial de las políticas educativas en hombres y mujeres.

METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Primer cuatrimestre

Nº de horas en créditos ECTS: 42

– clases teóricas*: 28

– clases prácticas*: 14

Actividades en colaboración con el profesor: 18

– exposiciones y seminarios*.

– excursiones y visitas*.

– tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)*:

– otros.

Actividades autónomas del alumnado: 60

– realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor.

– horas de estudio.

– preparación de trabajos.

– tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).

– realización de exámenes:

– otras.

Segundo cuatrimestre

Nº de horas en créditos ECTS:

– clases teóricas*:

– clases prácticas*:

Actividades en colaboración con el profesor:

– exposiciones y seminarios*.

– excursiones y visitas*.

– tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)*:

– otros

Actividades autónomas del alumnado:

- realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor.
- horas de estudio.
- preparación de trabajos.
- tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- realización de exámenes:
- otras:

TÉCNICAS DOCENTES

(Señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X
Otros (especificar).		

BLOQUES TEMÁTICOS

- I. La historia de las mujeres y de su educación.
- II. La construcción histórica de las diferencias.
- III. De leer a escribir, del silencio a la palabra.
- IV. El acceso de las mujeres a los distintos ámbitos profesionales.
- V. De la escuela mixta a la coeducación.
- VI. Nuevas divisiones sexuales en el mercado laboral.

BIBLIOGRAFIA

Incluir entre el apartado general y específico un máximo de 15 reseñas. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA: Ej. Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

GENERAL

Amelang, James S. y Nash, Mary; (Eds.) (1990) *Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Ediciones Alfons el Magnànim.

Ballarín Domingo, Pilar; (2001): *La educación de la mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Madrid: Síntesis

Ballarín, Pilar; Birriel, Margarita; Martínez, Cándida, y Ortiz, Teresa (1998); *Las mujeres en la historia de Europa*. En *Mujeres en Europa: Con-*

vergencias y diversidades. En WE: www.helsinki.fi/science/xantippa/wee7weel.html. (Editado, también en inglés, y francés).

Bosch, Esperanza; Ferrer, Victoria A.; Gili, Margarita (1999): *Historia de la misoginia*. Barcelona: Anthropos y Universitat de les Illes Balears.

Duby, G. y Perrot, M. (Dir); (1993). *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX*, Madrid, Taurus, 5 vols.

Flecha García, Consuelo; (1997): *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza Primaria y Normal en los siglos XVIII y XIX*. Sevilla, GIHUS.

— *Textos y documentos sobre educación de las mujeres*. Sevilla.: Kronos, 1998

VV.AA. (1994) *Lecturas para la Historia de las Mujeres en España*. Madrid. Cátedra 1994

ESPECÍFICA

(con remisiones concretas, en lo posible).

Acker, Sandra (1995): *Género y educación: reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo*. Madrid: Narcea.

Appel, Michael; (1987): Enseñanza y trabajo femenino. Un análisis histórico e ideológico comparado. *Revista de Educación*, 283, 79-100.

Ballarín Domingo, Pilar; (1993): La construcción de un modelo educativo de utilidad doméstica. En Duby, G. y Perrot, M. (Dir): *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX*, Madrid, Taurus, Tomo IV, pp. 598-611.

— (1999). “Maestras innovación y cambios” *Arnal*. Revista de historia de las mujeres. Vol. 6, nº 1 pp.81-110.

— (2001). “La coeducación hoy”. En BLANCO, Nieves (Coord.): *Educación en femenino y masculino*. Akal, pp. 31-40.

— (2004). “Género y políticas educativas”. *XXI Revista de Educación*. Vol 6 pp.35-42.

Capel Martínez, Rosa M.; (1982). *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*. En Madrid. Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer.

Cobo, Rosa; (1995). *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*. Madrid: Cátedra, Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer 1995.

Cortada Andreu, Esther; (1988). *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la 2ª República*, Madrid, Ministerio Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.

Gallego, M^a Teresa; (1998). *Memoria entre el azul y el rojo*. Madrid: Huerga y Fierro Editores.

López Beltrán, M^a Teresa (coord.); (1999). *De la Edad Media a la Moderna: mujer, educación y familia en el ámbito rural y urbano*. Málaga. Universidad de Málaga.

Martín, Jane Roland; (1983). “Sophie y Emile: estudio de un caso de prejuicio sexista en la historia del pensamiento educativo”, *Educación y Sociedad*, 1, 127-146.

Pastor Homs, M. Inmaculada; (1984). *La educación femenina en la postguerra (1939-1970). El caso de Mallorca*. Instituto de la Mujer. Madrid.

Robles Sanjuan, Victoria; (2002). El método bi-

ográfico como fuente para la Historia de la Educación de las Mujeres. Apuntes biográfico-educativos de dos mujeres andaluzas emigrantes. *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía, tomo II*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y cultural Cajasur, pp. 155-169

Scanlon, Geraldine; (1986). *La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975)*. Akal, Madrid.

EVALUACIÓN

Enumerar los criterios e instrumentos que vayan a utilizarse.

Criterios

- Asistencia con participación, grado implicación y disponibilidad en las tareas, conocimientos, calidad de aportaciones, reflexiones e intervenciones, profundidad de esquemas y mapas conceptuales, estructura y presentación de los trabajos, coherencia interna, interés, rigor, grado de cumplimiento de compromisos adquiridos y exposición.

Instrumentos y técnicas:

- Pruebas orales y escritas, carpeta de aprendizaje, ficha lectura, mapas conceptuales, participación en discusiones, exposición en clase, trabajos de indagación y autoevaluación.

MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):

- Supervisión de tareas.
- Registros de intervención.
- Orientación y seguimiento semanales.
- Autorización.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

(hay que indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará en cada quincena).

SEMANA Primer Cuatrimestre/Segundo/Anual					
1º Quincena:	Lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Constitución grupo de trabajo Definir tema trabajo Clarificar objetivos	13 h.
2º Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Diseño de la acción Revisión bibliográfica	13 h.
3ª Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Revisión bibliográfica Elaboración de instrumentos recogida de información Contrato realidad	13 h.
4ª Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Revisión bibliográfica Contacto realidad	13 h.
5º Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Fundamento teórica Contacto realidad Análisis información	13 h.
6ª Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Fundamento teórica Contacto realidad Análisis información	13 h.
7ª Quincena:	lecturas individuales	Elaboración mapas conceptuales	Discusiones grupales	Elaboración conclusiones Exposición	13 h.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PEDAGOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS DE LA FACULTAD

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Pilar Muñoz López

ENTIDAD: Facultad de Bellas Artes.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Artistas plásticas en España: Análisis histórico.
Características formales y técnicas.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Se lleva a cabo la exposición, en orden cronológico, de la participación de mujeres artistas en la producción artística española en el contexto histórico de cada época, tratando de "visibilizar" sus trabajos de creación plástica, analizando la situación de las mujeres en la sociedad y en las prácticas artísticas, así como en las bibliografías específicas.

CONTENIDOS

1. Introducción. Las mujeres en las artes

plásticas (dos horas lectivas).

2. Artistas medievales (2 h. l.).
3. Artistas del Renacimiento (2 h. l.).
4. Artistas del siglo XVII (2 h.l.).
5. Artistas del siglo XVIII (2 h.l.).
6. El siglo XIX (2 h. l.).
7. El siglo XX. De 1900 a 1936 (3 h. l.).
8. Artistas en la Guerra Civil (2 h. l.).
9. Artistas durante el período franquista I (1939-1975) (2 h. l.).
10. Artistas durante el período franquista II (2 h. l.).
11. Artistas españolas desde la década de 1980 hasta el presente I (2 h. l.). Artistas esp. Desde la década de 1980 hasta el presente II (2 h.l.).

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Se ofrecerá información, inexistente hasta el presente, sobre la actividad de creación plástica de las artistas españolas, analizando el contexto social e histórico, a través de bibliografía específica de los campos de la historia, la historia del arte, las artes plásticas y otros campos científicos, así como se llevará a cabo el análisis de diferentes textos y documentos en cada época.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposición oral. Exposición de todo el material visual disponible, indispensable para analizar y evaluar la producción artística de las artistas. Análisis de textos y documentos en cada época histórica. Indagación y búsqueda de fuentes documentales y visuales en los nuevos medios tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA

Bordini, S.; *Materia e imagen. Fuentes sobre las técnicas de la pintura*, Barcelona, 1991
 Bozal, V.; *Pintura y escultura española del siglo XX (2 Vols.)*, Summa Artis, Madrid, 1992
 Calvo Serraller, F.; *España: medio siglo de arte de vanguardia (1939-1985)*, Madrid, 1985
 — *Escultura española actual: una generación para un fin de siglo*, Madrid, 1992
 Chadwick, W.; *Mujer, arte y sociedad*, Barcelona, 1992
 Chavarri, R.; *Artistas contemporáneas en España*, Madrid, 1976
 Greer, G.; *La carrera de obstáculos*, Madrid, 2005
 Grosenick, U.; *Mujeres artistas en el siglo XX y XXI*, Colonia, 2001

Heller, N.G.; *Women Artists. An Illustrated History*
 Muñoz López, P.; *Mujeres españolas en las artes plásticas*, Madrid, 2003

Scanlon. G.; *La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974)*, Madrid, 1986, y otras muchas obras.

Se trata de una breve relación de la bibliografía básica de la asignatura, basada fundamentalmente en los aspectos artísticos. Será necesaria asimismo una bibliografía desde un punto de vista histórico y desde la perspectiva de la mujer, como la abundante y de extraordinaria calidad que se viene publicando durante los últimos años.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

BELLAS ARTES. HISTORIA DEL ARTE. GEOGRAFÍA E HISTORIA...

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Remedios Zafra Alcaraz

ENTIDAD: Universidad de Sevilla

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Arte, Género y Tecnología

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Plantear un mapa de teorías y conceptos que ayude a situar las principales tendencias, circunstancias y producciones creativas y tecnológicas realizadas por mujeres, así como los mecanismos (explícitos, implícitos e ideológicos) de su exclusión histórica en el ámbito de la ciencia y la tecnología y de sus dificultades y asignaciones en el ámbito artístico.
- Facilitar la contextualización, comprensión y posicionamiento crítico del desarrollo tecnológico y su repercusión social y cultural según diferentes teorías feministas contemporáneas (lecturas desde el feminismo liberal, enfoques sociohistóricos, ecofeminismo y ciberfeminismo, entre otros).
- Conocer y analizar los actuales y más recientes métodos y prácticas de trabajo creativo y artístico desde diferentes epistemologías feministas.
- Desarrollar un pensamiento crítico ante las formas de representación sexual propias de la cultura visual contemporánea, con especial atención a la publicidad, los videojuegos, la televisión, el cine e Internet.
- Aplicar creativamente una perspectiva de género al análisis y la producción de proyectos artísticos y tecnológicos audiovisuales.
- Enfrentar el trabajo de género desde un enfoque creativo que promueva la tolerancia, el respeto, el sentido del humor, la responsabilidad y evite los sesgos y usos sexistas de la tecnología.
- Ser capaces de fundamentar, cuestionar y reestructurar conocimientos anteriores en base a las teorías feministas y métodos creativos estudiados.
- Configurar conocimientos susceptibles de ser aplicados personal y profesionalmente de manera crítica y creativa en el análisis y la producción tecnológica y audiovisual no sexista.

CONTENIDOS

1. **Mujeres en el arte-mujeres en la tecnología:** teorías y conceptos; historias; pensamiento creativo y pensamiento feminista; valor y uso de “lo feminizado” en el arte y en la tecnología; género y tecnología desde diferentes epistemologías feministas; mecanismos de exclusión, sesgos y usos sexistas de la tecnología.
2. **Creatividad, teorías de género y teorías feministas.** Arte y creatividad ante la re-
3. **Ciberfeminismos:** Discursos, métodos y estéticas ciberfeministas; creatividad y arte feminista ante los retos de las redes de comunicación; las mujeres como productoras de la red; análisis y crítica feminista del ciberespacio.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La metodología requerirá la utilización de herramientas de conocimiento crítico tales como: enfoque de género, feminismos, enfoques estratégicos y pensamiento crítico creativo.
- El carácter teórico-práctico de esta asignatura exigirá un enfoque interdisciplinar.
- La metodología será deconstructiva y parcial, estratégica y políticamente fundamentada desde los Estudios de Género, Estudios de Mujeres y Estudios Feministas, trenzada y transformada por otras voces en conversaciones compartidas, integrando los ámbitos científico-técnico y las metáforas e imágenes políticas, económicas y sociales del contexto de la cultura visual-digital contemporánea.
- En la metodología estarán presentes las siguientes actividades: exposición teórica, debates, trabajo con técnicas creativas (individual y en grupo), entrevistas, proyectos de investigación y producción creativa tecnológica con enfoque de género.

BIBLIOGRAFÍA

- Alemany, C.; (1992). *Yo no he jugado nunca con electro-L: alumnas de Enseñanza Superior Técnica*. Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer, Madrid.
- Alic, M.; (1991). *El Legado de Hipatia. Historia de las mujeres de ciencia desde la Antigüedad hasta el Siglo XIX*. Siglo XXI, Madrid.
- Amabile, T.M.; (1983). *Motivation and creativity: Effects of motivational orientation on creative writers*. Journal of personality and Social Psychology, Cambridge.
- Barberá, E.; (1998). *Psicología del género*. Ariel, Barcelona.
- Braidotti, R.; (2000). *Sujetos nómades*. Paidós. Barcelona.
- Buck- Morss, S.; (1995). *Dialéctica de la mirada*. Visor, Madrid.
- Butler, J.; (1990). *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, Nueva York y Londres.
- Colaizzi, G.; (1994). *La construcción del imaginario socio-cultural*. Episteme, Valencia.
- Colomina, B. (ed.); (1992). *Sexuality & Space*. Princeton Architectural Press, Nueva York.
- Chadwich, W.; (1992). *Mujer, arte y sociedad*. Ediciones Destino, Barcelona.
- Deleuze, G. y Foucault, M.; (1995). *Repetición y Diferencia*. Anagrama, Barcelona.
- Clair, R. (ed.); (1996). *La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas?* Los Libros de la Catarata, Madrid.

- Code, L.; (1991). *What Can She Know? Feminist Theory and the Construction of Knowledge*. Cornell University Press, Ithaca.
- Comisión Europea (1999). *100 palabras para la igualdad. Glosario de términos relativos a la igualdad entre hombres y mujeres*: http://europa.eu.int/comm/equ_opp/glossary/glossary_es.pdf
- Csikszentmihalyi, M.; (1988). *Society, culture and person: a system view of creativity*. Stenberg, R.J. The nature of creativity. Cambridge University Press.
- De Bono, E.; (1999). *El Pensamiento Lateral*. Paidós Empresa. Buenos Aires.
- Depwell, K. (ed.); (1998). *Nueva crítica feminista de arte. Estrategias críticas*. Cátedra, Madrid.
- Derrida, J.; (1989). *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*. Paidós, Barcelona.
- Firestone, S.; (1976). *La dialéctica del sexo: en defensa de la revolución feminista*. Kairós, Barcelona.
- Flax, J.; (1995). *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*. Cátedra, Madrid.
- Flanagan, M.; (2002). *Reload: rethinking women+cyberculture*. MIT Press, Cambridge.
- Grint, K. Y R. Gill (eds.); (1995). *The Gender-Technology Relation: Contemporary Theory and Research*. Taylor & Francis, Londres.
- Grosz, E.; (1994). *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Indiana University Press, Bloomington.
- (1995). *Space, Time and Perversion. Essays on the Politics of Bodies*. Routledge, Nueva York y Londres.
- Gwinnell, E.; (1999). *El amor en Internet*. Paidós, Barcelona.
- Habernas, J.; (1992). *Ciencia y técnica como 'ideología'*. Tecnos, Madrid.
- Hague, B.N.; (1999). *Digital Democracy. Discourse and Decision Making in the Information Age*. Routledge, Nueva York.
- Haraway, D.; (1989). *Primate Visions: Gender, Race and Nature in the World of Modern Science*. Routledge, Nueva York.
- (1990). *A Manifiesto for Ciborgs en Simians, Ciborgs and Women*. Free Association Books, Londres.
- (1995). *Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Cátedra, Madrid.
- Harding, S.; (1995). *Ciencia y feminismo*. Morata, Barcelona.
- (1991). *Whose Science? Whose Knowledge? Thinking from Women's Lives*. Cornell University Press, Ithaca.
- (ed.); (1987). *Feminism and Methodology: Social Sciences Issues*. Indiana University Press, Bloomington.
- Harding, S. y J.F. O'Barr (eds.); (1987). *Sex and Scientific Inquiry*. University of Chicago Press, Chicago.
- Hawthorne, S. & Klein, R. (eds.); (2002). *Cyberfeminism. Connectivity, Critique and Creativity*. Spinifex, Melbourne.
- Hawthorne, S.; *The Falling Woman*. Spinifex, Melbourne.
- *Wild Politics*. Spinifex, Melbourne.
- Herrmann, A.C. y A. J. Stewart (eds.); (1994). *Theorizing Feminism: Parallel Trends in the Humanities and Social Sciences*. Westview, Boulder, CO.
- Jacobus, M., E. F. Keller y S. Shuttleworth (eds.); (1990). *Body/Politics: Women and the Discourse of Science*. Routledge, Nueva York.
- Jaggar, A.M. y S.R. Bordo (eds.); (1989). *Gender/Body/Knowledge: Feminist Reconstructions of Being and Knowing*. Rutgers University Press, New Brunswick, NJ.
- Keller, E.F.; (1983). *Reflexiones sobre género y ciencia*. Alfons el Magnánim, Valencia.
- Kohlstedt, S.G. y H.E. Longino (eds.); (1997). *Women, Gender, and Science: New Directions. Osiris*, vol. 12, número monográfico.
- Kramarae, C.; (ed.). *Technology & Women's Voices*. Routledge, Londres.
- Laslett, B., S.G. Kohlstedt, H. Longino y E. Hammonds (eds.); (1996). *Gender and Scientific Authority*. University of Chicago Press, Chicago.
- Lennon, K. y M. Whitford (eds.); (1994). *Knowing the Difference: Feminist Perspectives in Epistemology*. Routledge, Londres.
- Longino, H.E.; (1990). *Science As Social Knowledge: Values and Objectivity in Scientific Inquiry*. Princeton University Press, Princeton.
- Merchant, C.; (1989). *The Death of Nature: Women, Ecology and Scientific Revolution*. Harper and Row, San Francisco.
- Millett, K.; (1995). *Política sexual*. Cátedra, Madrid.
- Moles, A. y Caude, R.; (1977). *Creatividad y métodos de innovación*. Ibérico Europea, Barcelona.
- Moreno, M.; (2000). *¿Cómo se enseña a ser niña? El sexismo en la escuela*. Icaria, Barcelona.
- Moxey, K; (2005). *Estudios visuales: la epistemología de la visualidad en la era de la globalización*. Akal, Barcelona.

- Nochlin, L.; (1989). *Women, Art, and Power and Other Essays*. Thames and Hudson Ltd., Londres.
- Owens, C.; (1992). *Beyond Recognition. Representation, Power, and Culture*. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, Oxford.
- Owens, C.; (1992). *The Discourse of Others: Feminism and Postmodernism*. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, Oxford.
- Parker, R. y Pollock, G.; (1981). *Old Mistress: Women, Art and Ideology*. Routledge, Nueva York y Londres; Pandora Press, Londres.
- Plants, S.; (1998). *Ceros + Unos, Mujeres digitales + la nueva tecnocultura*. Destino, Barcelona.
- Pollock, G.; (1990). *Vision and Difference. Femininity, Feminism and the Histories of Art*. Routledge, Nueva York.
- (ed.); (1996). *Generations and Geographies in the Visuals Arts. Feminist Reading*. Routledge, Londres y Nueva York.
- Raven, A., Langer, C., Frueh, J. (ed.); (1991). *Feminist art Criticism. An Anthology*. HarperCollins Publidhers, Nueva York.
- Reichardt, J.; (1968). *Cybernetic Serendipity: the Computer and the Arts*. Praeger, Nueva York.
- Schiebinger, L.; (1989). *The Mind Has No Sex? Women in the Origins of Modern Science*. Harvard University Press, Cambridge.
- (1993). *Nature's Body: Gender in the Making of Modern Science*, Beacon Press, Boston.
- Sikora, J.; (1990). *Manual de métodos creativos*. Kapelusz, Buenos aires.
- Stenberg, R.J.; (1988). *The nature of creativity. Contemporary psychological perspectives*. Cambridge University Press.
- Turkle, S.; (1997). *La vida en pantalla: la construcción de la identidad en la era de Internet*. Paidós, Barcelona.
- Varcárcel, A.; (1997). *La política de las mujeres*. Cátedra, Madrid.
- Van Verken, M. Hernández Zubizarreta, I.; (1989). *Mujeres, tecnología y desarrollo*. Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer, Madrid.
- Wajcman, J.; (1991). *Feminism Confronts Technology*. Polity Press, Cambridge.
- Zafra, R.; (2005). *Netianas. N(h)acer mujer en Internet*. L.de T. Colección Desórdenes, Madrid.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

BELLAS ARTES
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS.

TITULACIÓN/GRADO

BELLAS ARTES
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL

POSTGRADO

RELACIONADOS CON LOS GRADOS DE
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y BELLAS ARTES.

NOMBRE/S (profesorado):
Rosa García Rayego

ENTIDAD: Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Literatura escrita por mujeres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Obligatoria **X**

OBJETIVOS

Sensibilizar sobre maneras sutiles de desacreditación, encubrimiento y silenciamiento de las aportaciones femeninas que se producen en el discurso literario. Mostrar el modo en el que la literatura escrita por mujeres ha conseguido modificar el canon incorporando una visión, una voz y una escritura propias.

CONTENIDOS

Literatura española desde el Siglo de Oro a la época contemporánea; literatura anglonorteamericana: acción y efectos del mito y el canon en la constitución de la identidad femenina; escrituras de mujeres; debates contemporáneos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Potenciar en los/las estudiantes pensar desde una perspectiva de género al tiempo que crear en ellos/ellas una conciencia crítica para desarrollar nuevos tipos de lecturas que no utilicen viejas fórmulas sexistas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Enseñanza a través de textos escritos por mujeres así como crítica literaria en torno a la/s escrituras/s de mujeres.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Atwood, M. *El cuento de la criada*.
— *The Penelopiad*
Bishop, E.; 1988. *Antología poética*. Edición de Orlando José Hernández. Valencia: Mestral libros.
Brontë, C.; *Jane Eyre*. Madrid: Espasa Calpe.
Carter, A.; *La cámara sangrienta*. Madrid: Minotauro.
Castillo Solórzano, A.; *La niña de los embustes, Teresa de Manzanares*, ed. M^a S. Arredondo, Barcelona, Debolsillo, 2005.
Castro, R. de; *Follas Novas*, ed. Marina Mayoral / Blanca Roig, Edicions Xerais de Galicia.
— *En las orillas del Sar*, ed. M. Mayoral, Castalia.
Chaucer, G.; *Cuentos de Canterbury*. Madrid: Cátedra, 1997.
Desai, A.; *Ayuno Festín*
Dickinson, E.; 2001. *La soledad sonora*. Selección, prólogo y versión de Lorenzo Oliván. Valencia: Pretextos.
Doyle, R.; *La mujer que se daba con las puertas* (1997)
Emecheta, B.; *Las delicias de la maternidad*. Madrid: Eds. Zanzibar, 2004.
Lope de Vega, F.; *Novelas a Marcia Leonarda*, ed. A. Carreño, Madrid, Cátedra, 2002.
Martín Gaité, C.; *Entre visillos*, ed. M. Mayoral, Editorial Destino, colección Clásicos Contemporáneos Comentados.
Moore, M.; 1996. *Poesía reunida (1915-1951)*. Traducción de Lidia Taillefer de Haya. Madrid: Hiperión.
Morrison, T.; *The Bluest Eye*.
Pardo Bazán, E.; *Insolación*, ed. M. Mayoral, Selecciona Austral.
Plath, S.; 1985. *Ariel*. Traducción y notas de Ramón Buenaventura. Madrid: Hiperión.
Oates, J. C.; *Rape. A Love Story* (2006).
Rodoreda, M.; *La Plaza del Diamante*, Pocket/Edhasa.
Rich, A.; 2002. *Poemas*. Prólogo, traducción y notas de María Soledad Sánchez Gómez. Sevilla: Renacimiento.
Rhys, J.; *Wide Sargasso Sea* (1966). Harmondsworth: Penguin. 1997. Versión castellana: *Ancho Mar de los Sargazos* (Cátedra y Anagrama)
Shakespeare, W.; Una buena edición inglesa, para todas en general, salvo cuando expresamente se indique, es la New Cambridge.
— *El rey Lear*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002.
— *La Tempestad*. (Ed. Inglesa The Oxford Shakespeare). Versión castellana Madrid: Espasa Calpe, 1997.

— *Otelo*. Madrid:Madrid: Espasa Calpe, 1994.
— *Como gustéis*. Madrid: Austral, 1987.
Smiley, J.; *A Thousand Acres*. Versión castellana: *Heredarás la tierra*. Barcelona: Tusquets, 1992.
Walker, A.; *En posesión del secreto de la alegría*.
Warner, M.; *Indigo*. London: Vintage, 1993.
Zayas, M. de; *Tres novelas amorosas y tres desengaños amorosos*, ed. A. Redondo, Madrid, Castalia, 1989.

Bibliografía desarrollada

Alario, C., Bengoechea M., Lledó E. y Vargas A.; (1995). *Nombra en femenino y en masculino: La representación del femenino y el masculino en el lenguaje*. Madrid: Instituto de la Mujer. <http://www.mtas.es/mujer/publicaciones/docs/nombra.pdf>
Atwood, M.; *La maldición de Eva*, Ed. Lumen, 2006.
Bach Arús, M., Altés Rufias, Gallego Ayala J., Calderón M. & Puig Mollet M.; (2000). *El sexo de la noticia: Reflexiones sobre el género en la información y recomendaciones de estilo*. Barcelona: Icaria.
Bengoechea, M.; (1999). "Nombra en femenino y en masculino: Sugerencias para un uso no sexista del lenguaje en los medios de comunicación". Joaquín Garrido Medina (ed.). *La Lengua y los medios de comunicación*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid: 267-81.
— (2000). "En el umbral de un nuevo discurso periodístico sobre violencia y agencia femenina: de la crónica de sucesos a la reseña literaria". *CIC: Cuadernos de Información y Comunicación* 5, 9-22.
Bengoechea, M. y Calero M^a L.; (2003). *Sexismo y redacción periodística. Guía de Estilo 2*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
Capporale Bizzini, S. y Aragón Varo, A.; (Eds.). *Historia Crítica de la novela inglesa escrita por mujeres*. Salamanca: Almar, 2003.
Cissoux, Helene, *La Jeune Née*, Paris, UGE, 1975.
De la Concha, Á., Elices J.F., Zamorano, A I.; *Literatura Inglesa hasta el siglo XVII*. Madrid: UNED, 2002.
De la Concha, Á. y Osborne, R.; (coords.). *Mujeres y niños primero. Discursos de la maternidad*. Barcelona: Icaria, 2004.
De la Concha, Á.; (coord.) *Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra*. Madrid: UNED, 2004.

- “The Influence of Literature on Shaping Feminine Desire”.
- “Conflictos de representación: Goneril y Regan se cambian de autor”. *ATLANTIS. Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 29.1, 1997, 67-78
- “La dialéctica del deseo femenino y su representación literaria”. En *Mujer y deseo*. De la Pascua, M^a J., G^a Doncel, R., Espigado, G. (eds.). Cádiz: Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004, 17-29.
- “Discursos y representaciones maternas en el teatro de Charlotte Keatley y Sharman Macdonald”. En García Rayego, R. y Piñero Gil, E.; (eds.). *Voces e imágenes de mujeres en el teatro del Siglo XX: Dramaturgas Anglonorteamericanas*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense, 2002, 161-186
- “Los discursos culturales y la constitución de la feminidad”. En Bengoechea, M. y Morales, M. (eds.). *Mosaicos y taraceas: desconstrucción feminista de los discursos del género*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2000, 21-36.
- “Análisis bajtiniano de la novelización del cuento maravilloso de Angela Carter”. En Romera, J. et al. (eds.). *Bajtín y la Literatura*. Madrid: Visor, 1995, 193-198.
- “La sombra de la madre : un mito materno en la novela de mujeres”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 24, 1992, 34-48.
- “La escritura femenina como exploración de la identidad personal y social en la novela inglesa del S. XVIII”. *EPOS*, VI, 1990, 379-398.
- Foa, S.; *Feminismo y forma narrativa. Estudio del tema y las técnicas de María de Zayas*, Valencia, Albatros, 1979.
- García Rayego, R. y Sánchez Pardo, E. (eds.); 1999. *De mujeres, identidades y poesía. Poetas contemporáneas de Estados Unidos y Canada*. Madrid: horas y Horas.
- 2001. *Sentir los mundos. Poetas en lengua inglesa*. Madrid: Huerga y Fierro editores.
- Gilbert, S. y Gubar, S.; *La loca del desván* (La escritora y la imaginación literaria del s. XIX) Ed. Cátedra, col. Feminismos, Madrid, 1998.
- *No mans’s Land, The Place of the Woman Writer in the Twentieth Century*, Yale University Press, Londres, 1987.
- Lozano, I.; *Lenguaje Femenino, Lenguaje Masculino*; Minerva ediciones, Madrid, 1995.
- Morant, I.; (ed.), *Historia de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 2005, vol. II.
- Pérez Erdelyi, M.; *La imagen de las mujeres en las novelas picaresco-cortesanas de María de Zayas y Castillo Solórzano*, Miami, Eds. Universal, 1979.
- López Díez, P. (ed.); (2004). *Manual de información en género*. (Madrid: Instituto Oficial de RTV, RTVE.
- Rubio, F.; (coord.), *El Quijote en clave de mujeres*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas – Universidad Complutense, 2005.
- Sánchez Aranda, J. J., Berganza, M^a R. y García Ortega, C.; (2003). *Mujer publicada, mujer maltratada. Libro de estilo para informar en los medios de comunicación sobre la mujer*. Pamplona: Instituto Navarro de la Mujer.
- Turín, A.; *Los cuentos siguen contando*, ed. Horas y horas, 1996.
- Varias autoras; (1998). *Lo femenino y lo masculino en la 21ª edición del Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- (2004). *De mujeres y diccionarios. Evolución de lo femenino en la 22ª edición del DRAE*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Violi, P.; *El infinito singular*, Ed. Cátedra, col. Feminismos. Madrid, 1991.
- Woolf, V. *Una habitación propia*, Ed. Seix Barral, (1967), múltiples reediciones.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

FILOLOGÍA HISPÁNICA Y FILOLOGÍA INGLESA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍAS

TITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO **X**

NOMBRE/S (profesorado):
Xiana Sotelo García

ENTIDAD: Universidad Complutense de Madrid.
Facultad de Filología. Departamento de Filología Inglesa II
(Estudios culturales y literarios en países de habla inglesa)

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: "Más allá de la conciencia del "tercer mundo"
en la búsqueda de un feminismo sin fronteras

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Objetivos Generales

El "feminismo del tercer mundo" como aparato crítico, teoría y método, enmarcado dentro de la crítica post-colonial, el pensamiento fronterizo y la ideología de la diferencia sexual.

Objetivos específicos

Análisis de las estructuras/dinámicas de poder interrelacionadas que interactúan en la vida diaria de las mujeres más allá de la perspectiva de género (tales como raza, clase social, orientación sexual).

CONTENIDOS

Dentro del debate actual post-feminista, áquel que rastrea la imbricación de la colonialidad del poder y del saber en los modelos teóricos, epistemológicos e inte-

lectuales del proyecto "universalista de la modernidad", el revisionismo feminista está en deuda con el Feminismo del Tercer Mundo. ("Third World Feminism").

A partir de la década de los 80s en los EEUU, feministas asio-americanas, afro-americanas, chicanas y latino americanas, han defendido la etiqueta social y académica de "Mujeres de Color" como reivindicación al racismo, clasismo e imposición heterosexual dentro del movimiento feminista anglo-europeo. Reconociendo sus lazos históricos con países colonizados, despertaron a la conciencia del "tercer mundo", revolucionando así, el dominio académico del discurso de la identidad política y la resistencia cultural, reclamando la democratización de la "especificidad cultural" como premisa básica en la apertura de un diálogo intercultural feminista Norte/Sur.

El "feminismo del tercer mundo", enmarcado en el contexto de la globalización y el capital transnacional que rige el pulso

económico y político del s.xxi, dividiéndolo en la polarización social y cultural norte/sur, ha demostrado que ya NO se

puede desvincular más el feminismo del debate de las leyes internacionales y los derechos humanos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Teoría feminista como teoría crítica del pensamiento contemporáneo.
- Exploración de nuevas alternativas tanto académicas como sociales en la búsqueda de un feminismo sin fronteras dentro un diálogo intercultural feminista Norte/Sur no-jerárquico que vele por el cumplimiento de los derechos humanos y las leyes internacionales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Análisis del impacto de la primera antología de mujeres de color *This Bridge Called My Back: Radical Writings by Women of Color* en sus diferentes ediciones del 1981 y 1983 hasta llegar a la edición del 2003 *This Bridge We Called home: Radical Visions for Transformation*.

BIBLIOGRAFÍA

Anzaldúa, Gloria E.; *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute, 1987.

Orde, Audre; *Sister Outsider. Essays and Speeches*. Trumansberg, NY: Crossing Press, 1984.

Moraga, Cherrie, and Gloria Anzaldúa, (eds); *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*. 1981. New York: Kitchen Table/Women of Color Press, 1983

Keating, AnaLouise and Gloria Anzaldúa (eds); *This*

Bridge We call Home: Radical Writings for Transformation. New York: Routledge, 2002.

Sandoval, Chela; "Mestizaje as Method: Feminist-of-Color Challenge the Canon" en Carla Trujillo, eds. *Living Chicana Theory*. Berkeley, CA: Third Woman Press, 1998:353.

Waller, Marguerite y Sylvia Marcos; *Dialogue and Difference: Feminisms Challenge Globalization*. New York: Palgrave Macmillan, 2005.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

- 1) Estudios culturales y literarios en países de habla inglesa.
- 2) sociología /políticas.
- 3) Estudios de mujeres, feministas y de género.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LA CONSIDERO UNA ASIGNATURA POTENCIALMENTE "LIBRE CONFIGURACIÓN " DE CUALQUIER DISCIPLINA ACADÉMICA.

TITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO **X**

SOCIOLOGÍA /POLÍTICAS; MASTER DE IGUALDAD Y GÉNERO.

ESTUDIOS DE MUJERES, FEMINISTAS Y DE GÉNERO:

MOVIMIENTO FEMINISTA COMO PROMOTOR DE CAMBIOS SOCIALES.

NOMBRE/S (profesorado):

Margarita Ortega López (Catedrática de Historia Moderna).
Pilar Pérez Cantó (Catedrática de Historia Moderna).
M^a Jesús Matilla (Catedrática de Historia Contemporánea).
Pilar Folguera Crespo (Profesora Titular de Historia Contemporánea).
Esperanza Mó Romero (Profesora Contratada Doctor de Historia Moderna).
Yolanda Guerrero Navarrete (Profesora Titular de Historia Medieval).

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Sociedad Patriarcal: formulaciones teóricas y realidad cotidiana.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducción del alumnado en las aportaciones desde la Prehistoria y la Arqueología de la Historia de las mujeres.
- Adquisición de conocimientos sobre los orígenes y consolidación del patriarcado.
- Imágenes y realidad de la mujer medieval.
- Las mujeres en la Modernidad..
- Constitución liberal, sufragio y ciudadanía.

CONTENIDOS

La historia es un proceso intelectual dirigido a aprehender el pasado, producto

de una voluntad de recordar y de una metodología apropiada para lograrlo. Hasta mediados del siglo XX, quienes poseían los instrumentos citados fueron los hombres, no nos debe extrañar, por tanto, que ésta refleje su peculiar forma de ver el mundo. Lo que tratamos de explicar en esta disciplina, y de ahí su nombre, es una historia en la que mujeres y hombres protagonicen el devenir, una historia real en tanto que no androcéntrica. Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos treinta años permiten con todo rigor reescribir y explicar una historia que, a diferencia de otra más tradicional, recoge las aportaciones de las mujeres en diferentes campos de la vida pública y privada, una realidad obviada en los discursos que desde las instancias políticas y religiosas normaban sus vidas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquisición de destrezas en el manejo del género como instrumento de análisis histórico

- Adquisición de destrezas en el manejo, decodificación e interpretación de fuentes para la historia no androcéntrica.
- Aplicación de nuevas herramientas informáticas y metodológicas para el análisis y manejo de fuentes para la historia no androcéntrica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Lecciones magistrales.
- Clases prácticas.
- Seminarios.
- Exposiciones orales.

BIBLIOGRAFÍA

Amelang, J.S., Nash, M.; (1990). *Historia y Género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea* Valencia

Bolufer Peruga, M.; (1998). *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*, Valencia

Duby, G., Perrot, M.; (2000). *Historia de las mujeres*. Madrid, Crítica

Garrido, E. (ed.); (1997). *Historia de las mujeres en España*. Madrid

— (ed.); (1986). *Las mujeres en el Mundo Antiguo*. Madrid

Matilla M^a.J., Ortega López, M. (ed.); (1995). *El trabajo de las mujeres, siglos XVI-XX*, Madrid

Morant, I. (dir.); (2005-2006). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Vols I y II. Madrid

Morant Deusa, I., Bolufer Peruga, M.; (1998). *Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna*. Madrid

Ortega López, M., Sánchez Muñoz, C., Valiente, C. (eds.); (1999). *Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*, Madrid

Pérez Cantó, P. (ed.); (2004). *También somos ciudadanas* Madrid

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

DERECHO
ECONOMICAS
FILOSOFÍA
FILOLOGÍA
ARTE
GEOGRAFÍA
PSICOLOGÍA
MEDICINA

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

HISTORIA

NOMBRE/S (profesorado):

Margarita Ortega López (Catedrática de Historia Moderna).
Pilar Pérez Cantó (Catedrática de Historia Moderna).
M^a Jesús Matilla (Catedrática de Historia Contemporánea).
Pilar Folguera Crespo (Profesora Titular de Historia Contemporánea).
Esperanza M^o Romero (Profesora Contratada Doctor de Historia Moderna).
Yolanda Guerrero Navarrete (Profesora Titular de Historia Medieval).

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Mujeres en la Historia e Historia de las mujeres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

OBJETIVOS

- Adquisición de conocimientos acerca de las etapas de evolución de la construcción historiográfica que designamos como Historia de las Mujeres.
- Reconocimiento y debate de las corrientes historiográficas que en la actualidad enriquecen la disciplina.
- Adquisición de destrezas en el manejo del género como instrumento de análisis histórico.
- Adquisición de conocimientos acerca de la diferente tipología y perspectiva de las fuentes para el análisis e investigación de la historia de las mujeres.
- Poner al alumno en contacto con las fuentes de marcado carácter privado que nos acercan a la historia de las mujeres, al tiempo que se rescata a las mismas de una perspectiva marcadamente masculina en la utilización de las mismas.
- Adquisición de destrezas en el manejo, decodificación e interpretación de fuentes

para la historia no androcéntrica.

- Aplicación de nuevas herramientas informáticas y metodológicas para el análisis y manejo de fuentes para la historia no androcéntrica.

CONTENIDOS

Desde mediados del siglo XX, la construcción historiográfica que hoy designamos con el nombre de historia de las mujeres ha recorrido un largo camino que le permite ser ya reconocida como una indiscutible disciplina histórica. La utilización del género como instrumento de análisis histórico permite una relectura de las fuentes distinta y la búsqueda de fuentes diferentes. Así, la presente asignatura trataría de familiarizar al alumnado con las fuentes que permiten hacer visibles a las mujeres como coprotagonistas de la historia en los diferentes períodos históricos, generalmente ocultas tras la utilización del masculino como universal

o bajo un discurso que la realidad se encarga de desmentir y proporcionarles la metodología y las fuentes apropiadas para la construcción de una historia no androcén-

trica. El análisis y sistematización del debate “las mujeres en la historia o historia de las mujeres” será uno de los objetivos fundamentales de la presente asignatura.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquisición de destrezas en el manejo del género como instrumento de análisis histórico.
- Adquisición de destrezas en el manejo, decodificación e interpretación de fuentes para la historia no androcéntrica.
- Aplicación de nuevas herramientas informáticas y metodológicas para el análisis y manejo de fuentes para la historia no androcéntrica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Lecciones magistrales.
- Clases prácticas.
- Seminarios.
- Exposiciones orales.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, B.S. Y Zinsser, J. P.; *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona, 1991, 2 vols.
- Bock, G., Farge, A., Offen, K y Nash, M.; “Historia de las mujeres, Historia de género”, en *Historia social*, 9, 1988, pp. 55-161
- Duby, G. y Perrot, M. (dirs.); *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid, 1991, 5 vols.
- *Género e Historia. Políticas y debates disciplina- rios*. México, 2005
- Morant, I. “El sexo de la Historia”, en Gómez Ferrer, G.; *Las relaciones de género, Ayer*, 17, 1995, pp.29-66.
- “Mujeres e Historia”, en Querol, M^a A., Martínez, C., Pastor, R y Larvisn, A. (coords.); *Historia de las mujeres en España y América Latina. I. De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid, 2005, pp. 7-16.
- Perrot, M.; (dir.). *Une histoire des femmes est-elle possible?* París, 1984
- Scott, J.; «Género, una categoría útil para la historia”, en AMELANG, J y NASH, M. *Historia y Género*, Valencia, 1982, pp. 23-58
- Sohm, A.M., y Thelamon, F.; *l’histoire sans las femmes est-elle possible?* París, 1997

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

DERECHO
ECONOMICAS
FILOSOFÍA
FILOLOGÍA

ARTE
GEOGRAFÍA
PSICOLOGÍA
MEDICINA

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO
HISTORIA

CIENCIAS DE LA SALUD

NOMBRE/S (profesorado):

Consuelo Miqueo, *Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad Medicina (coord.)*.
Concepción Tomás Aznar, *Salud Pública, Enfermería, EU Ciencias de la Salud*.
María José Barral Morán, *Anatomía, Facultad de Medicina*.
Teresa Fernández Turrado, *Psicología y Sociología, Facultad de Educación*.

ENTIDAD: Universidad de Zaragoza.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género, Salud y Ciencia

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
2 créditos ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Comprender el contexto de producción/prevenión de la violencia de género.
- Detectar sesgos de género del saber biomédico.
- Diagnosticar desigualdades de hombres y mujeres en la asistencia sanitaria.

CONTENIDOS

Sistema sexo-género, patriarcado y políticas igualitarias. Epistemologías feministas, androcentrismo y sesgos de género en investigación y ciencia (I+D+i). Desigualdades de género en asistencia, prevención y promoción de la salud.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Comprender el contexto sociocultural estructural de la violencia de género.
- Detectar signos de androcentrismo, sexismo, sesgos de género en la producción, difusión y divulgación científicomédica.
- Diagnosticar desigualdades en la prevención y asistencia sanitaria.

METODOLOGIA DE TRABAJO

- Participación en clase. Ensayo individual o grupal. Examen de aprendizaje de contenidos conceptuales y datos científicos.

BIBLIOGRAFIA

Miqueo C., Tomas C., Tejero C., Barral M.J., Fernandez T., Yago T.; Perspectivas de género en salud. Madrid, Minerva, 2001.

Artazcoz L. (ed.); Monográfico Género y salud. Gac. Sanit. 2004; supl. 2: 1-92.

Ministero de Salud y Consumo, Observatorio de la Salud de las Mujeres, OSM, Informe de salud y género, 2005.

<http://www.msc.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/e02.htm>

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

MEDICINA , FARMACIA,
EDUCACION FISICA,
VETERINARIA Y OTRAS

MEDICINA

POSTGRADO

SE HA IMPARTIDO DESDE
2000-01 HASTA 2007-08:

MASTER INICIACIÓN
A LA INVESTIGACIÓN

EN MEDICINA DESDE 2007-08

NOMBRE/S (profesorado):

Maria José Barral Morán, Anatomía, Facultad de Medicina (coord.).
Concepción Tomás Aznar, Salud Pública, Enfermería, EU Ciencias de la Salud.
Consuelo Miqueo, Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad Medicina.
Teresa Fernández Turrado, Psicología y Sociología, Facultad de Educación.

ENTIDAD: Universidad de Zaragoza.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Salud y Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
6 créditos UZA equivalente 4 créditos ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducir en el curriculum especializado teorías sociales y culturales sobre el género o sistema sexo-género.
- Profundizar en la relación entre el modo de construirnos como mujeres y hombres en nuestra sociedad y el modo de enfermar de unas y otros.
- Aprender a detectar señales de sexismo, discriminación injustificada y de predominio simbólico de lo masculino.

- Analizar los factores determinantes biológicos, sociales, históricos, culturales y económicos del proceso salud-enfermedad desde la perspectiva de género.

CONTENIDOS

- Género, investigación y salud pública.
- Análisis crítico sobre los dimorfismos sexuales de cuerpos, cerebros y genes.
- El contrapeso de la tradicional patriarcal.
- Género, identidades y estereotipos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer los conceptos básicos del sistema sexo/género.
- Detectar sesgos de género en las ciencias de la salud y enfermedad.
- Diagnosticar desigualdades en la prevención y asistencia sanitaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Participación en clase y elaboración de trabajos personales o en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Amorós C. (dir); *10 palabras clave sobre mujer*. Estella, Verbo divino, 1995
 Miqueo C. *et al.* (eds.); *Perspectivas de género en salud*. Madrid, Minerva, 2001
 Tomas C. *et al.* (eds.); *Diálogos interrumpidos*. Investigación en salud y práctica asistencias. Za-

ragoza, SIEM, 2006:39-52.
 Observatorio de la salud de las Mujeres. Minsite-
 rio de Sanidad y Consumo.

<http://www.msc.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/e02.htm>

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

SE IMPARTE DESDE EL CURSO 2005-06.

TITULACIÓN/GRADO

MEDICINA,
 ENFERMERÍA
 FISIOTERAPIA
 TERAPIA OCUPACIONAL

POSTGRADO

GRADO
 GRADO
 GRADO
 GRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Maria José Barral Morán, Anatomía, Facultad de Medicina (coord.).
Concepción Tomás Aznar, Salud Pública, Enfermería, EU Ciencias de la Salud.
Consuelo Miqueo, Documentación e Historia de la Ciencia, Facultad Medicina.
Teresa Fernández Turrado, Psicología y Sociología, Facultad de Educación.

ENTIDAD: Universidad de Zaragoza.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Salud.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
2,5 créditos ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducir en el curriculum especializado teorías sociales y culturales sobre el género o sistema sexo-género.
- Profundizar en la relación entre el modo de construirnos como mujeres y hombres en nuestra sociedad y el modo de enfermar de unas y otros.
- Aprender a detectar señales de sexismo, discriminación injustificada y de predominio simbólico de lo masculino.
- Analizar los factores determinantes bio-

lógicos, sociales, históricos, culturales y económicos del proceso salud-enfermedad desde la perspectiva de género.

CONTENIDOS

- Género, investigación y salud pública.
- Análisis crítico sobre los dimorfismos sexuales de cuerpos, cerebros y genes.
- El contrapeso de la tradicional patriarcal.
- Género, identidades y estereotipos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer los conceptos básicos del sistema sexo/género.
- Detectar sesgos de género en las ciencias de la salud y enfermedad.
- Diagnosticar desigualdades en la prevención y asistencia sanitaria.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Participación en clase y elaboración de trabajos personales o grupales.

BIBLIOGRAFÍA

Amorós C. (dir); *10 palabras clave sobre mujer*. Estella, Verbo divino, 1995

Miqueo C. *et al.* (eds.); *Perspectivas de género en salud*. Madrid, Minerva, 2001

Tomas C. *et al.* (eds.); *Diálogos interrumpidos*. Investigación en salud y práctica asistencias. Zaragoza, SIEM, 2006:39-52.

Observatorio de la salud de las Mujeres. Minsite-rio de Sanidad y Consumo.

<http://www.msc.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/e02.htm>

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO
ENFERMERÍA

POSTGRADO
MASTER DE ENFERMERÍA

NOMBRE/S (profesorado):

Benilde Vázquez Gómez y Élide Alfaro Gandarillas

ENTIDAD: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF).

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Educación Física, Género y Deporte 4º y 5º

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4,5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

(TR., OBL., OP., L.E.):

Troncal Obligatoria Libre configuración

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Uno de los retos pendientes para el presente siglo es la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra sociedad.

Es sabido que la materialización del derecho a la igualdad no se consigue por el mero hecho, aunque importante, eso sí, de su declaración e incluso del aserto sobre el mismo. Los comportamientos no se cambian sólo en el terreno de las ideas sino también en el de las actitudes y en el de los hábitos, y, como sabemos, ambos se generan en el proceso de socialización y se refuerzan en el proceso educativo.

En el sector de las prácticas deportivas y del ejercicio físico es conocido el hecho de que la participación de las mujeres es inferior a la de los hombres, tanto en el nivel y tipo de práctica como en su intensidad, frecuencia y número de actividades físico-deportivas practicadas.

Las causas de esta situación son, evi-

dentemente, muchas y de distinto orden: unas tienen que ver con la consideración del deporte como ámbito masculino, otras tienen que ver con los estereotipos y prejuicios sexistas presentes en nuestra sociedad, y otras con las propias mujeres y los hábitos y actitudes adquiridas hacia su propio cuerpo.

Este curso se propone estudiar las diferencias entre hombres y mujeres en el ámbito de la actividad física y del deporte aplicando la perspectiva de género para detectar aquellas situaciones en las que las diferencias se convierten en desigualdades.

OBJETIVOS

GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Estudiar las principales variables socio-culturales que influyen en las diferencias de género.
- Conocer los estereotipos de género y

su influencia en la actividad física y el deporte.

- Conocer las diferencias de hombres y mujeres en la práctica deportiva y analizar los factores que inciden en estas diferencias.
- Estudiar la educación como un campo específico de intervención para reducir las desigualdades de género.
- Conocer las acciones que realizan los distintos organismos nacionales e internacionales para promocionar la equidad entre hombres y mujeres en el ámbito de la actividad física y del deporte.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO

(usar solo los apartados necesarios del formulario):

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1^{er} BLOQUE

Cultura, educación y género

- Estudiar la cultura corporal y las diferencias de género.
- Conocer los estereotipos de género y su influencia en la actividad física y el deporte.
- Estudiar la educación como un campo específico de intervención para reducir las desigualdades de género.
- Analizar programas de intervención educativa orientados a reducir las desigualdades.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

(temas de bloque)

Tema 1 La construcción social del cuerpo.

Tema 2 Los estereotipos de género y la educación física. El problema de la coeducación.

Tema 3 La enseñanza de la educación física y su incidencia en la práctica de ejercicio físico y de deporte de las mujeres.

Tema 4 Programas de intervención social y escolar para potenciar la práctica de ejercicio físico y deporte de las mujeres.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE

- Blanchard, K. y Cheska, A.; (1986). *Antropología del deporte*.- Barcelona, Bellaterra.
- Bonal, J.; (1987). *Cambiar la escuela*.- Universidad Autónoma de Barcelona, ICE.
- Bonal, J. y Tomé, A.; (1995). *Construir la escuela co-educativa*.- Universidad Autónoma de Barcelona, ICE.
- Camacho, M. J.; (2005). *Imagen corporal y ejercicio físico en la adolescencia*. Tesis U.C.M.
- Duran, M. A.; (1987). *De puertas a dentro*.- Madrid, Instituto de la Mujer.
- Martínez Benlloch, I.; (2000). *Sistema sexo-género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Ruiz Perez, L.M.; (1992). *Tópicos y evidencias científicas sobre el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas: implicaciones para la educación física*.- En: La enseñanza de la educación física. IV Jornadas Internacionales de Coeducación.- Valencia, Generalitat.
- Scraton, S.; (1996). *La enseñanza de la educación física en las niñas*. Madrid: Morata.
- Vázquez, Benilde; (1986). *Educación física para la mujer. Mitos, tradiciones y doctrina actual*.- En: VV.AA., *Mujer y Deporte*.- Madrid, Ministerio de Cultura.
- Vázquez, Benilde y otros; (1990). *Guía para una educación física no sexista*.- Madrid, M.E.C.
- (2000). *Educación Física y género*. Madrid: Gymnos.
- Zagalaz, M.L.; (1998). "La educación física femenina en España". Jaén: Universidad de Jaén.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 2^o BLOQUE

Deporte y género

- Estudiar la cultura deportiva y las diferencias de género.
- Conocer los estereotipos de género y su influencia en el ámbito del deporte.

- Conocer las diferencias de hombres y mujeres en la práctica deportiva.
- Conocer los factores socio-culturales y deportivos que inciden en la participación de las mujeres en los diferentes ámbitos del deporte.
- Conocer y analizar los programas de intervención y las acciones encaminadas a mejorar las relación mujer y deporte en el ámbito nacional e internacional.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

(temas de bloque)

- Tema 1** La socialización de las mujeres y la motivación para el deporte: prácticas y actitudes deportivas de las mujeres españolas.
- Tema 2** Factores que condicionan el acceso y la práctica deportiva de las mujeres: biológicos, deportivos, educativos y socio-culturales.
- Tema 3** Los nuevos modelos deportivos y las mujeres: deporte ocio-salud, deporte de competición y alta competición.
- Tema 4** Programas y acciones nacionales e internacionales encaminados a mejorar la relación mujer y deporte.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE

- Alfaro, E.; (2002). *La mujer en el deporte de alta competición*. En Actas del Seminario: Situación actual de la mujer superdotada en la sociedad. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- (2003). *Intervención educativa diferenciada en niñas y jóvenes con altas capacidades motrices*. En Mujer y sobredotación: intervención escolar. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- (2004). *El talento psicomotor y las mujeres en el deporte de alta competición*. En Revista de Educación, nº 335. Madrid: Ministerio de Educación.
- C.S.D.; (2002). *Las mujeres en la alta competición deportiva*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.

- C.S.D.; (2003). *Las actividades físico-deportivas y las mujeres españolas*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- Christensen, K.; (2001). *Internacional Encyclopedia of Women and Sports*. Berlín: Universitat Berlin.
- García Ferrando, M.; (2001). *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX*. Madrid: C.S.D. Mº de Educación, Cultura y Deporte.
- Grupo de Trabajo Internacional Sobre la Mujer y el Deporte. (2002). *El conjunto de instrumentos de Montreal*. En Conferencia Mundial 2002. www.canada2002.org/s/toolkit/index.htm
- Martínez del Castillo, J. y otros; (2005). *Estudio sobre la actividad física y deportiva de las mujeres del municipio de Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid
- Vázquez, B. y Buñuel, A.; (2000). *La experiencia del deporte en la vida de las mujeres en cuatro países europeos; el caso español*.- Instituto de la Mujer (En publicación).
- Vázquez, B.; (2001). *Nuevos retos para el deporte y las mujeres en el siglo XXI*.
- (2002) *La mujer en ámbitos competitivos: el ámbito deportivo*. En Actas del Seminario: Situación actual de la mujer superdotada en la sociedad. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- Wells, E.; (1996). *Mujeres, deporte y rendimiento*. Barcelona: Paidotribo.

EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO

TIPO DE EVALUACIÓN

Evaluación continua, para los/as alumnos/as que cumplan el 80% de la asistencia a clase, mediante:

- Preparación documental de los temas y exposición y discusión en clase.
- Prueba escrita de contenidos de cada bloque.

Evaluación final, para los que no cumplan el cupo de asistencias a clase:

- Prueba escrita de contenidos totales del programa.

- Presentación de un trabajo monográfico sobre una cuestión del temario que previamente deberá ser autorizado por la profesora.
- **Nº y tipo de exámenes parciales, si se realizan, indicando contenidos y condiciones de realización y condiciones para liberar contenidos, así como fechas aproximadas. (Normativa recientemente aprobada por la universidad).**

Número: 2 (uno por cada bloque de contenidos).

Tipo: Prueba escrita de contenidos.

Contenidos: Los correspondientes al temario de cada bloque.

Condiciones realización: Asistencia del 80% de clases impartidas.

Condiciones para liberar contenidos: Superar la prueba de contenidos con 5 puntos.

Fechas aproximadas: Final de cuatrimestres.

- **Exámenes finales, indicando contenidos y condiciones de realización. (La fecha la marcará Jefatura de Estudios).**

Contenidos: Los expuestos en el temario.

Condiciones realización: Los/as estudiantes que no hayan superado la evaluación continua realizarán una prueba escrita de contenidos y presentarán un trabajo monográfico según las condiciones expuestas para el caso de evaluación final.

– SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua:

- 40% Preparación documental de los temas y exposición y discusión en clase.
- 30% Asistencia (80%) y participación en clase.
- 30% Pruebas escritas parciales.

Evaluación final:

- 70% Prueba escrita de contenidos.
- 30% Trabajo monográfico.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alfaro, E.; (2002). *La mujer en el deporte de alta competición*. En Actas del Seminario: Situación actual de la mujer superdotada en la sociedad. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- (2003). *Intervención educativa diferenciada en niñas y jóvenes con altas capacidades motrices*. En Mujer y sobredotación: intervención escolar. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- (2004). *El talento psicomotor y las mujeres en el deporte de alta competición*. En Revista de Educación, nº 335. Madrid: Ministerio de Educación.
- Apple, M.M.; (1986).- *Ideología y curriculum*.- Madrid, Akal.
- Blanchard, K. y Cheska, A.; (1986).- *Antropología del deporte*.- Barcelona, Bellaterra.
- Bonal, J.; (1987).- *Cambiar la escuela*.- Universidad Autónoma de Barcelona, ICE.
- Bonal, J. y Tomé, A.; (1995).- *Construir la escuela coeducativa*.- Universidad Autónoma de Barcelona, ICE.
- Bourdieu, P.; (1979).- *La distinción*.- Paris, Ed. de Minuit.
- C.S.D., (2002). *Las mujeres en la alta competición deportiva*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- (2003). *Las actividades físico-deportivas y las mujeres españolas*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- Camacho, M.J.; (2005.) *Imagen corporal y ejercicio físico en la adolescencia*. Tesis U.C.M.
- Christensen, K.; (2001). *Internacional Enciclopedia of Women and Sports*. Berlín: Universitat Berlin.
- Diem, L.; (1981).- *Educación física para la mujer. Mitos, tradiciones y doctrina*.- En: VV.AA.- Mujer y Deporte.- Madrid, Ministerio de Cultura.
- Duran, M. A.; (1987).- *De puertas a dentro*.- Madrid, Instituto de la Mujer.
- Fasting, K.; (1990).- *La coeducación en educación física*.- En: Actas del I Seminario Nacional sobre "Mujer y Deporte".-Madrid, I.N.E.F.
- (2000).- *Females Elite Sports and Sexual Harassment*.- Oslo, N.W.P.
- Fernandez Enguita, M.; (1990).- *La bella y la bestia. Un estudio sobre el género y la integración en el aula*. Educación y sociedad, 6, 43-60.
- Fernández García, E.; (1995).- *Actividad física y*

- género: representaciones diferenciadas en el futuro profesorado de educación primaria. Tesis doctoral. UNED, Madrid.
- Fernández, J.; (1998). *Género y sociedad*. Madrid: Pirámide.
- Foucauld, M.; (1979). *Poder y cuerpo.- Microfísica del poder*. Madrid, La Piqueta.
- García Ferrando, M.; (2001). *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX*. Madrid: C.S.D. Mº de Educación, Cultura y Deporte
- Griffin, P.; (1984). *Girls: Participation patterns in a middle school team sport unit.*- En: Journal of Teaching of Physical Education, Vol.4,1.
- Grupo de Trabajo Internacional Sobre la Mujer y el Deporte.; (2002). *El conjunto de instrumentos de Montreal*. En Conferencia Mundial 2002. www.canada2002.org/s/toolkit/index.htm
- Hebert, G.; (1910). *Guide pratique de l'éducation physique.*- Paris, Plon.
- Heinila, K.; (1971). *Conceptions bipolaires de l'éducation physique.*- Paris, P.U.F.
- Herkowitz, J.; (1980). *Social-psychological correlates to motor development.*- En: Corbin, Ch. (ed).- A textbook of motor development.- W.C.Brow & Fowa, Dubrique.
- Laberge, S.; (1989). *Le sport moderne en question.*- En: Actes du Colloque International sur le sport moderne.- Lyon, Université de Lyon.
- Martínez Benlloch, I.; (2000). *Sistema sexo-género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universidad de Valencia.
- (2001). *Género, desarrollo psicosocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Martínez del Castillo, J. y otros; (2005). *Estudio sobre la actividad física y deportiva de las mujeres del municipio de Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid
- Nelson, J.K.; (1989). *Gender differences in children's throwing performance. Biology and environment*. En: Research Quarterly for Exercise and Sport.- Vol.57,4.
- Nelson, F.K. et al.; (1991). *Longitudinal change in throwing performance. Gender differences.*- En: Research Quarterly for Exercise and Sport.- Vol. 62,1.
- Raich, R.M.; (2000). *Imagen corporal: conocer y valorar el propio cuerpo*. Madrid: Pirámide.
- Ruiz Pérez, L.M.; (1992). *Tópicos y evidencias científicas sobre el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas: implicaciones para la educación física.*- En: La enseñanza de la educación física. IV Jornadas Internacionales de Coeducación.- Valencia, Generalitat.
- Santoni Rugin, A.; (1981). *Historia social de la educación.*- Barcelona, Reforma de la Escuela.
- Scruton, S.; (1992). *La implicación de las chicas en la enseñanza de la educación física mixta.*- En: La enseñanza de la educación física. IV Jornadas Internacionales de Coeducación.- Valencia, Generalitat.
- (1996). *La enseñanza de la educación física en las niñas*. Madrid: Morata.
- Spears, B.; (1982). *Le mythe.*- En: OGLESBY, C.- Le sport et la femme. Paris, Vigot.
- Subirats, M.; (1985). *Mujer y educación: De la enseñanza segregada a la coeducación.*- En: I Jornadas sobre "Mujer y Educación".- Madrid, Ministerio de Cultura, Serie Documentos nº1.
- Toro, J.; (1996). *El cuerpo como delito*. Barcelona: Martínez Roca.
- Tubert, S.; (1992). *Desórdenes del cuerpo*. Revista de Occidente.
- Vázquez, B.; (1986). *Educación física para la mujer. Mitos, tradiciones y doctrina actual.*- En: VV.AA.- Mujer y Deporte.- Madrid, Ministerio de Cultura.
- (1988). *La educación física en la educación básica.*- Madrid, Gymnos.
- (2001). *Nuevos retos para el deporte y las mujeres en el siglo XXI*.
- (2002) *La mujer en ámbitos competitivos: el ámbito deportivo*. En Actas del Seminario: Situación actual de la mujer superdotada en la sociedad. Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- Vázquez, B., y otros; (1990). *Guía para una educación física no sexista.*- Madrid, M.E.C.
- (2000). *Educación Física y género*. Madrid: Gymnos.
- Vázquez, B. y Buñuel, A.; (1995). *Diez años de deporte femenino en España.*- En: UNISPORT.- *El deporte hacia el siglo XXI.*- Málaga, Indaluz del Deporte.
- (2000). *La experiencia del deporte en la vida de las mujeres en cuatro países europeos; el caso español.*- Instituto de la Mujer.
- Wells, E.; (1996). *Mujeres, deporte y rendimiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Zagalaz, M.L.; (1998). *La educación física femenina en España*. Jaén: Universidad de Jaén.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

CC. DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CC. DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Ramos García, Elvira

ENTIDAD: Facultad de Medicina. Universidad de Murcia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Promoviendo la equidad de género en salud.

Nº de créditos 6 ETC

Carácter

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Conocer y ejemplificar el papel de las condiciones sociales en la construcción de la identidad de género y su efectos sobre las desigualdades en salud de mujeres y hombres.
- Analizar desde las nuevas coordenadas de igualdad de género los patrones de mortalidad entre mujeres y hombres.
- Investigar los determinantes sociales diferentes de mujeres y hombres en las distintas etapas de la vida desde el nacimiento hasta la muerte.
- Implementación de medidas hacia la promoción de la salud, la prevención de la enfermedad y la atención primaria, especializada y hospitalaria que procuren la lleven a la igualdad de género en salud.
- Remover todos los obstáculos sociales que impiden la igualdad de género.
- Dotar de herramientas legislativas para el manejo igualitario en salud de hombres y mujeres.

- Facilitar el desarrollo de habilidades para el apoderamiento en salud de la ciudadanía y la igualdad de género en Salud.

CONTENIDOS

- Organización androcéntrica y neoliberal conducente al mapa de análisis de la situación de las mujeres en el mundo y en nuestra comunidad.
- Equidad de género en salud desde la organización social primaria: unidades familiares, y su evolución. Matrimonio hetero y homosexual. Hombres y mujeres solas cabezas de familia. Divorcio. Principales patologías. Violencia de género. Asesinato.
- La perspectiva de equidad de género para lograr los mismos derechos desde el nacimiento. Maternidad y paternidad. Planificación familiar: desarrollo correcto y preventivo de situaciones no

deseadas. El aborto y su distinto peso sobre la pareja y sobre el entorno familiar. Nuevas formas de atención de parto y puerperio. Reducción de la mortalidad materna. Finalizar con la preferencia de hijos varones. Políticas demográficas sujetas a la libertad de la ciudadanía. Problemas nuevos ante conflictos: derecho a decidir en las situaciones anteriores. Reproducción asistida.

- Cultura androcéntrica de las políticas de culto al cuerpo desde el nacimiento a la muerte. El negocio del mundo de la belleza, y del sexo y su repercusión sobre la salud. Patología infanto-juvenil: trastornos alimentarios. Alteraciones de la autoestima y consumo de cirugía estética a edades más precoces y de forma reiterada.

El comercio sexual mundial y de nuestro entorno ligado a la pobreza y su patología: explotación sexual de mujeres y niñas. Violación. Sida.

- Repercusión sobre la salud del nivel educativo. Indicadores educativos desde una perspectiva de género. Escolarización. Educación universitaria. Mujeres y nuevas tecnologías. Elevar la educación general contribuye a una mejor educación para la salud personal y colectiva.
- Organización del trabajo actual desde

una perspectiva de género; trabajo remunerado, lugares de trabajo. Desigualdad de oportunidades tanto en sus condiciones como en el salario. Trabajo agrícola, trabajo no remunerado y su repercusión sobre la salud. Estrés, angustia, depresión y otras enfermedades mentales.

- El reparto injusto de la propiedad. La feminización de la pobreza y su repercusión sobre la salud. Población en riesgo: migrantes, madres solteras y mujeres mayores.
- Organización administrativa general y del sistema sanitario. El acceso no equitativo a los puestos de toma de decisiones desde la equidad de género y su repercusión en la atención sanitaria, en la investigación, en la coordinación de centros de Atención Primaria de Salud y de hospitales. Papel de las organizaciones feministas en gobiernos, parlamentos, municipios. Organizaciones sindicales y estructuras sanitarias y docentes que promuevan cambios legales tanto generales como específicos. Formación continuada de los profesionales sanitarios en estas materias.
- La participación comunitaria "investigación participativa" como el mejor instrumento de apoderamiento en salud desde una perspectiva de género.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURAS DE CIENCIAS DE LA SALUD:

MEDICINA. FISIOTERAPIA TRABAJO SOCIAL

LICENCIATURA DE DERECHO.

LICENCIATURA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA.

LICENCIATURA DE ECONOMÍA.

TITULACIONES DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Enriqueta Barranco Castillo

ENTIDAD: Departamento de Obstetricia y Ginecología.
Facultad de Medicina. Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Desde la Ginecología hacia la Salud de las Mujeres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
4.5

Carácter
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducir la perspectiva de género en temas ginecológicos relevantes para la salud femenina y así permitir que los futuros y futuras profesionales contemplen la salud de las mujeres como una meta integral.
- Seguir las recomendaciones sobre las mujeres y la salud realizadas en las últimas Conferencias Internacionales y profundizar en los sesgos de género que existen en la investigación sobre las mujeres y su salud.

CONTENIDOS

PARTE I. DESDE LA GINECOLOGÍA HACIA LOS CUIDADOS DE SALUD DE LAS MUJERES

LECCIÓN 1. Desde la Ginecología hacia

la Salud de las Mujeres: la educación en salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 2. Los nuevos retos de la Ginecología desde la perspectiva de género: revisión de la sexualidad femenina y nuevas aportaciones.

PARTE II. CUIDADOS EN SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

LECCIÓN 3. Orígenes y significado del concepto "Salud Sexual y Reproductiva".

LECCIÓN 4. Evaluación de las necesidades en salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 5. Necesidades en salud sexual y reproductiva I: prevención y tratamiento del deseo de embarazo no conseguido.

LECCIÓN 6. Necesidades en salud sexual y reproductiva II: el embarazo por libre decisión y no por casualidad.

LECCIÓN 7. Necesidades en salud sexual y reproductiva III: la salud sexual y re-

productiva en las diferentes etapas de la vida de las mujeres.

PARTE III. LAS MUJERES Y LA PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LAS AFECIONES GINECOLÓGICAS.

LECCIÓN 8. Las enfermedades del sistema sexual y reproductivo: una aproximación desde el ciclo vital de las mujeres.

LECCIÓN 9. El ciclo vital de las mujeres: la prevención y el diagnóstico precoz del cáncer ginecológico en las diferentes etapas vitales.

PARTE IV. CUIDADOS PRIMARIOS Y SALUD DE LAS MUJERES

LECCIÓN 10. Cuidados primarios de salud en la práctica ginecológica: una aproximación desde el ciclo vital femenino.

LECCIÓN 11. La salud mental de las mujeres desde el punto de vista de la Ginecología.

LECCIÓN 12. La acción social en salud de las mujeres: una revisión.

LECCIÓN 13. La niña y el derecho a la salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 14. La adolescente y el derecho a la salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 15. Control de la fecundidad por las mujeres y control de la fecundidad de las mujeres: un nuevo reto.

LECCIÓN 16. Las mujeres ante el dilema del aborto.

LECCIÓN 17. La violencia contra las mujeres y sus consecuencias para la salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 18. Tendencias actuales en cuidados de salud de las mujeres.

LECCIÓN 19. Retos futuros para la salud sexual y reproductiva.

LECCIÓN 20. Recomendaciones nacionales e internacionales para evitar los sesgos de género en salud sexual y reproductiva.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- El alumnado al final del curso deberá saber qué es el análisis de género en Ciencias de la Salud y cómo se aplica para detectar las desigualdades en temas relevantes para el bienestar de las mujeres. Con ello detectará que, en Ciencias de la Salud, es necesario transformar planteamientos que se han considerado inamovibles a lo largo del tiempo sobre la base de la universalidad del conocimiento masculino aplicado al terreno de lo femenino.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El temario propuesto se impartirá en el segundo cuatrimestre del curso académico.
- Cada unidad docente tendrá una hora y media de duración, para permitir que tras una exposición básica las alumnas y los alumnos puedan intervenir y hacer una reflexión sobre cada uno de los temas propuestos.
- Duración total del módulo teórico: 35 horas.
- Habrá un módulo práctico de 10 horas, en el que se abordarán los aspectos prácticos de la salud de las mujeres mediante la proyección de videos y la organización de talleres de formación en autoconocimiento y autoayuda.

BIBLIOGRAFÍA

Declaración de Beijing y plataforma para la acción. IV Conferencia mundial sobre las mujeres. Beijing (China), septiembre 1995. Instituto de la Mujer. Ministerio de Asuntos Sociales, 1996.

Fathalla M.F.; From Obstetrics and Gynecology to Women’s Health. The Parthenon Publishing Group. London, 1997.

Goldstein I, Cindy M.M.; Davis S.R.; Abdulmageed M.T.; Women’s Sexual Function and Dysfunction. Taylor and Francis, London, 2006.

Barranco E. y Caño A.; (Eds). Hacia el autoconocimiento cuerpo femenino: Fertilidad y métodos naturales. Universidad de Granada. Granada, 1994.

Fogel C.I.; Woods N.F.; Women’s Health Care. A comprehensive handbook. SAGE publications, London, 1995.

Wilkinson S., Kitzinger C.; Mujer y Salud. Una perspectiva feminista. Paidós contextos, Barcelona, 1997.

Anna Freixas y Cols. Los cambios en la vida de las mujeres. Paidós, Barcelona, 2006.

Lienas G.; El diario azul de Carlota. Círculo de Lectores, Barcelona, 2006.

Federation of Feminist Womens’s Health Centers. A new view of a woman’s body. A fully illustrated guide. Feminist Health Pres, Los Angeles (California), 1995.

The Boston Women’s Health Book Colletive. Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Un libro escrito por y para las mujeres. Plaza y Janés, Barcelona, 2000.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

MEDICINA, ENFERMERÍA, BIOLOGÍA, FARMACIA, TERAPIA OCUPACIONAL, ODONTOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Isabel Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos

ENTIDAD: Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.
Institut Universitari D'Estudis de la Dona. Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 2

Título: Sistema Sexo/Género y Salud (grado).

Título: Mujeres y Salud:
Un análisis desde las políticas de igualdad de género (postgrado).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 Asignatura de grado.
6 Asignatura postgrado

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... (grado y postgrado)..... Libre configuración

OBJETIVOS

Ver documento de cada una de las asignaturas.

CONTENIDOS

Ver documento de cada una de las asignaturas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Ver documento de cada una de las asignaturas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas y prácticas en el aula.
- Tutorías personalizadas individuales y/ó en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

BIBLIOGRAFÍA

Ver documento de cada una de las asignaturas.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ENFERMERÍA, MEDICINA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Isabel Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos

ENTIDAD: Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.
Institut Universitari D'Estudis de la Dona. Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sistema Sexo/Género y Salud (grado).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos teórico-prácticos.
6 Asignatura postgrado

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

Considerar el sistema sexo/género como principio de organización social, nos permite analizar y comprender los discursos androcéntricos generados en las ciencias sociales, específicamente a los que tuvieron lugar en el campo psicológico, y también los elementos que motivaron los cambios teóricos y analíticos que han permitido posteriormente hacer visibles a las mujeres en contextos contemporáneos y promover el cuestionamiento de las desigualdades de sexo/género en las distintas culturas. Desde esa perspectiva, se profundiza en los procesos que subyacen a la conformación subjetiva y social de nuestra realidad sexuada, incidiendo en el análisis de las relaciones de poder entre los sexos, para poner de manifiesto tanto las condiciones materiales y simbólicas en que se apoya el mantenimiento de las desigualdades como las implicaciones psicológicas que de ellas se derivan. También se dan a conocer algunas líneas de análisis que abren nuevas posibilidades de transforma-

ción social y política de los modelos de relación y de los modos de subjetivación que son transmitidos en las sociedades heterosexistas.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre cómo el androcentrismo distorsionó la mirada de las ciencias sociales hasta el impacto del feminismo en este campo del saber en los años 70.
- Reconocer los sesgos teóricos y metodológicos que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias sociales.
- Analizar con sentido crítico los discursos sobre el género en distintos contextos sociales y culturales.
- Conocer y usar correctamente la terminología básica de los estudios feministas y de género y comprender las relaciones entre los conceptos de sexo, género y sus derivados.

- Comprender los procesos, relaciones y condiciones psicosociales en que se sustentan las relaciones de poder asimétricas entre sexos.
- Identificar y analizar los efectos y manifestaciones que las relaciones de poder asimétricas entre los sexos producen en la salud.
- Poner de manifiesto los sesgos de género en las teorías y prácticas clínicas que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias de la salud, a fin de potenciar políticas de equidad en salud.
- Reflexionar sobre los conceptos: salud, enfermedad y condiciones de vida para poder entender los trastornos somáticos y/o mentales en las mujeres y analizar críticamente la medicalización del cuerpo de las mujeres.
- Desarrollar la capacidad crítica del estudiantado en relación con las prácticas de salud.
- Reflexionar sobre las posibilidades y estrategias de transformación de la realidad social y subjetiva para promover la igualdad entre los sexos y la justicia social.
- Vincular el desarrollo de la salud y el bienestar en las mujeres con las políticas de equidad en salud.

CONTENIDOS

- Biología y sociedad en los roles sexuales: la sexualización de las diferencias.
- Los conceptos sexo/género y sus transformaciones).
- Desigualdad y procesos de subjetivación.
- Discursos culturales, estereotipos y roles sexuales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Integrará: Clases teóricas y prácticas en el aula. (proyección en power point, uso de documentación, etc).
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

- Roles sexuales y modelos de género: perspectiva transcultural.
- Trastocando las desigualdades de género: Equidad, Igualdad y ciudadanía.

PROGRAMA

1. La construcción de la realidad sexual y la sexualización de las diferencias

El enfoque diferencial y los roles sexuales en Psicología. Cuerpo y cultura: la construcción social del sexo y la sexuación de los cuerpos.

2. El sistema sexo/género como marco de análisis

Sistema sexo/género, sexualidad y estructura social. Identidades, roles y estereotipos sexuales y de género.

3. Género, desigualdad y procesos de subjetivación

Teorías psicológicas de la identidad: la producción de sujetos generizados. Género y subjetividad: Imaginario social, procesos de subjetivación y relaciones de poder. Hacer y deshacer el género: experiencia, identidad y política.

4. Salud, género y cultura

Relación de los “mal-estares” y las “enfermedades” de las mujeres con los modelos culturales de masculinidad/feminidad y las condiciones sociales de hombres y mujeres. Diferencias entre los sexos en patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Revisión de las psicopatologías desde la perspectiva de género. La política de género de la OMS. Análisis de programas de salud desde la perspectiva de género.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Burin, M., Moncarz, E., & Velazquez, S.; (1990). *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*. Buenos Aires: Paidós.
- Colomer, Revuelta, C.; (2000). Análisis sanitario de la condición femenina. En F. Donat. *Enfermería maternal y ginecológica*. (pp.1-13). Barcelona. Masson.
- Hare-Mustin, Rachel T. y Marecek, Jeanne; (1990). *Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos*. Barcelona: Herder.
- Hawkes, K.; (2004). The grandmother effect. *Nature*, Vol 428, 11 march
- Izquierdo, M^a Jesús; (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 48).
- Martínez Benlloch, I.; (2004). Diferencia sexual y salud: Un análisis desde las políticas de igualdad de género. En E. Barberá e I. Martínez Benlloch. *Psicología y Género* (pp 295-323). Madrid. Prentice Hall. Pearson.
- Martínez Benlloch, Isabel y Bonilla, Amparo; (2000). *Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Montero I., Aparicio D., Gomez-Beneyto M., Moreno-Küstner B., Reneses B., Usall J., Vazquez-Barquero J.L.; (2004). Género y salud mental en un mundo cambiante. En Informe SESPAS 2004, La salud pública desde la perspectiva del género y clase social. Borrell C, Garcia-Calvente MM, Martí-Boscá JV. (Edit) *Gac. Sanit*, 18, supl 1: 175-181
- Nelson H.D., Haney E., Humphrey L., Miller J., Nedorow A., Nicolaidis C., Vesco K.; (2005). La salud sexual y reproductiva también es un asunto de hombres. OPS.
- Sánchez-Cánovas, José; (1996): Aspectos psicológicos de la menopausia. En J. Sánchez-Cánovas (ed.) *Menopausia y Salud* (pp. 37-83). Barcelona. Ariel.
- Tubert, S.; (2001). *Deseo y representación*. Madrid: Síntesis.
- Walker M., Bougatsos C., Nygren P.; (2005). Management of Menopause-Related Symptoms. *Evidence Report/Technology Assessment*, Number 120. Agency of Healthcare Research and Quality U.S. Department of Health and Human Services.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barberá, Esther y Martínez Benlloch, Isabel (coords.); (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson. Prentice Hall.
- Bem, Sandra L.; (1993). *The Lenses of Gender*. New Haven: Yale University Press.
- Benhabib, Sheila; (1992). Una revisión del debate sobre las mujeres y la teoría moral. *Isegoría*, 6, 37-63.
- Benhabib, Sheila y Cornell, Drucilla; (eds.), (1990). *Teoría feminista y teoría crítica*. València: Institució Alfons el Magnànim.
- Bourdieu, Pierre; (2000). *La dominación masculina*: Barcelona, Anagrama.
- Burgos, Elvira; (2001). Género y sexo en la teoría feminista contemporánea. En Llinares, J.L. y N. Sánchez Durá (eds.): *Filosofía de la cultura*, Valencia, Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica, 599-614.
- Burín, Mabel y Dio Bleichmar, Emilce; (comp.) (1996). *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós (orig. 1993).
- (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós (orig. 2004).
- Fernandez, Juan; (coord.) (1998). *Género y sociedad*. Madrid: Pirámide.
- Foucault, Michel; (1980). *Historia de la Sexualidad (I): La voluntad de saber*. Madrid, Siglo XXI (orig. 1976).
- García Dauder, Silvia; (2003). Fertilizaciones cruzadas entre la psicología social de la ciencia y los estudios feministas de la ciencia. *Athenea Digital*, n^o 4.
- Gregori Flor, Nuria; (2006). Los cuerpos ficticios de la biomedicina. El proceso de construcción del género en los protocolos médicos de asignación de sexo en bebés intersexuales. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica Vol. 1, N^o 1, 103-124 (www.aibr.org)
- Haraway, Donna J.; (1991). *Ciencia, cyborgs y mu-*

- jes. *La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 28).
- Hernando, Almudena (ed.); (2000). *La construcción de la subjetividad femenina*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. A.C. Al-Mudayna
- Lagarde, Marcela; (1998). *Identidad genérica y feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Lamas, Marta; (2000). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. En A. E.C. Ruiz (comp.) *Identidad femenina y discurso jurídico* (pp. 65-84). Buenos Aires: Biblos (Identidad y derecho).
- Laqueur, Thomas; (1994). *La construcción social del sexo: Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra (Feminismos, 20).
- Nieto, José Antonio; (comp.), (1998). *Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género*. Madrid: Talasa.
- Ortner, Sherry; (2006). Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Ed. Electrónica*, vol. 1, Nº 1, 12-21 (www.aibr.org)
- Osborne, Raquel; (1993). *La construcción sexual de la realidad. Un debate en la sociología contemporánea de la mujer*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 14)
- Romero, Carmen, García Dauder, Silvia y Bargueiras, Carlos; (2005). *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Rubin, Gayle; (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo. *Nueva Antropología*, vol. VIII, nº 30, 95-145.
- Tubert, Silvia; (ed.), (2003). *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Cátedra (Feminismos, 78).
- VV. AA.; (2005). Masculinity-Feminity (special issue). *Feminism & Psychology*, vol. 15, Nº 4, 379-440.
- (2006). Transexualidad (dossier). *Riff-Raff*, nº 30, 97-169.
- González de Chávez, A.; (2000). El ideal maternal y el sufrimiento psicossomático en las mujeres. En AAVV: II Jornadas de *Salud Mental y Género* (pp. 31-44). Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Debate, 32.
- Grimmell, D., & Stern, G.; (1992). The relationship between gender role ideals and psychological well-being. *Sex Roles*, 27, 9-10.
- Márquez, S. y Meneu, R.; (2003). La medicalización de la vida y sus protagonistas. *Gestión clínica y sanitaria*. Vol. 5, No. 2, 45-84
- Martínez Benlloch, I.; (Coord.). (2001). *Género, desarrollo psicossocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios, 71.
- Valls, C.; (1999). Género, sistema sanitario y salud autopercebida. En A. González de Chavez. (Comp.), *Hombres y Mujeres, subjetividad, salud y género* (pp. 201-219). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/PO_14.htm

Documento interesante que elabora la Paho y la universidad de Harward. Argumentación detallada de la necesidad de incorporar la perspectiva de género en salud.

<http://www.who.int/gender/documents>

Revisión crítica de la información empírica existente sobre diferencias de género en diferentes aspectos relacionados con la salud mental.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ENFERMERÍA, MEDICINA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Isabel Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos

ENTIDAD: Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.
Institut Universitari D'Estudis de la Dona. Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: MUJERES y SALUD: Un análisis desde las políticas de igualdad de género (postgrado)

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... (grado y postgrado) Libre configuración

Esta asignatura pretende analizar los efectos que sobre la salud producen las relaciones asimétricas de poder entre los sexos, en concreto las implicaciones en el bienestar o malestar personal derivadas de las condiciones de vida. Los malestares subjetivos frecuentemente se manifiestan a través de síntomas y los estudios epidemiológicos constatan una mayor morbilidad, física y mental, en las mujeres. En la salud y el bienestar personal se entretajan factores de diferente índole: condiciones socio-económicas, construcción socio-histórica de las masculinidades y feminidades, sistema de creencias en torno a la relación salud/enfermedad, modelos científicos de interpretación e intervención clínica y prácticas sociales y de la vida cotidiana. Una revisión crítica de trabajos precedentes permite tomar en consideración la relación entre síntomas y roles de género y manifiesta los sesgos de modelos teóricos y prácticas clínicas. Implementar políticas de salud que consideren los sesgos de gé-

nero contribuirá a visibilizar la morbilidad diferencial y facilitará la comprensión de la importancia que en el proceso de enfermar tienen las posiciones y papeles sociales de cada sexo, a fin de no medicalizar el cuerpo de las mujeres.

OBJETIVOS

- Identificar y analizar los efectos y manifestaciones que las relaciones de poder asimétricas entre los sexos, y particularmente la violencia contra las mujeres, producen en la salud.
- Poner de manifiesto los sesgos de género en las teorías y prácticas clínicas que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias de la salud, a fin de potenciar políticas de equidad en salud.
- Reflexionar sobre los conceptos: salud, enfermedad y condiciones de vida para poder entender los trastornos somáti-

- cos y/o mentales en las mujeres.
- Analizar críticamente la medicalización del cuerpo de las mujeres.
- Desarrollar la capacidad crítica del estudiantado en relación con las prácticas de salud.
- Vincular el desarrollo de la salud y el bienestar en las mujeres con las políticas de equidad en salud.

CONTENIDOS

Salud y cultura:

- Discursos científicos y prácticas sanitarias.
- Diferencias entre los sexos en patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Relación de estas problemáticas con los modelos culturales de masculinidad/feminidad y las condiciones sociales de hombres y mujeres. Sesgos de género en las prácticas sanitarias: diagnósticos y tratamientos clínicos.
- Aspectos socio-sanitarios de mujeres bajo situaciones de riesgo: violencia contra las mujeres. Salud mental y género.
- Salud reproductiva. Procesos de envejecimiento y salud.
- Alternativas a la medicalización del sufrimiento psicológico: reflexiones en torno a un enfoque integral.
- La política de género de la OMS: Salud y bienestar de las mujeres.

Programa

1. Género y salud:

Implicaciones del sistema sexo/género en la construcción de la subjetividad

Asimetrías, cuerpo y salud. Implicaciones de los modelos culturales de masculinidad/feminidad en los modos de enfermar. Sesgos de género en los diagnósticos y tratamientos clínicos. Aspectos socio-sanitarios de mujeres bajo situaciones de

riesgo social: Contextos de pobreza y salud.

2. Diferencias y desigualdades en salud

Aportaciones de los estudios epidemiológicos. Morbilidad diferencial en mujeres. Diferencias entre los sexos en conducta de enfermedad: patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Hipótesis explicativas de las diferencias. Principales factores de riesgo. Impacto sobre la salud mental de la prestación de cuidados.

3. Cuerpo, sexualidad y salud

Idealizaciones en torno al cuerpo de las mujeres. Estima corporal y salud. Las técnicas de reproducción asistida. Vivencias que acompañan a la madurez femenina: la menopausia. Cambios fisiológicos y procesos psíquicos frecuentes en esta etapa. Valores culturales y psíquicos que marcan la vivencia de la sexualidad. Mitos y conflictos más frecuentes. Las disfunciones sexuales. Crítica y de-construcción de discursos hegemónicos. Salud y bienestar: Propuestas de intervención.

4. Impacto de la violencia contra las mujeres en la salud

Incidencia de esta problemática: datos epidemiológicos. Violencia de género: sintomatología somática y psíquica más frecuente. Detección y afrontamiento en Atención Primaria. Reversibilidad del maltrato: Intervención y prevención psicosocial.

5. Promoción de la salud y prevención de la enfermedad

Las mujeres en los servicios de salud. Políticas de la Organización mundial de la salud para fomentar la equidad en salud. Proceso de enfermedad, conducta de enfermedad y políticas de intervención con perspectiva de género. Roles de género en el ámbito sanitario: profesiones sanitarias y profesionales de la salud. Autonomía personal, bienestar y salud.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para emitir juicios críticos sobre los textos objeto de estudio y los casos planteados.
- Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas clínicas desde una perspectiva crítica.
- Capacidad para detectar y descifrar los mecanismos discriminatorios y las implicaciones de las condiciones de vida en el desarrollo de la salud y en su prevalencia diferencial entre los sexos.
- Perspectiva interdisciplinar en el estudio de las relaciones salud-enfermedad.
- Utilización correcta de conceptos.
- Búsqueda, obtención y manejo de información adecuada para abordar un tema a partir de bases de datos y otras fuentes.
- Plantear y elaborar un trabajo escrito comprensible, organizado y coherente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas y prácticas en el aula. (proyección en power point, uso de documentación, etc.).
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Burin, M., Moncarz, E., & Velazquez, S.; (1990). *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*. Buenos Aires: Paidós.
- Busfield J.; *Men, women and madness: understanding gender and mental disorder*. London, MacMillan 2000.
- Colomer, Revuelta, C.; *Análisis sanitario de la condición femenina*. En F. Donat. *Enfermería maternal y ginecológica*. (pp.1-13). (2000). Barcelona. Masson.
- Hawkes, K.; 2004. The grandmother effect. *Nature*, Vol. 428, 11 march
- Martínez Benlloch, I.; (2004). Diferencia sexual y salud: Un análisis desde las políticas de igualdad de género. En E., Barberá e I., Martínez Benlloch. *Psicología y Género* (pp. 295-323). Madrid. Prentice Hall. Pearson.
- Montero I., Aparicio D., Gomez-Beneyto M., Moreno-Küstner B., Reneses B., Usall J., Vazquez-Barquero J.L.; Género y salud mental en un mundo cambiante. En Informe SESPAS 2004, La salud pública desde la perspectiva del género y clase social. Borrell C., Garcia-Calvente M.M., Martí-Boscá J.V.; (Edit.) *Gac. Sanit* 2004, 18, supl. 1: 175-181
- Nelson H.D., Haney E., Humphrey L., Miller J., Nendrow A., Nicolaidis C., Vesco K.; (2005). La salud sexual y reproductiva también es un asunto de hombres. OPS.
- Sánchez-Cánovas, José; (1996): Aspectos psicológicos de la menopausia. En J. Sánchez-Cánovas (ed.) *Menopausia y Salud* (pp. 37-83). Barcelona. Ariel.
- Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia: Tratado de ginecología, obstetricia y medicina de la reproducción. (2004). Panamericana, Madrid
- Tubert, S.; (2001). *Deseo y representación*. Madrid: Síntesis.
- Walker M., Bougatsos C., Nygren P.; (2005). Management of Menopause-Related Symptoms. *Evidence Report/Technology Assessment*, Number 120. Agency of Healthcare Research and Quality U.S. Department of Health and Human Services.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Butler, J.; (1997). Le corps décentré. *Spirale*, mayo-junio.

Butler, J.; (1997). The psychic life of power. Theories in subjection. Stanford University Press. Traduc. Castellana. Madrid. Cátedra.

González de Chávez, A.; (2000). El ideal maternal y el sufrimiento psicossomático en las mujeres. En AAVV: II Jornadas de *Salud Mental y Género* (pp. 31-44). Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Debate, 32.

Grimmell, D., & Stern, G.; (1992). The relationship between gender role ideals and psychological well-being. *Sex Roles*, 27, 9-10.

Hall, R.L.; (2004). An energetics-based approach to understanding the menstrual cycle and menopause. *Human Nature*, Vol. 15, No. 1, pp. 83-99.

Márquez, S. y Meneu, R.; (2003). La medicalización de la vida y sus protagonistas. *Gestión clínica y sanitaria*. Vol. 5, No. 2, 45-84

Martínez Benlloch, I.; (Coord.). (2001). *Género, desarrollo psicossocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios, 71.

Valls, C.; (1999). Género, sistema sanitario y salud autopercibida. En A. González de Chavez. (Comp.), *Hombres y Mujeres, subjetividad, salud y género* (pp. 201-219). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/PO_14.htm
 Documento interesante que elabora la Paho y la universidad de Harward. Argumentación detallada de la necesidad de incorporar la perspectiva de género en salud.

<http://www.who.int/gender/documents>
 Revisión crítica de la información empírica existente sobre diferencias de género en diferentes aspectos relacionados con la salud mental

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
 (Relacionar las titulaciones):
ENFERMERÍA, MEDICINA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO X

NOMBRE/S (profesorado):
Magdalena Santo Tomás Pérez.

ENTIDAD: Universidad de Valladolid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de la Enfermería.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Identificar los aspectos más relevantes de los cuidados a las personas a través de la historia.

Analizar el papel de las mujeres como cuidadoras en las diferentes sociedades.

CONTENIDOS

- Factores condicionantes de la evolución de enfermería.
- Los cuidados en las sociedades primitivas.

- El cristianismo: nuevos planteamientos ante la vida y nuevas actitudes ante los enfermos, la enfermedad y la asistencia.
- Las sociedades medievales y la asistencia a los enfermos. El rol femenino.
- Después de Trento. La visión hacia los enfermos y la postura ante las mujeres cuidadoras.
- Los cambios en la asistencia en las sociedades contemporáneas y el nuevo rol de las mujeres.
- La asistencia sanitaria hoy. Nuevo rol de las mujeres cuidadoras.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para relacionar el papel desempeñado por las mujeres cuidadoras.
- Habilidades en la búsqueda y análisis de fuentes: documentales; iconográficas.
- Competencias para valorar la aportación de las mujeres a los cuidados.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales.

- Seminarios teórico-prácticos.
- Análisis, estudio y puesta en común de diferentes aspectos tratados en las películas visionadas.
- Trabajos de grupo.
- Realización de trabajos sobre análisis y recogida de datos a través de diferentes fuentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Revistas especializadas, en papel y electrónicas
- Diferentes libros de texto sobre Historia de la Enfermería:
- Santo Tomás, M.; Historia de la Enfermería, en: Enfermería Fundamental. Ed. Masson-Salvat. 1994/1997
- Hernández Conesa, J.; Historia de la Enfermería. Interamericana. 1995
- Siles, J.A.; Historia de la Enfermería. Amalgama, 1990
- Hernández, F.; Historia de la Enfermería. Síntesis 1994/1997

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ENFERMERÍA (Grado y posgrado)

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

MEDICINA

HISTORIA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Montserrat Cabré Pairet

ENTIDAD: Universidad de Cantabria.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Culturas de la diferencia sexual en la tradición científica occidental.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

El objetivo básico de esta asignatura es mostrar al alumnado de las titulaciones de ciencias de la salud y ciencias experimentales el carácter sexuado de las comunidades científicas y del conocimiento que estas producen. Es el resultado de una experiencia docente concreta, ya que se imparte anualmente desde el curso 2002-03 en la Universidad de Cantabria, como asignatura de libre elección con un valor de 4,5 (3 teóricos, 1,5 práctico). Es posible también para el alumnado el reconocimiento de esos créditos dentro de la optatividad. Se trata de la única asignatura específica en Estudios de las Mujeres que existe en esta universidad en el nivel de grado, y fue concebida con un carácter introductorio general. Se imparte en la Facultad de Medicina, aislada del núcleo más vivo del campus universitario. De la titula-

ción de medicina ha procedido su alumnado durante los cinco cursos académicos, por lo que en sus contenidos, ha ido afianzándose la impronta de las ciencias de la salud.

El interés docente de sus objetivos es común a diversas titulaciones, por lo que aunque ahora se presenta dirigida a las ciencias de la salud, manteniendo su estructura básica podría adaptarse con facilidad para ser impartida en diversas titulaciones de ciencias experimentales (físicas, químicas, matemáticas, etc.), además de para las ciencias de la salud (medicina, enfermería, biología, etc.).

Su carácter básico e interdisciplinar pueden caracterizarla como asignatura introductoria a los estudios de las mujeres y del género en contextos docentes donde resulta difícil introducir estas perspectivas desde el cuerpo de conocimientos que constituye el núcleo de la propia disciplina.

CONTENIDOS

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

Bloque I. ¿Tiene sexo la ciencia?

Tema 1. Introducción: Mujeres y hombres en las culturas científicas occidentales

Bibliografía

- Acker, Sandra; *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.
- Hipatia; *Autoridad científica, autoridad femenina*. Madrid: Horas y Horas, 1998.
- Ortiz, Teresa; "Feminismo y ciencias naturales y biomédicas: Debates, encuentros y desencuentros". En: Carrera, Isabel; Cid, Rosa María; Pedregal, Amparo (eds.). *Cambiando el conocimiento: Universidad, sociedad y feminismo*. Oviedo: KRK, 1999, 223-245.
- *Medicina, historia y género. 130 años de investigación feminista*. Oviedo: KRK, 2006.
- Rubio, Esther; "La educación femenina: ¿se debe preferir las humanidades o las ciencias de la naturaleza?". En: Flecha, Consuelo et al. *Mujeres y educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*. Sevilla: Diputación de Sevilla/ Mino y Dávila editores, 2005, 367-376.
- Schiebinger, Londa; *Has Feminism Changed Science?* Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999.
- Woolf, Virginia; *Tres guineas*. Traducción de Andrés Vilalta. Barcelona: Lumen, 1999, especialmente la primera guinea.
- Wyer, Mary; Barbercheck, Mary; Giesman, Donna; Örün Öztürk, Hatice; Wayne, Marta; (eds.). *Women, science and technology. A reader in feminist science studies*. London: Routledge, 2001.

Tema 2. Cartografías de la práctica científica: la diferencia sexual

Bibliografía

- Bart, Jody; (ed.). *Women succeeding in the sciences. Theories and practices across the disciplines*.

West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 2000.

Cabré, Montserrat et al. *Mujeres y ciencia en Cantabria. Modos de participación en el sistema público de ciencia y tecnología*. Santander: Sodercan, 2005.

García Colmenares, Carmen; Anguita Martínez, Rocío; "Las mujeres en los sistemas universitarios. Perspectivas actuales". En: Anguita, Rocío (coord.). *Las mujeres en la Universidad de Valladolid*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2003, 39-59.

Mujer y ciencia. La situación de las mujeres investigadoras en el sistema español de ciencia y tecnología. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 2005.

Ortiz, Teresa; "El género, organizador de las profesiones sanitarias". Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, María José; Fernández, Teresa; Yago, Teresa (eds.). *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Minerva, 2001, 53-75.

Pérez Sedeño, Eulalia; (dir.). *La situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2004. Disponible en línea: www.amit-es.org, Publicaciones.

Tema 3. De/construyendo la ciencia: Los estudios de las mujeres

Bibliografía

- Amorós, Celia (dir.). *Diez palabras clave de mujer*. Estella: Verbo Divino, 1995.
- Diótima. *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*. Barcelona: Icaria, 1996.
- Kramarae, Cheri; Spender, Dale. *The knowledge explosion: Generations of feminist scholarship*. London: Teachers College Press, 1992.
- Ortiz, Teresa. "Los estudios de las mujeres en las universidades españolas a comienzos del siglo XXI". En: Maqueira, Virginia et al. (eds.). *Democracia, feminismo y universidad en el siglo XXI*. Cantoblanco: Universidad Autónoma de Madrid, 2005, 41-62.
- *Medicina, historia y género. 130 años de investigación feminista*. Oviedo: KRK, 2006.

- Rivera, María Milagros.; *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*. Barcelona: Icaria, 1994.
- Rosenberg, Roberta; (ed.). *Women's studies: an interdisciplinary anthology*. New York: Peter Lang, 2001.
- Torres, Isabel de; Muñoz, Ana María; *Fuentes de información para los estudios de las mujeres*. Granada: Universidad de Granada, 2000.

Tema 4. Los lugares del sexo: conceptualizaciones científicas de la diferencia sexual

Bibliografía

- Ballester, Rosa; "La salud de las mujeres: Modelos históricos, saberes y prácticas". *Dossiers feministas* 5 (2001), 1-57.
- Barral, María José; Delgado, Isabel; "Dimorfismos sexuales del cerebro: una revisión crítica". En: Barral, María José; Magallón, Carmen; Miqueo, Consuelo; Sánchez, María Dolores (eds.). *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria, 1999, 129-159.
- Barral, María José; "Sesgos de género en la difusión de las funciones del cerebro humano: estudio crítico comparado de textos anatómicos y neuroanatómicos utilizados en las universidades españolas entre los años 70 a 90". En: Martínez-Pérez, José et al. (coords.). *La medicina ante el nuevo milenio: Una perspectiva histórica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, 103-114.
- Cohen, Andrew; (dir. y guión). *El niño que fue transformado en niña* (The boy who was a girl). 48 min. BBC- Horizon.
- Fausto-Sterling, Anne; *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina, 2006.
- García-Mina Freire, Ana; *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*. Madrid: Narcea, 2003.
- Ortiz Gómez, Teresa; "El papel del género en la construcción histórica del conocimiento científico sobre la mujer". En: Ramos García, Elvira (coord.). *La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2002, 29-41.

- Ruiz Somavilla, María José; Jiménez Lucena, Isabel; "La construcción de la patología femenina en la España contemporánea". En: Ramos, María Dolores. *Femenino plural. Palabra y memoria de las mujeres*. Málaga: Universidad de Málaga, 1994, 103-114.
- Sánchez, Dolores; "Androcentrismo en la ciencia. Una perspectiva desde el análisis crítico del discurso". En: Barral, María José; Magallón, Carmen; Miqueo, Consuelo; Sánchez, María Dolores (eds.). *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria, 1999, 161-184.

Tema 5. La ciencia y sus metáforas: masculino y femenino

Bibliografía

- Berg, Barbara; "Sexism and Medical Terminology". *Women's Health Journal* 2.1 (1992), 50-51.
- Lawrence, Susan C.; Bendixen, Kae; "His and hers: Male and female anatomy in anatomy texts for U.S. medical students, 1890-1989". *Social Science and Medicine* 35.7 (1992), 925-934.
- Keller, Evelyn Fox; *Reflexiones sobre género y ciencia*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1990.
- *Secrets of life, secrets of death. Essays on language, gender and science*. London: Routledge, 1992.
- Laslett, Barbara; Kohlstedt, Sally Gregory; Longino, Helen; Hammonds, Evelyn; (eds.). *Gender and Scientific Authority*. Chicago: Chicago University Press, 1996, 323-339.
- Martin, Emily; "The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles". *Signs. Journal of Women in Culture and Society* 16.3 (1991).
- Miqueo, Consuelo; "Genealogía de los sesgos de género en la ciencia y práctica médica contemporánea". En: Martínez-Pérez, José et al. (coords.). *La medicina ante el nuevo milenio: Una perspectiva histórica*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, 45-66.
- Nombra: en masculino y en femenino*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1999.

Wijngaard, Marianne van den; "The Acceptance of Scientific Theories and Images of Masculinity and Femininity: 1959-1985". *Journal of the History of Biology* 24.1 (1991), 19-49.

PARTE II. Genealogías de la autoridad científica femenina

Tema 6. La ciencia de las mujeres en la antigüedad: Hipatía

Fuentes

Damascio. *Vida de San Isidoro* (fragmentos). En: Beretta, 1993, 26, 124, mi traducción.

Sinesio de Cirene. *Epístolas* (fragmentos). En: Beretta, 1993, 73, mi traducción.

Bibliografía

Beretta, Gemma; *Ipazia d'Alessandria*. Roma: Editori Riuniti, 1993.

Cabré, Montserrat; "Mujeres científicas e historias 'científicas'". En: Ortiz, Teresa; Becerra, Gloria (eds.). *Mujeres de ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996, 13-32.

Dzielska, Maria; *Hipatia de Alejandría*. Traducción de José Luis López Muñoz. Madrid: Siruela, 2004.

González, Amalia; *Hipatia*. Madrid: Ediciones del Orto, 2002.

Tema 7. La autoría del cuerpo en la Edad Media: Metrodora, Trota e Hildegarda

Fuentes

De curis mulierum (fragmentos). En: Green, 2001, 134-135, mi traducción.

Hildegarda. *Causae et curae* (fragmentos). En: Dronke, 1995, 250.

Metrodora. *Extractos de las obras de Metrodora sobre las enfermedades de las mujeres* (fragmentos). En: Metrodora, 1994, 97, mi traducción.

Bibliografía

Cabré, Montserrat; "Hildegarda de Bingen y la práctica de la autoridad". *Duoda. Revista d'Estudis Feministes* 16 (1999), 81-95.

Dronke, Peter; *Las escritoras de la Edad Media*. Traducción de Jordi Ainaud. Barcelona: Crítica, 1994.

Green, Monica; "En busca de una 'auténtica' medicina de mujeres: Los extraños destinos de Trota de Salerno e Hildegarda de Bingen". En: Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XIII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001, 27-54.

— *The 'Trotula'. A Medieval Compendium of Women's Medicine*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001.

Lorenzo Arribas, Josemi; *Hildegarda de Bingen (1098-1179)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1996.

Martinengo, Mariñ; Poggi, Claudia; Santini, Marina; Tavernini, Luciana; Minguzzi, Laura; *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Traducción de Carolina Ballesster Meseguer. Madrid: Narcea, 2000.

Metrodora. *Medicina e cosmesi ad uso delle donne. La antica sapienza femminile e la cura di sé*. A cura di Giorgio del Guerra. Milano: Associazione Culturale Mimesis, 1994. (Ed. original: *Il libro di Metrodora sulle malattie delle donne e il ricetario di cosmetica e terapia*. Milano, 1953).

Rivera, María Milagros; "Trótula: El cuerpo de mujer". En: Rivera, María Milagros. *Textos y espacios de mujeres, siglos IV-XV*. Barcelona: Icaria, 1990, 105-130.

Tema 8. La ciencia a debate: Cristina de Pizán y las científicas humanistas

Fuentes

Cristina de Pizán; *La ciudad de las damas* (fragmentos).

Laura Cereta. *Epistolario* (fragmentos). En: Robin, 1997, 32-33, mi traducción.

Leonardo Bruni. *De Studiis et Literis* (fragmentos). En: Jardine, 1986, 32-33.

Secreta mulierum (fragmentos). En: Lemay, 1992, 60, 96.

Autobiografía de Martín de Leibitz (m.1464). En: Shank, 1989, mi traducción.

Bibliografía

- Cabré, Montserrat; "El saber de las mujeres en el pensamiento de Laura Cereta". En: Graña Cid, María del Mar (ed.). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1994, 227-245.
- *La ciudad de las damas, 1405-2005*. Santander: Universidad de Cantabria/ Gobierno de Cantabria, 2005. (Libro + Recurso electrónico).
- Jardine, Lisa; "Women Humanists: Education for What?". En: Grafton, Anthony; Jardine, Lisa. *From Humanism to the Humanities. Education and the Liberal Arts in Fifteenth and Sixteenth Century Europe*. London: Duckworth, 1986, 29-57.
- King, Margaret; *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- Lemay, Helen; *Women's Secrets. A Translation of Pseudo-Albertus Magnus' De secretis mulierum with commentaries*. Albany: State University of New York Press, 1992.
- Pizán, Cristina de; *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela, 1995.
- Robin, Diane; *Laura Cereta. Collected Letters of a Renaissance Feminist*. Chicago: The University of Chicago Press, 1997.
- Shank, Michael; "A Female University Student in Late Medieval Kraków". En: Bennett, Judith; Clark, Elizabeth; O'Barr, Jean; Vilen, B. Anne; Westphal-Wihl, Sarah (eds.). *Sisters and Workers in the Middle Ages*. Chicago: The University of Chicago Press, 1989, 190-197.

Tema 9. Oliva Sabuco y las filósofas de la naturaleza

Fuentes

- Anne Conway; *Los principios de la más antigua y moderna filosofía* (fragmentos). En: Merchant, 1980, 258, mi traducción.
- Marie Meurdrac; *La química caritativa y fácil a favor de las damas* (fragmentos). En: Meurdrac, 1999, mi traducción.
- Oliva Sabuco; *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre*. En: Rivera, 1997, 133-135.

Bibliografía

- Merchant, Carolyn; *The Death of Nature. Women, Ecology and the Scientific Revolution*. San Francisco: Harper and Row, 1980.
- Cadden, Joan; Park, Katharine; Mitman, Gregg; Thomson, Charis; Merchant, Carolyn; "Getting back to the death of nature: Rereading Carolyn Merchant." *Isis* 97 (2006), 485-533.
- Meurdrac, Marie; *La chymie charitable et facile en faveur des dames*. Paris: CNRS, 1999.
- Oliva Sabuco.
<http://www.sabuco.org/>
- Rivera, María Milagros; "Oliva Sabuco de Nantes Barrera". En: Zavala, Iris M. (coord.). *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. IV. *La literatura escrita por mujer (De la Edad Media al siglo XVIII)*. Barcelona: Anthropos, 1997, 131-146.
- Rodríguez de la Torre, Fernando; (ed.). "Monográfico dedicado a Miguel Sabuco". *Al-Basit. Revista de estudios albacetenses* 22 (1987).
- Rubio, Esther; "Pensamientos femeninos en los albores de la nueva Filosofía Natural". *Asparkia* 12 (2001), 83-97.
- Solsona, Núria; *Mujeres científicas de todos los tiempos*. Madrid: Talasa, 1997

Tema 10. La ciencia en la silla de parto: Louise Bourgeois y Luisa Rosado

Fuentes

- Carta de parto de Isabel de la Cavallería*. En: García Herrero, 2005, 43-46.
- Cartel-anuncio de Luisa Rosado*. En: Ortiz, 2001, 178.
- Louise Bourgeois. *Observations diverses sur la stérilité, perte de fruits, fécondité, accouchements et maladies des femmes et enfants nouveau-nés* (fragmentos). En: Bourgeois, 1992.

Bibliografía

- Bourgeois, Louise; *Observations diverses sur la stérilité, perte de fruits, fécondité, accouchements et maladies des femmes et enfants nouveau-nés, suivie de Instructions à ma fille, 1609*. Paris: Côté-femmes éditions, 1992.
- García Herrero, María del Carmen; *Del nacer y el*

vivir. *Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2005.

Moral de Calatrava, Paloma; "Damián Carbón y la instrucción de comadres en la España del siglo XVI". En: Flecha, Consuelo *et al.* (dirs.). *Mujeres y educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla/ Miño y Dávila editores, 2005, 55-64.

Ortiz, Teresa; "La educación de las matronas en la Europa moderna, ¿liberación o subordinación?". En: Segura Graiño, Cristina (ed.). *De leer a escribir. I, La educación de las mujeres: ¿libertad o subordinación?*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1996, 155-170.

Ortiz, Teresa; "Luisa Rosado o el orgullo de ser matrona en la España ilustrada". En: Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001.

Sheridan, Bridgette; "De parto: la medicina, el estado moderno y la matrona real Louise Bourgeois (Francia, siglo XVII)". En: Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa; (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001, 143-164.

Tema 11. La ciencia en los salones: Madame du Châtelet y Marie Lavoisier

Fuentes

Epistolario de Émilie du Chatelet. En: Châtelet, 1997, 159-162.

Bibliografía

Craveri, Benedetta; *La cultura de la conversación*. Traducción de César Palma. Madrid: Siruela, 2003.

Châtelet, Madame du; *Discurso sobre la felicidad y Correspondencia*. Edición de Isabel Morant Deusa; traducción de Alicia Martorell. Madrid: Cátedra, 1997.

Harth, Erica; *Cartesian women. Versions and subversions of rational discourse in the old regime*. Ithaca: Cornell University Press, 1992.

Poirier, Jean-Pierre; *La science et l'amour. Madame Lavoisier*. Paris: Pygmalion, 2004.

Salvador, Adela; Molero, María; *Madame de Châtelet (1706-1749)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2003.

Terrall, Mary; "Émilie du Châtelet and the gendering of science". *History of science* 33 (1995), 283-310.

Tema 12. La ciencia en las academias: Josefa Amar

Fuentes

Josefa Amar y Borbón. *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* (fragmentos). En: López-Cordón, 1994, 119-120.

— *Memoria sobre la admisión de señoras en la Sociedad* (y debate). En: López-Cordón, 1994, 42-44; Bolufer 1998, 352.

Bibliografía

Bolufer, Mónica; *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1998.

Jacob, Margaret; Sturkenboom, Dorothee; "A Women's Scientific Society in the West. The Late Eighteenth-Century Assimilation of Science". *Isis* 94 (2003), 217-252.

Lewis, Elizabeth Franklin; "The Sensibility of Motherhood: Josefa Amar y Borbón's Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres". *Eighteenth Century Women: Studies in their lives, Works and culture* 2 (2002).

López-Cordón, María Victoria; *Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2005.

— (ed.). *Josefa Amar y Borbón. Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Madrid: Cátedra, 1994.

Tema 13. La ciencia en el jardín: las botanistas

Fuentes

Maria Sybilla Merian. Fragmentos de sus obras. En: Davis, 1999, 181, 186, 233, 238, 239.

— *Women and Nature*. Ilustraciones.

<http://www.library.wisc.edu/libraries/SpecialCollections/womennature/>

Bibliografía

- Davies, Natalie; "Maria Sibylla Merian. Metamorfosis". En: Davis, Natalie. *Las mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVII*. Madrid: Cátedra, 1999, 177-257.
- Schiebinger, Londa; *Plants and empire. Colonial bioprospecting in the Atlantic world*. Cambridge: Harvard University Press, 2004.
- Shteir, Ann B.; "Botany in the breakfast room: Women and early nineteenth-century French science". En: Abir-Am, Pnina; Outram, Dorinda (eds.). *Uneasy careers and intimate lives. Women in science, 1789-1979*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1989, 31-44.
- Shteir, Ann B.; "Gender and Modern Botany in Victorian England". *Osiris* 12 (1997), 29-38.
- Slack, Nancy.; "Nineteenth-century American women botanists: Wives, widows and work". En: Abir-Am, Pnina; Outram, Dorinda (eds.). *Uneasy careers and intimate lives. Women in science, 1789-1979*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1989, 77-103.

Tema 14. Mujeres en la universidad y universidades de mujeres

Fuentes

- Fragmentos de Dolores Aleu, *De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer*, 1882. en: Flecha, 1997 y 2001.
- Fragmentos de Martina Castells, *Educación física, moral e intelectual que debe darse a la mujer para que esta contribuya en grado máximo a la perfección y la de la humanidad*, 1882. En: Flecha, 1997 y 2001.

Bibliografía

- Ballarín, Pilar; *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa; (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa (siglos XII-XX)*. Barcelona: Icaria, 2001.

- Dyhouse, Carol.; *No distinction of sex? Women in british universities, 1870-1939*. London: UCL Press, 1995.
- Flecha, Consuelo.; *Las primeras universitarias en España*. Madrid: Narcea, 1997.
- "La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882". En: Cabré, Montserrat y Ortiz, Teresa; (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001, 217-250.
- Radl Philipp, Rita María; (ed.). *Mujeres e institución universitaria en occidente*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago, 1996.
- Sánchez Ron, José Manuel; "Las mujeres y la profesión científica". En: Sánchez Ron, José Manuel. *El poder de la ciencia. Historia socio-económica de la física (siglo XX)*. Madrid: Alianza, 1992.
- Tidball, Elizabeth *et al.* *Taking women seriously: lessons and legacies for educating the majority*. Phoenix: Oryx Press, 1999.
- Tolley, Kimberley; *The science education of American girls: a historical perspective*. New York: Routledge, 2003.

Tema 15. Sonia Kovalévskaya: una matemática comprometida

Fuentes

- Autobiografía de Sonia Kovalévskaya*. En: Molero y Salvador, 2002, 57.
- Carta del ministro del interior ruso*. En: Molero y Salvador, 2002, 74.

Bibliografía

- Hibner-Koblitz, Ann; "Career and home life in the 1880s: The choices of mathematician Sofia Kovalevskaya". En: Abir-Am, Pnina; Outram, Dorinda (eds.). *Uneasy careers and intimate lives. Women in science, 1789-1979*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1989, 172-190.
- Molero, María; Salvador, Adela; *Sonia Kovalévskaya (1850-1891)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2002.
- Osen, Lynn M.; *Women in mathematics*. Cambridge: MIT Press, 1988.

Tema 16. Marie Curie y el paradigma icónico

Fuentes

- Carta de Marie Curie a su hermano Josef Sklodowski, 1911. En: Folsing, 1992,37.
- Discurso de Marie Curie en la ceremonia de entrega del Nobel de Química, 1911. En: Folsing, 1992, 38-40.

Bibliografía

- Folsing, Ulla; *Mujeres premios Nobel*. Madrid: Alianza, 1992.
- Pycior, Helena M.; "Pierre Curie and 'His Eminent Collaborator Mme. Curie". En: Abir-Am, Pnina; Outram, Dorinda (eds.). *Uneasy careers and intimate lives. Women in science, 1789-1979*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1989, 39-56.
- Roqué, Xavier; "Ciencia e industria en el desarrollo de la radiactividad: el caso de Marie Curie". *Arbor* CLVI (1997), 25-49.
- Sánchez Ron, José Manuel; *Marie Curie y su tiempo*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Schiebinger, Londa; "The History and Philosophy of Women in Science: A Review Essay". En: Harding, Sandra; O'Barr, Jean (eds.). *Sex and Scientific Inquiry*. Chicago: The University of Chicago Press, 1987, 7-34.

Tema 17. Un laboratorio propio: Isabel Torres y la química en el laboratorio Foster

Fuentes

- Entrevista a Carmen Gómez Escobar, alumna del laboratorio Foster. En: Magallón, 1998, 192.
- Memoria de la JAE, 1923-1924. En: Magallón, 1998, 196-197.

Bibliografía

- Magallón, Carmen; *Pioneras españolas en las ciencias*. Madrid: CSIC, 1998.
- Maillard, María Luisa; *Asociación española de mujeres universitarias, 1920-1990*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1990.

Salmón, Fernando; "To cook or not to cook. Comida hospitalaria y alimentación científica del paciente en el primer tercio del siglo XX". *Medicina e historia* 2 (2000), 1-15.

Santesmases, María Jesús; *Mujeres científicas en España (1940-1970). Profesionalización y modernización social*. Madrid: Instituto de la Mujer, 2000.

Vázquez Ramil, María Raquel; *La institución libre de enseñanza y la educación de la mujer en España*. A Coruña: la autora, 2001.

Zulueta, Carmen de; *Ni convento ni college: La residencia de señoritas*. Madrid: CSIC, 1993.

Tema 18. Rosalind Franklin y el ADN

Fuentes

- Autobiografías de Francis Crick y James Watson* (fragmentos).
- Entrevistas a Maurice Wilkins y J.B. Bernal* (fragmentos). En: Martínez Pulido, 2000.
- Relato de Aaron Klug* (fragmentos). En: Klug, 1968.

Bibliografía

- Crick, Francis; *Qué loco propósito. Una visión personal del descubrimiento científico*. Barcelona: Tusquets, 1989.
- Folsing, Ulla; *Mujeres premios Nobel*. Madrid: Alianza, 1992.
- Klug, Aaron; "Rosalind Franklin and the discovery of the structure of DNA". *Nature* (1968), 219, 808.
- Maddox, Brenda; *Rosalind Franklin y el ADN*. London: Harpercollins, 2003.
- Martínez Pulido, Carolina; "Rosalind Franklin y el ADN. Una paradoja femenina en el gran descubrimiento". En: Martínez Pulido, Carolina. *También en la cocina de la ciencia. Cinco grandes científicas en el pensamiento biológico del siglo XX*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2000, 141-195.
- Sayre, Anne; *Rosalind Franklin y el ADN*. Traducción de Teresa Carretero. Madrid: Horas y Horas, 1997.
- Watson, James; *La doble hélice* (fragmentos). Madrid: Biblioteca Científica Salvat, 1989.

Tema 19. La ciencia de la tenacidad: Barbara McClintock

Fuentes

Entrevistas de Evelyn Fox Keller a Barbara McClintock (fragmentos). En: Keller, 1984.

Bibliografía

- Folsing, Ulla; *Mujeres premios Nobel*. Madrid: Alianza, 1992.
- Keller, Evelyn Fox; *Seducida por lo vivo*. Traducción de Carlos Sánchez Rodrigo. Barcelona: Fontalba, 1984.
- Martínez Pulido, Carolina; "Bárbara McClintock y la biología del siglo XX: El encuentro de dos historias paralelas". En: Martínez Pulido, Carolina. *También en la cocina de la ciencia. Cinco grandes científicas en el pensamiento biológico del siglo XX*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2000, 59-137.
- Rossiter, Margaret; *Women scientists in America. Struggles and strategies to 1940*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982.
- *Women scientists in America. Before affirmative action, 1940-1972*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1995.

Tema 20. La ciencia de la relación: el movimiento de salud de las mujeres

Fuentes

- Colectivo del Libro de Salud de las Mujeres de Boston. *Nuestros cuerpos, nuestras vidas: un libro escrito por mujeres para las mujeres*. Barcelona: Icaria, 1984.
- Fragmentos de prólogos de diversas publicaciones del Colectivo: <http://www.ourbodiesourselves.org/>, mi traducción.

Bibliografía

- Esteban, Mari Luz; "Relaciones entre feminismo y sistema médico-científico." En: Ortiz, Teresa; Becerra, Gloria (eds.). *Mujeres de ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*. Granada: Universidad de Granada, 1996, 143-184.

- Jacobus, Mary; Keller, Evelyn Fox; Shuttleworth, Sally; (eds.). *Body Politics. Women and the discourses of science*. London: Routledge, 1990.
- Lerner, Barron H.; *The breast cancer wars: Hope, fear and the pursuit of a cure in twentieth-century America*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Metis (a cura di). *Corpi soggetto. Pratiche e saperi di donne per la salute*. Bologna: Franco Angeli, 2000.
- Morgen, Sandra; *Into our own hands: the women's movement in the United States, 1969-1990*. New Brunswick: Rutgers University Press, 2002.
- Ortiz Gómez, Teresa; "Profesiones sanitarias". En: Morant, Isabel (ed.). *Historia de las mujeres en España e Hispanoamérica. Vol. III*. Madrid: Cátedra, 2006, 523-543.
- Ruzek, Sheryl; *The women's health movement: feminist alternatives to medical control*. New York: Praeger, 1978.

PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS

Práctica 1

Estudio de recursos disponibles en la red para los estudios de las mujeres y del género, con especial énfasis en los estudios de las mujeres en las ciencias y en los aspectos sanitarios. Se realiza a través de las secciones de vínculos de la página web del Aula Isabel Torres de Estudios de las Mujeres y del Género de la Universidad de Cantabria: <http://www.unican.es/aulas/aitem> y las secciones de recursos de la Biblioteca Universitaria.

Bibliografía

- Díaz Morales, Juan Francisco; López Moreno, José Antonio; Sánchez López, María del Pilar; "Mujer y Salud en la Red/ Internet". En: Sánchez López, María del Pilar; (ed.). *Mujer y salud. Familia, trabajo y sociedad*. Madrid: Díaz de Santos, 2003, 221-226 y 1 CD.
- Sáez Gómez, José Miguel; López García, José; "La información sobre la salud de las mujeres en Internet". En: Ramos García, Elvira (coord.). *La*

salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid: Instituto de la Mujer, 2002, 87-96.

Torres, Isabel de; Muñoz, Ana María; *Fuentes de información para los estudios de las mujeres*. Granada: Universidad de Granada, 2000.

Práctica 2

Lectura y discusión de los siguientes artículos:

Bibliografía

Arrizabalaga, Pilar; Valls-Llobet, Carme; "Mujeres médicas: de la incorporación a la discriminación". *Medicina clínica* 125 (2005), 103-107.

Sánchez López, María del Pilar; "La salud de la mujer: El estado de la cuestión". En: Sánchez López, María del Pilar; (dir.). *Mujer y salud. Familia, Trabajo y Sociedad*. Madrid: Díaz de Santos, 2003, 16-30.

Valls Llobet, Carme; "El estado de la investigación en salud y género". En: Miqueo, Consuelo *et al.* (eds.). *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Minerva, 2001, 179-195.

Práctica 3

Análisis de manuales de anatomía y fisiología y discusión de los resultados.

Bibliografía

Lawrence, Susan C.; Bendixen, Kae; "His and hers: Male and female anatomy in anatomy texts for U.S. medical students, 1890-1989". *Social Science and Medicine* 35.7 (1992), 925-934.

Martin, Emily; "The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles". *Signs. Jour-*

nal of Women in Culture and Society 16.3 (1991).

Práctica 4

Visionado y discusión de *Los méritos de Madame Curie* (1997), de Claude Pinoteau, analizando especialmente las imágenes construidas sobre los roles que hombres y mujeres juegan en la organización y en la práctica científica. La reflexión conjunta y compartida se complementa con un cuestionario al que deben dar respuesta escrita.

Bibliografía

Elena, Alberto; "Skirts in the lab: *Madame Curie* and the image of the woman scientist in the feature film". *Public understanding of science* 6 (1997), 269-278.

Menéndez, Alfredo; Medina, Rosa; *Cine, historia y medicina. Seminario de la asignatura de historia de la medicina*. Suplemento núm. 1 de *Conecta*. [Recurso electrónico].

Práctica 5

Lectura, análisis y discusión de *Frankenstein* (1818) de Mary Shelley. La reflexión conjunta y compartida se complementa con un cuestionario al que individualmente deben dar respuesta escrita.

Bibliografía

Edición castellana recomendada: Shelley, Mary W.; *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Edición de Isabel Burdiel. Madrid: Cátedra, 2001.

Edición inglesa recomendada: Hunter, Paul (ed.). Shelley Mary. *Frankenstein. The 1818 Text. Contexts. Nineteenth-Century Responses. Modern Criticism*. New York and London: Norton, 1996.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS GENERALES

- Reconocer las comunidades científicas como realidades sexuadas.
- Reconocer el carácter sexuado de la producción científica.
- Reconocer los contextos y situaciones que promueven o paralizan la participación de las mujeres en la elaboración de conocimiento científico.
- Conocer la historia de las aportaciones de las mujeres a las ciencias.
- Conocer las herramientas conceptuales básicas desarrolladas por los estudios de las mujeres y de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El programa teórico se desarrolla en 20 clases de hora y media y se divide en dos bloques. Cada sesión se divide en una hora de explicación teórica de la profesora y 30 minutos dedicadas al comentario de fuentes (datos estadísticos, textos históricos, iconografía, prensa, etc.).
- El primer bloque, con 5 sesiones y bajo el título general, *¿Tiene sexo la ciencia?*, sugiere interrogar la organización de la ciencia y de la práctica científica como realidades sexuadas. El segundo, *Genealogías de la autoridad científica femenina*, plantea una historia de las ciencias desde la perspectiva de las mujeres, explorando como éstas han creado y actuado en diversas culturas científicas.
- **El programa de prácticas se organiza en 5 actividades de 3 horas de duración cada una de ellas y se divide el alumnado en grupos de un máximo de 20 estudiantes.**
- En el apartado de contenidos adjunto una bibliografía específica a cada uno de los temas, los textos a comentar y la descripción de las actividades prácticas. En la bibliografía general se incluyen trabajos que por su alcance son relevantes a diversos temas.

BIBLIOGRAFÍA

Repertorios biobibliográficos

- Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa; "Bibliografía de historia de la práctica sanitaria de las mujeres". En: Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa. (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001, 303-313.
- Chaff, Sandra L.; Haimbach, Ruth; Fenichel, Carol; Woodside, Nina B.; (eds.). *Women in Medicine: A Bibliography of the Literature on Women Physicians*. London: The Scarecrow Press, 1977.
- Ogilvie, Marilyn Bailey; *Women and Science: An Annotated Bibliography*. New York: Garland, 1996.
- *Women in Science: Antiquity through the Nineteenth Century: Biographical Dictionary with Annotated Bibliography*. Cambridge Mass.: The MIT Press, 1986.
- Ogilvie, Marilyn Bailey; Harvey, Joy; *The Biographical Dictionary of Women in Science: Pioneer*

- ring Lives from Ancient Times to the Mid-Twentieth Century*. New York: Routledge, 2000.
- Ortiz, Teresa; *BALBEM 1992-95 (Recurso electrónico)*. Base de datos de Actualización del Libro Blanco de Estudios de las Mujeres. Granada: Universidad de Granada, 2000. CD-Rom.
- Ortiz, Teresa; Becerra, Gloria; "Una bibliografía escogida sobre mujeres, feminismo y ciencias experimentales". En: Ortiz, Teresa; Becerra, Gloria (eds.). *Mujeres de ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996, 185-206.
- Ortiz, Teresa; Birriel, Johanna; Marín, Vicenta; *Universidad y feminismo en España. Bibliografía de estudios de las mujeres (1992-1996)*. Granada: Universidad de Granada, 1998.
- Ortiz, Teresa; García, Rosa Irene; Martín, Raquel; Fajardo, Angélica; Gámez, Elena; Martín, José

- Luis; Ruiz, José Ángel; *Mujer, salud y ciencia. Fondos bibliográficos sobre mujeres en la Sección de Historia de la Medicina y de la Ciencia de la Biblioteca de la Universidad de Granada*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1992.
- Rai, Sudesh; Ghosh, Madhuri; *Encyclopedia of world great women scientists*. New Delhi: Sarup, 2003, 3 vols.
- Rayner-Canham, Marlene; Rayner-Canham, Geoffrey; *Women in Chemistry: Their Changing Roles from Alchemical Times to the Mid-Twentieth Century*. Washington DC: American Chemical Society/ Chemical Heritage Foundation, 1998.
- Sirridge, Marjorie S.; Pfannenstiel, Brenda R.; "Daughters of Aesculapius: A Selected Bibliography of Autobiographies of Women Medical School Graduates, 1849-1920". *Literature and Medicine* 15 (1996), 200-216.
- Obras generales**
- Alic, Margaret; *El legado de Hypatia*. Madrid: Siglo XXI, 1991.
- Álvarez Lires, Mari; Nuño Angós, Teresa; Solsona Pairó, Núria; *Las científicas y su historia en el aula*. Madrid: Síntesis, 2003.
- Barral, M.J.; Magallón, C.; Miqueo, C.; Sánchez, M.D.; (eds.). *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas*. Barcelona: Icaria, 1999.
- Bosch, Esperança; Ferrer, Victòria A.; Riera, Teresa; (eds.). *Una ciència no androcèntrica. Reflexions multidisciplinars*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2000.
- Cabré, Montserrat; "La ciencia de las mujeres en la Edad Media. Reflexiones sobre la autoría femenina". En: Segura Graiño, Cristina (ed.). *La voz del silencio. II. Historia de las mujeres: compromiso y método*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1993, 41-74.
- Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa; (eds.). *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX*. Barcelona: Icaria, 2001.
- Fara, Patricia; *Pandora's Breeches. Women, Science and Power in the enlightenment*. London: Pimlico, 2004.
- Folsing, Ulla; *Mujeres premios Nobel*. Madrid: Alianza, 1992.
- Hipatía. *Autoridad científica, autoridad femenina*. Traducción de Laura Trabal Svaluto-Ferro; presentación y revisión de María Milagros Rivera Garretas. Madrid: Horas y Horas, 1998.
- Laslett, Barbara; Kohlstedt, Sally Gregory; Longino, Helen; Hammonds, Evelyn; (eds.). *Gender and scientific authority*. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.
- Lederman, Muriel; Bartsch, Ingrid; (eds.). *The Gender and Science Reader*. London: Routledge, 2001.
- Martínez Pulido, Carolina; *También en la cocina de la ciencia. Cinco grandes científicas en el pensamiento biológico del siglo XX*. Santa Cruz de Tenerife: Universidad de La Laguna, 2000.
- *La presencia femenina en el pensamiento biológico*. Madrid: Minerva, 2006.
- Mayberry, Maralee; Subramaniam, Banu; Weasel, Lisa; (eds.). *Feminist Science Studies: A New Generation*. New York: Routledge, 2001.
- Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, María José; Fernández, Teresa; Yago, Teresa; (eds.). *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.
- Noble, David F.; *A World Without Women. The Christian Clerical Culture of Western Science*. Oxford: Oxford University Press, 1992.
- Ortiz, Teresa; Becerra, Gloria; (eds.). *Mujeres de ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996.
- Ortiz, Teresa; *Medicina, historia y género. 130 años de investigación feminista*. Oviedo: KRK, 2006.
- Phillips, Patricia; *The scientific lady. A social history of women's scientific interests, 1520-1918*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1990.
- Poirier, Jean-Pierre; *Histoire des femmes de science en France. Du moyen âge à la révolution*. Paris: Pygmalion, 2002.
- Potter, Elizabeth; *Feminism and Philosophy of Science: An Introduction*. London: Routledge, 2006.
- Reverter Bañón, Sonia; (ed.). "Monogràfic de Gènere, Ciència i Tecnologia". *Asparkia* 12 (2001).
- Rubio, Esther; *Desafiando los límites de sexo/género en las Ciencias de la Naturaleza*. Madrid: Secretaría de Estado de Educación, 1991.
- *El ciberespacio no es la mitad del cielo. Sobre mujeres, ciencia y tecnologías digitales*. Alcalá de Henares: Ayuntamiento, 2006.

Solsona, Núria; *Mujeres científicas de todos los tiempos*. Madrid: Talasa, 1997.

Stanley, Autumn; *Mothers of Invention. Notes for a Revised History of Technology*. Lanham, Md.: The Scarecrow Press, 1993.

Zinsser, Judith P.; (ed.). *Men, Women and the Birthing of Modern Science*. DeKalb: Northern Illinois University Press, 2005.

Waithe, Mary Ellen; (ed.). *A history of women philosophers. Vol. 2: 500-1600*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1989.

Wyer, Mary; Barbercheck, Mary; Giesman, Donna; Órún Öztürk, Hatice; Wayne, Marta; (eds.). *Women, science and technology. A reader in feminist science studies*. London: Routledge, 2001.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Grados de Ciencias de la Salud y, con adaptaciones en algunos contenidos temáticos, Grados de Ciencias Experimentales

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

Grados de Ciencias de la Salud y, con adaptaciones en algunos contenidos temáticos, Grados de Ciencias Experimentales.

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Angeles García-Carpintero Muñoz

ENTIDAD: Universidad de Sevilla.
Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud. Departamento de Enfermería.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Cuidados de Salud.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Justificar el componente individual y el componente social de cuidado en los seres humanos.

- Explicar el papel de la mujer y su aportación en la actividad de cuidar en la evolución de la humanidad.
- Identificar los nuevos cambios sociales en los roles de género y como afectan al modelo tradicional de cuidados.
- Explicar el origen y formas de la desigualdad de género y su repercusión en la construcción social.
- Identificar las necesidades propias de la mujer relacionadas con la salud.
- Capacitar para la detección y prevención de mujeres en riesgo de exclusión sanitaria por feminización de la pobreza (embarazos no deseados, monomarentalidad, edad avanzada, discapacidad).
- Capacitar para la detección y prevención de la violencia de género.

CONTENIDOS

El módulo teórico de la asignatura GÉNERO y CUIDADOS de SALUD, está estructurado en tres Unidades Temáticas:

U. Temática I: Origen y formas de la desigualdad de género.

- El género como categoría de análisis. Esencia de varón esencia de mujer.
- Desigualdad de género y representaciones sociales.
- Revisión del paradigma interpretativo de construcción social.
- La construcción social a través del modelo familiar patriarcal. Modelos de familia.
- Reparto del espacio social. Lo público y lo privado.
- Principales cambios sociales y familiares desde mediados del s. XX hasta nuestros días.

U. Temática II: El papel de la mujer y su aportación en la actividad de cuidar en la evolución de la humanidad.

- Origen y evolución de los cuidados. La mujer como cuidadora principal desde la prehistoria hasta nuestros días.
- Repercusión de los cambios sociales y familiares en el modelo tradicional de cuidar.
- Como afectan los nuevos roles de la mujer, como cuidadora principal a la estructura tradicional de la familia y a la sociedad en general.
- La mujer como cuidadora informal. La carga del cuidado. Como afecta a la salud de las cuidadoras. Solidaridad intergeneracional entre mujeres.

U. Temática III: Producción y Reproducción.

- El cuerpo de la mujer como campo de prácticas políticas y culturales.
- Feminización de la pobreza (embarazos no deseados, monomarentalidad, edad avanzada, discapacidades, emigración). Detección y prevención.
- El Mito de la Maternidad. Naturaleza o cultura. El amor maternal. Evolución del concepto hasta nuestros días. La maternidad en las distintas culturas. La monomarentalidad.
- El amor en la cultura y evolución histórica. Acercamiento teórico y análisis básico del amor. Relaciones entre el amor y el sexo. El emparejamiento.
- Violencia de género. Detección y prevención.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Competencias generales

- Que el alumnado sea capaz de incorporar la perspectiva de género en su ámbito de actuación profesional.

Competencias específicas

- Que el alumnado sea capaz de identificar y analizar las desigualdades en salud por motivos de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas

- El método utilizado para desarrollar estas clases es: La Clase Magistral Participativa, utilizando medios audiovisuales fundamentalmente, cañón de PC y video. Se da una gran importancia al intercambio con el alumnado y a su participación activa, de manera que se asegure la bidireccionalidad del intercambio, y a la forma de presentación de la información, donde prevalece lo significativo sobre lo cuantitativo.

Trabajos dirigidos

- El alumnado realizará un trabajo, en grupos de 6 a 10 personas de un tema contenido en el programa o afín al mismo. El objetivo es que el alumnado sea capaz de hacer búsquedas bibliográficas, trabajar en equipo, exponer en público, elaborar un tema y manejar software de presentación.
- Este tema se elaborará siguiendo la metodología ABP, para lo cual el alumnado trabajarán en grupos tutorizados por el/la profesor/a.

BIBLIOGRAFÍA

- Arrufat Gallén, Vita; Huertas Zarco, María; Mateu Marqués, Carmen; *Mujeres: familia y salud*. Ed. Universidad Jaume I. Servicio de Publicaciones. 1998.
- Bernis Carro, Cristina; López Giménez, Rosario; Prado Martínez, Consuelo; *Salud y género: la salud de la mujer en el umbral del siglo XXI*. Ed. Universidad Autónoma de Madrid. Servicio de Publicaciones. 2001.
- Colliere, M.F.; *Promover la vida*. Ed. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A. 1993.
- Editorial Verbo Divino. *10 palabras clave sobre mujer*. 1995.
- *10 palabras clave sobre la violencia de género*. 2004.
- Esteban Galarza, Mariluz; *Actitudes y percepciones de las mujeres respecto a su salud reproductiva y sexual: necesidades de salud percibidas por las mujeres y respuesta del sistema sanitario*. Ed. Universidad de Barcelona. Servicio de Publicaciones. 1994.
- Federación de Planificación Familiar de España. *Las mujeres del mundo cara a cara: una mirada sobre la salud y los derechos reproductivos*. 2000.
- Flecha, Consuelo; Guerra García, Mónica; Núñez Gil, Marina; *Educación y mujeres: estrategias de intervención*. Ed. Arcibel Editores. 2004.
- Flecha, Consuelo; Núñez Gil, Marina; Rebollo Espinosa, María José; *Mujeres y educación: saberes, prácticas y discursos en la historia*. Diputación Provincial de Sevilla. Servicio de Publicaciones. 2005.
- García Calvente, María del Mar; Mateo Fernández, Inmaculada; Gutiérrez Cuadra, Pilar; *Cuidados y cuidadores en el sistema informal de salud: investigación cuantitativa*. Ed. Escuela Andaluza de Salud Pública 1999.
- Gil García, María Eugenia; *Anorexia y bulimia : discursos médicos y discursos de mujeres diagnosticadas*. Ed. Editorial Universidad de Granada. Servicio de Publicaciones. 2005.
- Gilligan, Carol; *El nacimiento del placer: una nueva geografía del amor*. Ed. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2002.
- Gómez Terrón, Rafaela; *Género, acoso y salud: violencia contra las mujeres*. Ed. Arcibel. 2006.
- González de Chávez Fernández, María Asunción; Tubert, Silvia; Hernández Reina, Enrique; *Hombres y mujeres: subjetividad, salud y género*. Ed. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones. 2000.
- Henderson, Virginia; *La naturaleza de la enfermería*. Ed. McGraw-Hill / Interamericana de España, S.A. 1994.
- Instituto de Mayores y Servicios Sociales. *Cuidados en la vejez: el apoyo informal*. 1996.
- Izquierdo, Maria Jesús; *Sin vuelta de hoja: sexismo, placer y trabajo*. Ed. Edicions Bellaterra, S.A. 2001.
- *Cuando los amores matan: cambio y conflicto en las relaciones de edad y de género*. Ed. Ediciones Libertarias-Prodhufi, S.A. 2000.
- Murillo, Soledad; *El mito de la vida privada: de la entrega al tiempo propio*. Ed. Siglo XXI de España Editores, S.A. 2006.
- Ortiz Gómez, Teresa; *Medicina, historia y género: 130 años de investigación feminista*. Ed. Krk Ediciones. 2006.
- Rosales Nava, Rosa María; *Trabajo, salud y sexualidad: las cargas de trabajo laborales y reproductivas en la salud de las mujeres*. Ed. Icaria. 2002.
- Siglo XXI de España Editores, S.A. *Cuerpo y subjetividad femenina: salud y género*. 1993.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ENFERMERÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ENFERMERÍA, FISOTERAPIA, PODOLOGÍA, MEDICINA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Eugenia Gil García; María Hernández Padilla; M^a Luisa Grande Gascón; Manuel Linares Abad

ENTIDAD: Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Salud.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4.5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura es que el alumnado se pregunte y analice las causas de morbilidad y mortalidad diferentes y sea capaz de buscar de alternativas. Los objetivos específicos son:

- Conocer las herramientas teóricas feministas para analizar los diferentes modos de morir y enfermar.
- Analizar el androcentrismo en los discursos sanitarios y en la investigación aplicada en salud.
- Conocer la imbricación del género en las profesiones sanitarias y los sesgos en las prácticas clínicas y en las políticas sanitarias.
- Analizar la influencia del sistema sexo/género en el proceso de enfermar y los modos de afrontar la enfermedad.

CONTENIDOS

1. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

- Introducción al concepto de salud: salud concepto cambiante.
- Aportaciones de las Conferencias Internacionales de promoción de salud.
- Introducción al concepto de género: el género en el pensamiento feminista.
- Sistema sexo/género e ideología sexual.
- Relación entre salud y conducta individual y social.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL MÓDULO

- Alberdi, Inés; El significado del género en las ciencias sociales. Política y Sociedad. 1999; 32:9-21.
- Artaco, Lucía; Moya, Carmela; Venaclocha, Hermelinda y Pont, Pepa; La salud de las personas adultas. Gaceta Sanitaria. Informe SESPAS 2004. 2004; 18(1):56-68.

- Bourdieu, Pierre; *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama; 2000.
- Butler, Judith; *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós; 2001.
- Canterla, Cinta; *Mujer y derechos humanos: universalismo y violencia simbólica de género*. En: Ramos, M. Dolores y Vera, M. Teresa, coords. *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Anthropos; 2002; pp. 17-78.
- Cobo Bedia, Rosa; *Género*. En: Amorós, Celia. *Diez palabras claves de mujer*. Estella: Verbo divino; 1995; pp. 5-20.
- *Género y teoría social*. *Revista Internacional De Sociología*. 2000; 25:5-20.
- *Presentación*. *Revista Internacional De Filosofía Política*. 2005; 25:5-8.
- De Armas, Araceli; *Concepto de salud y su evolución. El ser humano*. En: González de Chávez, M. Asunción (comps). *Cuerpo y subjetividad femenina. Salud y género*. Madrid: Siglo XXI; 1993; pp. 1-44.
- De Miguel, Ana; *La sociología olvidada: género y socialización en el desarrollo de la perspectiva sociológica*. *Política y Sociedad*. 1999; 32:161-171.
- Deaux, K.; *An overview of research on gender: four themes from 3 decades*. Swann, J. H. Langlois J. H. Gilbert L. A., Eds: *American Psychological Association*; 1999; pp. 11-33.
- Del Valle, Teresa; Apaolaza, José Miguel; Arbe, Francisca; Cucó, Josepa; Díez, Carmen; Esteban, Mari Luz; Etxeberria, Feli y Maquieira, Virginia. *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid: Narcea; 2002.
- Dio Bleichmar, Emilice; *La construcción psicosocial del género. La invención de la ni?a*. En: *Vivir con salud haciendo visible las diferencias*. Madrid: Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; 1996; pp. 103-110.
- Esteban, Mariluz; *El género como categoría analítica. Revisiones y aplicaciones a la salud*. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral M. José; Fernández, Teresa, and Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud*. Madrid; 2001; pp. 25-51.
- *Promoción social y exhibición del cuerpo*. *Curso de Doctorado: El estudio del cuerpo desde las ciencias sociales: género, salud e imagen corporal*. (publicado en 2000): Universidad Pública de Navarra. Curso 97 -98; 1998.
- García Calvente, M. del Mar; *Género y salud: un marco de análisis e intervención*. *Diálogo Filosófico*. 2004; 59:212-228.
- Bernis Carri, Cristina; López Giménez, Rosario; Prado Martínez, Consuelo y Sebastián Herranz, Julia; *Salud y género. La salud de la mujer en el umbral del siglo XXI*. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma; 2001; pp. 347-357.
- Lipovetsky, Gilles; *La tercera mujer*. Barcelona: Anagrama; 2000.
- Maquieira D'Ángelo, Virginia; *Género, diferencia y desigualdad*. En: Beltran, Elena; Maquieira, Virginia; Alvarez, Silvina y Sánchez, Cristina. *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza editorial; 2001; pp. 127-191.
- Martínez Bencholl, Isabel y Bonilla, Amparo; *Sistema sexo/género. Identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Univesitat de Valencia; 2000.
- Mazarrasa Alvear, Lucía; *Estrategias de promoción de la salud*. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, María J.; Fernández, Teresa, and Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Minerva; 2001; pp. 77-95.
- Murillo, Soledad; *El mito de la vida privada. De la entrega al tiempo propio*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores; 1996.
- Nicholson, Linda; *La interpretación del concepto género*. En: Tubert Cotlier, Silvia; ed. *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra; 2003; pp. 47-81.
- Oakley, A.; *Sex, Gender, and Society*. Aldheshot: Gower Maurice Temple Smith; 1987.
- Puleo, Alicia; *Filosofía, género y pensamiento crítico*. Valladolid: Universidad de Valladolid; 2000.
- Radl Philipp, Rita; *El proceso de la constitución social de las identidades de género femenino y masculino: una crítica al modelo imperante*. En: Brullet Tenas, C. y Carrasquer Oto, P. (comps) *Sociología de las relaciones de género*. Madrid: Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; 1996; pp. 37-44.
- Rodríguez, J.A., y de Miguel, J. de M.; *Salud y poder*. Madrid: Siglo XXI. CIS 112; 1990.
- Saltzman, Janet; *Equidad y género. Una teoría integrada de equidad y cambio*. Madrid: Cátedra. *Feminismos*; 1992.

Scott, Joan W.; El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: Alemang, James S and Nash, Mary, eds. Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia: Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació; 1990.

Verbrugge, L.M.; Gender and health: an update on hypothesis and evidence. Journal Health Soc. Behav. 1985; 26:156-182.

2. GÉNERO: CATEGORÍA DE ANÁLISIS APLICADA A LAS CIENCIAS DE LA SALUD

- Androcentrismo en el discurso de las ciencias de la salud: la construcción del sexo.
- Diferencias y desigualdades en los modos de enfermar de hombres y mujeres.
- Diferencias y desigualdades en la mortalidad de hombres y mujeres.
- Diferencias y desigualdades en los modos de percibir y afrontar la enfermedad.
- Sesgos de género en el diagnóstico médico.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL MÓDULO

Benhabib, Shelia; El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg - Gilligan y la teoría feminista. En: Benhabib, Shelia and Cornell, D. Teoría feminista y teoría crítica. Valencia: Alfons el Magnanim; 1990; p. 125.

Benach, Joan y Muntaner, Carles; Aprender a mirar la salud. Como la desigualdad social daña nuestra salud. Barcelona: Viejo topo; 2005.

Bordo, Susan.; Reading the slender body. En: Jacobus, M; Fox Keller, E., and Shuttleworth, S., editoras. Body politics. Women and the discourses of science. New York & London: Routledge; 1990; pp. 83-112.

Fox Keller, Evelyn.; Reflexiones sobre género y ciencia. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim; 1991.

González García, Marta I.; El estudio social de la ciencia en clave feminista. En: Barral, María José. et al, eds. Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres. Barcelona: Icaria; 1999; pp. 39-62.

Haraway, Donna; Ciencia cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra. Colección Feminismos; 1995.

Instituto Andaluz de la Mujer La medida del mundo. Género y usos del tiempo en Andalucía. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer; 1998.

Laqueur, Thomas; La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid: Cátedra. Feminismos; 1994.

Madoo-Lengermann, Patricia Niebrugge Brantley Jill. Teoría feminista contemporánea. En: Ritzer, George. Teoría Sociológica Contemporánea. McGraw-Hill: Madrid; 1993; pp. 353-409.

Martin, Emily; La historia de un idilio científico. ORGYN. 1994; 3.

Medina Domenech, Rosa María; Ideas para perder la inocencia sobre los textos de ciencia. En: Barral, M. J.; Magallón, C.; Miqueo, C. y Sánchez, M. D. Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres. Icaria; 1999; pp. 103-127.

Miqueo, Consuelo; Genealogía de los sesgos de género en la ciencia y práctica médica contemporánea. En: Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Albacete; 2004.

— Semiología del androcentrismo. Teorías sobre reproducción de Andrés Piquer y Francois Broussais. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M. José; Fernández, Teresa y Yago, Teresa. Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y profesionales de diferencias sexuales no previstas. Madrid: Minerva Ediciones; 2001.

Miqueo, Consuelo; Barral, M. José; Delgado, Isabel; Fernández, Teresa y Magallón, Carmen; Hechos y valores de género en la producción y difusión científica. En: Pérez Sedeño, Eulalia et al (eds). Ciencia y tecnología desde la perspectiva de género. Actas del IV Congreso Iberoamericano de ciencia, tecnología y género. Madrid: Biblioteca Nueva; 2004.

Ortiz Gómez, Teresa; El discurso médico sobre las mujeres en la España del primer tercio del siglo XX. En: López Beltrán, M. T. (ed). Las mujeres en Andalucía. II Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía. Málaga: Diputación Provincial; 1993; pp. 107-138.

— El papel del género en la construcción histórica del conocimiento científico sobre la mujer. En: I Congreso Nacional "Salud de las Muje-

res: hacia la igualdad de géneros". La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer; 2002; pp. 30-41.

Ortiz Gómez, Teresa; Feminismo, Ciencias Naturales y biomédica: Debates, encuentros y desencuentros. La Aljaba. *Revistas De Estudios De La Mujer*. 1999; 4(7):11-30.

— Feminismo, mujeres y ciencia. Rodríguez Alcázar, F. Javier; Medina Domenech, Rosa María y Sánchez Cazorla, Jesús (eds). *Ciencia, tecnología y sociedad: Contribuciones para una cultura de la paz*. Granada: Universidad de Granada; 1997; pp. 185-203.

Rohlfs, I.; Borrell, C.; Anitua, C.; Artacoiz, L.; Colomer-Escribá, V. y García-Calvente, M.M.; La importancia de la perspectiva de género en las encuestas de salud. *Gaceta Sanitaria*. 2000; 14(2):146-155.

Rohlfs, Izabella; García, M. del Mar; Gavalda, Laura; Medrano, M. José; Juvinyá, Dolors; Baltasar, Alicia; Saurina, Carme; Faixedas, M. Teresa y Muñoz, Dolors; Género y cardiopatía isquémica. *Gaceta Sanitaria*. 2004; 18(2):55-64.

Sánchez, Ana; El sesgo de género en la construcción de la teoría sociobiológica. En: *Actas de las VII Jornadas de Investigación Interdisciplinar. Los estudios sobre la mujer de la investigación a la docencia*. Instituto Universitario de Estudios de la mujer. Ediciones de la Universidad Autónoma ed. Madrid; 1991; pp. 31-36.

Sánchez, Dolores; Androcentrismo en la ciencia. Una perspectiva desde el análisis crítico del discurso. En: Barral, M. J.; Magallón, C.; Miqueo, C. y Sánchez, M. D. *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria; 1999; pp. 161-184.

— El discurso médico de finales del siglo XIX en España y la construcción del género.

3. GÉNERO Y PROFESIONES SANITARIAS

- El nacimiento de la clínica moderna.
- Colonización médica de las prácticas clínicas realizadas por mujeres (matronería).
- Segregación de género en las profesiones sanitarias: médicos, enfermeras, matronas y fisioterapeutas.

— Sesgos de género en la investigación aplicada en salud.

— Atención y cuidados sanitarios no retribuidos: cuidadoras informales.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL MÓDULO

Barral, M. José; Génes, género y cultura. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, María J.; Fernández, Teresa y Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Minerva; 2001; pp. 135-162.

Delgado Sánchez, Ana; El papel del género en la relación médico-paciente. *Formación Médica Continuada*. 1999; 6(8):509-516.

Foucault, Michel; El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica. México: Siglo XXI. 1986.

— Los anormales. Madrid: Akal; 2001.

González de Chávez, M. Asunción; Introducción. Sistema sanitario, concepción de la salud y condición de las mujeres. En: González de Chávez, M. Asunción, comp. *Cuerpo y subjetividad femenina. Salud y género*. Madrid: siglo XXI; 1991.

Larrañaga, Isabel; Arregi, Begoña y Arpal, Jesús; El trabajo reproductivo o doméstico. *Gaceta Sanitaria. Informe SESPAS 2004*. 2004; 18(1):31-38.

Ruiz Cantero, Teresa; Igualdad de oportunidades en los servicios sanitarios: sesgo de género como determinante de la estructura de salud de la Comunidad. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M^a José; Fernández, Teresa, and Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud*. Madrid: Minerva; 2001; pp. 163-178.

Turner, B.S.; Avances recientes en la teoría del cuerpo. *REIS*. 1994; 68:11-39.

Valls Llobet, Carme; El estado de la investigación en salud y género. De la mirada androcéntrica a una atención sanitaria de personas "diferentes". En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M^a José; Fernández, Teresa, and Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud*. Madrid: Minerva; 2001.

Valls Llobet, Carme; Género, sistema sanitario y salud autopercebida. González de Chávez, M.

Asunción, compiladora. Hombres y mujeres: subjetividad, salud y género. Madrid: Universidad de las Palmas de Gran Canaria; 1999; pp. 201-219.

4. SALUD Y MENTAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

- Género y salud mental.
- Diferencias de género en el consumo de sustancias psicoactivas: alcohol y psicofármacos.
- Patologías de género: histeria, anorexia y bulimia.
- Medicalización de los malestares en las mujeres.
- Violencia de género.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL MÓDULO

- Arnáiz, Mabel Gracia. Memoria de investigación: Género, cuerpo y alimentación. La construcción social de la anorexia nerviosa. Madrid: Instituto de Estudios de la Mujer; 2001.
- Behar, Rosa; de la Barrera, Mónica y Michelotti, Julio. Identidad de género y trastornos de la conducta alimentaria. *Revista Médica De Chile*. 2001; 129(9):pp.
- Bernstein, B. and Kane, R.; "Physicians" Attitudes toward Female Patients. *Med Care*. 1981; XIX (6):600-608.
- Bonino Méndez, L.; Asistencia en salud mental y problemática del género. En: Actas de las VII Jornadas de Investigación interdisciplinar. Los estudios sobre la mujer de la investigación a la docencia. Instituto Universitario de Estudios de la mujer. Ediciones de la Universidad Autónoma ed. Madrid; 1991; pp. 43-53.
- Burn, M.B.; *The social Psychology of gender*. New York: McGraw-Hill; 1996.
- Burín, Mabel; Género femenino y consumo abusivo de psicofármacos. Burin, Mabel y otros. Estudios sobre la subjetividad Femenina. Mujeres y salud mental. Buenos Aires: GEL; 198.
- Género y psicoanálisis: subjetividades femeninas vulnerables. En: Burín, Mabel y Dio Bleichmar, Emilice. Género, psicoanálisis, subjetividad. Buenos Aires: Paidós; 1996.
- Burín, Mabel; Mujeres al borde de un ataque de psicofármacos [Web Page]. Accessed 2003 Jul. Available at: <http://old.clarin.com/diario/2000/08/31/o-02901.htm>.
- Caro Gabaldo, I.; Género y salud mental. Madrid: Biblioteca Nueva. Psicología Universidad; 2001.
- Chodorow, Nancy; *The Reproduccion of Mathe-rring. Psychoanalysis and the Sociology of Gender*. Berkeley: University of California Press; 1978.
- Dio Bleichmar, Emilice; La anorexia / bulimia y el género femenino. Notas para su comprensión y tratamiento. En *Salud mental y género. Aspectos psicosociales diferenciales en la salud de las mujeres*. Madrid: Instituto de Estudios de la Mujer. Ministerio de trabajo y Asuntos Sociales; 2000; pp. 93-107.
- El feminismo espontáneo de la histeria. Estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad. Madrid: Siglo XXI; 1991.
- Gil García, Eugenia; Romo Avilés, Nuria; Poo, Mónica; Meneses, Carmen; Markez, Iñaki, and Vega, Amando. Género y psicofármacos: la opinión de los prescriptores a través de una investigación cualitativa. *Atención Primaria*. 2005; 35(8):402-7.
- Goffman, Erving; *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu; 1998.
- González de Chávez, M. Asunción; Conformación de la subjetividad femenina. En: González de Chávez, M. Asunción, comp. *Cuerpo y subjetividad femenina. Salud y género*. Madrid: Siglo XXI; 1993; pp. 71-122.
- *Hombres y mujeres: subjetividad, salud y género*. Madrid: Universidad de las Palmas de Gran Canaria; 1999.
- Izquierdo, Maria Jesús; *El malestar de la diferencia*. Madrid: Ed. Cátedra. Feminismos; 1998.
- Izquierdo, Maria Jesús; *las, los, les (lis, lus). El sistema sexo/género y la mujer como sujeto de transformación social*. Barcelona: Cuadernos Inacabados 4. Ediciones la sal.; 1985.
- Leonardi, P.; *Depresión femenina: metáfora social y renacimiento individual*. Congreso Internacional, Mujeres Trabajo Salud. *Vivir con salud haciendo visible las diferencias*. 1996; pp. 111-118.
- Levinton, Nora D.; *El superyo femenino*. *Maristarán*. 2002; 14:13-22.
- Martínez Bencholl, Isabel; Bonilla Campos, Amparo; Dio Bleichmar, Emilice; Pastor Carballo, Rosa; Santamarina, Cristina; Tubert, Silvia y

- Ferrer Boix, Purificación. Género, desarrollo psicosocial y trastornos de la imagen corporal. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer; 2001; pp. 21-41.
- Mingote Adan, J.C.; Semejanzas y diferencias entre hombres y mujeres. En: Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Salud mental y género. Aspectos psicosociales diferenciales en la salud de las mujeres. Madrid: Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; 2000; pp. 35-50.
- Tubert Cotlier, Silvia; Anorexia. Una perspectiva psicoanalítica. Género y Salud. I Jornadas De La Red De Médicas y Profesionales De La Salud. 2000; 30:79-83.
- Construcción cultural de la feminidad. En: Instituto de la Mujer (eds). Salud Mental y Género. Aspectos psicosociales diferenciales en la salud de las mujeres. 2000; pp. 65-72.
- La construcción de la feminidad y el deseo de ser madres. En: González de Chávez, M. Asunción (comps). Cuerpo y subjetividad femenina. Salud y género. Madrid: Siglo XXI; 1993; pp. 45-70.
- Távora, Ana; El género y los esquemas de referencia en salud mental. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M. José; Fernández, Teresa y Yago, Teresa. Perspectivas de género en salud. Madrid: Ediciones Minerva; 2001; pp. 25-51.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimientos en salud con perspectiva de género.
- Capacidad crítica para analizar el modelo social como generador de igualdad y desigualdades.
- Capacidad de comprometerse para trabajar por la igualdad, específicamente en la igualdad de mujeres y hombres ante la salud.
- Habilidades para trabajar el autoconocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

(Ver en cada módulo específico)

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA, PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL, DERECHO.

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Eugenia Gil García; María Hernández Padilla; M^a Luisa Grande Gascón; Manuel Linares Abad.

ENTIDAD: Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Género y Cuidados.

Nº de créditos 2 créditos ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- 1º Definir los conceptos y principios sobre los que se asienta la perspectiva de género en los cuidados.
- 2º Analizar la práctica de los cuidados bajo la perspectiva de género.
- 3º Comprender cómo influye la categoría "género" en los discursos médico y enfermero.

CONTENIDOS:

1.- Definición de conceptos

- 1.1. Introducción al concepto de género: el género en el pensamiento feminista.
- 1.2. Sistema sexo-género e ideología sexual.
- 1.3. Cuidados transculturales desde la perspectiva de género.
- 1.4. Violencia de género.

2.- La práctica clínica realizada por mujeres: los cuidados

- 2.1. Una aproximación histórica a los cuidados de enfermería.
- 2.2. Discurso médico en la práctica de los cuidados.
- 2.3. Discurso enfermero en la práctica de los cuidados .

3.- El género y las profesiones sanitarias.

- 3.1. Inclusión y segregación de la profesión enfermera en las profesiones sanitarias.
- 3.2. Los cuidados no retribuidos: cuidadoras informales.
- 3.3. Profesiones sanitarias y poder en las instituciones.

4.- La ética de los cuidados desde la perspectiva de género: Controversia sobre la ética del cuidado como ética femenina.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocimientos en salud con perspectiva de género.
- Capacidad crítica para analizar el modelo social como generador de igualdad y desigualdades.
- Capacidad de comprometerse para trabajar por la igualdad, específicamente en la igualdad de mujeres y hombres ante la salud.
- Habilidades para trabajar el autoconocimiento.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases presenciales con exposiciones magistrales por parte del profesorado, introduciendo cada área temática relativa a conceptos, teorías y/o resultados de investigaciones que refuercen los argumentos presentados.
- Trabajos académicamente dirigidos, basados en análisis de documentos para su posterior exposición y discusión en el aula, en grupos de trabajo.
- Puesta en común y análisis crítico de los trabajos de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

(Ver en cada módulo específico)

1. Definición de conceptos

Belmonte, T.; *Atención a la diversidad en la empresa sanitaria. La práctica de los cuidados transculturales*. En: Checa, F. y Otros. *La integración social de los inmigrantes. Modelos y experiencias*. Barcelona. Icaria, 2003.

Benach, Joan y Muntaner, Carles; *Aprender a mirar la salud. Como la desigualdad social daña nuestra salud*. Barcelona: Viejo topo; 2005.

Bermúdez, E. M.; *La salud de las mujeres inmigrantes: una mirada desde la Sociología*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia, 2004.

Butler, Judith; *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós; 2001.

Castillo, S. et al; *Mujeres inmigrantes hablando de su salud*. INDEX de Enfermería 1991; 34: 9-14.

Cobo Bedia, Rosa; Género. En: Amorós, Celia. *Diez palabras claves de mujer*. Estella: Verbo divino; 1995; pp. 5-20.

— *Género y teoría social*. Revista Internacional de Sociología. 2000; 25:5-20.

Esteban, Mariluz; *El género como categoría analítica. Revisiones y aplicaciones a la salud*. En: Miqúeo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral M. José; Fernández, Teresa, and Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud*. Madrid; 2001; pp. 25-51.

Fox Keller, Evelyn; *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim; 1991.

García Calvente, M. del Mar; *Género y salud: un marco de análisis e intervención*. Diálogo Filosófico. 2004; 59:212-228.

Hernández Conesa, Juana; *Historia de la Enfermería. Un análisis histórico de los cuidados de enfermería*. Madrid. Interamericana- McGraw-Hill, 2001.

Jansa, J.M.; Villalba, J.R; *La salud de los inmigrantes y la atención primaria*. Atención Primaria 1995; 5:320-327.

Leininger, M. y McFarland, M. R.; *Transcultural nursing. Concepts, theories, research and practice*. New York. McGraw-Hill, 2002.

López, M. et al; *Interculturalidad en los servicios de salud*. INDEX de Enfermería 2003; 43: 50-54.

Luque, M. A.; *Diferencias culturales en la percepción y vivencia del parto. El caso de las mujeres inmigrantes*. INDEX de Enfermería 2005; 48-49: 9-13.

Mariano, L. y Encinas, B.; *La educación para la salud. Un abordaje transcultural*. INDEX de Enfermería 2003; 42: 243-28.

Martínez Bencholl, Isabel y Bonilla, Amparo; *Sistema sexo/género. Identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Univesitat de Valencia; 2000.

- Moreno, M.; *Inmigración hoy. El reto de los cuidados transculturales*. INDEX de Enfermería 2003; 42: 29-33.
- Nicholson, Linda; *La interpretación del concepto género*. En: Tubert Cotlier, Silvia, ed. *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra; 2003; pp. 47-81.
- Roca i Capara, N.; *Inmigración y salud (I). Situación actual en España*. Revista ROL de Enfermería 2001; 24(10):682-686.
- Saltzman, Janet; *Equidad y género. Una teoría integrada de equidad y cambio*. Madrid: Cátedra. Feminismos; 1992.
- Sanz, B.; *Uso de los servicios sanitarios en las mujeres inmigrantes de la comunidad de Madrid*. Metas de Enfermería 2004; 7(1): 26-32.
- Scott, Joan W.; *El género: una categoría útil para el análisis histórico*. En: Alemang, James S. and Nash, Mary, eds. *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnànim. Institutió Valenciana d'Estudis i Investigació; 1990.
- Solas, O.; Ugalde, A. (Edit); *Inmigración, salud y políticas sociales*. Granada. Escuela Andaluza de Salud Pública, 1997.
- Welch, A.C. et al; *Madeleine Leininger. Cuidado y culturas: teoría de la diversidad y la universalidad*. En: Marriner, A. y Alligod, M.; *Modelos y teorías en enfermería*. Madrid. Elsevier, 2002.
- 2. La práctica clínica realizada por mujeres: los cuidados**
- Miqueo, Consuelo. *Genealogía de los sesgos de género en la ciencia y práctica médica contemporánea*. En: Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Albacete; 2004.
- *Semiología del androcentrismo. Teorías sobre reproducción de Andrés Piquer y Francois Broussais*. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M. José; Fernández, Teresa y Yago, Teresa. *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y profesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid: Minerva Ediciones; 2001.
- Miqueo, Consuelo; Barral, M. José; Delgado, Isabel; Fernández, Teresa y Magallón, Carmen. *Hechos y valores de género en la producción y difusión científica*. En: Pérez Sedeño, Eulalia et al (eds). *Ciencia y tecnología desde la perspectiva de género*. Actas del IV Congreso Iberoamericano de ciencia, tecnología y género. Madrid: Biblioteca Nueva; 2004.
- Ortiz Gómez, Teresa. *El discurso médico sobre las mujeres en la España del primer tercio del siglo XX*. En: López Beltrán, M. T. (ed). *Las mujeres en Andalucía. II Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía*. Málaga: Diputación Provincial; 1993; pp. 107-138.
- *El papel del género en la construcción histórica del conocimiento científico sobre la mujer*. En: I Congreso Nacional *Salud de las Mujeres: hacia la igualdad de géneros*. La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer; 2002; pp. 30-41.
- Sánchez, Ana. *El sesgo de género en la construcción de la teoría sociobiológica*. En: Actas de las VII Jornadas de Investigación interdisciplinar. *Los estudios sobre la mujer de la investigación a la docencia*. Instituto Universitario de Estudios de la mujer. Ediciones de la Universidad Autónoma ed. Madrid; 1991; pp. 31-36.
- Sánchez, Dolores. *Androcentrismo en la ciencia. Una perspectiva desde el análisis crítico del discurso*. En: Barral, M. J.; Magallón, C.; Miqueo, C. y Sánchez, M. D. *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria; 1999; pp. 161-184.
- *El discurso médico de finales del siglo XIX en España y la construcción del género*.
- Gil García, Eugenia. *Anorexia y bulimia: discursos médicos y discursos de las mujeres diagnosticadas*. Tesis de doctorado. Universidad de Granada, 2005.
- 3. El género y las profesiones sanitarias**
- Rohlfs, I.; Borrell, C.; Anitua, C.; Artacoiz, L.; Colomer-Escribá, V. y García-Calvente, M. M. *La importancia de la perspectiva de género en las encuestas de salud*. Gaceta Sanitaria. 2000; 14 (2):146-155.
- Rohlfs, Izabella; García, M. del Mar; Gavalda, Laura; Medrano, M. José; Juvinyá, Dolors; Baltasar, Alicia; Saurina, Carme; Faixedas, M. Teresa y Muñoz, Dolors. *Género y cardiopatía isquémica*. Gaceta Sanitaria. 2004; 18(2):55-64.
- Delgado Sánchez, Ana. *El papel del género en la relación médico-paciente*. Formación Médica Continua. 1999; 6(8):509-516.

González de Chávez, M. Asunción; *Introducción. Sistema sanitario, concepción de la salud y condición de las mujeres*. En: González de Chávez, M. Asunción, comp. *Cuerpo y subjetividad femenina*. Salud y género. Madrid: siglo XXI; 1991.

Ruiz Cantero, Teresa; *Igualdad de oportunidades en los servicios sanitarios: sesgo de género como determinante de la estructura de salud de la Comunidad*. En: Miqueo, Consuelo; Tomás, Concepción; Tejero, Cruz; Barral, M^a José; Fernández, Teresa, y Yago, Teresa. *Perspectivas de género*

en salud. Madrid: Minerva; 2001; pp. 163-178.

4. La ética de los cuidados desde la perspectiva de género: Controversia sobre la ética del cuidado como ética femenina

Benhabib, Shelia. *El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg - Gilligan y la teoría feminista*. En: Benhabib, Shelia and Cornell, D. *Teoría feminista y teoría crítica*. Valencia: Alfons el Magnanim; 1990; p. 125.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ENFERMERÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Emilia Fernández García
María José Camacho Minano

ENTIDAD: Facultad de Educación.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Coeducación en Educación Física Escolar.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Optativa ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Identificar los estereotipos de género relacionados con la actividad física que se encuentran presentes más usualmente en la Educación Física escolar.
- Conocer la orientación curricular actual para el logro de la igualdad de oportunidades para ambos sexos y su particular aplicación a la Educación Física escolar.
- Identificar y analizar situaciones de desigualdad por razón de sexo que pueden reproducirse en las clases de Educación Física escolar.
- Analizar distintas estrategias y acciones de intervención para superar situaciones de desigualdad en el marco escolar y específicamente en la Educación Física escolar.

CONTENIDOS

- Estereotipos de género relacionados con la Educación Física, la actividad física y el deporte.
- La educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos en el marco curricular: carácter y desarrollo transversal.
- Análisis del papel de la Escuela: el currículum oculto y la concreción curricular en el área de Educación Física.
- El profesorado: Estrategias de intervención para promover la igualdad de género en la Educación Física escolar.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis sobre las desigualdades de género en la Educación Física escolar, identificando los estereotipos de género que se producen en este ámbito.
- Lograr trabajar en equipo para analizar la realidad de la Educación Física escolar y el género.
- Aproximarse a la investigación en el aula adoptando una perspectiva de género en su desarrollo.
- Diferenciar y valorar las aportaciones de diferentes estrategias para una orientación co-educativa de la Educación Física escolar.
- Aplicar diferentes estrategias y recursos didácticos para superar las situaciones de desigualdad en el marco escolar y en la Educación Física escolar.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1.- TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA:

- Sesiones teóricas (clases expositivas) realizadas por las profesoras.
- Charlas/debate realizadas por expertos invitados.
- Sesiones prácticas de actividad física.
- Talleres: exposición y debate.
- Trabajo de campo: sesiones orientativas y para la exposición.

2.- TAREAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE FUERA DEL AULA - TRABAJO AUTÓNOMO:

- Tutorías personalizadas y en grupo (concertadas).
- Realización de un trabajo de campo de introducción a la investigación en la escuela desde una perspectiva de género.
- Preparación y desarrollo de los talleres.
- Uso del campus virtual.

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, B.; (2004). *Perspectiva cognitivo-social: Estereotipos y esquemas de género*. En Barberá, E. y Martínez Benlloch (Coord.), *Psicología y género*. Pearson Educación: Madrid.
- Bonal, X. y Tomé, A.; (1996). *Coeducación hoy. Metodologías y recursos de intervención*. Cuadernos de Pedagogía, 245, 56-69.
- (1997). *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Cuadernos de Coeducación nº12. Institut de Ciències de l'Educació - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Cobeta, M.; Jaramillo, C. y Mañeru, A.; (1996). *Coeducación hoy. El estado de la cuestión*. Cuadernos de Pedagogía, 245, 48-55.
- Espinosa, M.A.; (2001). La discriminación de las niñas en la educación formal e informal. En Niñas "la discriminación invisible". Seminario Permanente de Estudios sobre Mujer, Género y Feminismo, (pp. 43-65). UNED: Madrid.
- Fasting, K.; (1992). Nuevas estrategias para una coeducación en la Educación Física, en *El ejercicio físico y la práctica deportiva de las mujeres* (pp. 45-52), Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, Madrid.
- Fernández, E.; (1998). El tratamiento de la igualdad y el tratamiento del género en Educación Física. En Castillo (Dir.), *Curso de Especializa-*

- ción en Educación Física para la Educación Primaria (pp. 211-240). UNED: Madrid.
- García, M. y Asins, C.; (1994). *La coeducación en Educación Física*. Cuadernos para la coeducación nº7. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- Mañeru, A. y Rubio, E.; (1992). *Transversales. Educación para la Igualdad de oportunidades de ambos sexos*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- Scraton, S.; (1995). *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista*. Morata, Madrid.
- Soler, S.; (2005). Entre la reproducción y el cambio de estereotipos de género en la Educación Física de Primaria. En *La Educación Física escolar y las conductas agresivas relacionadas con los estereotipos de género*. Seminario Permanente Mujer y Deporte. INEF: Madrid.
- Subirats, M. y Tomé, A.; (1992). *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Cuadernos de Coeducación nº2. Institut de Ciències de l'Educació - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Vázquez, B.; (1991). *La niña y el deporte: la motivación para el deporte y los valores de la niña*. *Infancia y sociedad*, nº10, Julio-Agosto, Ministerio de Asuntos Sociales, pp 85.
- (1994). Educación Física y coeducación. En García Hoz, V. (Dir.), *Personalización en la Educación Física* (pp. 321-326), Ediciones Rialp: Madrid.
- (2001). *Nuevos retos para el deporte y las mujeres en el siglo XXI*. En *Mujer y Deporte* (pp. 9-26). Diputación Foral de Bizcaia: Bilbao.
- Vázquez, B. y Álvarez, G.; (Coord.) y col. (1990). *Guía para una Educación Física no sexista*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

Web de interés:

- Oficina para la igualdad de género de la UCM. www.ucm.es (pinchar en: áreas temáticas, políticas especiales).
- Publicaciones del Instituto de la mujer. (<http://www.mtas.es/mujer/publicaciones/catalogo/index.htm>)

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIONES DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, CON SUS DIFERENTES ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN, Y DE EDUCACIÓN INFANTIL.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
- TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN SUS DIFERENTES ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN.

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María José Castro Alija; María José Cao Tprija

ENTIDAD: Universidad de Valladolid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Mujer, Alimentación y Salud.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6 (3t 3p)

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Obligatoria

OBJETIVOS

- Reconocer el papel de la alimentación en la salud de las mujeres y las familias.
- Identificar patrones alimentarios que contribuyan a la salud de las mujeres.
- Determinar factores de riesgo relacionados con la alimentación que incidan sobre determinadas patologías relevantes para las mujeres.
- Promoción de la salud a través de la alimentación a lo largo del ciclo vital de las mujeres.
 - Infancia y adolescencia.
 - Mujer adulta.
 - Gestación y Lactación.
 - Climaterio y mujer mayor.
- Pautas alimentarias en la prevención y tratamiento de las patologías de mayor prevalencia entre las mujeres.
 - Obesidad.
 - TCA.
 - Diabetes.
 - Hipertensión.
 - Patología cardiovascular.
 - Cáncer.
 - Osteoporosis.
 - Enfermedades carenciales.

CONTENIDOS

- Bases para una Alimentación saludable.
 - Nutrientes y necesidades nutricionales.
 - Alimentos y guías alimentarias.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para utilizar adecuadamente un abanico de habilidades, intervenciones y actividades para proporcionar cuidados óptimos respecto a la salud de las mujeres desde

la alimentación como determinante de salud. Supone realizar todas las intervenciones ligadas a la promoción de la salud, la educación sanitaria, etc.

- Conocimientos y competencias cognitivas. Actualizar los conocimientos y estar al corriente de los avances tecnológicos y científicos, cerciorándose que la aplicación de estos últimos son compatibles con la equidad, seguridad, dignidad y derechos de las personas.
- Competencias interpersonales y de comunicación. Supone proporcionar la información adaptada a las necesidades del interlocutor, establecer una comunicación fluida, información con perspectiva de género y proporcionar un óptimo soporte emocional. También significa utilizar sistemas de registro y de gestión de las acciones que se emprendan.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Lecciones magistrales.
- Aprendizaje cooperativo en grupos estables que manejarán:
 - Guías de trabajo.
 - Dossier de documentación.
 - Bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

Colomer Revuelta, Concha. *Promoción de la salud y cambio social*. Ed. Masson.

“La salud de las mujeres” Folletos Instituto de la Mujer. Ministerio de trabajo y Asuntos Sociales, 2001

Informe del Instituto Europeo para la Salud de la Mujer. Revista MyS (formato digital). página www.mys.com

Serra Majem, L.; Aranceta, J.; Mataix, J.; *Nutrición y Salud Pública. Métodos, bases científicas y aplicaciones*. Barcelona, Masson, 2006

Aranceta, J.; Pérex, C.; García, M.; *Nutrición Comunitaria*. Servicio de Publicaciones de la universidad de Cantabria, 2002.

Martínez, J. A.; *Alimentación y Salud Pública*. Mc Graw-Hill, 2001.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ENFERMERÍA
NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

MEDICINA	FARMACIA
TRABAJO SOCIAL	BIOLÓGICAS
EDUCACIÓN	CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS

TITULACIÓN/GRADO	X	POSTGRADO	X
AMBAS			

NOMBRE/S (profesorado):
Teresa Ortiz Gómez

ENTIDAD: Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: GÉNERO, MEDICINA Y SALUD.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) (5 ECTS) creo que en el marco del EEES deberíamos dejar de utilizar los créditos españoles.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Conocer los conceptos de género, androcentrismo, sexo/género, sesgos de género, mujer/mujeres, cuerpo y auto-ridad femenina.
- Identificar el papel del género y el androcentrismo en la elaboración del conocimiento bio-médico sobre el cuerpo.
- Conocer e identificar las desigualdades de género en salud.
- Reconocer el papel género en organización sistema médico sanitario.
- Conocer y reconocer el papel de las mujeres en el sistema formal e informal de asistencia sanitaria.
- Conocer y reconocer el papel de las mujeres en el sistema formal e informal de asistencia sanitaria.
- Conocer el papel del género en la relación profesional-paciente.
- Aplicar análisis de género para necesidades de salud.
- Conocer organismos nacionales e internacionales de género y salud.
- Buscar y recuperar información cientí-

fico-médica.

- Hacer un uso no sexista del lenguaje.

CONTENIDOS

- Marco conceptual: Aportaciones teóricas del feminismo para el desarrollo de la perspectiva de género en salud. Uso no sexista del lenguaje.
- Construcción histórica del conocimiento científico sobre el cuerpo: del Isomorfismo a la diferencia sexual.
- Las mujeres en las historia de las profesiones sanitarias: sanadoras, matronas, médicas y enfermeras.
- Desigualdades de género salud. Medicalización de las mujeres en el mundo occidental. La investigación sobre sesgos de género en salud.
- Mujeres, hombres y desigualdades de género en la práctica profesional sanitaria.
- Las mujeres y los cuidados informales de salud. Consecuencias sanitarias y económicas.
- Género, salud y desarrollo.

- Políticas de igualdad en salud: organismos, asociaciones y programas nacionales e internacionales.
- Recuperación y búsqueda de información científica en género y salud. Principales portales y bases de datos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Saber aplicar enfoque de género al análisis de los discursos bio-médicos sobre el cuerpo.
- Saber identificar las desigualdades de género en salud.
- Saber aplicar el enfoque de género al análisis de la organización del sistema sistema formal e informal de asistencia sanitaria.
- Saber aplicar análisis de género en el diseño de las necesidades de salud.
- Conocer organismos nacionales e internacionales de género y salud.
- Saber obtener información científico-médica de carácter feminista.
- Desarrollar habilidades para hacer un uso no sexista del lenguaje en el campo de la salud.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases expositivas teóricas.
- Seminarios prácticos de lecturas y análisis de textos.
- Prácticas de búsquedas en Internet.
- Trabajo en equipos dentro del aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Barral, M^a José; *et al*; *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona, Icaria, 1999.
- Cabré I Pairet, Montserrat; Ortiz Gómez, Teresa; (eds.) *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XIII-XIX*. Barcelona, Icaria, 2001.
- Informe SESPAS 2004. *La salud pública desde la perspectiva de género y clase social*. *Gaceta Sanitaria*, (2004). 18, supl. 1.
- Laqueur, Thomas; *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Crítica, 1994.
- Miqueo, Consuelo; *et al*. (eds.) *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socio-profesionales de diferencias sexuales no previstas*. Madrid, Minerva, 2001.
- Ortiz Gómez, Teresa; *Medicina, historia y género. 130 años de investigación feminista*. Oviedo, KRK, 2006.
- Ramos, Elvira; (ed.) *La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud*. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, 2002, pp. 29-42.
- Schiebinger, Londa; *¿Tiene sexo la mente?* Madrid, Cátedra, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

MEDICINA, TITULACIONES SANITARIAS, CIENCIAS SOCIALES .

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

CIENCIAS EXPERIMENTALES

NOMBRE/S (profesorado):
Pilar Montero y Cristina Bernis

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: El ciclo vital humano desde una perspectiva de género

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos sobre los diferentes procesos biológicos a lo largo del ciclo vital humano desde una perspectiva de género.
- Aprender cuáles son las diferencias en los procesos biológicos y en sus expresiones fenotípicas en hombres y mujeres.
- Conocer la influencia de los determinantes culturales y sociales en estos procesos biológicos.
- Conocer la influencia diferencial sobre la salud de los hombres y de las mujeres de la interacción entre biología y cultura/sociedad.
- Aprender a interpretar y corregir diferencias de género en problemas específicos de salud.

CONTENIDOS

- Sensibilidad diferencial de hombres y mu-

jes frente a factores ambientales en distintas etapas del ciclo vital. Ecosensibilidad diferencial en función del sexo. Consecuencias para la salud.

- Introducción a la ecología del desarrollo y del envejecimiento. Problemas de salud con mayores tasas de morbimortalidad en mujeres. Problemas de salud que se expresan de manera diferente en hombres y mujeres. Problemas de salud exclusivos de las mujeres. Causas de estos problemas y diferencias en salud entre hombres y mujeres a lo largo del ciclo vital.
- Información cualitativa y cuantitativa sobre la influencia del género en la salud, con especial referencia a comportamientos nutricionales y reproductores; sobre el acceso diferencial a los recursos sanitarios por parte de hombres y mujeres, pero también entre mujeres de diferentes colectivos (p.e. mujeres inmigrantes); sobre atención y tratamiento de problemas específicos y sobre las acciones necesarias para corregirlos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para manejar indicadores de salud cualitativos y cuantitativos útiles para evaluar, interpretar y corregir diferencias de género en problemas específicos de salud en distintas etapas del ciclo vital humano (adolescencia, embarazo y lactancia, envejecimiento).
- Los alumnos adquirirán capacidades para introducir perspectiva de género en el área de salud, tanto de manera transversal (útil para profesionales de la salud y responsables de política sanitaria), como horizontal (útil para hombres y mujeres que desde diferentes sectores sociales, participan en los programas y actividades desarrollados desde diferentes organismos, instituciones).
- Competencias para elaboración de informes, fichas técnicas, planes de acción etc.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales teóricas (25%)
- Clases prácticas (50%):
 - Aulas de informática
 - Trabajo de campo
 - Presentación de un trabajo original (informe, investigación etc.)
- Seminarios y talleres (25%)

BIBLIOGRAFÍA

- Bernis, C.; 2006. *Salud y género: valoración de los logros en función de los objetivos a lo largo de los últimos 25 años*. En: Maquieira, V.; Folguera, P.; Gallego, T.; Ortega, M.; Perez Cantó, P.; (eds). *Democracia, feminismo y universidad en el siglo XXI*: 469-485. Ed. UAM.
- Bernis, C.; 2001. *Cambio ambiental reciente y sus consecuencias sobre los procesos de envejecimiento reproductor en las mujeres*. Rev. Esp. Antrop. Biol. 22: 89-96.
- Lete, I.; Martínez-Etayo, M.; 2004. *La salud reproductiva: datos y reflexiones*. Gac. Sanit. 18 (supl 1): 170-74.
- Ministerio de Sanidad y Consumo, 2005. *Estrategia NAOS para prevenir la Obesidad, mejorar los hábitos alimenticios y fomentar la práctica de ejercicio físico*.
- Montero, P.; Morales, E.; Carbajal, A.; 2004. *Valoración de la percepción de la imagen corporal mediante modelos anatómicos*. Antropo: 107-116.
- OMS 2005. *Género, mujer y salud: incorporación de una perspectiva de género al marco general de las políticas y los programas de la OMS*. Consejo Ejecutivo. EB/116/13.
- WHO 2003. *Gender, Health and Aging*. <http://www.who.int>.
- WHO 2005. *Facts and figures from the World Health Report*. <http://www.who.int>.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
BIOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

MEDICINA, PSICOLOGÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ENFERMERÍA, NUTRICIÓN Y DIETÉTICA.

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

NOMBRE/S (profesorado):
Elia Gutiérrez Mozo

ENTIDAD: Escuela Politécnica Superior.
Universidad de Alicante.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Arquitectura desde y para las Mujeres.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Re-visar y re-pensar la Historia y la Teoría de la Arquitectura haciendo visible el trabajo oculto de las mujeres arquitectas y describir la arquitectura contemporánea, con perspectiva de género, que producen las mujeres.
- Analizar las tipologías edificatorias especialmente vinculadas a las mujeres.

Contenidos

1ª PARTE

LA ARQUITECTURA DESDE LAS MUJERES (ARQUITECTURA PROYECTADA POR MUJERES).

Esta primera parte de la asignatura rastrea, a lo largo del siglo XX, la obra de arquitectas notables por áreas geográficas, tales como:

REINO UNIDO: Eileen Gray (Jean Bado-

vicci); Margaret y Frances MacDonald (Charles Rennie Mackintosh y Herbert MacNair); Alison Smithson (Peter Smithson); Jane Drew (Pierre Jeanneret y Edwin Maxwell Fry); Zaha Hadid; Alison Brooks; Sarah Wigglesworth.

PAÍSES ESCANDINAVOS Y PAÍSES BAJOS: Aino Marsio Aalto (Alvar Aalto); Juliette Bekkering; Johanna Grawunder; Anne-Mette Krolmark y Claudia Schultz.

U.R.S.S. Y CENTRO EUROPA: Lily Reich; Marianne Brandt; Mäija Isola; Grethe Schütte-Lihotzky; Margaret Kropoholler Staal; Grethe Meyer; Nana Ditzel; Eva Jiricna; Franziska Ullmann; Susi Fritzer.

ESPAÑA: Matilde Ucelay; Rita Fernández-Queimadelos; María Juana Ontañón; Emilia Bisquert; Dolores Alonso; Fuensata Nieto (Enrique Sobejano); Blanca Lleó; Ángela García de Paredes (Ignacio García de Pedrosa); Mamen Domingo (Eduard

Farré); Beth Galí; M^a José Aranguren (José González Gallegos); Benedetta Tagliabue (Enric Miralles); Carme Pinós; Pilar Díez; Sol Madrideojos Fernández; Dolores Palacios (Federico Soriano); Blanca Sánchez Lara.

ITALIA: Gae Aulenti; Franca Helg (Franco Albini).

FRANCIA: Charlotte Perriand (Le Corbusier); Anne Lacaton.

GRECIA: Agnes Couvelas-Panagiotatou; Margarita Danou; Katerina Tsigarida.

AMÉRICA: Ray Eames (1912-1988)

(Charles Eames); Denise Scott Brown (Robert Venturi); Lina Bo Bardi; Dorothy Davis (Félix Candela); Ruth Alvarado; Adriana Monroy Noriega; Alice Kimm.

ÁFRICA: Linda Mvusi.

2ª PARTE LA ARQUITECTURA PARA LAS MUJERES

Esta segunda parte de la asignatura describe tipologías edilicias, a lo largo de la historia, destinadas fundamentalmente a uso femenino, tales como: Conventos, Casas de placer, Colegios femeninos y Residencias, Maternidades, Institutos de Infertilidad.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

PRÁCTICAS

- TIPO:
Aula y campo.
- DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA:
Documentar (planos, fotos y citas bibliográficas) uno de los edificios vistos en el aula. Visitas cuando el lugar sea asequible.
Trabajo individual proponiendo un caso no recogido en el programa.
- DURACIÓN EN HORAS:
18 horas en aula (12 primera parte y 6 segunda parte).
6 horas de trabajo individual.
- RECURSOS NECESARIOS PARA DESARROLLARLA:
Ordenador portátil y cañón de proyección.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

En base a tres aspectos:
Asistencia a clase.
Participación en clase.
Exposición y calidad del trabajo monográfico individual.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1ª PARTE

Se estudia la obra de las arquitectas citadas, tanto de autoría única como compartida, sus influencias y sus cualidades específicas.

2ª PARTE

Tras una introducción en la que se sientan las bases del estudio propuesto, se pasa al análisis casuístico de determinados ejemplos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

- AAVV: *II ENCUENTRO DE MUJERES EN LA ARQUITECTURA*. Dirección General de la Mujer, Consejería de Asuntos Sociales, Comunidad de Madrid, 1999.
- *Construir desde el interior*. Centro de Publicaciones Ministerio de Fomento. Madrid, 2000.
- *IV ENCUENTRO EN LA ARQUITECTURA: LA CASA MEDITERRÁNEA*. Dirección General de la Mujer, Consejería de Asuntos Sociales, Comunidad de Madrid, 2001.
- *V ENCUENTRO EN LA ARQUITECTURA: LA CIUDAD MEDITERRÁNEA*. Dirección General de la Mujer, Consejería de Trabajo, Comunidad de Madrid, 2002.
- *III JORNADA MUJER Y CIUDAD. "ESPACIO TIEMPO Y CONCILIACIÓN: LO QUE FALTA POR HACER"*. Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía. Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Madrid, 2003.
- *IV JORNADA MUJER Y CIUDAD. "LA CIUDAD HABITABLE"*. Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía. Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Madrid, 2005.
- Cevedio Marín, Mónica; *Arquitectura y género*. Icaria. Barcelona, 2004.
- Cortés, José Miguel G. y Guallart Furió, Vicente; (Coord.): *Políticas del espacio: arquitectura, género y control social*. IACC. Barcelona, 2006.
- Espiegel Alonso, Carmen; *Heroínas del espacio: mujeres arquitectos en el movimiento moderno*. Ediciones Generales de la Construcción. Valencia, 2006.
- Neuhart, John y Marilyn; Eames, Ray; *Eames Design: The Work of the Office of Charles and Ray Eames*. Abrahams. Nueva York, 1989.
- Smithson, Alison; *Manual del Team 10*. Nueva Visión. Buenos Aires, 1972.
- Smithson, Alison y Peter; *Conversaciones con estudiantes*. Gustavo Gili. Barcelona, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
ARQUITECTURA SUPERIOR

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA, SOCIOLOGÍA, INGENIERÍA, HUMANIDADES.

TITULACIÓN/GRADO	X	POSTGRADO
------------------	---	-----------

NOMBRE/S (profesorado):
Mercedes del Río Merino

ENTIDAD: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica.
Universidad Politécnica de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La mujer y el proceso edificatorio.

Nº de créditos 3 ECTS

30 horas en el aula de teoría, exposición de los trabajos, debate y exámenes.

10 horas de trabajo de prácticas en el aula.

10 horas de búsqueda documental dirigida.

10 horas de tutoría.

30 horas de trabajo personal.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Mejorar el conocimiento y la visibilidad de las mujeres técnicas en el proceso edificatorio así como sus aportaciones.

CONTENIDOS

1. Concepto de género

Perspectiva de género. La mujer profesional.

2. La mujer como usuaria final de los edificios

3. El proceso edificatorio

Fases. Agentes que intervienen.

4. Fase de diseño

El proyecto arquitectónico. Fases: El promotor (las premisas de partida); la idea; el debate con el promotor; el anteproyecto; el proyecto básico; la inte-

rrelación con otros profesionales (ingenierías, instaladores, la empresa constructora, etc); el presupuesto, etc.

La mujer como arquitecta e ingeniera. Historia. Visibilidad (pasado, presente y futuro).

Aportaciones de las arquitectas e ingenieras en el diseño de edificios (pasado y futuro).

Asociaciones profesionales.

5. Fase de obra

El proyecto de ejecución (obra nueva, rehabilitación, etc). La seguridad en obra. La organización de la obra. La calidad de la obra. La ejecución de la obra. La interrelación con otros agentes. El liderazgo.

La mujer en la obra. La jefa de obra. Historia. Visibilidad (pasado, presente y futuro).

Visión desde la arquitecta, la arquitecta técnica, la ingeniera, la ingeniera técnica, etc. Aportaciones (pasado y futuro).

Asociaciones profesionales.

6. La investigación en la edificación.

La mujer científica en el campo de la edificación. Historia. Aportaciones (pasado, presente y futuro). Líneas de in-

vestigación desarrolladas. Difusión. Propuestas para mejorar la visibilidad. Asociaciones de científicas.

7. La docencia en la edificación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se impartirán clases teóricas y clases prácticas en el aula.
- Se realizará un trabajo en grupo.
- El trabajo se resumirá en una ponencia o artículo que se difundirá por los cauces más adecuados.

Clases teóricas:

- Se expondrán los conceptos de cada tema en el aula.

Clases prácticas: Al final de cada tema.

- Se indicará la bibliografía complementaria para la profundización de los contenidos impartidos en clase o se harán búsquedas a través de palabras clave.
- Se debatirán las posibles líneas de actuación sobre las que trabajar por grupo en los trabajos de curso.
- Se realizará la exposición de los trabajos en grupo.

Tutorías:

- Para el seguimiento de los trabajos de grupo.
- Serán obligatorias dos tutorías como mínimo.

Evaluación:

- La nota global será la media entre las siguientes notas:
 - Nota de examen sobre los contenidos de la disciplina.
 - Nota del trabajo de grupo y la exposición del mismo.
 - Nota sobre la participación en los debates realizados en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ARQUITECTURA, ARQUITECTURA TÉCNICA, OBRAS PÚBLICAS...

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ARQUITECTURA, ARQUITECTURA TÉCNICA, OBRAS PÚBLICAS...

TITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO **X**

NOMBRE/S (profesorado):
Pascuala Campos de Michelena

ENTIDAD: ETSA de La Coruña.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Cuerpo, espacio y arquitectura.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Evidenciar la relación del cuerpo con el espacio exterior y con el espacio interior emocional. La relación del grupo como espacio creativo colectivo.

CONTENIDOS

- La actuación, la emoción, y el juego. La espontaneidad. El darse cuenta. El ser y el estar. El sentir la identidad como algo maleable .

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La expresión como encuentro.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Ejercicios-juegos de calentamiento, ejercicios de expresión y representación de relatos.

BIBLIOGRAFÍA

Grotowski, Jerzy; *Hacia un teatro pobre*.
Boal, Augusto; *Juegos para actores y no actores*.
Zaporah, Ruth; *Action theater*.

Johnstone, Keit; *Impro*.
Brooks, P.; *La puerta abierta*.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANISMO

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Zaida Muxí Martínez

ENTIDAD: DUOT- ETSAB – Universidad Politécnica de Cataluña.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Espacio y género I: Urbanismo.

Nº de créditos Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) : 8 créditos ECTS: clases semanales de 4 horas donde se intercalen las clases magistrales con las discusiones derivadas de las lecturas y talleres.
14 semanas. Dedicación semanal fuera de aulas: lecturas y observaciones 6 horas, proyectos 4 a 5 horas.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Desvelar las omisiones en la historiografía clásica sobre las aportaciones de las mujeres en la construcción de la ciudad occidental.
- Estudiar teorías sobre género y espacio.
- Analizar la construcción de la ciudad desde la mirada de género.
- Ejercitar la práctica urbanística con visión de género.
- a Comparación entre visiones consideradas neutras y clásicas de la arquitectura y el urbanismo y las aportaciones desde la crítica feminista.
- b Lectura de textos básicos en la definición de género y de urbanismo y género.
- Búsqueda y estudio analítico de casos prácticos.

CONTENIDOS

TEORÍA

- Teoría clases magistrales:
 - a Aportaciones de las mujeres al urbanismo.
 - b Teoría de género y espacio.
- Crítica analítica de textos.
- Análisis del espacio urbano: usuarias y usuarios, usos, actividades, diseño, transporte público, diferentes horas del día.
- Discusiones sobre aplicación de una visión de género al urbanismo.
- Propuesta de proyecto urbano:
 - a Remodelación de espacio público.
 - b Remodelación de barrio.
 - c Proyecto de nueva zona urbana.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La educación clásica de la arquitectura y el urbanismo se basa en un habitante neutro universal. La introducción de una visión de género consiste, por tanto, en aprender a mirar las diferencias para poder pensar, analizar y crear espacio más igualitarios. La ciudad con visión de género será más compleja ya que los datos de partida también lo serán.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas que enmarquen los trabajos y orienten las investigaciones.
- Lecturas comparadas y discusión grupal de cada tema.
- Observación de la realidad.
- Proyectar con las nuevas herramientas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bofill de Levi, Anna; *Planejament Urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones*. Quadern de l'Institut Català de les Dones nº6. Barcelona, novembre 2005.
- Booth, C.; Darke, J.; y Yeandle, S.; (coord.). *La vida de las mujeres en las ciudades. La ciudad, un espacio para el cambio*. Edicions Narcea. 1998.
- Del Valle, Teresa; *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Feminismos, Ed. Cátedra. 1997.
- De la Fuente Vázquez, María (dir.); *Ciutats i persones: repensar les polítiques de gènere des de l'àmbit local*. ICPS, UAB. Col·lecció Grana. Barcelona, 2005.
- Durán, María-àngeles; *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*. Edita Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya. Madrid 1998.
- Hayden, Dolores; "What would a non-sexist city be like" (1982) en *The City Readers*, edition Legates, R & Stout, F. London: ed. Routledges 2003.
- "Model Houses for the Millions: Architects' Dream, Builders's Boast, residents' Dilemmas" en *Blueprints of Modern Living: History and Legacy of the Case Study Cases*. ed. Elizabeth A.T. Smith. Los Angeles: MOCA and MIT Press, 1989.
- *Building Suburbia. Green Fields and Urban Growth. 1820-2000*. New York: Pantheon Books, 2003.
- *Redesigning the American dream: Gender, Housing and Family Life*. New York: Norton, 2002.
- *The Grand Domestic Revolution*. Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 1995 (1st edition 1981).
- Les Adrianes; *Trobada Estatal d'Associacions de Dones en Barris en Transformació urbanística i/o social*. Amb el suport de Ajuntament de Sant Adrià Besòs, ICD i Diputació de Barcelona. 2004.
- Muxí, Zaida; Trabajos de investigación no publicados: "Recomendaciones de género para un espacio no sexista ni jerárquico" y "Recomendaciones para urbanismo con visión de género" (trabajo de investigación del Col·lectiu punt 6, ICD_UPC, 2006-2007).
- Sánchez de Madariaga, I.; *Urbanismo con perspectiva de género*, Instituto Andaluz de la Mujer, Unidad de género, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ARQUITECTURA SUPERIOR

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:*(Relacionar las titulaciones):*ARQUITECTURA
SOCIOLOGÍAINGENIERÍA DE CAMINOS Y PUERTOS
GEOGRAFÍATITULACIÓN/GRADO **X** POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Zaida Muxí Martínez

ENTIDAD: DUOT- ETSAB – Universidad Politécnica de Cataluña.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Espacio y género II: Urbanismo.

Nº de créditos Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) : 8 créditos ECTS: clases semanales de 4 horas donde se intercalen las clases magistrales con las discusiones derivadas de las lecturas y talleres.
14 semanas. Dedicación semanal fuera de aulas: lecturas y observaciones 6 horas, proyectos 4 a 5 horas.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Lectura crítica de la historiografía clásica sobre arquitectura haciendo visible las aportaciones de las mujeres en la arquitectura occidental.
- Realizar una aportación historiográfica, analítica sobre la obra de alguna arquitecta.
- Practica arquitectónica con visión de género.

CONTENIDOS

TEORÍA

- Teoría clases magistrales:

a Aportaciones de las mujeres a la arquitectura.

b Teoría de género y espacio.

- Investigación de campo, mujeres arquitectas.

PRÁCTICA

- Aproximación al reconocimiento sensible del espacio.
- Revisión crítica de proyectos, especialmente de viviendas. Propuesta de alternativas.
- Proyectar con otros valores. La experiencia como fuente de conocimiento.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Introducción a un estudio de la arquitectura integrado que comience por desvelar las aportaciones de las mujeres a la historia de la arquitectura y que revalorice la experiencia femenina del espacio, atendiendo críticamente la división de géneros representada en los espacios que habitamos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas que enmarquen los trabajos y orienten las investigaciones.
- Lecturas comparadas y discusión grupal de cada tema.
- Investigación acerca de mujeres arquitectas.
- Proyectar con las nuevas herramientas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bofill de Levi, Anna; *Planejament Urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones*. Quadern de l'Institut Català de les Dones nº6. Barcelona, novembre 2005.
- Booth, C.; Darke, J.; y Yeandle, S.; (coord.). *La vida de las mujeres en las ciudades. La ciudad, un espacio para el cambio*. Edicions Narcea. 1998.
- Del Valle, Teresa; *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Feminismos, Ed. Cátedra. 1997.
- De La Fuente Vázquez, María; (dir.). *Ciutats i persones: repensar les polítiques de gènere des de l'àmbit local*. ICPS, UAB. Col·lecció Grana. Barcelona, 2005.
- Durán, María-àngels; *La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso*. Edita Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya. Madrid 1998.
- Hayden, Dolores; "What would a non-sexist city be like" (1982) en *The City Readers*, edition LEGATES, R & STOUT, F. London: ed. Routledge 2003
- "Model Houses for the Millions: Architects' Dream, Builders's Boast, residents' Dilemmas" in *Blueprints of Modern Living: History and Legacy of the Case Study Cases*."ed. Elizabeth A.T. Smith. Los Angeles: MOCA and MIT Press, 1989.
- *Building Suburbia. Green Fields and Urban Growth. 1820-2000* . New York: Pantheon Books, 2003
- *Redesigning the American dream: Gender, Housing and Family Life*. New York: Norton , 2002.
- *The Grand Domestic Revolution*. Cambridge, Massachusetts, MIT Press, 1995 (1st edition 1981).
- Les Adrianes. *Trobada Estatal d'Associacions de Dones en Barris en Transformació urbanística i/o social*. Amb el suport de Ajuntament de Sant Adrià Besòs, ICD i Diputació de Barcelona. 2004.
- Muxí, Zaida; Trabajos de investigación no publicados: "Recomendaciones de género para un espacio no sexista ni jerárquico" y "Recomendaciones para urbanismo con visión de género" (trabajo de investigación del Col·lectiu punt 6, ICD_UPC, 2006-2007).
- Sánchez de Madariaga, I; *Urbanismo con perspectiva de género*, Instituto Andaluz de la Mujer, Unidad de género, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ARQUITECTURA SUPERIOR

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ARQUITECTURA
SOCIOLOGÍA

INGENIERÍA DE CAMINOS Y PUERTOS
GEOGRAFÍA

TITULACIÓN/GRADO X POSTGRADO

SOCIALES Y JURÍDICAS

NOMBRE/S (profesorado):
Arantza Campos

ENTIDAD: Departamento de Derecho Constitucional, Administrativo y Filosofía del Derecho (Facultad de Derecho) Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: 1) Teoría Feminista del Derecho.

2) El estudio del derecho moderno desde la perspectiva de sexo-género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)

Teoría Feminista del Derecho: 3 créditos.

Es estudio del derecho moderno desde la perspectiva de sexo-género: 3 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

1) Teoría Feminista del Derecho

Troncal Obligatoria Libre configuración

2) El estudio del derecho moderno desde la perspectiva de sexo-género

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

1) Teoría Feminista del Derecho

El estudio del Derecho no debe ser ajeno al potencial crítico y conceptual, que el pensamiento feminista ha venido desarrollando en los últimos 40 años y que está permitiendo, dentro del ámbito académico, reconsiderar la evidencia de parte de los conocimientos que en él se transmiten. Si tenemos en cuenta que tanto en la Teoría y Filosofía política como en la Teoría y Filosofía del Derecho se han desarrollado determinados conceptos, con el fin de explicar las relaciones que se establecen entre el Derecho y el Estado, dentro de las sociedades democráticas, independientemente o al margen de que éstas estén compuestas por mujeres y hombres situados asimétricamente en la sociedad, y que sólo unas pocas normas otorguen significados al hecho de pertenecer al colectivo de las mujeres, se considera relevante el estudio de dichos

conceptos, desde la perspectiva de los estudios e investigaciones feministas de cara a poner en entredicho su pretendida neutralidad.

1º Objetivo

Mostrar cómo el propio derecho establece categorías que nos inducen a pensar que es un saber o un discurso sexuado (falsamente neutral), y que a pesar de su pretensión de universalidad, recogida en su máxima "todos somos iguales ante la ley", no consigue realizarla plenamente. El Derecho es sexista. El Derecho es masculino.

2º Objetivo

Mostrar, concretamente, como el Derecho crea género a través de su propio discurso.

La importancia de estos objetivos teóricos se justifica por el alcance práctico que el Derecho tiene en el ámbito político y social.

2) El estudio del Derecho moderno desde la perspectiva de sexo-género

La sociología del conocimiento nos ha mostrado en más de una ocasión, que los procesos políticos y jurídicos reales condicionan los discursos teóricos y filosóficos sobre la política y el derecho. Tanto es así, que buena parte de los discursos teóricos que se construyen se pueden englobar o bien en aquellos que intentan justificar y legitimar el estado de cosas existentes, o bien, aquellos que intentan buscar alternativas al modelo establecido.

El pensamiento sobre la igualdad y la diferencia entre los sexos y su proyección, en los distintos ordenamientos jurídicos, sirve para realizar un test a las actuales teorías de la democracia, con sus distintas implicaciones tanto éticas como políticas.

1º Objetivo

Mostrar los déficits democráticos de nuestras sociedades ante la legitimidad de las relaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

2º Objetivo

Mostrar las distintas respuestas que se han dado a esta cuestión. Necesidad de un nuevo pacto social (democracia paritaria) y necesidad de una relación entre la democracia representativa y la democracia participativa.

CONTENIDOS

1) Teoría Feminista del Derecho

Parte I: Conceptos fundamentales.

- 1.- Igualdad
- 2.- Feminismo
- 3.- Patriarcado
- 4.- Sistema de sexo-género

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Competencias instrumentales: Aplicación del género como categoría de análisis. Efectos de la teoría feminista y la teoría del género en el estudio del Derecho. Vinculaciones ente

Parte II: Teoría General del Derecho.

- 1.- Fundamentos del Derecho patriarcal.
 - 1.1: El Derecho es sexista.
 - 1.2: El Derecho es masculino.
 - 1.3: El Derecho tiene género.
- 2.- Interpretaciones del Derecho.
- 3.- El lenguaje de la ley
- 4.- Aproximaciones iusfeministas a la crítica del Derecho.

Parte III: Metodología.

- 1.- La práctica jurídica.
- 2.- Análisis de género del fenómeno legal.

2) El estudio del Derecho moderno desde la perspectiva de sexo-género

Parte I: Conceptos fundamentales.

- 1.- Igualdad
- 2.- Feminismo
- 3.- Patriarcado
- 4.- Sistema de sexo-género.

Parte II: Democracia Paritaria.

- 1.- Contrato social y contrato matrimonial.
- 2.- El nuevo contrato social. Leyes de igualdad
- 3.- El sexo una cuestión que le debe interesar al derecho.
 - 3.1.-: La ley integral contra la violencia de género.
 - 3.2.-: Las normas sobre identidad sexual
 - 3.3.-: Las normas sobre los derechos reproductivos.
- 4.- Derechos y juicios de las mujeres.
 - 4.1.-: Normas sobre cuidado y dependencia
 - 4.2.-: La sostenibilidad de la vida. Conciliando el tiempo.
 - 4.3.-: Normas sobre los tiempos.

Parte III: Los derechos humanos, también de las mujeres.

el derecho, el poder y la masculinidad. Revisión crítica del Derecho occidental (familia romana) y de sus bases epistemológicas y lógicas. Aportación trasversal de las aportaciones de la teoría feminista a las disciplinas de la teoría y filosofía del Derecho. Interconexión de la diferencia de sexo-género con otras diferencias (clase, etnia, opción sexual...). Nueva visión de los fundamentos y los fines del Derecho. Capacidad para analizar e interpretar las nuevas leyes que el Legislativo está produciendo. Posibilidad de entender las políticas de igualdad y sus aplicaciones en los ámbitos de la Administración y del mundo empresarial.. Reflexionar críticamente sobre el uso que se hace de los discursos jurídicos. Capacidad de intervención estratégica e innovación en el mundo profesional.

- Competencias interpersonales. Fomentar las habilidades sociales y del trabajo cooperativo. Aprender a respetar la diversidad de opiniones y a desarrollar la competencia dialéctica. Asumir responsabilidades y aceptar las distintas formas de realizar las tareas encomendadas. Aprender a trabajar en grupo. Ser capaz de hacer uso de la autocrítica en las propias ideas y en los propios comportamientos y habilidades personales.
- Competencias sistémicas: Aprender a presentar un discurso, memoria, trabajo... oral o escrito, siguiendo una metodología y un lenguaje preciso. Favorecer el espíritu crítico, creativo e innovador. Aprender a trabajar en equipo respetando y valorando las competencias de las personas que integran el grupo. Aumentar la autoestima del alumnado.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases presenciales:

- Presentación de los temas por parte de la profesora.
- Presentación de materiales audiovisuales.
- Entrega de documentación.
- Establecimiento de las pautas de análisis de la documentación.
- Organización y revisión de las actividades individuales y de grupo realizadas en el aula.
- Organización y revisión de las exposiciones orales y de los trabajos presentados por el alumnado.
- Clases prácticas.
- Sesiones organizativas.

Clases no presenciales:

- Tutorización en grupos: Seguimiento de la realización de los trabajos de grupo.
- Autorización individual: Organización y revisión de los trabajos y actividades realizados por el alumnado.
- Asesoramiento académico, profesional y personal.

Principios de procedimiento de la actuación docente:

- Promover en el alumnado una metodología de investigación que suscite a la reflexión crítica, a la búsqueda de información y de sus hipótesis de trabajo, preguntas y dudas, así como avanzar posibles alternativas.
- Establecer un contexto favorable para que se produzca debate en el aula, en el cual el alumnado aprenda a exponer sus propios puntos de vista, así como a escuchar los del resto.
- Manifestar respeto por la diversidad y la diferencia y aprender de las experiencias y realidades de los otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Abrams, K.; "Feminist Lawyering and Legal Method", en *Law and Social Inquiry*, vol, 16 nº 2, 1991, pp.373-405.
- Adorno, T.; *Dialéctica negativa*, Taurus, Madrid, 1986.
- Allen, H.; *Justice unbalanced: gender, psychiatry and justicial*, Open University Press, Milton Keynes, Philadelphia, 1987.
- Althusser, L.; "Idéologie et appareils idéologiques de l'Etat", en *La Pensée* (151):3-38, 1970.
- Amorós, C.; *Tiempo de feminismo: Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Cátedra, Valencia, 1997, pp.19-85.
- *Historia de la Teoría Feminista*, Dirección General de la Mujer, Madrid, 1994, pp.109-149.
- "Hongos Hobbesianos, setas venenosas", en *Mientras Tanto*, nº 48, enero-febrero, 1992.
- *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Madrid, 1985.
- Anderson, B. S. & Zinsser, J. P.; *Historia de las Mujeres: Una Historia Propia*, Crítica, Barcelona, 1992.
- Aponte, E.; "Ética del Derecho o el Derecho de la Mujer", en *Frónesis*, Vol.3, nº 1, 1995, pp.11-29.
- "El género en la investigación jurídica y otras ciencias sociales", en *Frónesis*, nº3, 1998, pp.71-96.
- Atienza, M. & Ruiz, J.; "Las normas de mandato: principios y reglas", en *Las piezas del derecho: teoría de los enunciados jurídicos*, Ariel, Barcelona, 1996, pp.1-36.
- Barrère, M. A.; *Discriminación, Derecho Antidiscriminatorio y acción positiva en favor de las mujeres*, IVAP&Cívitas, Madrid, 1997.
- "Feminismo y ciencia jurídica: Incursiones feministas en el método jurídico", en AA.VV., *Calculemos...Matemáticas y Libertad (Homenaje a Miguel Sánchez-Mazas)*, Trotta, Madrid, 1996, pp. 239-241.
- "Teoria Femminista del diritto e processo al diritto moderno: Appunti sull'astrazione e sulla concettualizzazione giuridica", en *Materiali per una storia della cultura giuridica A.XXV,n.2 dicembre 1995*, pp.447-493.
- "Feminismo y garantismo: ¿Una teoría del derecho feminista?", en *Anuario de Filosofía del Derecho*, IX, 1992, pp.75-89.
- Bartlett, K. T.; "Feminist Legal Methods", en Bartlett, K.T. y Kennedy, R. (eds.), *Feminist Legal Theory*, Westview Press, 1991, pp.370-403.
- Bartlett, K.T. & Kennedy, R.; *Feminist Legal Theory*, Westview Press, Boulder-San Francisco-Oxford, 1991.
- Beauvoir, S.; *El segundo sexo*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Benhabib, S. & Cornella, D.; *Teoría Feminista y Teoría crítica*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.
- Benhabib, S.; "El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg Gilligan y la teoría feminista", en *Teoría Feminista y Teoría crítica*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.
- Bertrand, M. A.; "Comment le Droit construit le Genre", en *New alternatives for old challenges: Women's rights*, IISJO, Oñati, 1996.
- Böhmer, M.F.; "Feminismo radical y feminismo liberal. Pasos previos para una discusión posible", en *Doxa*, 13, 1993, pp.179-190.
- Bourdieu, P.; *Raisons pratiques. Sur la Théorie de l'action*, Seuil, Paris, 1994.
- *La domination masculine*, Seuil, Paris, 1998.
- Bourdieu, P.; Chamboredon, J. C.; & PASSERON, J.C.; *Le Métier de Sociologue*, Mouton, Paris, 1973.
- Boureau, A.; *Alter histoire: essais d'histoire expérimentale*, Belles Lettres, Paris, 1991.
- Bunch, Ch.; "Hacia una re-visión de los derechos humanos", en ISIS (ed.), *La mujer ausente*, Eds. de las Mujeres, nº15, 1991.
- Burin, M.; & MELER, I.; *Género y Familia: Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*, Paidós, Barcelona, 1998.
- Butler, J.; *Gender Trouble*, Routledge, Londres, 1990.
- Calsamiglia, A.; "La retórica de Critical Legal Studies. Impresiones de un lector español", en *Doxa*, 11, 1992, pp.295-310.
- Calvo, M.; *Los fundamentos del método jurídico: una revisión crítica*, Tecnos, Madrid, 1994.
- Capella, J. R.; *El derecho como lenguaje*, Ariel, Barcelona, 1968.
- Carbonnier, J.; "Sur les traces du non-sujet de droit", en *Archives de Philosophie du Droit*, 1989.
- Carrió, G. R.; *Notas sobre derecho y lenguaje*, Abeledo-Perrot, Buenos Aires, 1979.
- Chiassoni, P.; *La giurisprudenza civile: metodi d'interpretazione e tecniche argomentative*, Giuffrè, Milano, 1999.
- "Notas para un análisis silogístico del discurso judicial", en *Doxa*, 20, 1997, pp. 53-90.

- *La vaghezza delle norme. Un analisis del linguaggio giuridico*, Giuffrè, Milán, 1990.
- Cigarini, L.; "Libertá femminile e norma", en *Democrazia e diritto*, nº 2, 1993, pp.95-98.
- Cobo, R.; "Género", Amorós, C.; (dir.) *Diez palabras clave sobre mujer*, EVD, Pamplona, 1995.
- Collier, J. & Yanagisako, S. J.; *Gender and kinship: essays toward a unified analysis*, Stanford University Press, Stanford, California, 1987.
- "Theory in anthropology since feminist practice", *Critique of Anthropology*, vol. 9 (2): 27-37, 1989.
- De Lauretis, T.; *Tecnologies of Gender*, Bloomington, Indiana University Press, Indiana, 1987.
- Delphy, Ch.; *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*, La Sal, Barcelona, 1982.
- Diciotti, D.; "Sobre la inadecuación del modelo deductivo para la reconstrucción de las justificaciones interpretativas de los jueces", en *Doxa*, 20, 1997, pp.91-129.
- Donzelot, J.; *La policía de las familias*, Pre-Textos, Valencia, 1979.
- Duby, G. & Perrot, M. (dirs.); *Historia de las Mujeres I,II,III,IV,V*, Taurus, Madrid, 1993.
- Eisenstein, L.; *Las ideologías de la imposición*, Instituto de Estudios Fiscales, Madrid, 1983.
- Espin Cánovas, D.; *Capacidad jurídica de la mujer casada*, Universidad de Salamanca, 1969.
- Facio, A.; *Cuando el género suena cambios trae: Metodología para el análisis de género del fenómeno legal*, Ilanud, San José, 1992.
- Falcón, L.; *La razón feminista, 1: La mujer como clase social y económica. El modo de producción doméstico, 2: La reproducción humana*, Fontanella, Barcelona, 1981-1982.
- Fassó, G.; *Historia de la Filosofía del Derecho*, Vol III, Pirámide, Madrid, 1979.
- Ferrajoli, L.; "La differenza sessuale e le garanzie dell'uguaglianza", en *Democrazia e diritto*, nº2, abril-junio, 1993, pp.49-73.
- Ferrater Mora; *Diccionario de Filosofía*, Vol.II, III., Alianza, Madrid, 1984.
- Firestone, S.; *La dialéctica del sexo*, Kairós, Barcelona, 1973.
- Fiss, O. M.; "¿Qué es el feminismo?", en *Doxa*, 14, 1992.
- "¿La muerte del derecho?", en *Doxa*, 10, 1991.
- "El derecho recuperado", en *Doxa*, 11, 1992.
- Fraisse, G.; Sissa, G.; Balibar, F.; Rousseau-Dujardin, J.; Baidou, A.; David-Ménar, M.; Tort, M.; *L'exercice du savoir et la difference des sexes*, L'Harmattan, París, 1993.
- Friedan, B.; *La mística de la feminidad*, Jucar, Madrid, 1974.
- Fuss, D.; *Essentially Speaking*, Routledge, Londres, 1989.
- García Amado, A.; "¿Tienen sexo las normas? Temas y problemas de la teoría feminista del derecho", en *Anuario de Filosofía del Derecho*, IX, 1992, pp.13-42.
- "Tópica, derecho y método jurídico", en *Doxa*, 4, 1987, pp.161-188.
- Gargarella, R.; *La justicia frente al gobierno: sobre el carácter contramayoritario del poder judicial*, Ariel, Barcelona, 1996.
- "Réplica a Jorge Malem: las críticas que no se merece el feminismo radical", en *Doxa*, 14, 1993.
- Gilligan, C.; *La moral y la teoría: Psicología del desarrollo femenino*, FCE, México, 1985.
- Gianformaggio, L.; "Iguaglianza e Differenza: Sono veramente incompatibili?", en *Il Dilemma della Cittadinanza. Diritti e deveré delle donne*, Laterza, Bari, 1993.
- "Corregere le diseguaglianza, valorizzare le differenze: superamento o rivalutazione delle uguaglianza", en *Democrazia e Diritto*, 1996.
- Gibbons, D. C.; "Forcible Rape and Sexual Violence" en *Journal of Research in Crime and Delinquency*, vol.21,nº3, 1984, pp.251-269.
- Godelier, M.; *Lo Ideal y lo Material*, Taurus, Madrid, 1989.
- Goffman, E.; *The Presentation of Self in Everyday Life*, Doubleday Anchor Books, Garden City, NY, 1987
- Guillaumin, C.; *Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature*, Seuil, Paris, 1992.
- Haba, E. P.; "Racionalidad y método para el derecho: ¿es eso posible? (I)", en *Doxa*, 7, 1990, pp.169-247.
- "Racionalidad y método para el derecho: ¿es eso posible? (II)", en *Doxa*, 8, 1990, pp. 241-272.
- Hamilton, R.; *La liberación de la mujer: Patriarcado y capitalismo*, Península, Barcelona, 1980.
- Harding, S.; *Ciencia y Feminismo*, Ediciones Morata, Madrid, 1996.
- Harris, M.; *El materialismo cultural*, Alianza, Madrid, 1982.
- Heckman, S.; *Gender and knowledge*, Northeastern University Press, Boston, Ma., 1990.

- Heidensohn, F.; *Women in control? the role of women in law enforcement*, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- Hollway, W.; "Gender Difference and the Production of Subjectivity", en Henriques et al. (comps.), *Changing the Subject*, Methuen, Londres, 1984.
- Holstrom, L.L.; y Burgues, A.W.; *The Victim of Rape: Institutional Reactions*, John Wiley and Sons, Nueva York, 1983,
- Ibañez, P. A.; "Neutralidad o pluralismo en la aplicación del derecho? Interpretación judicial e insuficiencia del formalismo.", en *Doxa*, 15-16, 1994, pp. 861-882.
- Igartua, J.; "Aplicación judicial del derecho", *Leciones de Teoría del Derecho*, Tirant lo blanch, Valencia, 1998.
- Iglesias de Ussel, J.; & Ruíz Rico, J. J.; "Mujer y Derecho", en *Liberación y Utopía*, Cátedra, Madrid, 1980.
- Jelin, E.; "¿Ante, de, en, y? Mujeres y derechos humanos", en *Revista América Latina Hoy*, nº 9, 1994.
- Kairys, D.; *The Politics of Law. A Progressive Critique*, Pantheon Books, New York, 1990.
- Kennedy, D.; "Legal Formality", en *Journal of Legal Studies*, 2, 1973, pp.351-398.
- Lacombe, D.; "Un genre trouble: le féminisme, la pornographie, la réforme du droit a la thèse de la reproduction de l'ordre social, in *Déviance et Société*, vol.XVI,n.3, 1992 pp. 38-57.
- Larrauri, E.; (comp.). *Mujeres, Derecho penal y criminología*, S.XXI, Madrid, 1994.
- "Una crítica feminista al Derecho penal", en *Mujer, Derecho y Sociedad*, Fundación el Monte, Sevilla, 1996. pp.45-77.
- Lauretis, T. De.; *Tecnologies of Gender*, Bloomington, Indiana University Press, Indiana, 1987
- Legendre, P.; "Le sexe de la loi. Remarques sur la division des sexes d'après le mythe chrétien", en: *La Sexualité dans les Institutions*, Payot, Paris, 1976, pp.3-63.
- Littleton, C. A.; "Reconstructing Sexual Equality", en K.Bartlett y R.Kennedy(eds.), *Feminist Legal Theory*, Westview Press, 1991, pp. 34-56.
- Feminist Jurisprudence: The Difference Method Makes", en *Stanfor Law Review*, vol.41, 1989, pp.751-785.
- Luzzati, C.; *L'abrogazione delle leggi: un dibattito analitico*, Cuaderni dei Filosofia Analitica del Diritto, nº 6, Giuffrè, Milano, 1987.
- *La vaghezza delle norme: un' analisi del linguaggio giuridico*, Universita di Milano, nº17, Giuffrè, Milano, 1990.
- Lyotard, J-F.; *Economie Libidinale*, Les Editions des Minuits, París, 1974.
- *Peregrinaciones: ley, forma, acontecimientos*, Cátedra, Madrid, 1992.
- *La diferencia*, Gedisa, Barcelona, 1988.
- *La condición postmoderna, informe sobre el saber*, Cátedra, Madrid, 1994.
- Mackinnon, C. A.; *Hacia una Teoría Feminista del Estado*, Cátedra, Madrid, 1995.
- "Feminism, Marxism, Method, and State; Toward Feminist Jurisprudence", en K.Bartlett y R.Kennedy (eds.), *Feminist Legal Theory*, Westview Press, 1991, pp.180-200.
- *Feminism Unmodified*, Harvard University Press, Cambridge, Ma., 1987.
- Mahoney, E. R.; *Human Sexuality*, McGraw-Hill, Nueva York, 1983,
- Malen Seña, J. F.; "Pornografía y feminismo radical", en *Doxa*, 12, 1992.
- "Feminismo radical, pornografía y liberalismo. Respuesta a Raquel Osborne", en *Doxa*, 13,1993.
- Méndez, L.; "Influencia de la Teoría Feminista sobre las Ciencias Sociales: una revisión conceptual", en: *Identidad, Género y Política*, (45-57), Servicio editorial de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993.
- Mestre, R.; *La caixa de Pandora: Introducció a la teoria feminista del dret*, PUV, Valencia, 2006
- Mitchel, J.; *Psicoanálisis y feminismo*, Anagrama, Barcelona, 1976.
- Millet, K.; *Política sexual*, Aguilar, Madrid, 1975.
- Minow, M.; *Making All the Difference. Inclusion, Exclusion, and american Law*, Cornell University Press, Londres, 1990.
- Molyneux, M.; "Androcentrism in Marxist anthropology", *Critique of Anthropology*, vol.3(9/10): 55-81, 1977.
- Mossman, M. J.; "Feminism and Legal Method: The Difference It Makes", en *Australian Journal of Law and Society*, nº 3, 1992, pp. 30-52., y en *Wisconsin Women's Law Journal*, vol3, 1989, pp.147-168
- Mura, R.; *¿Un savoir à notre image? Critique féministe des disciplines*, Adage, Canada, 1988.
- Muraro, L.; *No creas tener derechos*, horas y Horas, Barcelona,1991.
- Nash, M.; & Fernández-Kelly, A.; *Presencia y protagonismo: aspectos de la historia de las mujeres*, Serbal, Barcelona, 1984.

- Nieto, A.; *La organización del desgobierno*, Ariel, Barcelona, 1984.
- Nino, C. S.; *Introducción al análisis del derecho*, Ariel, Barcelona, 1983.
- Oakley, A.; *La mujer discriminada, biología y sociedad*, Tribuna Feminista, Madrid, 1977.
- O'Donovan, K.; *Sexual Divisions in Law*, Weidenfeld and Nicolson, Londres, 1985.
- Okin, S. M.; "La política y las desigualdades complejas de género", en D. Miller y M. Walzer, *Pluralismo, justicia e igualdad*, FCE, México, 1997.
- Olsen, F.; "Feminism and Critical Legal Theory: An American Perspective", en *International Journal of the Sociology of Law*, 18, 1990.
- "The Sex of Law" en Kayris, D. (ed.), *The Politics of Law*, Pantheon Books, 1982.
- *Feminist Legal Theory*, serie Schools, Aldershot, Dartmouth, 1995.
- Osborne, R.; "Liberalismo y feminismo: ¿un dilema para las mujeres? Respuesta a Jorge Malen", en *Doxa*, 13, 1993.
- "De ciertas insuficiencias de un cierto liberalismo: (segunda respuesta feminista a Jorge Malem)", en *Doxa*, 17-18, 1995.
- Pateman, C.; *El contrato sexual*, Anthropos, Barcelona, 1995.
- Pitch, T.; "Diritto e diritti. Un percorso nel dibattito femminista", en *Democrazia e diritto*, 2, aprile-giugno, 1993.
- "Femmes dans le droit, femmes hors du droit? Justice sexuée", en *Déviance et Société*, vol. 16 n° 3, 1992.
- Preuss, U. K.; "El concepto de los derechos y el Estado de bienestar", en *Problemas de legitimación en el estado social*, E. Olivás (ed.), Trotta, Madrid, 1991.
- Prieto Sanchís, L.; *Sobre principios y normas: problemas del razonamiento jurídico*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1992.
- Renaut, A.; & Sosoe, L.; *Philosophie du Droit*, PUF, Paris, 1991.
- Requejo, J. L.; *Jurisdicción e independencia judicial*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989.
- Rey Martínez, F.; *El derecho fundamental a no ser discriminado por razón de sexo*, Mc Graw-Hill, Madrid, 1995.
- Riley, D.; *Am I That Name?* Macmillan, Londres, 1988.
- Rosaldo, M.; "Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica", en *Antropología y Feminismo*, Anagrama, Barcelona, 1977.
- Rorty, R.; *Pragmatismo y Política*, Paidós, Barcelona, 1998.
- Rowbotham, Sh.; *Mundo de hombre conciencia de mujer*, Tribuna Feminista, Madrid, 1977.
- Sachs, A., Wilson, J. H.; *Sexim and Law*, Martin Robertson, Oxford, 1978.
- Safa, H.; *Migration and development*, Montron, Paris, 1975.
- Salas, D.; *Sujet de chair et sujet de droit: la justice face au transsexualite*, PUF, Paris, 1994.
- Salzman, J.; *Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio*, Cátedra, Madrid, 1992.
- Scott, J. W.; *La Citoyenne Paradoxale*, Albin Michel, Paris, 1998.
- Sen, A.; *La mujer ausente*, Eds. de las Mujeres, n°15, 1991.
- Smart, C.; "La mujer del discurso jurídico", en *Derecho penal y criminología*, S.XXI, Madrid, 1994, pp. 167-189.
- "La búsqueda de una teoría feminista del derecho", en *Delito y Sociedad*, vol. 11-12, 1998, pp. 105-124.
- Spelman, E.; *Inessential Woman*, Beacon Press, Boston, Ma., 1988.
- Stang Dhal, T.; *El derecho de la mujer*, Vindicaciones feministas, Madrid, 1991.
- Stoller, R.; *Perversion*, Quartet Books, Londres, 1977.
- Stuart Mill, J.; & Taylor Mill, H.; *De la libertad. Del gobierno representativo. La esclavitud de las mujeres*, Tecnos, Madrid, 1965.
- *Sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1970.
- *Ensayos sobre la igualdad sexual*, Península, Barcelona, 1973.
- Thornton, D.; *Legislative drafting*, Butterworths, Londres, 1987.
- Vance, C. V.; *Placer y peligro*, Revolución, Madrid, 1989.
- Weeks, J.; *El malestar de la sexualidad*, Talasa, Madrid, 1993.
- West, R.; "Jurisprudence and Gender" en K. Bartlett y R. Kennedy (eds.), *Feminist Legal Theory*, Westview Press, 1991, pp. 201-234.
- Young, I. M.; "Imparcialidad y lo cívico público. Algunas implicaciones de las críticas feministas a la teoría moral y política.", *Teoría feminista y teoría crítica*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS, RELACIONES LABORALES, CRIMINOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

SOCIOLOGÍA, FILOSOFÍA, ANTROPOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

MASTER DE ESTUDIOS FEMINISTAS,
DE MUJERES Y DE GÉNERO

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Losa Contreras

ENTIDAD: Facultad de Derecho.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: El tránsito del Estado liberal al Estado de Derecho desde una perspectiva de género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Proporcionar un conocimiento básico sobre los conceptos que integraron en los siglos XIX y XX, el contenido y alcance del principio de igualdad.
- Mostrar el trato diferencial dado a la mujer en la aplicación del Principio de Igualdad, tanto en el ordenamiento jurídico público como privado.
- Acercamiento a las fuentes jurídicas, Códigos y Constituciones de los siglos XIX y XX.

CONTENIDOS

- Análisis del principio de igualdad en los siglos XIX y XX.
- Análisis del trato diferencial dado a la mujer en la aplicación del principio de igualdad en Constituciones y Códigos hasta las últimas décadas del siglo XX.
- Tendencia de nuestro ordenamiento hacia la accesibilidad universal. Análisis crítico de la situación actual

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocimiento del proceso Constitucional y Codificador en los siglos XIX y XX, detectando las desigualdades de género y las medidas correctoras que se han ido incorporando a nuestro ordenamiento jurídico.
- Se pretende potenciar la capacidad de análisis crítico del proceso normativo, detectando sus deficiencias.
- Construcción de hipótesis normativas y puesta en común con el resto de los alumnos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases presenciales donde se trata de fomentar con el apoyo del/la profesor/a la realización de las tareas fijadas (análisis de los textos y las fuentes jurídicas suministradas, reseñaciones, foros de debate), a fin de alcanzar las destrezas y competencias pretendidas.

BIBLIOGRAFÍA

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HUMANIDADES, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Profesoras de Derecho Constitucional que presentan esta ficha de asignatura (integrantes de la Red Feminista de Derecho Constitucional).

1. Ana M.^a Aba Catoira. Prof.^a Titular. *Universidad de La Coruña.*
2. Mónica Arenas Ramiro. *Universidad Alcalá de Henares.*
3. Jasone Astola Madariaga. Prof.^a Titular. *Universidad del País Vasco.*
4. M.^a Luisa Balaguer Callejón. Catedrática. *Universidad de Málaga.*
5. Concepción Collado Mateo. Prof.^a Asociada. *Universidad de Alicante.*
6. M.^a del Mar Esquembre Valdés. Prof.^a Titular. *Universidad de Alicante.*
7. Yolanda Fernández Vivas. *Universidad Alcalá de Henares.*
8. Teresa Freixes Sanjuán. Catedrática. *Universidad Autónoma de Barcelona.*
9. Ángela Figueruelo Burrieza. Prof.^a Titular. *Universidad de Salamanca.*
10. Nilda Garay Montañez. Prof.^a Asociada. *Universidad de Alicante.*
11. M.^a Vicenta García Soriano. Prof.^a Titular. *Universidad de Valencia.*
12. Yolanda Gómez Sánchez. Catedrática. *UNED.*
13. Matilde Gurrera Roig. Prof.^a Titular. *Universidad Autónoma de Madrid.*
14. Ana Marrades Puig. Prof.^a Asociada. *Universidad de Valencia.*
15. Eva Martínez Sampere. Prof.^a Titular. *Universidad de Sevilla.*
16. Nieves Montesinos Sánchez. Prof.^a Titular. *Universidad de Alicante.*
17. M.^a Ángeles Moraga García. Prof.^a Asociada. *Universidad de Alicante.*
18. M.^a Dolores Romero Lacasa. Prof.^a Asociada. *Universidad Miguel Hernández.*
19. Nieves Saldaña Díaz. Prof.^a Titular. *Universidad de Huelva.*
20. Mercè Sales Jardí. Prof.^a Asociada. *Universidad Autónoma de Barcelona.*
21. María Salvador Martínez. Prof.^a Ayudante. *UNED.*
22. M.^a Rafaela Seguí Terol. Prof.^a Asociada. *Universidad de Alicante.*
23. Julia Sevilla Merino. Prof.^a Titular. *Universidad de Valencia.*
24. Teresa Sevilla Merino. Prof.^a Titular E. U. *Universidad de Valencia.*
25. Margarita Soler Sánchez. Prof.^a Titular. *Universidad de Valencia.*
26. Rosario Tur Ausina. Prof.^a Titular Interina E. U. *Universidad Miguel Hernández.*
27. Asunción Ventura Franch. Prof.^a Titular. *Universidad Jaume I.*

ENTIDAD: Red Feminista de Derecho Constitucional.
Universidades indicadas en apartado anterior.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Análisis de género en Derecho Constitucional.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos ETCS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Capacitar académicamente al alumnado en la comprensión de la perspectiva de género como campo epistemológico y en su aplicación como metodología de análisis y transformación de la realidad social discriminatoria en el ámbito de las ciencias jurídicas.
- Plantear la incorporación de nuevas metodologías para la investigación y la enseñanza de la ciencia del Derecho y específicamente en el Derecho Constitucional en la que se incorporen los estudios de género.
- Introducir la interdisciplinariedad en los estudios del Derecho Constitucional para transmitir un conocimiento más amplio al alumnado.
- Implantar el uso del análisis de género en el estudio de todas las materias de Derecho para que el alumnado desarrolle la capacidad de pensamiento crítico.
- Transmitir al alumnado la metodología necesaria para concebir e implementar normas y políticas de igualdad.
- Que el alumnado logre manejar y aplicar de forma integral los conocimientos del Derecho desde la perspectiva de género y los pueda llevar a la práctica.
- Formar a profesionales cualificados que intervengan eficazmente ante situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

CONTENIDOS

- 1.– **La Ciencia del Derecho Constitucional: Metodología integral y teoría de género**
 - Cuestiones metodológicas y la interdisciplinariedad en el Derecho Constitucional
 - Metodología para hacer y desarrollar normas y políticas de igualdad de mujeres y hombres
- 2.– **Feminismo e historia constitucional**
 - Historia de las relaciones entre mujeres

y hombres en la evolución del Derecho Constitucional.

- 3.– **El Estado y la ciudadanía. De la exclusión a la igualdad**
 - Origen del Estado y el cuestionamiento al individuo.
 - Mujeres y hombres en la formación y evolución del Estado constitucional.
 - Desarrollo del estado social y visibilidad de la desigualdad entre mujeres y hombres.
 - Mujeres y hombres en el Estado de derecho, en el estado democrático y en el estado social.
 - Hacia un nuevo contrato social.
 - Democracia y feminismo.
- 4.– **Derecho Constitucional español**
 - Desarrollo constitucional español y el feminismo español.
 - Significado de la igualdad: Crítica a la igualdad formal.
 - Igualdad entre mujeres y hombres: La dignidad humana como soporte de los derechos.
 - Desigualdad estructural.
 - Evolución en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional y reconocimiento de la discriminación. Discriminación directa e indirecta.
 - Acciones positivas en el Derecho Constitucional.
 - La Igualdad en el Derecho Comunitario.
 - Leyes europeas en materia de igualdad entre mujeres y hombres.
 - Estado democrático y Violencia de género.
 - Violencia y Administración de justicia.
- 5.– **Las mujeres y los retos del constitucionalismo**
 - La integración de las mujeres en el Estado.
 - Mujeres y representación.
 - Los partidos políticos en la democracia inconclusa.
 - Nuevos sujetos ¿nuevos derechos?
 - Género y globalización.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS¹

- Conocer las principales teorías feministas.
- Conocer el papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la historia.
- Estudiar la justificación ética del feminismo.
- Comprender la perspectiva de género.
- Conocer las disposiciones normativas fundamentales sobre igualdad entre mujeres y hombres.
- Comprender las relaciones entre las mujeres y el poder.
- Estudiar las relaciones entre el género y la educación, la formación, la ciencia y la cultura.
- Conocer los roles sociales y productivos de las mujeres.
- Estudiar la violencia de género y sus impactos en la salud personal y social.
- Conocer los obstáculos invisibles relacionados con la organización y el uso de los tiempos, de los espacios y del lenguaje.
- Conocer los impactos y las potencialidades económicas, sociales, culturales y científicas de la aplicación de la perspectiva de género.
- Conocer técnicas, herramientas y metodologías fundamentales para diseñar políticas y arbitrar estrategias igualitarias.
- Comprender la construcción del sujeto jurídico en el Estado moderno.
- Conocer las principales declaraciones de Naciones Unidas sobre la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Estudiar las políticas comunitarias a favor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Entender la fundamentación constitucional de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Dominar el contenido de la Ley Orgánica para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Conocer el contenido de las leyes autonómicas de igualdad entre mujeres y hombres.
- Dominar el contenido de la Ley Orgánica de medidas de protección integral contra la violencia de género y de las leyes autonómicas de protección de las víctimas de la violencia de género.
- Estudiar la normativa aplicable a las mujeres con discapacidad, inmigrantes y en situación de riesgo de discriminación y de exclusión social (pobreza, marginación, edad, salud, tráfico de personas...).
- Saber las principales estrategias políticas públicas para la igualdad.
- Estudiar la relación entre las mujeres y la política.

¹ La competencia se refiere al “delineamiento curricular a partir de alguna otra clasificación equivalente que aporte síntesis y claridad, por ejemplo: objetivos y competencias de saber [conocimientos], objetivos y competencias referidos a saber hacer [destrezas y habilidades procedimentales] y objetivos y competencias acerca de ser/estar [actitudes] (...)”

Se conceptualiza el término competencia desde una perspectiva integrada, refiriéndose a “lo que una persona es capaz o competente de ejecutar, el grado de preparación, suficiencia y/o responsabilidad para ciertas tareas”. Por otra parte, el documento Definition and Selection of Competences (DESECO) (OCDE, 2002) identifica al concepto de competencia como: “La habilidad para responder a las demandas o llevar a cabo tareas con éxito y consistentes con las dimensiones cognitivas y no cognitivas”, precisando que las competencias son sólo observables en acciones llevadas a cabo en situaciones específicas. La competencia integra y relaciona las demandas externas, el contexto y las características personales, por lo que está fuertemente situada a un contexto y a unos contenidos específicos. Los ambientes sociales y profesionales favorables y las instituciones y los recursos apropiados posibilitan y promueven el desarrollo de competencias efectivas. Conviene insistir sobre el hecho de que el concepto de competencia tiende a ser referido a capacidades, destrezas, habilidades o expertidades internas. Lo que antecede conlleva que su dominio por parte del aprendiz depende de una acción de enseñanza que vaya más allá de actividades de memorización y que, singularmente, sea inclusiva de prácticas procedimentales que desarrollen el saber hacer”.

El término “habilidades” (skills) “es prácticamente un sinónimo de destrezas o competencias. Su connotación manual determina un uso reducido”. (Extractado de EES.Glosario, proyecto de investigación del Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea de la Universidad de Alicante.)

- Comprender las implicaciones de la democracia paritaria.
- Conocer las herramientas para poner en práctica políticas públicas de igualdad y la metodología sobre el impacto de género.

Estas capacidades permitirán al alumnado el dominio de las siguientes habilidades y competencias:

- Comparar las diferentes teorías feministas y señalar sus elementos distintivos.
- Describir el papel de las mujeres a lo largo de la historia.
- Enumerar las principales fases del movimiento feminista.
- Explicar las principales aportaciones de los estudios feministas y de los estudios de género.
- Fundamentar éticamente el feminismo.
- Determinar los valores relacionados con el género.
- Entender los presupuestos teóricos de la perspectiva de género.
- Aplicar la perspectiva de género como metodología de análisis.
- Enumerar los principales textos legales a favor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Reconocer las diferentes modalidades de políticas públicas y privadas de igualdad.
- Valorar el grado de participación de las mujeres en los ámbitos productivos.
- Valorar el grado de participación de las mujeres en la toma de decisiones.
- Poner en práctica procesos de empoderamiento con las mujeres.
- Resolver conflictos mediante técnicas orientadas a la negociación, el consenso y la mediación.
- Reconocer prácticas sexistas en la educación, en la formación, en la ciencia, en la cultura y en la intervención social y económica y arbitrar medidas correctoras.
- Describir el papel de las mujeres en la cultura y concretamente en el derecho.
- Evaluar los roles sociales y productivos de las mujeres.
- Identificar medidas de conciliación de la vida personal, familiar y profesional.
- Prevenir, diagnosticar, intervenir, tratar y evaluar situaciones de violencia de género, así como los resultados de las alternativas aplicadas para su resolución.
- Prevenir, diagnosticar, intervenir, tratar y evaluar situaciones de discriminación de género, así como los resultados de las alternativas aplicadas para su erradicación.
- Determinar el impacto de género.
- Conocer las diversas fuentes documentales en materia de género e igualdad.
- Manejar un uso no sexista del lenguaje, del tratamiento de las imágenes y de los códigos y aplicar la perspectiva de género en el análisis de los textos legales.
- Mostrar el género masculino del sujeto jurídico universal y abstracto sobre el que se asienta el Estado y el Derecho modernos.
- Valorar la contribución de Naciones Unidas al avance de las mujeres.
- Describir el funcionamiento del Comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer (CEDAW).
- Describir la evolución del derecho comunitario a favor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Entender la metodología comunitaria de elaboración, ejecución y evaluación de los programas y planes operativos de igualdad de oportunidades.
- Comprender la complementariedad entre la transversalidad de género y las acciones positivas.
- Asesorar acerca del contenido de la Ley Orgánica de igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Asesorar sobre el contenido de las leyes autonómicas de igualdad.

- Saber aplicar las medidas de acción positiva y la transversalidad de género.
- Elaborar informes de impacto de género.
- Analizar y evaluar las políticas públicas de igualdad.
- Reconocer las competencias de los organismos públicos en materia de igualdad.
- Analizar los datos sobre la participación de las mujeres en la toma de decisiones políticas.
- Comparar las propuestas en torno a la democracia paritaria, las cuotas electorales y el principio de presencia equilibrada.
- Saber intervenir en el sistema de protección judicial y social a las víctimas de violencia de género.
- Desarrollar funciones de denuncia y abogacía (*advocacy*).
- Desplegar estrategias de presión (*lobby*).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas: para la transmisión de los conceptos básicos
- Clases prácticas: para la utilización en supuestos (casuística) reales de esos conceptos.
- Participación del alumnado en los debates y diálogos.
- Explicación y participación crítica del alumnado en el análisis de la casuística.
- Debates y diálogos a partir de lecturas diversas para enseñarle al alumnado el buen manejo de diversas bibliografías.
- Utilización de las nuevas tecnologías como herramientas para la explicación en las clases teóricas y prácticas.
- Seminarios: para asegurar la búsqueda autónoma de información, el orden y la fluidez en la exposición de los datos.
- Tanto en las clases prácticas como en los seminarios se potenciará el trabajo en grupo. Trabajo cooperativo y deliberativo.
- Tutorías personalizadas para el aprendizaje de la asignatura y para el estímulo a la investigación.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIA POLÍTICA.

ECONOMÍA

RELACIONES LABORALES

EMPRESA

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

DERECHO/GRADO

BIBLIOGRAFÍA

Teresa Freixes San Juan y Julia Sevilla Merino (corr.), *Género, Constitución y Estatutos de Autonomía*, INAP, Madrid, 2005 y de la bibliografía allí citada la más adecuada al curso correspondiente.

Sevilla Merino, Julia (Dir.), *Las mujeres parlamentarias en la legislatura constituyente*, Cortes Generales-Ministerio de la Presidencia, Madrid, 2006.

BIBLIOGRAFÍA

para la asignatura

ANÁLISIS DE GÉNERO
EN DERECHO CONSTITUCIONAL

I. Monografías:

10 palabras clave sobre Mujer. *10 palabras clave sobre Mujer*.- Estella (Navarra) El Verbo Divino, 1995.

50 Aniversario de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir.- Asturias: Tertulia Feminista de Comadres, 2002.

Afkhami, Mahnaz; *Mujeres en el exilio/Mahnaz Afkhami*.- Mexico Madrid Siglo XXI de España, 1998.

AGUANTANDO el tipo: desigualdad social y discriminación salarial: las luchas de mujeres trabajadoras/[elaboración del estudio María Jesús Izquierdo Benito] (dir.).- Barcelona Diputació, Área de Serveis Socials, 1998.

Amorós, Celia; *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona Anthropos, 1991.

— Tiempo de feminismo/Celia Amorós; Madrid Cátedra, 1997.

Anasagasti, Miriam; *La participation des femmes à la prise de décision dans le pouvoir judiciaire dans l'Union Européenne*: textos comunitarios/Miriam Anasagasti, Nathalie Wuiame, Commission Européenne, Direction Générale Emploi, relations industrielles et affaires sociales.- Luxembourg Office des publications officielles des Communautés européennes, 1999.

Aranda Álvarez, Elviro; *Cuota de Mujeres y régimen electoral*; Madrid Dykinson Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas Universidad Carlos III de Madrid, 2001.

Arneil, Barbara. *Politics & Feminism*; Oxford Blackwell Publishers, 1999.

Balaguer Callejón, María Luisa; *Mujer y Constitución: La construcción jurídica del género*. Cátedra, 2005.

Barrère Unzueta, M^a Ángeles; *Discriminación, Derecho antidiscriminatorio y acción positiva en favor de las mujeres*; Madrid Civitas [etc.], 1997.

Barrio, Emilia; *Historia de las trasgresoras: la transición de las mujeres*; Barcelona Icaria, 1996.

— Espacios públicos en clave de sexo/género: la transición democrática: (empresariado, educación y política): (Andalucía 1970-1981). Granada Comares, 1999.

Beauvoir, Simone de; *El segundo sexo*; Madrid Cátedra, D.L. 1998.

Bensadon, Ney; *Los derechos de la mujer desde los orígenes hasta nuestros días*; México Fondo de Cultura Económica, 1988.

Bocchetti, Alessandra; *Lo que quiere una mujer: historia, política, teoría: escritos, 1981-1995*; Madrid: Cátedra; Valencia: Universidad; Madrid: Instituto de la Mujer, 1995.

Bono Guardiola, M.J. (Editora); *Los tratados para la mujer*. De Lambert, M. Publicaciones Universidad de Alicante, 2007.

Breines, Ingeborg; *Mujeres a favor de la paz: hacia un programa de acción*/Ingeborg Breines, Dorothea Gierycz y Betty A. Reardon.- Madrid : Narcea ; Paris : Unesco, 2002.

Brunelli, Giuditta; *L'Alterazione del concetto di rappresentanza politica, leggi elettorali e 'quote' riservate alle donne*.

Buxo, M^a Jesús; *Antropología de la mujer: Cognición, lengua e ideología cultural*; Barcelona Anthropos, 1988.

Caamaño Domínguez, Francisco; *El derecho de sufragio pasivo: prontuario de jurisprudencia constitucional, 1981-1999*; Pamplona Aranzadi, 2000.

Capel Martínez, Rosa M^a; *El sufragio femenino en la Segunda República española*; Madrid Horas y horas, 1992.

Cigarini, Lia; *La política del deseo: la diferencia femenina se hace historia*; Barcelona Icaria, 1995

Pujol Algans, Carmen (compiladora); *Código de la mujer*; Madrid Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, D. L. 1992.

Compendium of International Conventions Concerning The Status Of Women; United Nations Office at Viena, Centre for Social Development and

- Humanitarian Affairs. New York United Nations, 1988.
- Comunidad Europea Comisión; *Igualdad de oportunidades para las mujeres*. Madrid Comisión de las Comunidades Europeas. Oficina de Madrid, 1984.
- Consejo de Europa; *L'égalité entre les femmes et les hommes: Evolution historique et analyse descriptive des mécanismes nationaux mis en place dans les Etats membres du Conseil de l'Europe pour promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes: Etude comparative*; Strasbourg Council of Europe = Conseil de l'Europe, [198?].
- El concepto de igualdad*; Amelia Valcárcel, comp.; Madrid Pablo Iglesias, 1994.
- El DERECHO comunitario y las mujeres: jurisprudencia en materia de igualdad: jurisprudencia en materia de igualdad*; recopilación actualizada por Altamira Gonzalo Valgañón; [Madrid] Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, D.L. 1993.
- Elósegui Itxaso, María; *El derecho a la igualdad y a la diferencia: el republicanismo intercultural desde la Filosofía del Derecho*; Madrid Instituto de la Mujer, 1998.
- Empoderamiento de las mujeres en las crisis urbanas: género, medio ambiente y barrios marginados*; François Hainard ...[et al.].- Madrid : IEPALA, 2002.
- Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer 1º 1988 Granada.
- La mujer en Andalucía: 1º encuentro interdisciplinar de estudios de la mujer; Granada Universidad de Granada, 1990.
- Escolano Zamorano, Esther; *Mujeres y función pública: el personal de administración y servicios de la Universidad de València*/Esther Escolano Zamorano.- València: Universitat de València, 2002.
- Fagoaga, Concha; *La voz y el voto de las mujeres 1877-1931*.- Barcelona Icaria, 1985.
- Falcon, Lidia; *Mujer y poder político: fundamentos de la crisis de objetivos e ideología del movimiento feminista* / Lidia Falcon.- Madrid Vindicación Feminista, 1992.
- Faludi, Susan; *Reacción: la guerra no declarada contra la mujer moderna* / Susan Faludi.- Barcelona Anagrama, 1993.
- Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo Congreso Anual 2º 1997 Toledo.
- Congreso anual de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo: memoria: Toledo, 14 a 16 de abril de 1997.- [Madrid] Defensor del Pueblo de España, 1998.
- FEMINISM, edited by Susan Moller Okin and Jane Mansbridge.- Aldershot (England) Vermont (USA) Edward Elgar Publishing Limited, 1994.
- Feminism and the new democracy: re-siting the political*; edited by Jodi Dean.- London [etc.] Sage, 1997.
- Feminismo/s*. Mujeres y Derecho, Revista Feminismo/s, nº 8, Alicante, 2006.
- Femmes-Hommes pour la parité*; Janine Mossuz-Lavau.- Paris: Presses de Sciences Po, 1998.
- Ferreira, Graciela B., *La mujer maltratada*.- Buenos Aires Sudamericana, 1991.
- Figueroa Burrieza, Angela et al.; *El reto de la efectiva igualdad de oportunidades*, Granada, Comares, 2006.
- Fórum de Política Feminista. Taller (11º). *La organización de las asociaciones de mujeres: La tiranía de la falta de estructuras* / XI Taller, Forum de Política Feminista.- Madrid: Forum de Política Feminista, [2001].
- Fossas i Espadaler, Enric; *El derecho de acceso a los cargos públicos* / Enric Fossas Espadaler.- Madrid Tecnos, D.L. 1993.
- Fraisse, Geneviève; *La controversia de los sexos: identidad, diferencia, igualdad y libertad*.- Madrid: Minerva Ediciones, 2002.
- Freixa, Carmen; *Ellos y nosotras: tratado contra la mutilación cerebral femenina*; Barcelona Icaria, 1998.
- Freixes Sanjuán, Teresa y Sevilla Merino, Julia (coords.). *Género, Constitución y Estatutos de Autonomía*, INAP, Madrid, 2005.
- García de Cortázar, Marisa; *Mujeres en minoría: una investigación sociológica sobre las catedráticas de universidad en España* / Marisa García de Cortázar, María Antonia García de León.- Madrid Centro de Investigaciones Sociológicas, 1997.
- García Soriano, María Vicenta y Gil Castellano, J. (Ed.); *Reconsideración de las estrategias para la promoción de la igualdad*, Valencia, MINIM, 2003.
- Gaspard, Françoise; *Au pouvoir citoyennes : liberté, égalité, parité* / Françoise Gaspard, Claude Servan-Schreiber, Anne Le Gall.- Paris: Seuil, 1992.
- Género y derecho*; editoras Alda Facio, Lorena Fries.- Santiago de Chile: LOM, 1999.
- Género y Derechos Humanos*; Terceras Jornadas Internacionales sobre Derechos Humanos y

- Libertades Fundamentales, celebradas en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza los días 8 y 9 de Noviembre de 2001.- Zaragoza: Mira Editores, 2002.
- Género, ciudadanía y sujeto político: en torno a las políticas de igualdad; Neus Campillo, coordinadora.- València: Institut Universitari d'Estudis de la Dona, 2002.
- Genovese, Michael A.; Mujeres líderes en política: modelos y prospectiva, Madrid Narcea, D.L. 1997
- Gillot, Dominique; Vers la parité en politique. Paris La Documentation Française, 2001.
- Gómez-Ferrer, Guadalupe; Hombres y Mujeres: el difícil camino hacia la igualdad. Madrid: Editorial Complutense, 2002.
- Halimi, Gisèle; La parité dans la vie politique : rapport de la commission pour la parité entre les femmes et les hommes dans la vie politique / Gisèle Halimi.- Paris La Documentation française, 1999.
- Harlan, Judith; Feminism: a reference handbook. Santa Barbara (California)[etc.] ABC-Clio, cop. 1998.
- Helft-Malz, Véronique; Les Femmes et la vie politique française. Paris Presses Universitaires de France, D.L. 2000.
- Hernes, Helga María; El poder de las mujeres y el Estado de bienestar. Madrid Vindicación Feminista, 1990.
- Historia de la vida privada; dirección de Philippe Ariès y Georges Duby. Madrid Taurus, 1992.
- Historia de las mujeres en occidente; dirección de Georges Duby y Michelle Perrot. Madrid Taurus, D.L. 1991- 1993.
- Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Valencia Edicions Alfons el Magnànim Institució Valenciana d'Estudis e Investigació, 1990.
- Igualdad entre hombres y mujeres: textos comunitarios. Comisión europea, Comisión General de Empleo, Relaciones Laborales y Asuntos Sociales, unidad V/D.5. Luxemburgo Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1999.
- IGUALDAD y protección de la mujer: en la normativa de la OIT. [Madrid] Ministerio de Asuntos Sociales, [etc.], D.L. 1993.
- II PLAN para la igualdad de oportunidades de las mujeres 1993-1995. Madrid Instituto de la Mujer, 1992.
- Instituto IDES; Las españolas ante la política. Madrid Instituto de la Mujer, 1988.
- Irigaray, Luce; Yo, tú, nosotras. Madrid Cátedra Valencia Universitat de Valencia Madrid Instituto de la Mujer, 1992.
- Jones, Kathleen B.; Compassionate authority: democracy and the representation of women. London New York Routledge, cop. 1993.
- Jornadas de Coordinación entre Defensores del Pueblo 9º 1994 Alicante, 5, 6 y 7 de octubre de 1994.- [Alicante] Síndic de Greuges. Gabinete de Estudios, D.L. 1995.
- Jornadas de estudio sobre la Constitución Española 13ª 1991 Madrid. Los derechos fundamentales y libertades públicas / XIII Jornadas de Estudio [sobre la Constitución Española, Madrid, 27 a 31 de mayo de 1991].- Madrid Ministerio de Justicia, 1993.
- Jornadas de Investigación Interdisciplinaria 12as 1998 Madrid. Género y ciudadanía: revisiones desde el ámbito privado / XII Jornadas de Investigación Interdisciplinarias.- Madrid Instituto de la Mujer Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, 1999.
- Jornadas de Investigación Interdisciplinaria 4as 1986 Madrid. Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres: siglos XVI a XX.- Madrid Seminario de Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma de Madrid, D.L. 1986.
- Jornadas de Investigación Interdisciplinaria 8as 1990 Madrid. Los Estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia: Actas de la VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria.- Madrid Universidad Autónoma, D.L. 1991.
- Jornadas sobre democracia y paridad (1ª.1998. Gijón). Democracia paritaria.- [Gijón]: Tertulia Feminista les Comadres, 1999.
- La democracia paritaria en la construcción europea/directora del proyecto, Paloma Saavedra Ruiz.- Madrid: Celem, 2000.
- La DEMOCRACIA por perfeccionar: estudio comparativo mundial. Ginebra Union Interparlamentaria, 1997.
- La MUJER: ¿qué hace la Unión Interparlamentaria? Ginebra Unión Interparlamentaria, 1997.
- La mujer en el mundo de hoy: situación y políticas de los Gobiernos: (en torno a la IV conferencia intergubernamental de Naciones Unidas, Pekín, Septiembre de 1995); Ivanka Korti... [et al.].- Madrid Escuela Libre, 1997.
- La Mujer en España: Situación social; Madrid Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1990.

- La situación de la mujer en la toma de decisiones; IMOP, Encuestas, S.A.- Madrid Instituto de la Mujer, 1999.
- La sociedad valenciana de los 90. Coordinador, Manuel García Ferrando. Valencia Alfons El Magnànim, 1992.
- Las ciudadanas y lo político; Elena Beltán y Cristina Sánchez (eds.). Madrid Universidad Autónoma, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, D.L. 1996.
- Las Mujeres en cifras. Madrid Instituto de la Mujer, 1997.
- Las Mujeres en cifras 1996-2000. Madrid: Instituto de la Mujer, 1997.
- Las mujeres en Europa: convergencias y diversidades. Pilar Ballarín Domingo (dir.). Granada Universidad, 2000.
- Las mujeres en la Comunidad Valenciana: Informe sociológico 1986; Olga Quiñones...[et al.]- València Institut Valencià de la Dona; Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1988.
- Las MUJERES en los Parlamentos.1945-1995: estudio estadístico mundial; traducido al español por Jose Antonio Valtuena.- Ginebra Union Interparlamentaria, 1995.
- Las mujeres valencianas ante el siglo XXI : informe sociológico de una evolución (1986-1999); Valencia Conselleria de Benestar Social, D.L 1999.
- Las mujeres y el Estado: los límites cambiantes de lo público y lo privado; Anne Showstack Sassoon, editora. Madrid Vindicacion Feminista, 1996.
- Las mujeres y la ciudadanía en el umbral del siglo XXI; Paloma de Villota directora del curso y coordinadora de la edición. Madrid Editorial Complutense, D. L. 1998.
- Los Derechos humanos, un derecho de la mujer; Madrid Amnistía Internacional, D.I. 1995.
- Mac Kinnon, Catherine A., Hacia una teoría feminista del Estado; Catherine A. MacKinnon.- Madrid [etc.] Cátedra [etc.], 1995.
- Manual sobre igualdad de trato entre hombres y mujeres en la Unión europea. Comisión europea, Comisión General de Empleo, Relaciones Laborales y Asuntos Sociales. Luxemburgo Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1999.
- Maquieira, Virginia; Mujeres, globalización y derechos humanos Madrid, Edic. Cátedra, 2006.
- Martín Fernández, Manuel; Mujeres policía. Madrid Siglo XXI: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994.
- Morón Martín, María: El torn de les alcaldesses: gènere i poder polític local. Barcelona Diputació, 2000.
- Mujer e Igualdad: la norma y su aplicación: (aspectos constitucionales, penales y civiles): libro en tres tomos, por Ruth Rubio Marín. Sevilla Instituto Andaluz de la Mujer, 1999.
- Mujer y constitución en España; Madrid Centro de Estudios, Políticos y Constitucionales, 2000.
- Multiculturalismo y Género: perspectivas interdisciplinarias; Mary Nash y Diana Marre (eds.).- Barcelona Bellaterra, D.L. 2001.
- Norris, Pippa; Political Recruitment: gender, race and class in the British parliament/Pippa Norris, Joni Loveduski. Cambridge Cambridge University Press, 1995.
- Osborne, Raquel; La construcción sexual de la realidad: un debate en la sociología contemporánea de la mujer/Raquel Osborne. Madrid Cátedra Valencia Universitat de Valencia Madrid Instituto de la Mujer, 1995.
- Overbeek, Junia Pais Macedo van; Manual sobre igualdad de trato entre hombres y mujeres en la Comunidad Europea / Junia Pais Macedo van Overbeek. Luxemburgo Oficina de Publicaciones de las Comunidades Europeas, cop. 1995.
- Participación política de las mujeres : [Seminario del mismo título organizado por la Fundación Pablo Iglesias entre octubre de 1986 y febrero de 1987]; Judith Astelarra, comp. Madrid Centro de Investigaciones Sociológicas : Siglo XXI, 1990.
- PER a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones: 1997-2000: plà d'actuació del Govern de la Generalitat Valenciana. [València] Direcció General de la Dona, 1997.
- PLAN de acción para corregir los actuales desequilibrios en la participacion de los hombres y de la mujeres en la vida política: adoptado por el Consejo Interparlamentario (París, 26 de marzo de 1994). Ginebra Unión Interparlamentaria, 1994.
- Políticas de Género en la Unión Europea; Maria-grazia Rossilli (ed.).- Madrid: Narcea Ediciones, D.L. 2001.
- Problemas de género; Madrid Trotta, 1988.
- Realidad de mujer: la tarea de observar desde la perspectiva de género; María del Carmen Fonseca Mora (coordinadora).- Oviedo: Setem, 2002.

- Recueil sur l'égalité de traitement entre les femmes et les hommes dans l'Union Européenne/ Commission européenne, Direction générale emploi, relations industrielles et affaires sociales. Luxembourg Office des publications officielles des Communautés européennes, 1999.
- Salazar Benitez, Octavio; El candidato en el actual sistema de democracia representativa / Octavio Salazar Benítez.- Granada Comares, 1999.
- Seager, Joni; Atlas Akal del estado de la mujer en el mundo/ Joni Seager.- Madrid Akal, D.L. 2001.
- Seminario hacia una democracia paritaria 1999 Toledo; Hacia una democracia paritaria : análisis y revisión de las leyes electorales vigentes, Toledo , 8 y 9 de Mayo / Introducción Paloma Saavedra Ruíz.- Madrid Coordinadora Española para el Lobby Europeo de Mujeres, 1999.
- Seminario sobre las relaciones Norte-Sur desde la perspectiva de género 1995-1998 Madrid; Globalización y Género: actas del Seminario "Las Relaciones Norte-Sur desde la perspectiva del Género", Madrid, 1995-1998 / editora, Paloma de Villora.- Madrid Síntesis, 1999.
- Sevilla Merino, Julia; Mujeres y ciudadanía: la democracia paritaria, Institut Universitari d'Estudis de la Dona, 2004.
- Simón Rodríguez, María Elena; Democracia vital: mujeres y hombres hacia la plena ciudadanía / M^a Elena Simón Rodríguez. Madrid Narcea, D.L. 1999.
- Sistema electoral e igualdad entre hombres y mujeres. [s.l. s.n.], [1999?].
- Smart, Carol; Feminism and the power of law / Carol Smart. London; New York Routledge, 1991.
- Sociología de las mujeres españolas; María Antonia García de León, Marisa García de Cortázar, Félix Ortega, coordinadores. Madrid Complutense, 1996.
- Solbes López, Rosa; Dones valencianes entre el voler i el poder.- València Difusora de Cultura Valenciana, 1992.
- Spanish women on the threshold of the 21st century. [Madrid] Instituto de la Mujer, D.L. 1994.
- Suárez Llanos, M^a Leonor; Teoría feminista, política y derecho. Madrid: Dykinson, 2002.
- Teoría feminista: identidad, género y política: El Estado de la cuestión: XI Cursos de Verano en San Sebastián, IV Cursos Europeos; dirigido por Arantza Campos y Lourdes Méndez.- [San Sebastián] Servicio Editorial Universidad del País Vasco = Argitarapen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitatea, D.L. 1993.
- Teoría feminista y teoría crítica: ensayos sobre la política de género en las sociedades de capitalismo tardío; Valencia Edicions Alfons el Magnànim: Institució Valenciana d'Estudis i Investigacions, 1990.
- Unión Europea Parlamento; Organismo que se dedica a la promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en los estados miembros y las instituciones de la Unión Europea/Parlamento Europeo, Dirección General de Estudios. Luxemburgo Parlamento Europeo, Dirección General de Estudios, 1995.
- Unión Europea Tribunal de Justicia: Igualdad de trato entre mujeres y hombres en la jurisprudencia europea/[coordinación M^a Luisa Álvarez Durante y Jaime Hevia Ruiz. [Madrid] Consejería de Presidencia, Dirección General de la Mujer Dirección General de Cooperación con el Estado y Asuntos Europeos, D.L. 1993.
- Igualdad de trato entre mujeres y hombres en la jurisprudencia europea: segunda parte, 1993-1994/[coordinación M^a Luisa Álvarez Durante y Jaime Hevia Ruiz. [Madrid] Consejería de Presidencia, Dirección General de la Mujer Dirección General de Cooperación con el Estado y Asuntos Europeos, D.L. 1995.
- Universitat d'estiu de gènere 1^a 1998 Palma; Actes de la I Universitat d'Estiu de Gènere: identitat de dona / directores, Esperança Bosch, Vistòria A. Ferrer, Teresa Riera. Palma Universitat de les Illes Balears, 1998.
- Valcárcel, Amelia; Del miedo a la igualdad / Amelia Valcárcel. Barcelona Crítica, D.L. 1993.
- Sexo y filosofía: sobre 'mujer' y 'poder' / Amelia Valcárcel.- Barcelona Anthropos, 1991.
- La política de las mujeres/Amelia Valcárcel.- Madrid Cátedra Instituto de la Mujer València Universitat de València, 1997.
- Vallance, Elizabeth; Women of Europe: Women MEPs and equality policy.- Cambridge [etc.] Cambridge University Press, 1986.
- Ventura Franch, Asunción; Las Mujeres y la Constitución de 1978. Madrid Instituto de la Mujer, 1999.
- Vianello, Mino; Género, espacio y poder: para una crítica de las Ciencias Políticas / Mino Vianello y Elena Caramazza. València: Universitat; Madrid: Instituto de la Mujer: Cátedra, 2002.
- Viladot i Presas, M. Àngels; Les Dones en política:

- obrir camí i resistències al canvi. Barcelona Columna Assig, 1999.
- Villalaín García, Pablo; Mujer y política: la participación de la mujer en las elecciones generales celebradas en Madrid durante la II República (1931-1936). Madrid: Instituto de la Mujer, 2000.
- Violi, Patrizia; El infinito singular; Madrid Cátedra Valencia Universitat de Valencia Madrid Instituto de la Mujer, 1991.
- Voet, Rian; Feminism and citizenship. London [etc.] Sage, 1998.
- Vogel, Lise; Woman questions: essays for a Materialist Feminism. London Pluto Press, 1995.
- Wollstonecraft, Mary; Vindicación de los Derechos de la Mujer. Madrid Cátedra Valencia Universitat de València Madrid Instituto de la Mujer, 1996.
- Women and political power: survey carried out among the 150 national parliaments existing as of 31 october 1991. Inter-Parliamentary Union. Geneva [Switzerland] Inter-Parliamentary Union, 1992.
- Women and Politics in the Third World; edited by Haleh Afsha. New York London Routledge, 1996.
- Women in politics: 1945-2000. Geneva = Geneve Inter-Parliamentary Union = Union Interparlementaire, 2000.
- Women in politics: world bibliography = Femmes en politique: bibliographie mondiale.
- Women in politics: world bibliography = Femmes en politique: bibliographie mondiale.- Geneva = Geneve Inter-Parliamentary Union = Union Interparlementaire, 1998.
- Women in politics: world bibliography = Femmes en politique: bibliographie mondiale.- Geneva = Geneve Inter-Parliamentary Union = Union Interparlementaire, 1999.
- Worral, Anne; Offending Women: Female law-breakers and the criminal justice system. London [etc.] Routledge, cop. 1990.
- Young, Alison; Feminity in Dissent. London [etc.] Routledge, cop. 1990.
- titucional para el s.xxi, ctas. del VIII Congreso Iberoamericano, Tomson-Aranzadi, 2006.
- Aguiar, Fernando, "A favor de las cuotas femeninas", en *Claves de Razón Práctica*, n. 116 (oct. 2001) ; p. 28-35.
- Alberdi, Cristina, ¿Pacto con la derecha en cuestiones de igualdad? En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 71 (abr.-jun. 1998) ; p. 119-127.
- Alberdi, Inés; El significado del género en las Ciencias Sociales. En: *Política y Sociedad: revista cuatrimestral de Ciencias Sociales*, n. 32 (sept.-dic. 1999) ; p. 9-22.
- Álvarez, Silvina; Los derechos de la mujer en un pañuelo. En: *Claves de Razón Práctica*, n. 123 (jun. 2002); p. 36-41.
- Andrés Sáenz de Santa María, María Paz; Un paso atrás en la búsqueda de la igualdad entre hombres y mujeres, el asunto "Kalanke": comentario a la sentencia del TJCE de 17 de octubre de 1995. En: *La Ley*, n. 3934 (dic. 1995); p. 1-2.
- Aranda Álvarez, Elviro; El derecho de acceso y ejercicio de cargo público representativo (art. 23.2). En: *Derechos y Libertades: Revista del Instituto Bartolomé de las Casas*, n. 2 (oct. 1993-marzo 1994); p. 459-463.
- Arce Janariz, Alberto; Primeras leyes en España sobre paridad electoral / Alberto Arce Janariz. En: *LA LEY: Revista jurídica española de doctrina, jurisprudencia y bibliografía*, n. 5617 (sept. 2002); p. 1-5.
- Arnaldo Alcubilla, Enrique; Sobre la presentación y proclamación de candidaturas / por Enrique Arnaldo Alcubilla e Isabel María Abellán Matesanz. En: *Revista de Estudios Políticos*, n. 117 (jul.-sept. 2002); p. 145-171.
- Una revisión crítica del derecho de sufragio de los extranjeros en las elecciones locales ante la primera aplicación en España / de Enrique Arnaldo Alcubilla, Juan Rodríguez-Drincourt Álvarez. En: *Revista de las Cortes Generales*, n. 45 (1998); p. 185-214.
- Astelarra, Judith; Muertes y resurrecciones del movimiento feminista. En: *Temas para el Debate*, n. 27 (feb.-mar. 1997); p. 53-55.
- Barranco, Concha; Programas electorales. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 71 (abr.-jun. 1998); p. 69-84.
- Black, J.H.; Women candidates and voter bias: do women politicians need to be better? / J.H. Black, L. Erickson. En: *Electoral Studies*, v. 22, n. 1 (2003); p. 81-100.

II. Artículos

- Abellan Matesanz, I.M., "La modificación de las leyes electorales a la luz del principio de igualdad: las "listas cremallera", en *Revista de Estudios Autonómicos*, n.23, 2002-3, pp.147-61.
- "Discriminación por razón de sexo en el ámbito político: los problemas de las cuotas electorales", en Pérez Royo, J.; *et alter*, Derecho Cons-

- Bloch, Alice; Refugee Women in Europe: some aspects of the legal and policy dimensions / por Alice Bloch, Treasa Galvin and Barbara Harrerl-Bond. En: *International Migration*, n. 38 (2000); p. 169-190.
- Bravo, Anna; Quelle cattive signore/di Anna Bravo. En: *Il Mulino. Europa: rivista bimestrale di cultura e di politica*, n. 355 (sett.-ott. 1994); p. 913-919.
- Brown, Alice; Representing women in Scotland. En: *Parliamentary Affairs: a journal of comparative politics*, n. 3 (July 1998); p. 435-444.
- Brunelli, Giuditta; Le 'quote' riprendono quota?: a proposito di azioni positive in materia elettorale regionale. En: *Le Regioni*, v. 29, n. 3 (2001); p. 531-546.
- Bustelo García del Real, Carlota; La situación de las mujeres en la Unión Europea. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 56 (jun.-ag. 1994); p. 61-86.
- Cambrón, Ascensión; La participación femenina en la actividad política. En: *Asparkía: Investigación feminista*, n. 9 (1998); p. 111-118.
- Camps Cervera, Victoria; La otra gramática del poder. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 71 (abr.-jun. 1998); p. 41-51.
- Carazo, Rodrigo Alberto; Propuestas de la red de defensoras de la mujeres a la FIO / Rodrigo Alberto Carazo. En: Congreso anual de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo; p. 147-151.
- Cassia, Paul; La légalité des quotas par sexe (sauf pour les jurys des concours d'agrégation de l'enseignement supérieur) / par Paul Cassia. En: *Ajda: L'Actualité Juridique - Droit Administratif*, n. 16 (2003); p. 825-827.
- Castles, Francis G.; La representación de la mujer en los órganos legislativos / por Francis G. En: *Revista de Estudios Políticos*, n. 29 (sept.-oct. 1982); p. 209-217.
- Caul, Miki; Women's representation in Parliament: the role of political parties. En: *Party Politics*, n. 1 (Jan. 1999); p. 79-98.
- Clark, Janine Astrid; Who Opened the Window? Women's Activism in Islamist Parties/Janine Astrid Clark and Jillian Schwedler. En: *Comparative Politics*, v. 35, n. 3 (2003); p. 293-312.
- Cobo Bedia, Rosa; Ciudadanía mujer: la ausencia de las mujeres de los espacios en donde se toman las decisiones no ha sido todavía resuelta en Occidente. En: *El Viejo Topo*, n. 112 (nov. 1997); p. 13-15.
- Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política. En: *Política y Sociedad: revista cuatrimestral de Ciencias Sociales*, n. 32 (sept.-dic. 1999); p. 53-66.
- Política feminista y democracia paritaria / por Rosa Cobo. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 80 (jun.-sept. 2000); p. 101-116.
- Conde Pérez, Elena; El relativismo cultural como fundamento de la discriminación contra la mujer. En: *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense*, n. 89 (oct. 1997-sept. 1998); p. 49-86.
- Corral, Natividad; Sobre teorías feministas del derrumbe, psicoanálisis y políticas de emancipación: a propósito del final del patriarcado. En: *El Viejo Topo*, n. 102 (dic. 1996-en. 1997); p. 54-58.
- Dominguez Vila, Antonio; El estatuto político individual de los cargos electos locales municipales. En: *Anales de la Facultad de Derecho*, n. 16 (1999); p. 115-160.
- Duran y Lalaguna, Paloma; Derechos de la mujer y ordenamiento comunitario europeo. En: *Noticias de la Unión Europea*, n. 145 (feb.-mar. 1997); p. 21-29.
- Estado y estado de la mujer / Paloma Durán y Lalaguna. En: *Nueva Re*, n. 52 (jul.-Ag. 1997); p. 81-91.
- La autonomía de género en la Europa del Este: los casos de Hungría, Polonia y la República Checa/Paloma Durán y Lalaguna. En: *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furio Ceriol*, n. 26-27 (1999); p. 49-63.
- La mujer y el siglo que viene/Paloma Durán y Lalaguna. En: *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* n. 66 (1999); p. 42-49.
- Elizondo, Arantxa; Presencia de mujeres y políticas para la igualdad entre los sexos: el caso de las instituciones políticas vascas: 1980-1994, por Arantxa Elizondo y Eva Martínez. En: *Revista de Estudios Políticos*, n. 89 (jul. 1995-sept. 1996); p. 345-368.
- Elvira Perales, Ascensión; "La participación política de las mujeres", en Palomar Olmedo, A., El tratamiento de género en el ordenamiento español, Valencia, Tirant, 2005.
- Escuín Palop, Catalina; El mito del laberinto : otra visión sobre la igualdad del voto de las mujeres. En: *La Ley: Revista Jurídica Española de Doctrina, Jurisprudencia y Bibliografía*, n. 5649 (nov. 2002); p. 1-4.

- Favoreu, Louis; Principio de igualdad y representación política de las mujeres: cuotas, paridad y Constitución. En: *Revista Española de Derecho Constitucional*, n. 50 (Mayo-ag. 1997); p. 13-28.
- Feltrer Rambaud, Loreto; La igualdad entre los sexos: las acciones positivas. En: *Congreso Anual de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo*; p. 87-93.
- El defensor del Pueblo: ¿qué reclama la mujer española? En: *Congreso Anual de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo*; p. 153-167.
- Fowler, Linda L.; Who Runs for Congress? En: *PS: Political Science & Politics*, n. 3 (Sept.-Nov. 1996); p. 430-434.
- Fraile Ortiz, María; Alcance del derecho de sufragio activo y pasivo de los extranjeros residentes en las Ciudades de Ceuta y Melilla en las elecciones municipales. En: *Cuadernos de Derecho Público*, n. 8 (sept.-dic. 1999); p. 139-152.
- García Añón, José; Representación política de las mujeres y cuota. En: *Derechos y Libertades: Revista del Instituto Bartolomé de las Casas*, n. 11 (2002); p. 345-372.
- García Escribano, Juan J.; Mujeres, hombres y participación política: buscando las diferencias/ Juan José García Escribano y Lola Frutos Balibrea. En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas: Reis*, n. 86 (abr.-jun. 1999); p. 307-331.
- García Roca, Javier; Los derechos de los representantes, una regla individualista de la democracia. En: *La Democracia Constitucional: Estudios en homenaje al profesor Francisco Rubio Llorente*; p. 839-874.
- González Hernández, E., “Una reflexión técnica al hilo de las leyes de paridad electoral” en *Asamblea: revista parlamentaria de la Asamblea de Madrid*, n.8, 2003, pp.163-92.
- Garrone, Pierre; Le suffrage universel et égal en Suisse. En: *Revue Française de Droit Constitutionnel*, n. 10 (1992); p. 251-269.
- Golosov, Grigorii V.; Political parties, electoral systems and women’s representation in the regional legislative assemblies of Russia: 1995-1998. En: *Party Politics*, n. 1 (2001); p. 45-68.
- Gutiérrez, Purificación; Trabajo institucional. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 714 (abr.-jun. 1998); p. 99-106.
- Holgado González, María; Financiación de partidos y democracia paritaria. En: *Revista de Estudios Políticos*, n. 115 (en.-marzo 2002); p. 129-153.
- Lichère, François; La légalité des quotas par sexe (pour certains jurys de concours)/François Lichère et Alexandre Viala. En: *Ajda: L’Actualité Juridique - Droit Administratif*, n. 16 (2003); p. 817-819.
- López Martínez, María; Dinámica de la participación femenina en el mercado de trabajo español: actividad, empleo, estado civil y nivel de estudios: (1977-1997) / María López Martínez, Gloria M. Soto Pacheco; En: *Hacienda Pública Española*, n. 152 (1-2000); p. 77-94.
- Mame, Christine; Les femmes et la politique. En: *Revue Politique et Parlementaire: Economie-Finance-Urbanisme*, n. 988 (mai-juin 1997); p. 55-58.
- Manno, Thierry di; Les quotas par sexe dans les jurys de concours et l’autorité de chose jugée des décisions du Conseil constitutionnel. En: *Ajda: L’Actualité Juridique - Droit Administratif*, n. 16 (2003); p. 820-824.
- Marrades Puig, Ana I.; Los derechos políticos de las mujeres, evolución y retos pendientes. En: *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furio Ceriol*, n. 36-37 (2001); p. 195-214.
- Martinez-Carrasco Pignatello, C.; “Igualdad de género y paridad democrática. Cuotas electorales: imposición por ley o libertad de partidos”, en *Revista General de Derecho Administrativo*, n.6, 2004.
- Martinez Sampere, Eva; “La legitimidad de la democracia paritaria”, en *Revista de Estudios Políticos*, n.107, 2000, pp.133-149.
- Martinez Vila, P.; “Anteproyecto de LO de igualdad entre hombres y mujeres: el camino adecuado”, en *Actualidad Administrativa*, n.12, 2006, pp.1412-17.
- Martínez Zaragoza, Estefanía; Conclusiones y perspectivas sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en la Comunidad Valenciana. En: *Revista Valenciana D’Estudis Autònomicos*, n. 27 (abr.-jun. 1999); p. 277-285.
- Molina Camacho, J.; “La paridad electoral en las Cortes de Castilla la Mancha: crónica parlamentaria y constitucionalidad de la norma” en *Corts. Anuario de Derecho Parlamentario*, n.16, 2005, pp.77-99.
- Mellado Manzano, José; Se suprimen normas de desigualdad de trato a las personas por razón de sexo y otros motivos: las mujeres casadas podrán recuperar su vecindad civil; En: *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica*, n. 249 (en.-marzo 1991); p. 147-150.

- Olivito, Elisa; Azioni positive e rappresentanza femminile: problematiche generali e prospettive di rilancio. En: *Política del Derecho*, v. 33, n. 2 (2002); p. 237-260.
- Puleo, Alicia H.; Feminismo y política en España. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 63 (primavera 1996); p. 49-62.
- Pulido Quecedo, M.; "Paridad electoral", *Actualidad jurídica Aranzadi*, n.563, 2003, p.3.
- Renau, Maria Dolors; La mujer como igual en el nuevo milenio. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 66 (oct.-dic. 1996); p. 73-79.
- Feminismo y derecha; en: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 59 (abr.-jun. 1995); p. 27-36.
- Femenismo: derecha e izquierda. En: *Claves de Razón Práctica*, n. 80 (Marzo 1998); p. 57-63.
- Romero, Marcial; Del anunciado ocaso del padre. En: *Política y Sociedad: revista cuatrimestral de Ciencias Sociales*, n. 32 (sept.-dic. 1999); p. 101-114.
- Rubio Castro, Ana; El feminismo de la diferencia, los argumentos de una igualdad compleja. En: *Revista de Estudios Políticos*, n. 70 (oct.-dic. 1990); p. 182-207.
- Rubio, Ana; El tiempo y el espacio en la garantía de los derechos. En: *Asparkia: Investigación feminista*, n. 6 (en.-jun. 1996); p. 177-188.
- Ruiz Miguel, Alfonso; "Paridad electoral y cuotas femeninas", en *Claves de Razon Practica*, n. 94 (jul.-ag. 1999); p. 48-53.
- "La representación democrática de las mujeres" en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, n.35, 2001, pp.239-64.
- Ruiz Tagle, Ana María; Mujer y derechos humanos. En: *Leviatan: revista de hechos e ideas*, n. 66 (oct.-dic. 1996); p. 69-71.
- Russell, Elizabeth; Censurar lo femenino, silenciar a la mujer. En: *Dossiers Feministes*, n. 3 (2000); p. 55-64.
- Salazar Benitez, Octavio; La presencia de la mujer en los cargos públicos representativos / Octavio. En: *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furio Ceriol*, n. 25 (1998); p. 101-127.
- Sanchez-Rodriguez, F., Y Punzon Moraleda, J.,M; "Paridad, cuotas y acción positiva a favor de la mujer: tres reflexiones desde la legitimidad social y la norma jurídica", en *Revista Jurídica de Castilla la Mancha*, n.38, 2005, pp.155-200.
- Senabre Llabata, Carmen; Crisis de la modernidad, crisis de géneros. En: *Asparkia: Investigación feminista*, n. 6 (en.-jun. 1996); p. 163-176.
- Serarols, Daniel; Mujeres: género de riesgo. En: *El Viejo Topo*, n. 108 (jun.-jul. 1997); p. 23-30.
- Serra Yoldi, Inmaculada; Las élites políticas de la Comunidad Valenciana: una perspectiva de género. En: *Revista Valenciana D'Estudis Autonomics*, n. 31 (Abr.-Jun. 2000); p. 3-32.
- Sevilla Merino, Julia; "La integración de la mujer en el Estado Social y Democrático de Derecho", en *Reflexiones multidisciplinarias sobre la discriminación social*, Nau Llibres, 1993.
- "La familia como unidad tributaria desde la perspectiva del Estado social", en *El sistema económico en la Constitución Española: XV Jornadas de Estudio sobre la Constitución Española*, Vol. II, Madrid, Ministerio de Justicia (1994).
- "La Comissió de la Dona: manifestación de la igualdad - exponente de la igualdad estatutaria", en *Corts: Anuario de Derecho Parlamentario*, n. 12 (2002); p. 229-248.
- "Las mujeres: sujetos constitucionales de Derecho" en *Congreso anual de la Federación Iberoamericana de Defensores del Pueblo 1997* (1998); p. 129-146.
- "Sentencia 224/1999, de 13 de diciembre, del Tribunal Constitucional:Punto de llegada/ punto de partida", en *Revista General De Derecho*, n. 672 (sept. 2000); p. 857-872.
- "La presencia de las mujeres en los Parlamentos: las Cortes Valencianas" en *Corts: Anuario de Derecho Parlamentario*, n. 4 (1997); p. 369-411.
- "Los derechos de las mujeres en los defensores del pueblo" en *Mujer y Constitución en España*; p. 537-559.
- "Género y Estado", en *Género, ciudadanía y sujeto político. En torno a las políticas de igualdad*, Neus Campillo (coord), *Col·lecció Quaderns Feministes, Institut Universitari de la Dona, Universitat de València* (2002).
- "Derecho Constitucional y Género", en *Funciones y órganos del Estado constitucional español, Manual Tirant lo Blanch*, 2002 pág. 523 a 561.
- "Prácticas de igualdad en la Comunidad Valenciana", en *Parlamento de Andalucía* (en prensa) (2003).
- "Mujeres y hombres en la vida política: las cuotas para mujeres en los partidos políticos", en *Aequalitas*, n.19, 2006, pp.50-60.
- "Igualdad en democracia es paridad: la reforma de las leyes electorales", en Artículo 14: *Boletín de Información y Análisis Jurídico*, n.20, 2005, pp.4-15.
- Sineau, Mariette; Parité an 1, un essai à trans-

- former. En: *Revue Politique et Parlementaire: Economie-Finance-Urbanisme*, n. 1011 (mars-avr. 2001); p. 55-63.
- La parité en peau de chagrin (ou la résistible entrée des femmes à l'Assemblée nationale). En: *Revue Politique et Parlementaire*, v. 104, n. 1020-1021 (2002); p. 211-218.
- Soler Sánchez, Margarita; Campañas Electorales y Democracia en España. En: *Col·lecció Estudis Jurídics* núm. 5, Universitat Jaume I Castellón (2001), pp. 19-20.
- Tchakaloff, Marie-France Christophe; Égalité et action positive en droit européen. En: *Pouvoirs*, n. 82 (sept. 1997); p. 91-103.
- Uriarte, Edurne; Mujeres y Hombres en las élites políticas españolas: ¿diferencias o similitudes? / Edurne Iruarte y Cristina Ruiz. En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas: Reis*, n. 88 (oct.-dic. 1999); p. 207-232.
- Mujer y política en España. En: *Sistema*, n. 124 (en. 1995); p. 121-136.
- Valiente Fernández, Celia; La liberalización del Régimen franquista: la Ley de 22 de julio de 1961 sobre derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer / Celia Valiente Fernández. En: *Historia Social*, n. 31 (mayo-sept. 1998); p. 45-65.
- Ventura Franch, Asunción; El silencio de género en el derecho constitucional: la Constitución española de 1978. En: *Dossiers Feministes*, n. 3 (2000); p. 23-34.
- Sistema electoral y género. En: *Corts: Anuario de Derecho Parlamentario*, n. 8 (1999); p. 379-404.
- Ciudadanía y Género. En: Género, ciudadanía y sujeto político. En torno a las políticas de igualdad, Neus Campillo (coord), *Col·lecció Quaderns Feministes, Institut Universitari de la Dona*, Universitat de València (2002).
- Verge, T.; "Mujer y partidos políticos en España" en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.115, 2006, pp.165-96.
- Vila, Fefa; Genealogías feministas: contribuciones de la perspectiva radical a los estudios de las mujeres. En: *Política y Sociedad: revista cuatrimestral de Ciencias Sociales*, n. 32 (sept.-dic. 1999); p. 43-52.

NOMBRE/S (profesorado):
Ángela Muñoz Fernández

ENTIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género.

Nº de créditos 4 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Dar a conocer los logros conceptuales, metodológicos y desarrollos temáticos producidos en el marco de los Estudios de Mujeres y del Género, entendidos como una de las más significativas novedades del pensamiento contemporáneo.
- Introducir a los alumnos y alumnas en las analíticas y narrativas históricas que ponen de manifiesto cómo la variable sexo-género-diferencia sexual marca las estructuras y los procesos sociales de orden general.
- Dotar a las alumnas/os del conocimiento de las categorías analíticas desarrolladas por los Estudios Feministas en su aplicación al estudio de la realidad histórica, tanto en su vertiente deconstructivista de los discursos de la invisibilidad y subordinación de las mujeres, como en sus potencialidades analíticas orientadas hacia el análisis de

las modalidades de agencia femenina en la historia.

- Fomentar entre alumnas/os perspectivas críticas encaminadas a enjuiciar y desarticular situaciones sociales de desigualdad entre hombres y mujeres.

CONTENIDOS

TEMARIO DE LA ASIGNATURA

Introducción

Tema 1.- Historia, Memoria y Género: La "Historia" de la Historia de las Mujeres. Aproximación a sus métodos, propósitos y categorías analíticas.

Documentos

- ¿Qué quiere decir mujer? (Interpretación de vir occasionatus)", Francisco de Eiximenis, Libro de las Donas. Fragmento, Archer, pp.136-137.

- “Problemas de interpretación derivados de la invisibilidad femenina y del uso del neutro universal”, en Corral, José Luís, García Herrero, Carmen y Navarro, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*, Barcelona, Edhasa, 2006, pp. 310-326.
- Scott, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 23-56.

Bibliografía

- Bock, Gisela, “Women’s History and Gender History: Aspects of an International Debate”, *Gender and History*, 1/1, Spring, 1989, pp. 7-30.
- Hernández Sandoica, Elena, “Historia, historia de las mujeres e historia de las relaciones de género”, VAL VALDIVIESO, M^a Isabel, et alii. (coord.), *La historia de las mujeres una revisión historiográfica*, Valladolid, Universidad de Valladolid-AEIHM, 2004, pp. 29-57.
- Historia de las mujeres, Historia del género*. Dossier monográfico. *Historia Social*, 9 (1991). Artículos de Gisela Bock, Arette Farge, Mary Nash y Karen Offen.
- Kelly, Joan, ¿Tuvieron las mujeres Renacimiento?, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 92-126.
- Lacarra, Eukene, “Notes on Feminist Analysis of Medieval Spanish Literature and History”, *La Coronica*, 17:1, 1988 pp. 14-22.
- Muñoz Fernández, Ángela, “¿Eran los bárbaros buenas personas? (A propósito de la Edad Media, la historia de las mujeres y Joan Scott)”, en Borderías, Cristina (ed.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*, Barcelona, Icaria, 101-138.
- Morant, Isabel, Bolufer, Mónica, coord., “Público /privado, femenino/masculino”, *Studia Histórica. Historia Moderna*, vol. 19, 1998, 17-138.
- Ramos, M^a D. (2001): “Mujeres e historiografía. La incidencia del género en el discurso histórico”, en Caporale Bizzini y Montesinos Sánchez, N. (Eds.), *Reflexiones en torno al género. La*

mujer como sujeto de discurso, Alicante, Universidad de Alicante, pp.17-27.

- Thebaud, François, “Le temps du gender”, en *Ecrire l’histoire des femmes*, Fontenay-aux-Roses, ENS Editions Fontenay/Saint-Cloud, (1998), pp. 109-161. (Trad. al español de Qanne Pérotin-Dumon, disponible en la red, Institut of Latin American Studies, University of London).
- Wiesner-Hanks, Ferry, “Storia delle donne e storia sociale: sono necessarie le strutture?”, en *Tempi e spazi di vita femminile tra medioevo ed età moderna*, Seidel Menchi, S.; Jacobson Schutte, A.; Kuehn, Thomas; Bologna, il Mulino; 1999, pp. 25-48.

1 Parte. Nacer y vivir: las mujeres en las estructuras sociales

Tema 2.- Factores de diferenciación: clase social y raza. Estado civil y edades de la vida como modos de categorización: niñas, doncellas, casadas y viudas.

Documentos

- Las mujeres en las descripciones de los estados de la sociedad, Don Juan Manuel, *Libro de los Estados*, en *Obras Completas*, Ed. José Manuel Blecua, Madrid, Gredos, 1981, Fragmentos.
- Categorizaciones de las mujeres, Martín Pérez, *Libro de las Confesiones: una radiografía de la sociedad medieval*, Madrid, BAC, 2002. Fragmentos.

Bibliografía

- Cabré, Montserrat, “Nacer en relación”, en Marta Beltrán et alii., *De dos en dos. Prácticas de creación y recreación de la vida y la convivencia humana*, Madrid, horas y Horas, 2000, pp. 15-32.
- García Herrero, M^a Carmen, *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV*, 2 vols., Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Delegación de Acción Cultural, 1990 (2^o edición 2006 en las Prensas Universitarias de Zaragoza).
- Id., *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una histo-*

- ria de la vida*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.
- Id., "Las etapas de la vida", *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, nº 13-14, 2004, 29-48.
- Jacquardt, Danielle, Tomassete, Claude, *Sexualidad y saber médico en la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1989.
- Pastor, Reyna, "Mujeres en el mundo urbano. Sociedad, instituciones y trabajo", en M^a A. Querol, C. Martínez, R. Pastor y A. Lavrin (coords), *Historia de la Mujeres en España y América Latina I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 517-545.
- Laqueur, Thomas, *La construcción del sexo. Cuerpo y género de los griegos a Freud*, Madrid, Cátedra, 1994.
- Vinyoles, Teresa, "Nacer y crecer en femenino: niñas y doncellas", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol 1. De la Prehistoria a la Edad Media, Madrid, Cátedra, 2005, pp.479-500.
- Ortega, Margarita, "Las edades de la Vida", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp. 317-350.
- Vigil, Mariló, *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1994 (2^a ed. corregida).

Tema 3. Matrimonio, familia y domesticidad

Documentos

- "Matrimonio es ayuntamiento de varón e de muger", Catecismo de Pedro de Cuellar, fragmento. En Martín, José Luís y Linaje Conde, Antonio, *Religión y sociedad medieval*. El catecismo de Pedro de Cuéllar, Junta de Castilla y León 1987.
- "El diablo y algunas malas personas han metido tanta cizaña en el matrimonio del notario Johan Montantes y Sacha Capiella, que éstos ya no pueden continuar su convivencia y se separan", AHPZ, 1425, en García Herro, Las mujeres, 129-130.
- "Frances de Sunyen perdona la vida a su mujer que se fugó de casa durante

siete meses", en García Herrero, Carmen. *Las mujeres*, 149.

- León, fray Luís de; *La perfecta casada*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1968 (9^a ed.). Fragmentos

Bibliografía

- Duby, Georges, *El caballero, la mujer y el cura: el matrimonio en la Francia feudal*, Madrid, Taurus, 1999.
- Id., "Matrimonio y libertad", en *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005.
- Pastor de Tognery, Reyna, "Mujeres en los linajes y en las familias. Las madres, las nodrizas. Mujeres estériles. Funciones, espacios, representaciones", C. Trillo San José (Ed.), *Mujeres familia y linaje en la Edad Media*, Granada, Universidad, 2004, pp. 31-68.
- Ruiz Gómez, Francisco, *Doctrina jurídica y práctica social del matrimonio medieval según Las Partidas*, *Meridies*, 1997, pp. 9-30.
- Atienza Hernández, Ignacio; *Teoría y administración de la casa, linaje, familia extensa, ciclo vital y aristocracia en Castilla (s. XVI-XIX)*, en F. Chacón, J. Hernández y A. Peñafiel, "Familia, grupos sociales y mujer en España (s. XV-XIX)", Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, 1991, 13-47.
- Candau Chacón, M^a Luisa; "El matrimonio clandestino en el siglo XVII: entre el amor, las conveniencias y el discurso tridentino", *Estudios de Historia de España*, nº 8, 2006, pp. 175-202.
- Lacarra, Eukene (ed.), *Marriage and Sexuality in Late Medieval and Early Modern Iberia*, Hispanic Issues, New York, Routledge, 2002.
- Fargas Peñarrocha, Adela, "Legislación familiar-patrimonial y ordenación del poder institucional en la Cataluña Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 26, 2001, 89-114.
- Morant, Isabel, *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*, Madrid, Cátedra, 2002.
- Ruiz-Gálvez, Estrella, "« Constituir la familia »: Las capitulaciones matrimoniales. Castilla siglos XV a XVII", *Ibérica*, 1, Presses de la Sorbonne, 1993, pp. 159-169.

Zarri, Gabriella, *Il matrimonio tridentino*, en *Re-cinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Il Mulino, Saggi, 2000, pp. 203-250.

Bolufer Peruga, Mónica, "lo íntimo, lo doméstico y lo público: representaciones sociales y estilos de vida en la España Ilustrada", *Studia Histórica-Historia Moderna*, Vol. 19 (1998), pp. 85-116.

Pascua, M^a José, *Mujeres solas. Historias de amor y de abandono en el mundo hispánico*, Málaga, Diputación Provincial, 1998.

Tema 4. - Los trabajos y los días. La reproducción: el parto y la crianza. Los trabajos productivos

Documentos

- Carta de parto de Isabel de la Caballería en Corral, José Luís, García Herrero, Carmen; y Navarro, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*, Barcelona, Edhasa, 2006, pp. 169-187, "La cultura del parto y del nacimiento".
- Fray Hernando de Talavera, "Avisación a la virtuosa e muy noble señora doña María Pacheco Condesa de Benavente, de cómo debe cada día ordenar e ocupar para que expienda su tiempo". Fragmentos.
- Loys Salvador entrega paños de diferentes tipos a Gracia Ballester para que los corte, cosa y venda durante un año. El sueldo por el trabajo es de 40 florines...", en García Herrero, Las mujeres, pp. 147-148.

Bibliografía

Wade Labarge, Margaret, "Mujeres que trabajan: mujeres urbanas y campesinas" en su *La mujer en la Edad Media*, Madrid, Nerea, 1989.

Carbonell, Monserrat, "Trabajo femenino y economías familiares, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp.237.

López Beltrán, M^a T., "El trabajo de las mujeres en el mundo urbano malagueño a finales de la Edad Media (1487-1549)", M. I. Callero y R. Secall, (coords.), *Saber y vivir: Mujer, Antigüe-*

dad, Medioevo, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 1996, pp. 155-181.

López Beltrán M^a Teresa, *La prostitución en el reino de Granada a finales de la Edad Media*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003.

Muñoz Fernández, Ángela y Segura Graiño, Cristina (eds.), *El trabajo de las Mujeres en la Edad Media Hispana*, Madrid, Al-Mudayna, 1988.

Pastor de Tognery, Reyna, "El trabajo de la mujer en la explotación campesina", *Miscel.lania en Homenatge al Dr. P. Agusti Altisent*, Diputación de Tarragona, 1991, pp. 203-217.

Segura Graiño, Cristina, "Mujeres, Trabajo y Familia en las sociedades preindustriales", en Val Valdivieso, M^a I. et al. (coords.), *La historia de las mujeres una revisión historiográfica* Valladolid XI Coloquio Internacional de AEIHM: *La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica*", Valladolid, Universidad-AEIHM, 2004, pp.229-248.

Durán, M^a Ángeles, *Matrimonio y división del trabajo*, en id., "Si Aristóteles Levantara la cabeza", Madrid, Cátedra, *Feminismos*, 2000, 209-246. (Sobre el ideal económico de Fray Luís de León en *La perfecta casada*)

Gómez-Ferrer Morant, Guadalupe, *El trabajo doméstico en los manuales escolares* en su., "Hombres y mujeres: el difícil camino hacia la igualdad", Madrid. Editorial Complutense, 2002, pp. 136-163 y 164-196.

Wiesner, Merry E., "¿Buhoneras insignificantes o mercaderes esenciales? Las mujeres, el comercio y los servicios en Nurenberg durante la Edad Moderna, en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990 pp. 177-189.

Burguera, Mónica, "El ámbito de los discursos: reformismo social y surgimiento de la "mujer trabajadora", en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006, pp.297-312.

2 Parte. Mujeres y Religión:
Espacios de actuación.
Formas de control social e ideológico
y disidencias femeninas.

Tema 5. - De Eva a María. Teólogos y moralistas definen a las mujeres: Imágenes, modelos de comportamiento y disciplinamiento social

Documentos

- Martín de Córdoba, Jardín de nobles doncellas, Edición y estudio de Harriet Goldberg, Chapel Hill, North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, 1977. Fragmentos.
- “Por naturaleza la mujer es...”, Poema anónimo del siglo XIII, Archer, p.94.

Bibliografía

- Archer, Robert, *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Borresen, Kari Elisabeth, (a cura di), *A imagine di Dio. Modelli di genere nella tradizione giudaica e cristiana*, Roma, Carocci, 1995.
- Id., “Immagine di Dio, immagine dell’uomo? L’interpretazione patristica di Genesi, 1,27 e di I Corinzi 11,7”, en Kari Elisabeth Borresen (a cura di), *A imagine di Dio. Modelli di genere nella tradizione giudaica e cristiana*, Roma, Carocci, 1995, 163-188.
- Cátedra, Pedro, “La mujer en el sermón medieval” (a través de los textos españoles), en *La condición de la mujer en la Edad Media*, Madrid, Universidad Complutense, 1986, 39-50.
- Farmer, Sharon, “Persuasive Voices: Clerical Images of Medieval Wives”, *Speculum. A journal of Medieval Studies*, 61 (1986), pp. 517-543.
- Saranyana, Josep-Ignasi, *La discusión Medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII)*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Lobato, M^a Luisa, “El ideal de mujer en los escritores doctrinales agustinos de los siglos XV y XVI”, *Revista Agustiniiana*, 29 (1988), pp. 725-736.
- Relations entre hommes et femmes en Espagne au XVIè et XVIIè siècles: réalités et fictions*, Études

réunies et présentées par Agustin Redondo, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

Tema 6. - El monacato femenino ¿Una alternativa al sacerdocio? Los conventos como espacios de mujeres: posibilidades, límites y conflictos. La diversidad de modelos conventuales en el tiempo. La clausura

Documentos

- Carta de las monjas a Cisneros sobre la observancia
- Sobre la reformación de los conventos de monjas. XXV sesión del Concilio de Trento. Fragmentos.

Bibliografía

- Arana, Maria José, *La clausura de las mujeres. Una lectura teológica de un proceso histórico*, Bilbao, Ediciones el Mensajero, 1992.
- Cabre i Pairet, Montserrat, “La dedicación de las mujeres a la vida religiosa y el desarrollo del sistema de géneros feudal en los condados catalanes, siglos IX-XI”, 1994, *Arenal*, 1:2, julio-diciembre, pp. 185-208.
- Echániz Sans, María, *Las mujeres de la orden militar de Santiago en la Edad Media*, Junta de Castilla y León, 1992.
- Muñoz Fernández, Ángela, “El monacato como espacio de cultura femenina. A propósito de la Inmaculada Concepción de María y la representación de la sexuación femenina”, Mary Nash, M^a José de la Pascua, Gloria Espigado (eds.), *Pautas históricas de sociabilidad femenina. Rituales y modelos de representación*, Cádiz, Servicio de publicaciones Universidad de Cádiz, 1999, pp. 71-89.
- Muñoz Fernández, Ángela; *Mujeres y religión en las sociedades ibéricas. Voces y espacios, ecos y confines (ss. XIII-XVI)*, en M^a. A. Querol, C. Martínez, R. Pastor y A. Lavrin (coords.). *Historia de la Mujeres en España y América Latina I. De la Prehistoria a la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 713-743.
- Sánchez Lora, José Luis; “Mujeres en religión”, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Mo-

- dero, Madrid, 2005, pp. 131-152
- Vigil, Mariló, "Conformismo y rebeldía en los conventos femeninos de los siglos XVI y XVII", en Ángela Muñoz y M^a del Mar Graña (eds.), *Religiosidad Femenina: expectativas y realidades*, 1991, pp. 165-187.
- Zarri, Gabriela, *Recinti. Donne, clausura e matrimonio nella prima età moderna*, Il Mulino, 2000.
- Morand, Frederique, "El papel de las monjas en la sociedad española del setecientos", *Cuadernos de Historia Moderna*, n^o 29, 2004, pp. 45-64.
- Howell, Victoria, *Monjas pintadas. La imagen de la monja en la novela modernista*, Junta de Castilla y León, 2005.

Tema 7. - La búsqueda de espacios alternativos: sociología y propuestas funcionales del llamado "movimiento religioso femenino"

Documentos:

- Mari García y una compañera recorre las calles de Toledo pidiendo limosna, encuentro con su tío el arzobispo. (Biblioteca de El Escorial, C-III-3, ff. 252-264. Fragmentos)
- Eugenia de Borgoña, con hábito de peregrina, enseña a leer y a escribir a niñas y niños en las calles y casas de Toledo (AHN, Inquisición, Archivo de Toledo, Leg. 200, exp. 9, fragmentos)

Bibliografía

- Botinas, E., Cabaleiro, J.; Durán, M^a A, *Les beguines. La Raó il.luminada per amor*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- Cirlot Victoria, Gari, Blanca. *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*, Barcelona, Martínez Roca, 1999.
- Giles, Mary E., *Mujeres en la Inquisición. La persecución en España y el nuevo mundo*, Madrid, Ediciones Martínez Roca.
- Ghilhen, Claire, "La Inquisición y la devaluación del verbo femenino", en Bennassar, Bartolomé, (ed.), *Inquisición española. Poder político y control social*, Barcelona, 1981, pp. 171-207.
- Grundman, Herbert, *Movimenti religiosi nel medioevo: ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli ordini Mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna, Il Mulino, 1989 (reimp.).
- Miura Andrades, José María, "Formas de vida religiosa femenina en la Andalucía Medieval. Emparedadas y Beatas" en A. Muñoz y M^a Mar Graña, *Religiosidad femenina: expectativas y realidades*, Madrid, Al-Mudayna, 1991, pp. 139-165.
- Muñoz Fernández, Ángela, *Santas y beatas neocastellanas. Ambivalencias de la religión y políticas correctoras del poder*, Madrid, Dirección General de la Mujer, 1994.
- Muñoz Fernández, A "Oria de Villavelayo, la reclusión femenina y el movimiento religioso femenino castellano, siglos XII-XVI)", *Arenal*, vol. 5, n^o 1, enero-junio, 1998, pp. 47-67.
- Palacios Alcalde, M.; "Las beatas ante la Inquisición" *Hispania Sacra*, XL, 1988, pp. 107-131.
- Ramos, M^a Dolores, "Heterodoxias religiosas, familias espiritistas y apóstolas laicas a finales del siglo XIX: Amalia Domingo Soler y Belén de Sárraga Hernández", *Historia Social*, n^o 53, 2005, pp. 65-84.

2 Parte. Educación, cultura escrita y producción del conocimiento

Tema 8. - ¿Educadas para qué? Lectura y escritura

Documentos:

- “Conveniencia de que las mujeres sepan leer”, Juan Luís Vives, Instrucción de la mujer Cristiana, Archer, p. 175.

Bibliografía

- Acker, Sandra. *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea, 1995.
- González de la Peña, M^a del Val, (coord.), *Mujer y cultura escrita, del mito al siglo XX*, Gijón, Ediciones Trea, 2005.
- Jardine, Lisa. “Women Humanists: Education for What?”, en Grafton, Anthony; Jardine, Lisa. *From Humanism to the Humanities. Education and the Liberal Arts in Fifteenth and Sixteenth Century Europe*, London, Duckworth, 1986, 29-57
- King, Margaret, *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.
- Bolufer Peruga, Mónica, “Transformaciones culturales. Luces y sombras”, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp. 479-520.
- Fernández Valencia, Antonia, La educación de las niñas: ideas, proyectos y realidades, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006, pp. 427-453.
- Flecha, Consuelo, *Las mujeres en la legislación educativa española: enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*, Sevilla, Kronos, 1997.
- Mujeres y Educación (1900-1975) (www.uclm.es/varios/mujeryeducacion)
- Sarasua, Carmen, “Aprendiendo a ser mujeres: las escuelas de niñas en la España del siglo XIX, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n^o 24, 2002, pp. 281-300. (<http://ucm.es/revistas/ghi>)
- Id., “El acceso de niños y niñas a los recursos educativos en la España rural del siglo XIX”, José Miguel Martínez (coord.), *El nivel de vida en la España rural. Siglos XVIII-XX*, 2002, pp. 281-300.

Tema 9. - Autoridad y autoría: conocimiento y reconocimiento como conflicto cultural para las mujeres. Tres modelos a observar: la creación artística, la producción literaria y los saberes científicos

Documentos:

- **Para debatir:** González Moreno, Mercedes, “Mileva Maric, La madre “olvidada” de la teoría de la relatividad”, *Clepsidra*. Universidad de La Laguna, 5 (2006) 95-103.

Bibliografía

- Cabré, Monserrat y Salmón, Fernando, “Poder académico versus autoridad femenina: la Facultad de medicina de París contra Jacoba Félicie (1322), en Cabré, M y Ortiz, Teresa, (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*, Barcelona, Icaria, 2001, pp. 55-75.
- Cabré, Montserrat. “El saber de las mujeres en el pensamiento de Laura Cereta”. En: Graña Cid, María del Mar (ed.). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1994, 227-245.
- Hipatia. *Autoridad científica, autoridad femenina*, Madrid, Horas y Horas, 1998.
- Graña, M^a Mar (Ed.), *Las sabias mujeres II. Educación saber y autoría (siglos III-XVII)*, Madrid, Al-Mudayna, pp. 227-45.
- López Cordón, M^a Victoria, La fortuna de escribir: Escritoras de los siglos XVII y XVIII” en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005, pp.193-235.
- Rivera Garretas, M^a-Milagros, *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos, IV-XV*, Barcelona, Icaria, 1990.
- Id., *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria, 1994.
- Id., “Las escritoras de Europa. Cuestiones de análisis textual y de política sexual”, en C. del Moral (ed.), *árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*, Granada, Universidad de Granada, Seminario de Estudios de la Mujer, 1993, pp.195-209.

Segura, Cristina (ed.); *De leer a escribir I. La educación de las mujeres ¿libertad o subordinación?*, Madrid, Al-Mudayna, 1996, pp. 99-122.

Tema 10. - Mujeres creadoras de cultura: patronas, mecenas y promotoras culturales. Espacios de producción de conocimiento y cultura: los monasterios, la corte, los salones, la casa, el jardín...

Documentos:

- Epistolario de Émilie du Chatelet, En, Châtelet, 1997, 159-162.
- Josefa Amar y Borbón, Memoria sobre la admisión de señoras en la Sociedad (y debate). En: López-Cordón, 1994, 42-44; Bolufer, 1998, 352.
- Maria Sybilla Merian, Fragmentos de sus obras, en, Davis, 1999, 181, 186, 233, 238, 239.

Bibliografía

- Hamburger, Jeffrey F., *The visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany*, Zone Books, Nueva York, 1993.
- Id., *Nuns as Artists. The Visual Culture of a Medieval Convent*, University of California Press, Berkeley-Los ángeles-Londres, 1997.
- Martinengo, M.N -Poggi, C.-Santini, M.-Tavernini-Minguzzi, L., *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*, Narcea, Madrid, 2000.
- Pereda, F. (2005): "Mencía de Mendoza (+1500), mujer del I Condestable de Castilla: El significado del patronazgo femenino en la Castilla del siglo xv", en Begoña Alonso, M^a Cruz de Carlos, Felipe Pereda, *Patronos y coleccionistas. Los condestables de Castilla y el arte (siglos XV-XVI)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, pp.11-119.
- Sabaté Gloria i Marin y Lourdes Soriano Robles, *Reinas catalanas: mujeres, lectoras y protectoras de la cultura (siglos XIV y XV)*, en González de la Peña, M^a del Val, (coord.), *Mujer y cultura escrita, del mito al siglo XX*, Gijón, Ediciones Trea, 2005, pp. 85-96.
- Lorenzo Arribas, Josemi. *Hildegarda de Bingen (1098-1179)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1996.

Id, Josemi, *Las mujeres y la música: una relación disonante*, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1998.

Craveri, Benedetta, *La cultura de la conversación*. Traducción de César Palma. Madrid, Siruela, 2003.

Châtelet, Madame du, *Discurso sobre la felicidad y Correspondencia*. Edición de Isabel Morant Deusa; traducción de Alicia Martorell, Madrid, Cátedra, 1997.

Bolufer, Mónica, *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.

López-Cordón, María Victoria. *Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2005.

López-Cordón, María Victoria (ed.), *Josefa Amar y Borbón. Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 1994.

Merian, Maria Sibylla; *Women and Nature*. Ilustraciones.

<http://www.library.wisc.edu/libraries/SpecialCollections/womennature/>

Davies, Natalie, "Maria Sibylla Merian. Metamorfosis", en Davis, Natalie, *Las mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVI*, Madrid, Cátedra, 1999, 177-257.

Tema 11. - ¿Y la universidad? Crónica del tardío pero imparable acceso de las mujeres a la universidad, los avatares de nuestras antepasadas

Documentos:

- Fragmentos de Dolors Aleu, *De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer*, 1882, en Flecha, 1997 y 2001.
- Fragmentos de Martina Castells, *Educación física, moral e intelectual que debe darse a la mujer para que esta contribuya en grado máximo a la perfección y la de la humanidad*, 1882, en Flecha, 1997 y 2001.

Bibliografía

Ballarín, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea*, Madrid, Síntesis, 2001.

- Cabré, Montserrat; Ortiz, Teresa (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa (siglos XII-XX)*, Barcelona, Icaria, 2001.
- Dyhouse, Carol, *No distinction of sex? Women in British Universities, 1870-1939*, London, UCL Press, 1995.
- Flecha, Consuelo. *Las primeras universitarias en España*. Madrid, Narcea, 1997.
- Flecha, Consuelo, "La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882", En, Cabré, Montserrat y Ortiz, Teresa (eds.), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XII-XX*, Barcelona, Icaria, 2001, 217-250.
- Radl Philipp, Rita María (ed.), *Mujeres e institución universitaria en occidente*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1996.
- Sánchez Ron, José Manuel, "Las mujeres y la profesión científica", en Sánchez Ron, José Manuel, *El poder de la ciencia. Historia socio-económica de la física (siglo XX)*. Madrid, Alianza, 1992.
- Martín Gamero, Amalia; "La Institución Libre de Enseñanza y las mujeres, en Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006, pp. 487-503.

4 Parte. Poder, autoridad, influencia, mediación, resistencias...: claves de acción política.

Tema 12.- Gobernar. Las reinas y los espacios femeninos de la corte: Variaciones temporales del modelo. Modelos de sociabilidad política

Documentos:

- "El consejo de las mujeres es flaco y no conviene a los reyes ni a ninguno usar de él siempre", Juan García de Castrogeriz, *De Regimine principum*, en Archer, pp. 154-156.

Bibliografía

- "El cuerpo que subraya: imágenes de autoridad e influencia materna en fuentes medievales", *Turrioso. Revista del Centro de Estudios Turiasonenses*, XVII, 2003-2004, pp. 157-173.
- Tate, R. B, "Políticas sexuales: de Enrique IV el impotente a Isabel, maestra de engaños (magistra dissimulationum)", *Actas del primer congreso anglo-Hispano*, Madrid, 1994, Vol. III, pp. 165-177.
- Davis, Natalie Z., "Un mundo al revés: las mujeres en el poder", en Amelang, J.- Nash, Mary, (Ed.) *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1990, pp. 59-92.
- Id. "Mujeres y política", en *Historia de las mujeres en Occidente*, Vol. 3. *Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid, Taunus, 211-230.
- Jansen, S.; *The Monstrous Regiment of Women: Female Rulers in Early Modern Europe*, New York, 2002.
- Redondo, Agustín, "Emergence et effacement de la femme politique à la Renaissance: Isabelle la Catholique et María Pacheco", Redondo, Agustín (ed) *Images de la Femme en Espagne aux XVI et XVII siècles*, Paris, 1994, 291-304.
- Oliván Santaliestra, Laura, "Ángeles o demonios: la leyenda negra de las reinas regentes en la historiografía del XIX", *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, vol. 1, 2004.
- "Gouverner en Castille au Moyen Age: La part des femmes (1)", *e-Spania. Revue électronique d'Étu-*

- des Hispaniques medievales*, nº 1, Juin, 2006 (<http://www.e-spainia.paris.sorbonne.fr>)
- Aram, Bethany, *La reina Juana. Gobierno, piedad y dinastía*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel, "Isabel la Católica vista por sus contemporáneos", *En la España Medieval*, 29, 2006, pp. 225-286.
- Muñoz Fernández, Ángela, "La casa delle regine. Uno spazio político nella Castiglia del Quattrocento", *Genesis. Rivista de la Società Italiana delle Storie*, 1/2, 2002, pp. 71-95.
- Wade Labarge, Margaret, "Mujeres que gobernaban: reinas" y "Mujeres que gobernaban: damas nobles", en su *La mujer en la Edad Media*, Madrid, Nerea, 1989, pp. 69-129.
- Burdiel, I.; *Isabel II. No se puede reinar inocentemente*, Madrid, Espasa Calpe, 2004.
- Ramos, M^a Dolores, "Isabel II y las mujeres Isabelinas en el juego de poderes del Liberalismo", en Pérez Garzón, Sisinio (ed.), *Isabel II. Los espejos de una reina*, Madrid, Marcial Pons, 2004, 141-156.
- Pérez Garzón, Sisinio (ed.), *Isabel II. Los espejos de una reina*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

Tema 13.- Las mujeres y la participación en las guerras ¿Un tabú cultural? Las mujeres como agentes de mediación en conflictos. La protesta, la resistencia, el motín

Documentos

- *Los procesos de Juana de Arco*, Georges y Andrée Duby, (eds.), Universidad de Granada, Universidad de Valencia, 2005 (fragmentos).
- *La Doncella de Francia: La historia Castellana de Juana de Arco*, Victoria Campo y Victor Infantes (eds.), Madrid, Iberoamericana, Frankfurt, Vervuert, 2006, Fragmentos

Bibliografía

- García Herrero, M^a Carmen, "Arbitras, arbitradoras y amigables componedoras en la Baja Edad Media Aragonesa", en V. Alfaro Bech, L. Taillefer de Haya (eds.), *Nueva lectura de la mujer:*

- Crítica histórica*, Málaga, 1995, pp. 85-123.
- Muñoz Fernández, Ángela, "Semper pacis amica. Mediación y práctica política (siglos VI-XIV)", *Arenal*. Universidad de Granada, vol. 5, nº. 2, julio-diciembre, 1998. pp. 263-276.
- Pascua Esther. y Rodríguez Ana. (1999): "Nuevos contextos políticos en la sociedad plenomedieval: esposas y señoras en un mundo de jerarquía y fidelidad" en A. Aguado (Ed.), *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz*, Valencia, Institut Universitari d` Estudis de la Dona, pp. 29-59.
- Nash, Mary y Tavera, Susana (eds.), *Las mujeres y la guerra*, Barcelona, Icaria, 2003.
- Rivera Garretas, H.; "Las freilas y los ritos de iniciación a la Orden de Santiago en la Edad Media", *Quaderni Stefaniani*, 7, 1988, pp. 19-26.
- Pastor, Reina, "Mujeres y la Guerra feudal: reinas, señora, villana. León, Galicia, Castilla, (siglos XII-XIII), en, Mary Nash y Susana Tavera (eds.), *Las mujeres y la guerra*, Barcelona, Icaria, 2003, pp. 52-73.
- Prieto Álvarez, M^a L., "Las mujeres en la Historia de la conflictividad social bajomedieval. La rebelión irmandiña", en Val Valdivieso, M^a I. et al., *La historia de las mujeres una revisión historiográfica* Valladolid, Universidad-AEIHM, 2004, pp. 265-276.
- Patén, Brian, "The Women are Revolting? Women's Activism and Popular Satire in the English Revolution", *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, nº 32-1 (1993), 69-87.
- Mira Abad, Alicia, "Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX. Modelos y paradojas", *Historia Social*, nº 53, 2005, pp. 85-102.

Tema 14.- Ciudadanía, quiebras y anomalías en la constitución de las mujeres como sujeto político. Humanismo, Ilustración y Liberalismo. Los movimientos sufragistas y la conquista del voto femenino

Documentos

- Pizán, Cristina de. *La ciudad de las damas*. Madrid, Siruela, 1995. fragmentos
- Wolstonecraft, Mary, *Vindicación de los derechos de la Mujer* (fragmentos)

- Campoamor, Clara, *El voto femenino y yo, mi pecado mortal* (fragmentos)

Bibliografía

- Cabré, Montserrat, *La ciudad de las damas, 1405-2005*, Santander, Universidad de Cantabria/Gobierno de Cantabria, 2005. (Libro + Recurso electrónico).
- Aguado, Ana, (coord.), *Las mujeres entre la Historia y la sociedad contemporánea*, Generalitat Valenciana, Conselleria de Bienestar social.
- Espigado, Gloria, "Mujeres y ciudadanía en el primer liberalismo Español", *Revista HMiC: Historia Moderna i Contemporània*, nº 1, 2003. (recurso electrónico)
- Fraser, Nancy y Gordon, Linda, "Contrato versus caridad: una reconsideración de la relación entre ciudadanía civil y ciudadanía social", *Isegoría: Revista de Filosofía Moral y Política*, nº 6, 1992, pp. 65-82.
- Ramos, M^a Dolores, Vera, M^a Teresa, "Repensando el canon desde la historia de las mujeres. Trabajo, ciudadanía y formas de conciencia", *Baetica: Estudios de Arte, Geografía e Historia*, nº 23, 2001.
- Wolstonecraft, Mary, *Vindicación de los derechos de la Mujer*, edición a cargo de Isabel Burdiel, Madrid, Cátedra, 1994.
- Guardia, Carmen de, "El gran despertar: románticas y reformistas en Estados Unidos y España", *Historia Social*, nº 31, 1998, pp. 3-25.
- Campoamor, Clara, *El voto femenino y yo, mi pecado mortal*, Madrid, horas y Horas, 2006.
- Westwater, Jacqueline, "El voto femenino en España (primera parte)", *Cuadernos Republicanos*, nº 47, 2001, pp. 53-61; "El voto femenino en España. El debate de las cortes constituyentes (segunda parte)", nº 48, 2002, pp. 23-37; "El voto femenino en España. La reacción de la prensa (tercera parte)", nº 49, 2002, pp. 55-72.

PROGRAMA DE SEMINARIOS-CLASES PRÁCTICAS

(Tema 1) La creación de Adán y Eva: itinerarios socioculturales del mito

Documentos

- La creación de Adán Eva. *Libro del Génesis*.
- Representaciones iconográficas.
- Textos medievales sobre Adán Eva y la Creación

Bibliografía

- Borresen, Kari Elisabeth, "L'ordine della creazione", en su, *Natura e ruolo della donna in Agostino e Tommaso*, La Cittadella, 1979, 25-58 y 144-190; incluido también en María Consiglia De Matteis, (a cura di), *Donna nel Medioevo. Aspetti culturali e di vita quotidiana*, Bologna, Pàtron Editore, 1986, 101-173.
- Duby, George, *Damas del siglo XII. Eva y los sacerdotes*, Madrid, 1998.
- Muñoz Fernández, Ángela, "Eva a debate". fragmento de "Mujeres y religión en las sociedades ibéricas. Voces y espacios, ecos y confines (ss. XIII-XVI)", en *Historia de las Mujeres en España y Latinoamérica*, V. I, Reyna Pastor (coord.), Madrid, 2005.
- Pagels, Elaine, *Adán, Eva y la Serpiente*, Barcelona, Crítica, 1990.
- Schmitt, Jean Claude (dir.), *Ève et Pandora*, Editions Gallimard, 2001

(Tema 2) Exilios sociales y culturales: Brujas y hechiceras. Claves para la deconstrucción del mito

Documentos

- *El Martillo de las brujas para golpear a las brujas y sus herejías con poderosa maza*. Fragmentos.
- Hechiceras en Castilla la Nueva, Cirac Estopañán, *Aportación a la historia de la Inquisición española: los procesos de hechicería de Castilla La Nueva*. Fragmentos.

Bibliografía

- Bailey, M., "From Sorcery to Witchcraft: Clerical Conceptions of Magic in the Later Middle Ages", *Speculum*, 76, Oct. 2001, pp. 960-990.
- Blécourt, W. de, "The Making of The Female Witch: Reflections on Witchcraft and Gender in the Early Modern Period", *Gender and History*, 12, 2 (2000) pp. 287-309.
- Cabré M.y Salmon, F., "Fascinating Women: The Evil Eye in Medical Scholasticism", en R. French, J. Arrizabalaga, A. Cunningham y L. Gacia Ballesteros, eds, *Medicine from the Black Death to the French Disease*, Aldershot, 1998, 53-84.
- Campagne, F. A., *Homo Catholicus. Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV y XVI*, Buenos Aires, 2002.
- Enrenreich B.y English, D., *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las Sanadoras*, Barcelona, 1981.
- Gari Lacruz, A., "Los aquelarres en Aragón según los documentos y la tradición oral", *Temas de antropología Aragonesa*, 4, 1993, 241-261.
- Sánchez Ortega, M H., "La mujer como fuente del mal: el maleficio", *Manuscripts. Revista de Historia Moderna*, nº 9, 1991.

(Tema 3) Olivia Sabuco (Alcaraz, Albacete) y su Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre . Ciencia y auto-ría femenina en el siglo XVI

Documentos

- Oliva Sabuco. *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre*. En: Rivera, 1997, 133-135.

Bibliografía

- Meurdrac, Marie. *La chymie charitable et facile en faveur des dames*. Paris: CNRS, 1999.
- Oliva Sabuco.

<http://www.sabuco.org/>

- Rivera, María Milagros. "Oliva Sabuco de Nantes Barrera", en Zavala, Iris M. (coord.). *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. IV. *La literatura escrita por mujer (De la Edad Media al siglo XVIII)*,. Barcelona, Anthropos, 1997, 131-146.
- Rodríguez de la Torre, Fernando (ed.), "Monográfico dedicado a Miguel Sabuco", *Al-Basit. Revista de estudios albacetenses*, 22 (1987).
- Rubio, Esther, "Pensamientos femeninos en los albores de la nueva Filosofía Natural", *Asparkia*, 12 (2001), 83-97.
- Solsona, Núria, *Mujeres científicas de todos los tiempos*, Madrid, Talasa, 1997.

(Tema 4) Juana "La Loca". Mujeres, emociones y política

Bibliografía

- Aram, Bethany, *La reina Juana, Gobierno piedad y dinastía*, Cap. 3. "Pasiones del renacimiento y la locura de una reina: por amor o miedo", Marcial Pons, Historia, 2001, pp.
- Fernández Álvarez, M.; *Juana la Loca*, Madrid, Espasa Calpe, 2006.
- Lorenzo Arribas, Josemi, *Juana I de Castilla y Aragón (1479-1555)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2004.
- Parker, Alexandre, *La filosofía de amor en la literatura española, 1480-1680*, Madrid, Cátedra, 1986.
- Lacarra, Eukene, "Género y transgresión en los discursos normativos y en la prosa sentimental del siglo XV", *Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

Bibliografía

- Juana la Loca, dirigida por Vicente Aranda

CAPACIDADES, HABILIDADES, COMPETENCIAS GENERALES

- Alumnas y alumnos El alumno/a debe adquirir un conocimiento especializado de las principales líneas fenomenológicas y conceptuales de la Historia de las Mujeres y de las relaciones de género, según los núcleos temáticos y conceptuales señalados en el temario. Se parte de la premisa de considerar los sistemas de género (Scott, 1990) como modo primario de articulación de la realidad social y de las relaciones de poder. Desde este supuesto se combinarán diferentes analíticas y modos de aproximación al tema objeto de estudio. Así, se presta atención a las llamadas tecnologías del género como operan e interactúan las imágenes y/o mitos con los sistemas normativos; con los modelos institucionales y, finalmente, con las formas de subjetividad.
- Se pone la atención en los modos diferenciales de construcción de lo masculino y lo femenino en los discursos y representaciones culturales (derecho, medicina, teología y literatura); se revisan conceptualizaciones del tipo público versus privado; se insiste en los modelos de permanencia y de cambio sociocultural, con sus traducciones en la política.
- Alumnas y alumnos habrán de adquirir técnicas de crítica y análisis de los mecanismos de organización social, política y cultural basados en la diferencia de géneros. Habrán de desarrollar también la capacidad de transferencia de lo aprendido al análisis de las problemáticas sociales de nuestro tiempo marcados por la diferencia sexual y la construcción cultural de los géneros.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se busca el aprendizaje significativo de los alumnos, partiendo siempre de metodologías participativas, centradas en los llamados “estudios de caso”, introducidos con textos o artículos específicos previamente seleccionados, que permitan diseccionar núcleos temáticos de acuerdo con las metodologías que se quieren poner en práctica. Sobre este punto de partida se asentarán las síntesis generales que ofrezca la profesora, así como los comentarios o presentaciones, –ya sean individuales o de grupo– de alumnas y alumnos que irán encaminados a presentar la fenomenología estudiada en diversos escenarios y periodos históricos (por ejemplo, ¿cómo evolucionan los sistemas de representación sobre las mujeres, el matrimonio o los modelos educativos en la Contrarreforma y la Ilustración con respecto a la Edad Media?) pudiendo acceder de modo activo a la comprensión de modelos de cambio social.
- Todo ello implica que los alumnos y alumnas se entrenen en la práctica de la lectura comprensiva, crítica y analítica de documentos y bibliografía; en el debate de cuestiones planteadas en clase; en la búsqueda y selección de bibliografía; en el trabajo en equipo.

BIBLIOGRAFÍA, OBRAS GENERALES:

Borderías, Cristina (ed.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*, Barcelona, Icaria (col. Historia y Feminismo), 2005.

Frigo, Daniela, *Il padre di famiglia. Governo della casa e governo civile nella tradizione dell' "economica" tra cinque e seicento*, Roma, Bulzoni Editore, 1985.

Goodman, Dena, *Public Sphere and Private Life:*

Toward a Síntesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime, *History and Theory*, nº 31-1 (1992), 1-20.

Guerra, M^a José, “Género: debates feministas en torno a una categoría”, *Arenal*, 7/1 enero-junio, 2000, pp. 207-230.

Historia de las Mujeres, Georges Duby y Michelle Perrot (dirs.), Madrid, Taurus. Vol. La Antigüe-

- dad, bajo la dirección de Pauline Schmitt Pantel; Vol. 2 La Edad Media, bajo la dirección de Christiane Klapisch-Zuber; Vol. 3. Del Renacimiento a la Edad Moderna, bajo la dirección de Arlette Farge y Natalie Zemon Davis; Vol. 4. El siglo XIX, bajo la dirección de Geneviève Fraisse y Michelle Perrot; Vol 5. El siglo XX, bajo la dirección de Françoise Thebaud.
- Lamas, Marta (comp.), *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa universitario de Estudios de Género, México, 1996.
- Martínez, Cándida, Pastor, Reyna, Pascua, M^a José, Tavera, Susana, *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia Biográfica*, Madrid, Planeta, 2000.
- Martino, Giulio de, Bruzzese, Marina, *Las filósofas*, Madrid, Cátedra, 1994. Apéndice "Pensadoras Españolas" de Alicia H. Puleo.
- McNamara, Jo Ann K., *Sisters in Arms. Catholic Nuns Through two Millenia*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1998 (hay trad. español en Herder).
- Morant, Isabel (dir.), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Vol. I De la Prehistoria a la Edad Media, Madrid, Cátedra, 2005; Vol. 2. El mundo Moderno, Madrid, 2005; Vol. 3. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006; Vol. IV, Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid, 2006.
- Niccoli, Ottavia, (ed), *La mujer del renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- Nicholson, L., *Gender and History: The Limits of Social Theory in the Age of the Family*, New York, Columbia University Press, 1986.
- Segura, Cristina. (Ed.), *La historia de las mujeres en el nuevo paradigma de la historia*, Madrid, Al-Mudayna, pp. 73-91.
- Val Valdivieso, M^a Isabel, Tomás Pérez, Magdalena, Dueñas Cepeda, M^a Jesús, Rosa Cubo, Cristina de la, (eds.) *La Historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, Universidad de Valladolid, 2004.
- Wierling, Dorothee, *The History of Everyday Life and Gender Relations: On Historical and Historiographical Relationships*, en Lüdtker, Alf, (ed.), *Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, Princeton, New Jersey 1989, pp. 149-168.
- Zarri, Gabriela (a cura di), *Il monachesimo femminile in Italia dall'alto Medioevo al secolo XVII*, (Atti del VI Convegno del "Centro di Studi Farnesini". Santa Vittoria in Matenano 21-24 Settembre 1995) Il segno dei Gabrielli Editori, Verona, 1997.

REVISTAS

- Arenal. Revista de Historia de las mujeres. Universidad de Granada Semestral (1994)
- Clio. Histoire, Femmes, Sociétés (Francia) cuatrimestral, 1995
- Duoda. Papeles de trabajo. Centro de investigación histórica de la dona. (Universidad de Barcelona) semestral, 1991
- Gender and History (Reino Unido) cuatrimestral, 1989
- Genesis. Revista de Storia delle donne (Italia) 2000
- Journal of Women's History (USA) cuatrimestral 1989
- Women's History Review (Reino unido) cuatrimestral, 1992
- Clepsidra. Revista de Estudios del Género. (entro de Estudios de la Mujer de la Universidad de La Laguna) anual 2002

COLECCIONES EDITORIALES

- Biblioteca de Estudios sobre la Mujer. Diputación de Málaga
- Biblioteca de Mujeres, Ediciones del Orto Cultura y Diferencias. Pensamiento y Diferencias. Anthopos
- Feminae: Universidad de Granada
- Feminismos. Editorial Cátedra
- Historia y Feminismo. Ed. Icaria
- Mujeres y Culturas. Ed. Icaria
- Sagardiana. Universidad de Zaragoza

RECURSOS EN RED DISPONIBLES EN LAS PÁGINAS WEB DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES

- Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)
- Asociación universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM)
- Instituto de la Mujer/Ministerio de Asuntos Sociales

Instituto Universitario de Estudios de la mujer de la Universidad Autónoma de Madrid
 Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de Valencia
 Instituto de Estudios de la Mujer. Universidad de Granada

GUÍAS Y REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS

Mérida Jiménez R. y Weissberger, B.(2002): *Women in Medieval Iberia: A Selected Bibliography*, Medieval Feminist Forum Subsidia Series, 2. Eugene, Oregon, Society for Medieval Feminist Scholarship.

Ortiz, Teresa; Birriel, Johanna; Marín, Vicente, *Universidad y feminismo en España. Bibliografía de estudios de las mujeres (1992-1996)*, Granada, Universidad de Granada, 1998.

Ortiz, Teresa. *BALBEM 1992-95 (Recurso electrónico). Base de datos de Actualización del Libro Blanco de Estudios de las Mujeres*, Granada, Universidad de Granada, 2000. CD-Rom.

Torres, Isabel de, "Colecciones monográficas españolas dedicadas al tema mujer (1975-1997)", *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 13 (48), 1997, 31-40.

Torres Ramírez, Isabel, María Muñoz, Ana María, *Fuentes de información para los estudios de las mujeres*, Universidad de Granada, Col. Feminae, 2000.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

HISTORIA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA DEL ARTE, FILOLOGÍA HISPÁNICAS, FILOLOGÍAS MODERNAS,
Y DEMÁS TITULACIONES DEL CAMPUS, DERECHO, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Angela M^a Muñoz Sánchez

ENTIDAD: Universidad de Málaga.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Intervención psicoeducativa en desarrollo social y afectivo desde una perspectiva de género.

(Esta asignatura no se ha impartido como tal, si bien se ha desarrollado gran parte de su contenido dentro de la titulación de Psicología, en varias prácticas de la asignatura troncal de Psicología del Desarrollo Social y Afectivo y de las optativas de Orientación e Intervención Psicoeducativa y de Intervención Psicoeducativa en Dificultades de Adaptación Escolar).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Acercar al alumnado a la comprensión de la realidad educativa actual, con el fin de permitirle iniciar un planteamiento realista y eficaz de la evaluación e intervención en el contexto escolar respetuosa con las diferencias y promotora de igualdad.

- Diferencias individuales, estereotipos y roles de género
- La promoción del desarrollo social y afectivo como objetivo educativo. Análisis de la Ley de Educación y otras disposiciones sobre igualdad y convivencia en el ámbito estatal y autonómico andaluz.
- La formación del profesorado en acciones positivas para favorecer la igualdad y mejora de la convivencia escolar
- La intervención en el contexto educativo (1) Áreas de intervención: Clima social del aula, habilidades para las relaciones interpersonales, aprendizaje cooperativo.
- La intervención en el contexto educativo (2) Objetivos y procedimientos.

CONTENIDOS

- Relaciones interpersonales y género en el contexto escolar
- Teorías y enfoques explicativos de las diferencias interpersonales en la infancia y adolescencia

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Que el alumnado conozca los modelos explicativos de las diferencias y sus implicaciones en la intervención educativa.

- Que el alumnado desarrolle recursos y habilidades necesarias para llevar a cabo una actuación educativa eficaz, ante dificultades de convivencia en el contexto escolar y promotora de la igualdad entre géneros.
- Que desarrolle actitudes de índole proactiva, comprometidas con un concepto de educación, que permita las máximas oportunidades de desarrollar las competencias personales y sociales, de cada una de las personas que integran el sistema educativo, favoreciendo tanto el desarrollo profesional del profesorado como el aprendizaje de la ciudadanía en el alumnado.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se pretende que la materia se desarrolle de manera interactiva, favoreciendo la participación del alumnado desde el primer día. Se abordará cada tema desde un enfoque aplicado y una metodología activa:
 - Grupos focales para la introducción de cada tema.
 - Equipos de trabajo para las exposiciones de grupo.
 - Trabajos en equipos cooperativos para el análisis de textos y recursos.
 - Tutorías individuales y colectivas para el seguimiento del trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Trianes, MV y Muñoz, A.; (1994). Programa de educación social y afectiva. Málaga: Puerta Nueva.
 Trianes, MV.; Muñoz, A.; y Jiménez, M.; (2003). Competencia social: su educación y tratamien-

to. Madrid: Pirámide.
 Trianes, M.V.; y Fdez Figarés, C.; (2001). Aprender a ser personas y a convivir. Bilbao: DDB
 Página web relacionada:
www.campusvirtual.uma.es/edygenero

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
 PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
 (Relacionar las titulaciones):
 PSICOLOGÍA, MAGISTERIO, PSICOPEDAGOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Carreño Rivero, Miryam; Colmenar Orzaes, Carmen, Rabazas Romero, Teresa; Ramos Zamora, Sara.

ENTIDAD: Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Historia de la Educación de las Mujeres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Objetivo general del curso

El objetivo general de este curso es acercar a los alumnos/as al conocimiento de un tema actual de relevancia, tanto en el ámbito social y académico, como en el investigador y científico. El estudio de la evolución histórica de las relaciones de género en nuestra sociedad y las diferencias educativas que conllevaron nos ayuda a la mejor comprensión de las claves fundamentales de las transformaciones sociales, que configuran nuestro presente.

Objetivos específicos

- 1.- Entender la experiencia de las mujeres dentro del marco de las relaciones sociales entre mujeres y varones en la historia.
- 2.- Reflexionar sobre las diferencias educa-

tivas entre hombres y mujeres, que han conformado nuestra sociedad desde el pasado hasta el momento actual.

- 3.- Conocer el desarrollo de la educación para niñas y mujeres en nuestra sociedad occidental y específicamente en España, en la época contemporánea.
- 4.- Identificar modelos educativos femeninos en cada periodo histórico estudiado.
- 5.- Aplicación del método de investigación histórica a la temática del curso.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I:

- 1.- La Historia de las Mujeres y la Historia de la Educación de las Mujeres.
- 2.- La condición de las mujeres en la sociedad y cultura clásicas.
- 3.- Las mujeres en la sociedad medieval. Mujeres en el castillo, en el convento, en el campo y en la ciudad.

- 4.- La educación de las mujeres en la Edad Moderna. Un tiempo de reclusión y silencio.
- 5.- Las mujeres y su educación en la época contemporánea.

BLOQUE TEMÁTICO II

Pasado y presente de la educación de las mujeres en España: De la Ilustración hasta la actualidad.

- 1- La educación de las mujeres en España en su marco histórico.

- 2.- La época del Humanismo y del Barroco ante la situación social y la educación de las mujeres.
- 3.- De la sociedad ilustrada a la era isabelina. La lenta incorporación femenina al sistema escolar.
- 4.- Conformación de modelos educativos para las mujeres en la sociedad de la Restauración.
- 5.- Las conquistas socioeducativas femeninas durante la Segunda República
- 6.- La etapa franquista. Mujeres para el hogar, para la patria y para Dios.
- 7.- La democracia española y los cambios en la educación de las mujeres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer las aportaciones que la investigación histórica y los avances científicos han realizado a la elaboración del concepto de género y a la teoría feminista.
- Comprender y estudiar los discursos filosóficos predominantes en la educación de la mujer contemporánea.
- Reflexionar sobre las diferencias educativas entre hombres y mujeres que han conformado nuestra sociedad desde el pasado hasta el momento actual.
- Establecer relaciones entre la política educativa y la diferenciación sexual del conocimiento, vinculándolo con la proyección socio-cultural de la mujer.
- Analizar las posibilidades curriculares y organizativas para los diferentes niveles educativos en valores desde una perspectiva de género.
- Analizar la coeducación como educación en el valor de la igualdad.
- Establecer los criterios pedagógicos de la construcción de la identidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones teóricas.
- Clases prácticas sobre:
 - Análisis de contenido y casos.
 - Elaboración y desarrollo de dilemas.
 - Comentarios de textos.
- Seminarios.
- Visionado de películas.

Trabajos individuales y en grupo

BIBLIOGRAFÍA

- Acker, S.; (2000). *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- Alberdi, I.; y García de León, M. A.; (1990). Sociología de la mujer, en Giner, S. y Moreno, L. (comp.). *Sociología en España*. Madrid: C.S.I.C.
- Anderson, B.S.; y Zinser, J. P.; (1992). *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Alcalde, C.; (1976). *La mujer en la guerra civil española*. Madrid: Cambio 16.
- Amar y Borbón, J.; (1994). *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Madrid: Cátedra, Universidad de Valencia e Instituto de la Mujer.
- Amorós, C.; (1974). *Feminismo, igualdad y diferencia*. México: Universidad Autónoma de México.
- Arenal, C.; (1884). *La mujer del porvenir*. Madrid: Lib. De Fernando Fe.
- Arenal, Revista de historia de las mujeres.
- Ariés, P.; y Duby, G.; (Dirs.). (1987-1990). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- Ballarín, P.; (1993). La construcción de un modelo educativo de "utilidad doméstica", en: Duby, G.; y Perrot, M.; (dir.). *Historia de las mujeres en Occidente*. T. IV. (599-611).
- (1993). La educación contemporánea de las mujeres, en: Guereña, J.L.; Ruiz Berrio, J.; y Tiana, A.; *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. C.I.D.E. (173-190).
- (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- Borderías Mondéjar, C.; (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de mujeres: notas sobre el método biográfico. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 4- 2, 177-195.
- Caine, B.; Sluga, G.; (2000). *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo de 1780 a 1920*. Madrid: Narcea.
- Calvi, G.; (Ed.). (1995). *La mujer barroca*. Madrid: Alianza.
- Capel Martínez, R.M^a.; (ed.). (1982). *Mujer y sociedad en España: 1700-1975*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- C.I.D.E. (1988). *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Colmenar Orzaes, C.; (1988 d). *Historia de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid. 1858-1914*. Madrid: Edit. De la Universidad Complutense de Madrid.
- VI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. (1990). *Mujer y Educación en España, 1868-1975*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Comas, M.; (2001). *Escritos sobre ciencia, género y educación*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Cortada Andreu, E.; (1988). *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la Segunda República*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales e Instituto de la Mujer.
- Del Real y Mijares, M.; (1890). *La escuela de niñas*. Madrid: Viuda de Hernando.
- Duby, G.; y Perrot, M.; (Dirs.). (1991-1993). *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomos I-V. Madrid: Taurus.
- Fagoaga Bartolomé, C.; (1985). *La voz y el voto de las mujeres. El sufragio en España. 1877-1931*. Barcelona: Icaria.
- Flecha García, C.; (1996). *Las primeras universitarias en España*. Madrid: Narcea.
- (1997). *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*. Sevilla: GIHUS.
- (1997). Los libros escolares para niñas. En Escolano Benito, A. (Dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*. (501-524). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Flores Santamaría, P.; (1986). Las jóvenes romanas: una educación para el matrimonio. En *La mujer en el mundo antiguo. Jornadas de investigación interdisciplinaria*. (217-224). Madrid: Instituto universitario de Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma de Madrid.
- Gallego Méndez, M^a T.; (1983). *Mujer, Falange y franquismo*. Madrid: Taurus.
- García-Mina Freire, A.; (2003). *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*. Madrid: Nancea.
- Garrido González, E.; (1995). Una asignatura de la U.A.M. desde la perspectiva de género: historia de las mujeres en la Antigüedad Greco-romana. *Tarbiya. Revista de la investigación e innovación educativa*, 14, 117-122.
- Garrido, E.; (ed.); Folguera, P.; ; Ortega, M.; y Segura, C.; (1997). *Historia de las mujeres en España*. Madrid: Síntesis.

- González, A.; (1980). *Los orígenes del feminismo en España*. Madrid: Zero Zyx.
- Graña Cid, M^o del Mar.; (1994). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (s. III-XVII)*. Madrid: Asociación cultural Al Mudayna.
- Hernández Holgado, F.; (2003). *Mujeres encarceladas: la prisión de Ventas, de la República al franquismo (1931-1941)*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Instituto de la Mujer. (2002). *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico generacionales*. Madrid: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales).
- Lafitte, M.; C. de Campoalange (1964). *La mujer en España. Cien años de su historia. 1860-1960*. Madrid: Aguilar.
- Lorenzo Arribas, J.; (1996). *Hildegarda de Bingen (1098-1179)*. Madrid: Ediciones del Orto. Biblioteca de Mujeres.
- Mantínengo y otras (200). *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Madrid: Narcea.
- Marín Eced, M^a T.; y Pozo Andrés, M^a del M.; (Ed.) (2002). *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Diputación de Cuenca.
- Morant, I.; (Dir.) (2006). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. 4 vols. Madrid: Cátedra.
- Moreno, A.; (1977). *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*. Barcelona: Anagrama.
- Nash, M.; (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- (1999). *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Taurus.
- (2004). *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Obligado, C.; (2004). *Mujeres a contracorriente. La otra mitad de la Historia*. Plaza Janés.
- Ortega López, M.; (Dir.); Matilla, M^o J.; Frax, E.; Folguera, P.; Vara, M^a J.; Maquieira, V.; (1995). *Las mujeres de Madrid como agentes de cambio social*. Madrid: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. U.A.M.
- (1988). La educación de la mujer en la Ilustración española. *Revista de Educación*, número extraordinario.
- Palacio Lis, I.; (1992). *Mujer, trabajo y educación (Valencia 1874-1931)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Palacio Lis, I.; (2003). *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Pardo Bazán, E.; (1976). *La mujer española y otros artículos feministas*. Madrid: Ed. Nacional.
- Pascual de San Juan, P. (1924). *Flora o la educación de una niña*. Barcelona: H. de Paluzie
- Perrot, M.; (1998). *Les femmes ou les silences de l'Histoire*. Paris: Flammarion.
- Pizan, C. de; (1995). *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela.
- Richmond, K. (2004). *Las mujeres en el fascismo español. La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rivera Garretas, M.; (1995). *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV- XV*. Barcelona: Icaria.
- Saint-Saëns, A.; (Dir.). (1996). *Historia silenciada de la mujer. La mujer española desde la época medieval hasta la contemporánea*. Madrid: Universidad Complutense.
- Sáiz, C.; (1929). *La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós*. Madrid: Lib. De V. Suarez.
- San Román Gago, S.; (Dir.). (2002). *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico-generacionales*. Madrid: Instituto de la Mujer/ Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Scanlon, G.; (1976). *La polémica feminista en la España contemporánea. 1868-1974*. Madrid: Siglo XXI.
- Scott, J.; (1986). Gender: a useful category of historical analysis. *American Historical Review*. 91: 5, 1053-75.
- Solé Romeo, G. (2005). *Historia del feminismo (s. XIX y XX)*. Madrid: Eunsa.
- Scott, J.; (1999). Historia de las mujeres. En, Burke, P.; (Ed.). *Formas de hacer historia*. (59-89). Madrid: Alianza Universidad.
- Segura Graíño, C.; (Ed.). (1992). *La voz del silencio I. Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII- XVIII)*. Madrid: Al-Mudayna.
- Segura Graíño, C.; (Ed.). (1993). *La voz del silencio II. Historia de las mujeres: compromiso y método*. Madrid: Laya.
- Subirats, M.; (1983). De la enseñanza segregada a la coeducación, en: *Primeras jornadas Mujer y Educación*. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer, (9-21).
- Telo Núñez, M.; (1995). *Concepción Arenal y Victoria Kent. Las prisiones. Vida y obra*. Madrid: Instituto de la Mujer.

- Tommasi, W.; (2002). *Filósofos y mujeres*. Madrid: Narcea.
- V.V., A.A.; (2005). *Retratos de maestras. De la Segunda República hasta nuestros días*. Madrid: Cuadernos de Pedagogía y CISSPRAXIS.
- (1994). *Textos para la historia de las mujeres en España*. Madrid: Cátedra.
- (2004). *La Historia de las Mujeres: una revisión historiográfica*. Universidad de Valladolid/ Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres.
- Valle, T. del; (coord.). (2002). *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Vinyes, R.; (2002). *Irredentas: las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco*. Madrid: Temas de hoy.
- Zulueta, C. de; (1984). *Misioneras, feministas, educadoras. Historia del Instituto Internacional*. Madrid: Castalia.
- Zulueta, C. de; y Moreno, A.; (1993). *Ni convento ni collage. La Residencia de Señoritas*. Madrid: C.S.I.C.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PEDAGOGÍA, PSICOPEDAGOGÍA, MAGISTERIO Y EDUCACIÓN SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS TITULACIONES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Alcázar Cruz Rodríguez, Luisa Ruiz Higuera, M^a Consuelo Díez Bedmar, Carmen Rueda Parras, M^a Dolores Gámez Carmona.

ENTIDAD: Didáctica de las Ciencias.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Coeducación en la enseñanza obligatoria.

Nº de créditos: Primer cuatrimestre (4,5 créditos).

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Libre configuración específica ... **X** ...

PROPUESTA DE ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN ESPECÍFICA. OFERTA VIRTUAL Semi-presencial

COEDUCAR PARA LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD

Guía de estudio

1.- Descripción de la asignatura

Los objetivos y bloques de contenidos, que se desarrollan en el programa de la asignatura, están referidos a los aspectos fundamentales del conocimiento de la coeducación desde distintas áreas de conocimiento implicadas en la formación inicial del profesorado. Tanto la cultura como la educación han sido construidas, a lo largo de la historia, desde una perspectiva androcéntrica., de hecho coexisten dos formas culturales, la transmitida a las mu-

jes, que no ha sido considerada como tal y que cuando ha formado parte del sistema educativo ha sido desde una posición marginal, y la "cultura" por excelencia que es la que ha sido transmitida a los hombres. Desde esta perspectiva, la presente asignatura plantea, dentro del contexto general de la enseñanza obligatoria, cuáles pueden ser las aportaciones que desde las áreas del Departamento de Didáctica de las Ciencias pueden ofrecerse para la construcción de un mundo más justo y solidario y, por otro lado, cómo puede introducirse la perspectiva coeducativa desde las áreas teniendo en cuenta que la construcción del mundo requiere educar en el principio de igualdad entre los seres humanos.

2.- Ubicación curricular

— Nombre de la asignatura:

Coeducación en la enseñanza obligatoria.

- **Carácter:**
Libre configuración específica.
- **Metodología:**
Virtual y semipresencial.
- **Titulaciones:**
Todas las titulaciones
- **Duración:**
Primer cuatrimestre (4,5 créditos).
- **Curso:** 2006-07.
- **Departamento:**
Didáctica de las Ciencias.
- **Tutores on-line:**
Alcázar Cruz Rodríguez, Luisa Ruiz Higuera, M^a Consuelo Díez Bedmar, Carmen Rueda Parras, M^a Dolores Gámez Carmona.

3.- Objetivos

- Preparar al alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación para que aprenda a enseñar las distintas Ciencias desde una perspectiva coeducativa.
- Implicar al alumnado en la construcción de los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales que le habiliten para la enseñanza de las distintas disciplinas, tomando como base el principio de igualdad entre los seres humanos.
- Valorar la significación e importancia de la formación de los futuros docentes, en capacidades que supongan una preparación para la ciudadanía en condiciones de justicia y solidaridad.
- Fomentar el respeto hacia las diversas realidades sociales, étnicas y culturales, así como desarrollar la sensibilidad y el rechazo ante situaciones de desigualdad derivadas de la étnia, la cultura, el sexo o cualquier otro factor.
- Establecer, distinguir y analizar los fundamentos y fuentes que condicionan la enseñanza y el aprendizaje de la coeducación.
- Establecer, diferenciar y analizar los elementos que configuran el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva de educación en valores.

- Fomentar la reflexión sobre los problemas que plantea la enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas desde una perspectiva coeducativa.
- Plantear las condiciones necesarias para que los y las futuros profesionales analicen su propia práctica didáctica.

4.- Metodología

Se basará en estrategias propias de una enseñanza activa, autónoma y de interacción social con las siguientes características:

- Sesión inicial presencial para aclaración de objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y evaluación. Así como para familiarizar al alumnado con la utilización de la plataforma virtual.
- Guías de trabajo autónomas en los diferentes temas.
- Sesión presencial al terminar cada tema.
- Análisis de documentos.
- Propuestas de autoevaluación.
- Actividades prácticas para la evaluación continua.
- Debate en el Foro y el Chat en las sesiones establecidas.

¿Cómo estudiar un curso virtual?

Es muy importante que el estudiante comience familiarizándose con el entorno de la plataforma de tele-formación y aprenda a emplear las herramientas de comunicación que ofrece, así podrá sacar el máximo rendimiento a la asignatura.

Actitud hacia el aprendizaje.

Los contenidos de los diferentes temas de la asignatura estarán disponibles durante todo el período de duración de la misma. Se recomienda seguir la temporización propuesta en la guía de estudio para evitar desorientaciones y mantener un ritmo constante de aprendizaje. Por esta razón, es necesario respetar las fechas establecidas para la entrega de actividades porque ellas formarán parte de la evaluación continua.

La interacción social facilita el aprendi-

zaje y para ello es necesario que el estudiante pueda mantener una comunicación con sus compañeros y compañeras, así como con su tutor/a. Por esta razón, la educación semipresencial ofrece una serie de herramientas que permiten desarrollar este tipo de interacción.

Herramientas de comunicación.

Son las herramientas por medio de las cuales podrá contactar con la tutora y con el resto de los compañeros. Utilizaremos las siguientes:

- **Correo.** Cuando queramos comunicar algo de forma individual.
- **Foro.** Sirve para plantear temas de debate de interés general, por lo tanto los mensajes son públicos.
- **Chat.** Cuando los estudiantes quieran “charlar” en tiempo real. A lo largo del curso habrá algunas charlas con carácter obligatorio con el fin de profundizar en algún contenido específico.
- **Evaluación.** La tutora propondrá una serie de actividades de obligado cumplimiento al finalizar cada tema que le permitirán evaluar el grado en que cada estudiante va asimilando los contenidos.

5.- Temario

Tema 1. El sistema educativo español. Acceso de las mujeres al saber

- Las finalidades de las Educación en Valores. La Educación para la Democracia.
- La educación de la ciudadanía en el mundo actual.
- El acceso de las mujeres a la educación en nuestro país. Una perspectiva histórica.
- ✓ Características diferenciales con el resto de Europa.
- La situación actual en el sistema educativo.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 2. Construyendo la igualdad de Género: la coeducación

- El concepto de coeducación. Orígenes. ¿Qué entendemos por coeducación?
- Sentido y finalidad de la coeducación en el sistema educativo actual.
- Identidad sexual, rol de género y Ciencias Sociales: la importancia del contexto
- La coeducación en el currículo. ¿Qué plantea la coeducación en el momento actual?
- Orientaciones didácticas y diseño de proyectos de intervención coeducativo.
- Actividades.
- Para saber más.

Tema 3. Prevenir la violencia de género a través de la coeducación

- El concepto de violencia de género y su visión por los agentes implicados en la educación
- Diferentes tipos de violencia detectadas en las aulas
- Normativa y normativas educativas
- Medidas y estrategias de intervención para la prevención desde las aulas
- Actividades
- Para saber más.

Tema 4. Género, Ciencia y Coeducación

- Imagen social de la ciencia: Análisis crítico.
- ¿Tiene la ciencia género?
- El androcentrismo en la ciencia y sus efectos sobre la educación.
- La emergencia de la mujer en la ciencia: figuras históricas.
- Participación de las mujeres en la ciencia y en la tecnología.
- Mujeres científicas en la Universidad actual.
- Actividades
- Para saber más.

Tema 5. La transmisión de modelos sexistas en la escuela

- Modelos de comportamiento y agentes educativos: familia, escuela y medios de comunicación

- La escuela como espacio de encuentro y reconocimiento de la diferencia sexual
- El desarrollo socio-afectivo: la educación sentimental
- El conocimiento de la identidad: auto-concepto, autoestima y autonomía
- Actividades
- Para saber más.

Tema 6. La coeducación y su transversalidad

- Mitos estereotipados sobre la imple-

mentación de la coeducación.

- Tiempos y espacios para la coeducación.
- La coeducación en las materias científicas: Propuestas didácticas coeducativas.
- La coeducación en las materias de Ciencias Sociales: Propuestas didácticas coeducativas
- Nuevas propuestas de investigación y acción.
- Actividades.
- Para saber más.

6- Temporización recomendada

Octubre																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
TEMA 1															TEMA 2															
Noviembre																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
TEMA 3															TEMA 4															
Diciembre-Enero																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
TEMA 5															TEMA 6															

7- Evaluación

- Realización de las actividades de evaluación continua propuestas en cada tema.
- Participación en el Foro y Chat por lo menos cuando sea obligatorio.
- Elaboración de una Unidad Didáctica que contemple la perspectiva coeducativa (individual).

8.- Referencias bibliográficas

Acker, S.; (1995) *Género y Educación*. Madrid: Narcea

Aguado, A.; (Ed.) (1999), *Mujer, regulación de conflictos sociales y cultura de paz*, Universidad de Valencia.

Alemay, M^a. Carmen; (1996) *Ciencia, tecnología*

y coeducación, Investigaciones y experiencias internacionales, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.

Alic, M.; (1991) *El legado de Hipatia*. México: Siglo XXI.

Aristóteles (1951) *La Política*. Marias y Araujo (Eds.) Edición bilingüe. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.

Ballarín, P.; (2000) *Feminismo académico*, en Valcárcel, A.; y col. (Eds) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, p. 257-281. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

Ballarín, Pilar; (1997) *Desde las mujeres, modelos educativos: coeducar/segregar?*, Universidad de Granada, Granada,

Barral y Magallón, C.; (199) *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*. Barcelona: Icaria.

Benejam, P.; Pagés, J.; (coords.) (1997), *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en Educación Secundaria*, Barcelona, Horsori/ICE.

- Bolívar, A.; (1998), *Educación en valores. Una educación de la ciudadanía*, Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia.
- Bonal, X.; (1997), *Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención*, Barcelona, Graó
- Buxarrais, M.R.; (1997), *La formación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Camps, V.; (1993), *Los valores de la educación*, Madrid, Alauda-Anaya.
- Clair, Renée; (1996) *La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas? los Libros de la Catarata*, unesco, Madrid.
- Cole, J.R.; (1991) *Women in Science, American Scientist*, 68.
- Consejería de Educación y Ciencia (1999), *Valores y Género en el Proyecto de Centro*, Sevilla.
- (1999), *Valores y Género. Materiales de Trabajo*, Sevilla.
- Cortina, A.; Escámez, J.; Pérez Delgado, E.; (1996), *Un mundo de valores*, Valencia, Generalitat.
- Cruz, M., Ruiz Higuera, L.; (1999) (Eds.) *Mujer y Ciencia*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Durán, M.A.; (2000) *Si Aristóteles levantara la cabeza*, Madrid: Cátedra.
- Espin, Julia V.; et al. (1996), *Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista*, Laertes, Barcelona.
- Eychenne, E.; (1999) *Mathematiciennes: des inconnues parmi d'autres*. IREM de Besançon.
- Fabra, M^a Luisa; (1996) *Ni resignadas ni sumisas, Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Favaro, I.; García Nieto y L.; Quesada, (1991) *Coeducación*, MEC, Madrid.
- Fernández, A.; (coord.) (2001), *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Síntesis Educación
- Flecha, C.; (1996) *Las primeras universitarias en España*, Madrid: Narcea.
- Grañeras, M.; y col. (2001) *Las mujeres en el Sistema Educativo*. Madrid: CIDE – Instituto de la Mujer.
- Grasa, R.; "Valores dominantes y enseñanza de las Ciencias Sociales", *Historia* 16, 165
- Harding, S.; (1996) *Ciencia y Feminismo*, Madrid: Morata.
- Hurd-Mead, K.; (1938) *A history of women in Medicine, from the earliest times to the beginning of the nineteenth century*. Londres: Haddam Press.
- Keller, E. F.; (1991) *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Leffer, A.C.; (1895) *Biography of Sonya Kovalevsky*. New York: Century.
- M.E.C. (1992), *Área de conocimiento del medio natural, social y cultural. Educación Primaria*, Madrid, MEC.
- (1992), *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Secundaria Obligatoria*, Madrid, MEC.
- Magallón, C.; (1999) *Pioneras españolas en las ciencias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Marco Stifield, B.; (1999) *La emergencia de la mujer en la ciencia. Algunos paradigmas de mujeres científicas*, en Cruz, M. y Ruiz, L. (Eds) *Mujer y Ciencia*, p. 43-79. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Mataix, S.; (1999) *Matemática es nombre de mujer*. Barcelona: Rubes.
- Merchand, C.; (1982) *The death of nature: Women, ecology, and scientific revolution*. Londres: Willwood.
- Nondedeu, X.; (2000) *Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas*. Madrid: Nívola.
- Ortiz, T.; (1999) *Género y Ciencia*, en Cruz, M.; y Ruiz, L.; (Eds) *Mujer y Ciencia*, p. 79-95. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Payá, M.; (1997), *Educación en valores para una sociedad abierta y plural: Aproximación conceptual*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Pérez Sedeño, E.; (1999) *Feminismo y estudios de ciencia, tecnología y sociedad: nuevos retos, nuevas soluciones*, en Barral, M. J.; y col. (Eds) *Interacciones entre ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres*, p. 17-39. Barcelona: Icaria.
- (2001) *¿El poder de una ilusión? Ciencia, Género y Feminismo*, en VVAA (eds.) *Feminismo: del pasado al presente*, p. 103-116. Universidad de Salamanca.
- Porqueres, B.; (1995), *Diez siglos de creatividad femenina. Otra Historia del Arte*, Barcelona, ICE de la UAB, Cuadernos para la coeducación.
- Ramón y Cajal, S.; (1897) *Reglas y consejos sobre la investigación científica*. Madrid: Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- Sarton, G.; (1948) *Introduction to the history of science*. Londres: Baillière, Tindall & Cox.
- Sastre, G.; y Fernández, T.; (1993), *Cómo aprender desde la igualdad de oportunidades*, Santillana, Madrid.

- Savater, F.; (1997), *El valor de educar*, Madrid, Ariel.
- Schielbinger, L.; (1991) *The mind has no sex?* Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Tarín, María; *Una mirada no sexista a las clases de ciencias experimentales*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1995.
- V.V., A.A.; (1998) *Autoridad científica. Autoridad femenina*. Barcelona: Horas y horas.
- (1993), *El sexismo en los libros de texto: análisis y propuesta de un sistema de indicadores*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- (1996), *Cómo educar en valores*, Madrid, Narcea.
- (1998), *Los valores y la didáctica de las ciencias sociales*, Lleida, Universitat de Lleida y AUPD CCSS.
- Valcarcel, A.; (2000) La memoria colectiva y los retos del feminismo, en Valcárcel, A. y col (Eds.) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*, p. 19-55. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Walton, A.; (1996) Cambiar la imagen de la ciencia: La contribución de las científicas, *Cuadernos para la coeducación*, 10, 43-50.
- Zamarchi, E.; (1997) Mujeres en la Ciencia: recorridos epistemológicos, en Piusi, A.; (Ed.) *Enseñar Ciencia*, p. 23 - 35. Barcelona: Icaria

9- Recursos en Internet

Direcciones WEB

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/coeducacion.php3>
- <http://www.educastur.princast.es/recursos/materiales/doc/coeducacion.pdf>
- http://blues.uab.es/~sice26/cas/f_present.htm
- http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/
- <http://buscador.cnice.mecd.es/>

- <http://www.cnice.mecd.es/recursos/secundaria/transversales/index.html#igualdad>
- <http://centros3.pntic.mec.es/cp.cisneros/coeducacion.htm>
- <http://www.google.es/search?q=Discriminaci%C3%B3n+desigualdad.+Materiales+din%C3%A1micas&ie=UTF-8&hl=es&meta=>
- <http://www.educastur.princast.es/recursos/materiales/doc/coeducacion.pdf>
- <http://ciudademujeres.com.htm>
- www.juntadeandalucia.es/averroes_publicaciones/valores/mcpri_coeducacion.pdf
- www.ediw.org/Cdrom_Education/
- www.mtas.es/uafse/equal/descargas/revista3.pdf

10- Diseño instructivo

- Tema 1:* 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).
- Tema 2:* 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).
- Tema 3:* 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).
- Tema 4:* 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).
- Tema 5:* 1 crédito ECTS (6 horas de estudio de contenidos más cuatro horas de realización de actividades).
- Tema 6:* 0,5 créditos ECTS (3 horas de estudio de contenidos más dos horas de realización de actividades).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

EN TODAS LAS DEL PROFESORADO

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
 Flecha García, Consuelo - Ballarín Domingo, Pilar

ENTIDAD: Universidad de Sevilla – Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de la Educación de las Mujeres.

Nº de créditos 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Obligatoria: en los títulos de las Facultades de Educación ... **X** ...

Libre configuración: abierta a todos los títulos de la Universidad ... **X** ...

OBJETIVOS

- a) Reflexionar sobre los silencios histórico-educativos en el contexto de la producción general del conocimiento.
- b) Reconocer la necesidad de nuevas categorías históricas que permitan analizar los cambios educativos en función del género, raza, clase, etc.
- c) Acercarse a los procesos educativos de las mujeres en el marco de las relaciones sociales, culturales, políticas y económicas de cada etapa histórica.
- d) Analizar el efecto de teorías, políticas y prácticas educativas en el desarrollo de mayor igualdad entre mujeres y hombres.

CONTENIDOS

- I. La Historia de las mujeres y de su educación.
- II. La construcción histórica de las desigualdades.
- III. De leer a escribir, del silencio a la palabra.
- IV. El acceso de las mujeres a los distintos niveles de enseñanza: como alumnas y como profesoras.
- V. Su contribución al saber científico.
- VI. De la escuela mixta a la coeducación.
- VII. Nuevas divisiones sexuales en el mercado laboral.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Compromiso ético.

- **Cognitivas (Saber):**
 - Conocer las distintas etapas de la historia de la educación de las mujeres.
 - Conocer los orígenes de la educación diferenciada entre hombres y mujeres.
 - Conocer las repercusiones de dicha educación.
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer)**
 - Saber utilizar el método histórico para comprender y explicar la situación de las mujeres en educación actual.
 - Saber hacer nuevas preguntas a las fuentes primarias y secundarias.
 - Saber intervenir para promover mayor igualdad entre hombres y mujeres.
- **Actitudinales (Ser):**
 - Capacidad para el análisis crítico.
 - Capacidad para identificar las discriminaciones.
 - Capacidad de compromiso con el desarrollo democrático.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Presentación general de cada tema y propuesta de fuentes documentales.
- Trabajo sobre documentos, individualmente y en grupo.
- Aportaciones y debates en las sesiones de clases.
- Realización de comentarios de texto.
- Trabajo de campo: con la elaboración de un Informe (de acuerdo con las orientaciones concretas que se facilitarán).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Acker, Sandra; (1995). Género y educación: reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo. Madrid: Narcea.
- Alcántara Sacristán, M^a Dolores; Gómez García de Sola, M^a Blanca; (coords.) (2006): *De mujeres sobre mujeres y educación*, Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga.
- Ballarín Domingo, Pilar; (1993): La construcción de un modelo educativo de utilidad doméstica, en DUBY, G.; y Perrot, M.; (dir.) *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomo IV. El siglo XIX. Taurus, Madrid, 1993, pp. 598-611.
- (1999): "Maestras, innovación y cambios". *Areñal*. Revista de historia de las mujeres. vol. 6, n^o1, pp. 81-110
- (2001): *Historia de la educación de las mujeres en la España contemporánea*, Madrid, Síntesis, 205 pp.
- "La coeducación hoy". En Blanco, Nieves (Coord.) (2001): *Educación en femenino y masculino*. Akal, pp. 31-40.
- Flecha García, Consuelo; (1996). *Las primeras universitarias en España. 1872-1910*. Madrid: Narcea
- (1997): *Las mujeres en la legislación educativa española*, Sevilla, Gihus.
- (1998): *Textos y Documentos sobre educación de las mujeres*, Sevilla, Kronos.
- Núñez, Marina; Rebollo, M^a José; (2005): *Mujeres y Educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*, Buenos Aires-Sevilla, Miño y Dávila Editores, Diputación, de Sevilla, 525 pp.
- González de la Peña, M^a del Val; (coord.) (2005): *Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XX*, Gijón (Asturias), Edics. Trea.
- Morant, Isabel; (dir.) (2004-2006): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 3 vols.
- Rivera Garretas, María Milagros; (2005): *La diferencia sexual en la historia*, Valencia, PUV, 199 pp.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PEDAGOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

EN TODAS LAS DE LA UNIVERSIDAD.

TITULACIÓN/GRADO	POSTGRADO
X	

NOMBRE/S (profesorado):
Isabel Grana Gil

ENTIDAD: Universidad de Málaga.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Historia de la Educación de las Mujeres en la España Contemporánea.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Estudiar y conocer cómo se manifiestan, en estos dos siglos las grandes líneas de pensamiento y la praxis pedagógica de las mujeres y conocer cómo se interconectan los fenómenos educativos con las coordenadas socio-culturales.

CONTENIDOS

TEMA 1: MARCO CONCEPTUAL

- 1.1- Concepto de género e historia de la mujer.
- 1.2.- El protagonismo de la mujer en la historia.

TEMA 2: LA MUJER Y LA EDUCACIÓN ESTAMENTAL ILUSTRADA

- 2.1- Modelos femeninos de educación
- 2.2- La educación de la mujer en Josefa Amar y Borbón.

TEMA 3: LA EDUCACIÓN DE LA MUJER ENTRE LA TRADICIÓN Y EL PROGRESO EN LA ESPAÑA DECIMONÓNICA

- 3.1- La educación de la mujer una cuestión de clase social.
- 3.2- La instrucción femenina en el primer tercio del siglo.
- 3.3- La política educativa liberal y la instrucción de la mujer (1839-1868).

TEMA 4: HACIA NUEVAS CONCEPCIONES DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

- 4.1- La Revolución y el movimiento en favor de la educación femenina.
- 4.2- La aportación Krausista a la educación femenina.
- 4.3- La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer.

TEMA 5: LA EDUCACIÓN FEMENINA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

- 5.1- La educación, factor de la integración social de la mujer.
- 5.2- La consideración de la mujer en el movimiento obrero. El debate sobre la coeducación.

TEMA 6: UN NUEVO MODELO ESCOLAR FEMENINO EN LA 2ª REPÚBLICA

- 6.1- La política educativa republicana y la coeducación.
- 6.2- La reanudación del debate coeducativo.
- 6.3- La coeducación en la escuelas normales.

TEMA 7: FORMACIÓN Y EDUCACIÓN DE LA MUJER EN LA GUERRA CIVIL

- 7.1- La consideración de la mujer: la revolución antes que el feminismo.
- 7.2- Una educación al servicio de la producción y de la guerra.
- 7.3- Labor educativa y formadora de "Unión de muchachas".

- 7.4- La Sección Femenina y la mujer.

TEMA 8: LA EDUCACIÓN FEMENINA EN EL FRANQUISMO

- 8.1- El género femenino en la escuela franquista.
- 8.2- La "Sección femenina" y la asimilación del modelo a transmitir. Sus funciones culturales y formativas.
- 8.3- Magisterio y segregación sexual.
- 8.4- La situación de la mujer en el sistema educativo.

TEMA 9: A MODO DE RESUMEN: LA CONFIGURACIÓN DE UN MODELO ESCOLAR SEXISTA EN ESPAÑA

- 9.1- Diferencia en el acceso a las instituciones educativas.
- 9.2- Separación de sexos en las instituciones educativas.
- 9.3- Diferencia de programas escolares.

TEMA 10: A MODO DE CONCLUSIÓN: HACIA LA IGUALDAD DESDE UNA PRÁCTICA ESCOLAR

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Exposiciones de la profesora, debates y trabajos de las alumnas.

BIBLIOGRAFÍA

Agulló Díaz, C.; (1999): "Azul Y rosa": franquismo y educación femenina", en Mayordomo Pérez, A.; (Coord.): *Estudios sobre la política educativa durante el franquismo*. Valencia, Universidad, pp.243-303

Amar y Borbón J., (1994): *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Madrid, Edicions Càtedra, Universitat de Valencia e Institutio de la Mujer.

Amelang, J.S.; y NASH, M.; (Eds.) (1990): *Historia y Género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, Edicions Alfons El Magnànim-Institució Valenciana d'estudis i Investigació.

Badillo, R.Mª; (1992): *Feminismo y educación en Málaga: el pensamiento de Suceso Luengo de la Figuera (1898-1929)*. Málaga, Universidad de Málaga.

Ballarín Domingo, P.; (1989): "La educación de la mujer española en el siglo XIX", *Historia de la Educación*. Salamanca, nº8.

— (Ed.) (1992): *Desde las mujeres. Modelos educativos: Coeducar/segregar*. Granada, Universidad de Granada.

— (1994): "Los estudios de las mujeres en las universidades españolas", *Educación y marginación social. Homenaje a Concepción Arenal*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

- (2001): *La educación de las mujeres en la España Contemporánea. Siglos XIX y XX*. Madrid, Síntesis.
- Batanaz Pañomares, L.; (1982): *La educación española en la crisis de fin de siglo. (Los congresos pedagógicos del siglo XIX)*. Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba.
- Capel Martínez, R.M.; (1982): *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*. Madrid, Ministerio de Cultura.
- Capel Martínez, R.M.; e Iglesias de Ussel, J.; (1984): *Mujer española y Sociedad. (Bibliografía 1900-1984)*. Madrid, Ministerio de Cultura e Instituto de la Mujer, Impr. G. Solana.
- Cortada Andreu, E.; (1988): *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la 2ª República*. Madrid, Ministerio de Asuntos sociales. Instituto de la Mujer.
- Duby, G.; y Perrot, M.; (Dir.) (1993): *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid, Taurus ed. Tomo IV.
- Fernández Quintanilla, P.; *La mujer ilustrada en la España del siglo XVIII*. Madrid.
- Fernández Soria, J.M.; (1984): *Educación y Cultura en la guerra civil. (España 1936-1939)*. Valencia, Nau Llibres.
- (1992): *Juventud, Ideología y Educación*. Valencia, Universidad de Valencia.
- Flecha García, C.; (1989): “Algunos aspectos sobre la mujer en la política durante el régimen de Franco”, *Rev. Historia de la Educación*. Salamanca, nº8.
- (1994): “Los planes de acción europeos en favor de las mujeres”, *Educación y marginación social. Homenaje a Concepción Arenal*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- (1996): *Las primeras universitarias en España*. Madrid, Narcea.
- (1997): *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*. Sevilla, GIHUS.
- Galino Carrillo, A.; (1994): “La condición de la mujer en el siglo XX”, *Educación y marginación social. Homenaje a Concepción Arenal*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- González Castillejo, Mª J.; (1991): *La nueva historia. Mujer, vida cotidiana y esfera pública en Málaga (1931-1939)*. Málaga, Universidad de Málaga.
- Graña Cid, Mª del Mar; (1994): *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría. (s.III-XVII)*. Madrid, Asociación cultural Al. Mudayna.
- Labrador Herraiz, C.; y De Pablos Ramirez, J.C.; (1989): *La educación en los papeles periódicos de la ilustración española*. Madrid, M.E.C. y CIDE.
- Madrid, CSIC, Instituto S. José de Calasanz.
- Maillard, Mª L.; (1990): *Asociación española de mujeres universitarias (1920-1990)*. Madrid, AEMU e Instituto de la Mujer.
- Mayordomo Pérez, A.; y Lázaro Lorente, L.M.; (1989): *Escritos pedagógicos de la ilustración*. Madrid, Ministerio Educación y Ciencia.
- Melcón Beltrán, J.; (1992): *La formación del profesorado en España (1837-1914)*. Madrid, Ministerio Educación y Ciencia.
- Ortega López, M.; (1988): “La educación de la mujer en la Ilustración española”, *Revista de educación*. Madrid, nº extraordinario.
- Palacio Lis, I.; (1992): *Mujer, Trabajo y Educación (Valencia, 1874-1931)*. Valencia, Universitat de Valencia.
- Pereiro Barbero, P.; (1988): “Mujer y trabajo en la Málaga del siglo de oro”, *Jábega*. Málaga, 61, pp.8-13.
- Pérez Grande, Mª D.; (1993): “La mujer ante los cambios educativos, laborales y sociales”, *O reto do presente. Feminismo, Ecoloxía, Pacifismo*. Ourense, Facultade de Humanidades.
- Revista Anales de Pedagogía (1993): *Monográfico sobre la educación de la mujer*. Murcia, 11.
- Ruiz Berrio, J.; (1970): *Política escolar de España en el siglo XIX. 1808-1833*.
- (Ed.) (1994): *Educación y marginación social. Homenaje a Concepción Arenal en su centenario*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, y Consejería de Presidencia. Dirección General de la Mujer.
- Sanromán Gago, S.; (1998): *Las primeras maestras. Los orígenes del proceso de feminización docente en España*. Barcelona, Ariel
- Scanlon, G.M.; (1987): “La mujer y la instrucción pública: de la Ley Moyano a la Segunda República”, *Historia de la Educación*. Salamanca, nº6.
- Terrón Bañuelos, A.; (1993): “¿Educar alumnas? ¿educar mujeres? Algunas reflexiones sobre el tema”, *O reto do presente. Feminismo, Ecoloxía, Pacifismo*. Ourense, Facultad de Humanidades.
- Varios (1990) *Mujer y educación en España (1868-1975)*. VI Coloquio de Historia de la Educación.

Santiago de Compostela, Universidad de Santiago.
Trabajo (1992): *El trabajo de las mujeres a través de la Historia*. Exposición preparada por el Centro

Feminista de Estudios y documentación. Madrid, Instituto de la Mujer.
VV. AA.; (1982): *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*. Madrid, Ministerio de Cultura.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PEDAGOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN SOCIAL, MAGISTERIO

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Juana Anadon Benedicto

ENTIDAD: Facultad de Educación.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Las mujeres en la Historia de Madrid. Didáctica para el trabajo en el Aula.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Conocer el protagonismo de las mujeres en el devenir histórico de la ciudad.
- Identificar las distintas etapas de la historia de Madrid, a través de la visibilidad de las mujeres.
- Analizar e interpretar fuentes documentales de distinto tipo: escritas, icónicas...
- Elaborar propuestas de intervención didáctica en el aula.

CONTENIDOS

- La Historia de Madrid contemplada desde la perspectiva de género.
- Etapas de la Historia de Madrid, a través de la visibilidad de las mujeres, en los distintos espacios: públicos y privados.
- La presencia y función de las mujeres en el convento, la casa, el palacio, la fábrica, la escuela y la tribuna.
- Elaboración de materiales y propuestas didácticas que nos permitan la intervención en el aula.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquirir capacidad de análisis e interpretación de las fuentes que les permita empatizar con el pasado. Ello les ayudará a comprender, críticamente, la realidad social que les toca vivir para transformarla y mejorarla.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Llevaremos a cabo una metodología activa y participativa. Se pondrá el acento en el

aprendizaje del alumnado, quien mediante su trabajo y el asesoramiento continuo de la profesora será capaz de elaborar su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV.; (2006): *Isabel La Católica y Madrid*. Madrid, CSIC
- Barbeito, I.; (1992): *Mujeres del Madrid barroco. Voces testimoniales*. Madrid, horas y Horas.
- Fernández, A.; (coord.) (2001): *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Síntesis.
- López Cordón, M^a V.; (2005): *Condición femenina y razón ilustrada*. Zaragoza, Prensas Universitarias.
- Morant, I.; (dir.) (2005-2006): *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Madrid, Cátedra. 4 Vols.
- Ortega, M.; (dir.) (1995): *Las mujeres de Madrid como agentes de cambio social*. Madrid. Instituto de la mujer/ Universidad Autónoma.
- Rivière, A.; (1992): *La educación de la mujer en el Madrid de Isabel II*. Madrid, horas y Horas.
- Segura, C.; (1992): *Los espacios femeninos en el Madrid medieval*. Madrid, horas y Horas.
- Tenorio, P.; (1993): *Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad*. Madrid, horas y Horas.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PARA TODAS LAS TITULACIONES DE FORMACIÓN DE MAESTROS/AS

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Marina Fuentes-Guerra Soldevilla

ENTIDAD: Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Córdoba.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Educación para la convivencia y la igualdad de oportunidades.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
3 T 1,5 P

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- 1.- Reflexionar sobre las concepciones personales, referidas a la convivencia, igualdad y diversidad, y su incidencia en los espacios educativos.
- 2.- Conocer programas e intervenciones didácticas que favorezcan la educación, para la convivencia en los centros escolares.
- 3.- Reflexionar sobre la diferencia sexual y su proyección en el ámbito escolar.

- 2.- La igualdad de oportunidades en educación. Conceptos básicos.
 - 2.1.- Sexo/género.
 - 2.2.- Roles/estereotipos.
 - 2.3.- Escuela mixta/ Coeducación.
 - 2.4.- Igualdad/Diferencia.
- 3.- El currículum explícito y el currículum oculto. Transmisión de valores en el ámbito escolar.
- 4.- La educación de las mujeres. Modelos educativos a través de la historia.
 - 4.1.- Escuela segregada.
 - 4.2.- Escuela mixta.
 - 4.3.- Escuela coeducativa.

CONTENIDOS

Programa Teórico

- 1.- Educación para la convivencia.
 - 1.1.- Educación para la convivencia. Actividades escolares que la facilitan.
 - 1.2.- Los conflictos y su regulación.
 - 1.3.- Programas escolares de educación para la convivencia.
 - 1.4.- La disciplina en el aula.

- 5.- La propuesta curricular coeducativa. Etapa infantil y primaria.

Programa Práctico

- Dossier de prensa.
- Revisión y diseño de propuestas didácticas de educación para la convivencia.

- Análisis de libros de texto y material audiovisual.
- Recursos virtuales aplicados a la asignatura.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Cognitivas

- Conocimiento y comprensión de las bases psicológicas, epistemológicas, pedagógicas, sociológicas y metodológicas sobre las que se fundamenta la Educación para la Convivencia, así como el marco regulador de la misma en las diferentes instituciones educativas.
- Conocimiento y comprensión de las bases que fundamentan la atención a la diversidad, la educación en valores y la interculturalidad en educación primaria.

Procedimentales/Instrumentales

- 2.1. Capacidad para tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta la diferencia sexual en los diferentes elementos curriculares.
- 2.3. Habilidad para trabajar de forma autónoma aplicando estrategias de investigación y resolución de problemas en la práctica educativa.

Actitudinales

- 3.2. Valoración del trabajo en grupo y de actitudes de respeto, colaboración y participación que favorezca la comunicación, las relaciones personales y el disfrute en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- 3.5. Ser sensible a la nueva realidad social, plural, diversa y multicultural desarrollando estrategias para la inclusión educativa y social.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Metodología activa y participativa que favorezca procesos de cooperación y parta de situaciones de aprendizaje significativas para el alumnado y vinculadas a nuestra realidad social.
- El planteamiento metodológico tiene en cuenta los siguientes criterios:
 - Consideración de los intereses y niveles de partida del grupo clase
 - Participación del alumnado en la dinámica de clase y en su propio proceso de aprendizaje.
 - Favorecer y fomentar el trabajo autónomo a partir de guías y tutorías planificadas previamente.
 - Trabajo cooperativo entre el grupo clase.
 - Profesorado como orientador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura.
 - Uso del Aula Virtual en los diferentes contenidos del programa.

BIBLIOGRAFÍA

Bloque I

- Campiglio, Alberto y Rizzi, Rinaldo; (1997). Cooperar en clase. Ideas e instrumentos para trabajar en el aula. Morón (Sevilla): M.C.E.P.
- Cerezo Ramírez, F.; (2001). La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención. Madrid: Pirámide.
- Fernández García, I.; (2000). Guía para la convivencia en el aula. Barcelona: Cisspraxis.
- Imberti, Julieta; (2001). Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas. Barcelona: Paidós.
- Jares, Xesús R.; (2001). Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia. Madrid: Popular.
- Junta de Andalucía; (2001). Plan andaluz de educación para la cultura de paz y no violencia. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Mir, Clara; (1998). Cooperar en la escuela. La responsabilidad de educar para la democracia. Barcelona: Graó.
- Montero Alcaide, A.; (2000). La convivencia en los centros docentes: modelo de intervención y marco normativo. Archidona: Aljibe.
- Ortega, Rosario; (2001). Violencia Escolar: investigación sobre malos tratos a escolares. Sevilla: Kronos.
- (2002). Estrategias educativas para la prevención de la violencia: mediación y diálogo. Madrid: Cruz Roja Española.
- Torrego, Juan Carlos; (2000). Mediación de conflictos en instituciones educativas. Madrid: Narcea.
- Trianes, M^e Victoria; (2000). La violencia en contextos escolares. Archidona: Aljibe.
- Varios Autores; (1999). Material de apoyo al programa convivir es vivir. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Vinyamata, Eduard; (2003). Aprender del conflicto. Barcelona: Graó.
- en la escuela. Málaga: Universidad de Málaga. Instituto de la Mujer.
- Arnaus i Morral, Remei; (1999). Un sentido original de lo femenino. In Gaby Weiner (Ed.), Los feminismos en educación. Sevilla: MCEP.
- Barragán Medero, Fernando y Guerra Pérez, María Isabel y Jiménez Reyes, Begoña; (1996a). La construcción colectiva de la igualdad. ¿Cómo nos enseñan a ser diferentes? (Vol. 1). Sevilla: Junta de Andalucía.
- Belausteguigoitia, Marisa; y Mingo, Araceli; (Eds.). (1999). Géneros Prófugos. Buenos Aires: Paidós.
- Blanco García, Nieves; (2000). El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- (coord.). (1999). Coeducación: La apuesta por una pedagogía de sujetos visibles. Kikiriki(54), 19-54.
- (coord.). (2001). Educar en femenino y en masculino. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/ Akal.
- Bonal, Xavier; (1997). Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Barcelona: Graó.
- Bonal, Xavier; y Tomé, Amparo; (1997). Construir la escuela coeducativa. Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Calero Fernández, M^a Angeles; (1999). Sexismo lingüístico. Madrid: Narcea.
- Clair, René; (ed.). (1996). La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas? Madrid: Libros de la Catarata/ Unesco.
- Fernández, Carmen; Porta, Isabel; Rodríguez, Manuela; Solsona, Nuria; y Tarín, Rosa María; (1995). Una mirada no sexista a las clases de Ciencias Experimentales. Barcelona: Universidad de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación.
- Fernández Enguita, Mariano; (1989). La tierra prometida. La contribución de la escuela a la igualdad de la mujer. Revista de educación(290), 21-41.

Bloques II, III, y IV

- AA. VV.; (1995). Coeducación y tiempo libre. Madrid: Popular.
- Acker, Sandra; (1995). Género y educación. Madrid: Narcea.
- Arenas Fernández, Gloria; (1996). Triunfantes perdedoras. Investigación sobre la vida de las niñas
- Flecha García, Consuelo; (1996). Las primeras universitarias en España. Madrid: Narcea.
- Freixas, Ana; Fuentes-Guerra, Marina; y Pérez Ferrando, Vicenta; (1991). Niveles de conocimiento y valoración de las alumnas/os de Magisterio de la Universidad de Córdoba sobre aspectos generales de la coeducación y nece-

- sidades básicas de formación de éstos/as en el campo de la igualdad de oportunidades. Córdoba: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Freixas, Anna; y Fuentes-Guerra, Marina; (1997). Haciendo visible el género en el aula: clima de clase y acción del profesorado. *Cultura y educación*(8), 13-25.
- Fuentes-Guerra, Marina; y Freixas, Anna; (1989). Educación no sexista y formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(6), 477-483.
- Juliano, Dolores; (1998). Las que saben: subculturas de mujeres. (Vol. 27). Madrid: horas y Horas.
- Mañeru Méndez, Ana; (1999). Partir de la diferencia sexual en la educación. *Kikiriki*(51), 32-35.
- Miranda Santana, Cristina; (2003). Género y orientación sociolaboral. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Piussi, Anna Maria; (1999). La pedagogía de la diferencia sexual. In Marisa y Mingo Belaustegui-goitia, Araceli (Ed.), *Géneros Prófugos*. Buenos Aires: Paidós.
- Piussi, Anna; y Mañeru, Ana; (2006). Educación, nombre común femenino. Barcelona, Octaedro
- Ramos García, Joaquín; (coord.). (1998). El camino hacia una escuela coeducativa. Morón (Sevilla): M.C.E.P.
- Rivera, María Milagros; (1997). El fraude de la igualdad. Barcelona: Planeta.
- Rodríguez Martínez, Carmen; (2007) (comp.) Género y Currículum; Akal, Madrid
- Salas García, Begoña; (1997). Guía para la elaboración del proyecto coeducativo de centro (1ª ed.). Bilbao: Emakunde.
- Spender, Dale; y Sarah, Elizabeth; (1993). Aprender a perder. Barcelona: Paidós.
- Subirats, M.; y Brullet, C.; (1988). Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid: Ministerio de cultura. Instituto de la Mujer.
- Tomé, Amparo; y Rambla, Xavier; (2001). La coeducación de las identidades masculinas en la educación secundaria (Vol. nº 16). Barcelona: ICE.
- Woods, Peter; y Hammersley, Martyn; (1995). Género, cultura y etnia en la escuela. Barcelona: Paidós.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TÍTULO DE MAESTRO Y MAESTRA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA, EDUCADORA SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

M^a Ángeles Larumbe, Pilar Vicente, Mercedes Baillo, M^a Ángeles Millán,
Susana Torrente, Raquel Santiso

ENTIDAD: Universidad de Zaragoza.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La igualdad desde una perspectiva de género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 Créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Que el alumnado conozca la importancia de la aportación de las mujeres a lo largo del siglo XX.
- Que el alumnado conozca cuál ha sido la génesis de los planteamientos igualitarios.
- Que los/as estudiantes reflexionen sobre la trascendencia social que estos planteamientos han tenido no sólo para las propias mujeres sino para el conjunto de la sociedad.
- Que analicen materiales, desde una perspectiva de género, siguiendo las guías que se elaborarán para tal fin.
- Que sean capaces de elaborar propuestas (acciones positivas posibles) para mejorar nuestra sociedad desde una perspectiva de género.

CONTENIDOS

La asignatura se estructura en 3 grandes bloques temáticos:

- 1.- Historia del Feminismo, como movimiento social transformador. Teorías feministas contemporáneas (1 crédito).

Contenidos:

Principales cuestiones teóricas. Corrientes del pensamiento feminista: Teorías de la Igualdad. Teorías de la Diferencia. Teoría de la Opresión de Género. Teoría Feminista psicoanalítica. Teoría Radical. Ecofeminismo.

Análisis de los conceptos de patriarcado y género. Sociología feminista del conocimiento: Orden macrosocial: actores, perspectivas, poder. (Objetividad) Orden microsociales: adopción rol y percepción del otro, interiorización de normas, vida cotidiana. (Subjetividad).

2.- La construcción sociocultural del género (1 crédito).

Contenidos:

Relaciones de género y estructuras de poder. El sistema sexo-género. La construcción sociocultural del sexo y el género. La masculinidad y feminidad hegemónicas y las alternativas. Su relación con la desigualdad de géneros. El género en la transformación social. Sujeto e Identidad. El concepto de Sujeto. Identidades y géneros. Teoría del discurso. Los medios de comunicación y la representación de la mujer y de lo femenino en los discursos sociales.

3.- Igualdad y no discriminación como principios jurídicos (1 crédito).

Contenidos:

La noción de igualdad y de no discriminación por razón de género. La acción afirmativa; distinción con la noción de normativa protectora en el ordenamiento jurídico. El denominado "efecto adverso". El principio de transversalidad. Incidencia de los problemas de igualdad y no discriminación en otros derechos fundamentales. Políticas públicas y Derechos Humanos. Políticas de Igualdad de Oportunidades. Planes de Acciones Positivas. La mujer y el Derecho de Extranjería.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

La asignatura se propone dotar al alumnado de las competencias necesarias para analizar críticamente la realidad social y actuar en distintos contextos. Para ello, se hará hincapié en la historia de la mujeres, que ha consolidado una sociedad donde las relaciones son asimétricas para los sexos; y en la importancia de la educación para conseguir cambiar los estereotipos establecidos. Se formará en las herramientas metodológicas específicas para el diagnóstico, evaluación y desarrollo de acciones orientadas a valorar la igualdad en las relaciones de género.

Dentro de las competencias investigadoras, en este ámbito se pretende que el alumnado adquiera:

- Técnicas de investigación social en este campo del estudio.
- Capacidad para ofrecer planteamientos nuevos de los problemas.
- Familiaridad con las fuentes primarias (textos, discursos, prensa) y secundarias (bibliografía especializada).

Como competencias profesionales:

- Habilidad para detectar problemas en los que incida la categoría "género".
- Capacidad para integrar la perspectiva del género.
- Capacidad para trabajar en grupo y de modo cooperativo.
- Capacidad de expresión oral y escrita.
- Capacidad para desarrollar estrategias que promuevan cambios sociales en este ámbito de estudio.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Sería combinación entre la explicación magistral y la participación e implicación del alumnado en su propio aprendizaje.
- La primera se verá facilitada por la presentación de contenidos en Power Point y la se-

gunda mediante la lectura de textos por parte del alumnado que, reunido en pequeños grupos, resolverá las cuestiones que acompañarán a cada uno de los textos seleccionados.

- Tras la lectura y la resolución colectiva de las cuestiones planteadas se abrirá la puesta en común y el debate, en gran grupo.
- Tras este trabajo, redactarán su informe. En todo momento se les facilitarán las ayudas que soliciten, o se resolverán las dudas que planteen, pero han de sentirse protagonistas activos de su trabajo y de su formación.

BIBLIOGRAFÍA

- Amelang, James S.; y Nash, Mary; (eds.), *Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.
- Amorós, Celia y Ana deMiguel; (eds.), *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, tres volúmenes, Madrid, Minerva Ediciones, 2005.
- Bock, Gisela; "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, nº 9 (1991), pp. 55-77.
- Caine, Barbara; y Sluga, Glenda; *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Narcea, Madrid, 2000.
- Casanova, E.; y Larumbe, M^a A.; *La serpiente venida*. Zaragoza, Prensas universitarias, 2005
- Cuesta Bustillo, Josefina; (dir.), *Historia de las Mujeres en España. Siglo xx*, Instituto de la Mujer, Madrid, 2003, tomos I-IV.
- Duby, Georges; y Perrot, Michelle; (dir.), *Historia de las mujeres*, Taurus, Madrid, 2000.
- García Mouton, P.; 2003. *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*, Madrid, La Esfera de los Libros.
- Garrido, Elisa; (ed.), *Historia de las Mujeres en España*, Ed. Síntesis, Madrid, 1997.
- Larumbe, M^a Ángeles; *Una inmensa minoría. Influencia y feminismo en la Transición*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002
- *Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002
- McDowell, L.; 2000. Género, identidad y lugar: un estudio de las geografías feministas. Valencia. Editorial Cátedra.
- Nash, Mary; *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2004.
- Ramos, M^a Dolores; *Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados*, Atenea, Málaga, 1993.
- Rivera Garretas, M.M.; *Textos y espacios de mujeres. Europa, s. IV-XV*, Barcelona, 1990
- Valcárcel, Amelia; *La política de las mujeres*, Madrid, Cátedra, 1998.
- VV. AA.; *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, 2005.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

Asignatura de libre elección, ofertada por el profesorado del Postgrado en Relaciones de Género en las titulaciones de Filosofía y Letras, Derecho, Magisterio, Psicopedagogía y Trabajo Social, para que puedan cursarla todas aquellas personas matriculadas en cualquier título de Grado.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Emilia Fernández García
María José Camacho Miñano

ENTIDAD: Facultad de Educación.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Coeducación en Educación Física Escolar.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura):
3 créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Optativa ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Identificar los estereotipos de género, relacionados con la actividad física, que se encuentran presentes, más usualmente, en la Educación Física escolar.
- Conocer la orientación curricular actual para el logro de la igualdad de oportunidades para ambos sexos y su particular aplicación a la Educación Física escolar.
- Identificar y analizar situaciones de desigualdad, por razón de sexo, que pueden reproducirse en las clases de Educación Física escolar.
- Analizar distintas estrategias y acciones de intervención para superar situaciones de desigualdad, en el marco escolar y

específicamente en la Educación Física escolar.

CONTENIDOS

- Estereotipos de género relacionados con la Educación Física, la actividad física y el deporte.
- La educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos en el marco curricular: carácter y desarrollo transversal.
- Análisis del papel de la Escuela: el currículum oculto y la concreción curricular en el área de E. Física.
- El profesorado: Estrategias de intervención para promover la igualdad de género en la Educación Física escolar.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis sobre las desigualdades de género en la Educación Física escolar, identificando los estereotipos de género que se producen en este ámbito.
- Lograr trabajar en equipo para analizar la realidad de la Educación Física escolar y el género.
- Aproximarse a la investigación en el aula adoptando una perspectiva de género en su desarrollo.
- Diferenciar y valorar las aportaciones de diferentes estrategias para una orientación coeducativa de la Educación Física escolar.
- Aplicar diferentes estrategias y recursos didácticos para superar las situaciones de desigualdad en el marco escolar y en la Educación Física escolar.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1.- TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA

- Sesiones teóricas (clases expositivas) realizadas por las profesoras.
- Charlas/debate realizadas por expertos invitados.
 - Sesiones prácticas de actividad física.
 - Talleres: exposición y debate.
- Trabajo de campo: sesiones orientativas y para la exposición.

2.- TAREAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE FUERA DEL AULA -TRABAJO AUTÓNOMO

- Tutorías personalizadas y en grupo (concertadas).
- Realización de un trabajo de campo de introducción a la investigación en la escuela desde una perspectiva de género.
- Preparación y desarrollo de los talleres.
- Uso del campus virtual.

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, B.; (2004). Perspectiva cognitivo-social: Estereotipos y esquemas de género. En Barberá, E. y Martínez Benlloch (Coord.), *Psicología y género*. Pearson Educación: Madrid.
- Bonal, X.; y Tomé, A.; (1996). Coeducación hoy. Metodologías y recursos de intervención. *Cuadernos de Pedagogía*, 245, 56-69.
- (1997). *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Cuadernos de Coeducación nº12. Institut de Ciències de l'Educació - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Cobeta, M.; Jaramillo, C.; y Mañeru, A.; (1996). Coeducación hoy. El estado de la cuestión. *Cuadernos de Pedagogía*, 245, 48-55.
- Espinosa, M.A.; (2001). La discriminación de las niñas en la educación formal e informal. En Niñas "la discriminación invisible". Seminario Permanente de Estudios sobre Mujer, Género y Feminismo, (pp. 43-65). UNED: Madrid.
- Fasting, K.; (1992). Nuevas estrategias para una coeducación en la Educación Física, en *El ejercicio físico y la práctica deportiva de las mujeres* (pp. 45-52), Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, Madrid.
- Fernández, E.; (1998). El tratamiento de la igualdad y el tratamiento del género en Educación Física. En Castillo (Dir.), *Curso de Especialización en Educación Física para la Educación Pri-*

- maria (pp. 211-240). UNED: Madrid.
- García, M.; y Asins, C.; (1994). *La coeducación en Educación Física*. Cuadernos para la coeducación nº7. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- MAÑERU, A. y RUBIO, E. (1992). *Transversales. Educación para la Igualdad de oportunidades de ambos sexos*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- SCRATON, S. (1995). *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista*. Morata, Madrid.
- SOLER, S. (2005). Entre la reproducción y el cambio de estereotipos de género en la Educación Física de Primaria. En *La Educación Física escolar y las conductas agresivas relacionadas con los estereotipos de género*. Seminario Permanente Mujer y Deporte. INEF: Madrid.
- Subirats, M.; y Tomé, A.; (1992). *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Cuadernos de Coeducación nº2. Institut de Ciències de l'Educació - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Vázquez, B.; (1991). La niña y el deporte: la motivación para el deporte y los valores de la niña. *Infancia y sociedad*, nº10, Julio-Agosto, Ministerio de Asuntos Sociales, pp 85.
- (1994). Educación Física y coeducación. En García Hoz, V. (Dir.), *Personalización en la Educación Física* (pp. 321-326), Ediciones Rialp: Madrid.
- (2001). Nuevos retos para el deporte y las mujeres en el siglo XXI. En *Mujer y Deporte* (pp. 9-26). Diputación Foral de Bizcaia: Bilbao.
- Vázquez, B. y Álvarez, G.; (Coord.) y col. (1990). *Guía para una Educación Física no sexista*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

Web de interés:

Oficina para la igualdad de género de la UCM. www.ucm.es (pinchar en: áreas temáticas, políticas especiales).

Publicaciones del Instituto de la mujer. (<http://www.mtas.es/mujer/publicaciones/catalogo/index.htm>)

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TITULACIONES DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, CON SUS DIFERENTES ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN, Y DE EDUCACIÓN INFANTIL.

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
TÍTULO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EN SUS DIFERENTES ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María Teresa Padilla Carmona

ENTIDAD: Universidad de Sevilla

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Diagnóstico de los estereotipos y actitudes sexistas en el ámbito educativo

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
Créditos LRU: 6.
Créditos ECTS: 150

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Actualmente no se imparte; caso de hacerlo la propuesta sería "obligatoria u optativa"
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Analizar la realidad educativa desde una perspectiva de género, adoptando una actitud de indagación, comprensión y análisis reflexivo ante los diferentes mecanismos de transmisión del sexismo en el ámbito educativo.
- Saber identificar los procedimientos de diagnóstico más adecuados para cada realidad, aplicándolos de forma coherente con los contextos en que se usan, y manejar diversas estrategias e instrumentos, especialmente aquellos específicamente diseñados para evaluar actitudes o estereotipos de género.
- Participar en procesos de diseño, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación aplicados al diagnóstico del sexismo en el ámbito educativo.
- Desarrollar la capacidad de diagnosticar el sexismo en las situaciones educativas, y de asesorar a otras personas en esta función.

CONTENIDOS

PARTE I: ESPACIOS, AGENTES Y MECANISMOS DE TRANSMISIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS Y ACTITUDES SEXISTAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO

- U.T. 1: Estereotipos de género.
- U.T. 2: Espacios y mecanismos de transmisión del sexismo en el medio escolar.

PARTE II: ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PARA DIAGNOSTICAR SITUACIONES DE TRANSMISIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS Y ACTITUDES SEXISTAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

- U.T. 3: Nociones elementales sobre el proceso de diagnóstico y evaluación.
- U.T. 4: Procedimientos observacionales.

U.T. 5: Procedimientos basados en la encuesta: entrevista y cuestionario.
U.T.6: Escalas de actitudes e instrumen-

tos de evaluación de estereotipos sexistas.
U.T. 7: Otros procedimientos de diagnóstico y evaluación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Actitud ética y compromiso con la mejora de la educación.
- Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Capacidad de generar nuevas ideas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Facilitar la participación y la implicación del alumnado •• Potenciar la auto-experimentación y la vivencia en primera persona de los procedimientos diagnósticos •• Estimular el conflicto cognitivo, hacer que se cuestionen los esquemas previos, ponerlos en crisis, hacer que se tambaleen... •• Realización de prácticas de elaboración, aplicación y valoración de instrumentos/estrategias para analizar el sexismo en el ámbito educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Rogero, C.; (1995). El currículum oculto y sus manifestaciones. En S. Acuña Franco (coord.), *Coeducación y tiempo libre*, Editorial Popular: Madrid.
- Acker, S.; (1995). *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- Ballarín Domingo, P.; (Ed.), (1992). *Desde las mujeres. Modelos educativos: Coeducar/segregar?* Granada: Feminae/Universidad de Granada.
- Blanco García, N.; (2001), *Educación en femenino y en masculino*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.
- (2000). *El sexismo en los materiales educativos de la ESO*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Cremades Navarro, M^a A.; (1995). La coeducación como propuesta. En S. Acuña Franco (coord.), *Coeducación y tiempo libre*, Editorial Popular: Madrid.
- Fabra i Sales, M^a L.; (1992). La interacción en las aulas de enseñanza secundaria: incidencias del género. En M. Moreno (Coord.), *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Freixas Farré, A.; (1995). La adquisición del género: el lugar de la educación en el desarrollo de la identidad sexual. *Apuntes de psicología*, 44, 17-34.
- García, C.; y Roset, M.; (1992). Sexismo y coeducación en el área de ciencias sociales. En M. Moreno (Coord.), *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Manassero, M^a A.; y Vázquez, A.; (2003). Las mujeres científicas: un grupo invisible en los libros de texto. *Investigación en la escuela*, 50, 31-46.
- Moreno, E.; (2000). La transmisión de modelos sexistas en la escuela. En M. A. Santos Guerra (Coord.), *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar* (11-31). Barcelona: Graó.
- Moreno, M.; (coord.) (1992). *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Moreno Marimón, M.; (1993). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Icaria, Barcelona.
- Padilla, M.T.; (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid: CCS.
- (2002). Aportaciones de las estrategias observacionales al diagnóstico del sexismo en el centro educativo. *XXI, Revista de Educación*, 4, 299-309.
- (2004): Procedimientos para la evaluación de las necesidades socio-educativa de las personas

- adultas. En E. Lucio (coord.), *Investigación y práctica en la educación de personas adultas* (pp 137-170). Valencia. Nau Llibres.
- Padilla, M.T., Moreno, E. y Vélez, E. (2000). Diagnóstico del tratamiento del género en los documentos de centro: Diseño y aplicación de la escala observacional Val-gen. *Anuario Interuniversitario de Didáctica*, 17-18, 77-98.
- (2001). La técnica delphi en la evaluación de necesidades: una aplicación al tratamiento del género en los centros escolares. *Bordón*, 54, 1, 83-94.
- (2005). Elaboración de una escala de actitudes del profesorado hacia el género y la igualdad. *En Espacios de Género* (157-168). Sevilla: Alfar.
- Subirats, M. y Brullet, C. (1988). *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de Cultura/Instituto de la Mujer.
- Vélez, E. et al. (2002). *La intervención escolar en la construcción del género*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, DIPLOMATURAS DE MAESTROS/AS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Rita Radl Philipp

ENTIDAD: Universidad de Santiago de Compostela.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: son asignaturas optativas que se imparten desde hace años, algunas desde el año 1994:

1)- "IDENTIDAD DE GÉNERO Y EDUCACIÓN" , Créditos ECTS: 4,5

2)- "Procesos de Construcción de las identidades de género" , Créditos ECTS: 4,5

3)- "Sociología de los roles de género" , Créditos ECTS: 4,5 (se imparten en todas las especialidades de la titulación de magisterio, Universidad de Santiago, Campus de Santiago y Campus de Lugo.

Nº de créditos 4,5

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

El temario, de esta materia optativa, se refiere a un tema sociológico y sociológico de la educación de primer orden, las relaciones de género y los procesos de constitución de las identidades de género. Por ello profundizaremos en el marco de esta materia en los aspectos básicos de los procesos y mecanismos que intervienen en la constitución de las identidades femenina y masculina. Teniendo presente una perspectiva pedagógico-crítica, nos centraremos, además, en el significado de nuestro tema para la socialización y educación humana, así como para la labor educativa de pedagogas y pedagogos, cometido que se quedará necesariamente en una labor somera, debido a la complejidad de nuestro objeto de conocimiento.

CONTENIDOS

I.- INTRODUCCIÓN GENERAL

- Objeto y concepto de Identidad de Género y Educación.
- Los constructos conceptuales Sexo-Género.
- "Women's Studies" y "Sociología del Género": Aspectos históricos.
- El Androcentrismo.

II.- LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO

- La teoría Psicoanalítica.
- La Teoría Interaccionista y las explicaciones psicológico-sociales.
- Enfoques teórico-feministas:
 - 3.1.- Las Teorías de la "Igualdad".
 - 3.2.- Las Teorías de la "Diferencia".
 - 3.3.- El Postmodernismo y la Teoría de la Deconstrucción.

III.- LA CONSTITUCIÓN SOCIAL DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO Y LA SOCIALIZACIÓN HUMANA

- 1.- Roles de Género y socialización en función del Género.
- 2.- La Crítica Feminista al Psicoanálisis.
- 3.- Educación, Igualdad y/o Diferencia.
- 4.- Socialización y Violencia contra las mujeres.

IV.- TEMARIO PRÁCTICO Y CUESTIONES PARTICULARES DE INVESTIGACIÓN

- 1.- Conocimiento científico e investigación feminista.
- 2.- Educación, Actividad Laboral y Política.
- 3.- Género y Medios de comunicación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- De forma general, podemos citar como objetivos la introducción y la clarificación conceptual de los contenidos específicos de la materia. Consideramos, especialmente, importante una activa construcción y reconstrucción del conocimiento, que concierne en el caso que nos ocupa, a los procesos de construcción de las identidades de género, con el fin de que las/os estudiantes puedan llegar a un conocimiento teórico y una práctica crítica en el campo profesional de la pedagogía y socialización y educación humana en relación con la temática de las identidades de género.
- Se persigue, especialmente, que puedan implementar acciones que favorezcan y que modifiquen las condiciones de socialización, en pos de una mayor “igualdad real” para las niñas y mujeres y que sean capaces de detectar e investigar las situaciones empíricas reales en cuanto a la temática de las relaciones y roles de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Partimos metodológicamente de un enfoque interactivo, cuyo principio básico alude a una relación entre profesor/a y alumno/a como una relación comunicativa entre sujetos que se desarrolla dentro del marco institucional de la Universidad y, concretamente, en el contexto del aula. La enseñanza y adquisición de conocimientos tiene lugar en los procesos interactivos concretos, que se inician y desarrollan en las situaciones docentes, que por su parte provocan como resultado, siempre, “algo” en el alumno/a y en el profesor/a; se producen modificaciones e incrementos del saber tanto en el profesor como en el alumna/o.
- Intentaremos, mediante el trabajo con textos referidos a temas concretos de la asignatura, combinado con explicaciones magistrales lograr la participación activa de los miembros de la clase. En este sentido, el trabajo con los textos y las exposiciones realizadas, así como la participación activa en la clase se tendrán en cuenta para la evaluación final. El examen se desarrollará partiendo de esta concepción enmarcándose, obviamente, en el contexto global del complejo temático de las relaciones y roles de género, ésto es, del temario desarrollado y de los procesos que intervienen en la constitución y construcción de las identidades de género, objeto específico de nuestra materia.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:**LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:***(Relacionar las titulaciones):*

SON ASIGNATURAS OPTATIVAS EN LAS LICENCIATURAS DE PEDAGOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA Y EN LAS DIPLOMATURAS DE MAGISTERIO, ASIMISMO, SE PERMITE LA MATRÍCULA COMO LIBRE CONFIGURACIÓN.

TITULACIÓN/GRADO

LAS TRES MATERIAS
REFERIDAS SE ENMARCAN
EN TITULACIONES DE GRADO

POSTGRADO

EXISTE UN MASTER:
EDUCACIÓN, GÉNERO E IGUALDAD
DESDE 1999 COMO TÍTULO PROPIO.
A PARTIR DE ESTE AÑO 2007 EXISTE COMO
POP MASTER Y DOCTORADO CON DOS
ESPECIALIZACIONES.

NOMBRE/S (profesorado):
Victoria Robles Sanjuán

ENTIDAD: Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Educación Social y los cambios en las relaciones de género.

Nº de créditos 4,8 cr. ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Entender las situaciones de cambio que vive nuestra sociedad y valorarlas desde los principios de igualdad y respeto entre mujeres y varones.
- Indagar en la historia aquellas pautas que han constituido las reglas de la subordinación femenina y entender las propuestas políticas y sociales formuladas entonces y ahora para su eliminación.
- Transformar desde el ejercicio educativo aquellos condicionamientos sociales de género que imposibilitan una identidad y un desarrollo personal libre y digno.
- Identificar los comportamientos y actitudes de carácter sexista, racista, xenófobos y, en general, discriminatorias por razón de sexo, edad, raza, cultura, étnica o religión, pasados y presentes, en nuestra sociedad.
- Buscar y proponer los medios de trans-

formación de cualquier forma de discriminación en formas de diálogo, respeto y libertad.

CONTENIDOS

- Bases teóricas para la construcción de las desigualdades entre mujeres y varones.
 - 1.1.- El patriarcado y la subordinación de las mujeres.
 - 1.2.- La construcción social del género: sexismo, androcentrismo y estereotipos sexistas.
- Evolución histórica de las diferencias de género en educación. Propuestas actuales.
 - 2.1.- El proyecto ilustrado de igualdad y los movimientos feministas contemporáneos.
 - 2.2.- Sexismos en la educación y relaciones afectivo-sexuales.

- Ruptura de los patrones de género en la sociedad contemporánea. Hacia una igualdad entre mujeres y hombres.

3.1.- La división sexual del trabajo y las desigualdades entre hombres y mujeres en su acceso a los recursos, al conocimiento y al poder.

3.2.- Las violencias contra las mujeres.

- Políticas a favor de la igualdad entre varones y mujeres.

4.1.- Ley de Igualdad entre hombres y mujeres.

4.2.- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en educación en Andalucía.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Competencias transversales/genéricas de la asignatura:

- Comprensión de la genealogía de los procesos históricos de cambios sociales y educativos, desde una perspectiva de género.
- Identificación y reflexión sobre los múltiples factores de discriminación y de exclusión social y educativa desde una perspectiva feminista.
- Diseño de proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social, con perspectiva de género.

Competencias específicas:

• *Cognitivas (Saber):*

- Conocer y comprender la genealogía de los cambios y propuestas sociales y educativas.
- Conocer los instrumentos de discriminación de mujeres y varones, su evolución en el tiempo y las propuestas de igualdad en la historia.
- Conocer los elementos conceptuales, teóricos y metodológicos para ofrecer un enfoque feminista al estudio de los procesos de exclusión-inclusión, y a las propuestas de igualdad en la historia y en el presente.

• *Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):*

- Analizar desde la perspectiva de género la evolución de la realidad social y educativa.
- Diseñar y desarrollar procesos de investigación aplicados a diferentes contextos y con enfoques metodológicos diversos desde una perspectiva de género.
- Capacidad para contextualizar la realidad desde una perspectiva sistémica, temporal y espacial.

• *Actitudinales (Ser):*

- Curiosidad científica e histórica.
- Capacidad para comprender genealógica y críticamente los cambios sociales que han llevado a planteamientos exclusivos y discriminatorios.
- Capacidad para comprender las diferentes propuestas y prácticas educativas y formativas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas; desarrollo práctico de los tópicos teóricos; trabajos en pequeños grupos; trabajo autónomo; conferencias con especialistas; debates en torno a temas específicos; desarrollo de un proyecto de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

General

- Amorós, Celia y de Miguel, Ana; (eds.) Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización (3 vols.). Madrid: Minerva Ediciones, 2005/06.
- Astelarra, Judith; Veinte años de políticas de igualdad. Madrid: Cátedra/Feminismos, 2005.
- Benería, Lourdes; Género, desarrollo y globalización. Barcelona: Hacer, 2005.
- Bolancé García, Juana; y Laín, Carmen; (comps.) Violencia, género y coeducación. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, 2002.
- Calero Fernández, M^a Ángeles; Sexismo lingüístico: análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje. Madrid: Narcea, 1999.
- Díez Ruiz, Fernando; Programa de buenos tratos. Logroño: Dirección General de Servicios Sociales, 2002.
- Flecha García, Consuelo; Las relaciones de género y la educación: de la tradición a la sociedad avanzada. En Escolano, Agustín y Hernández, José M^a (coords.). La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada. Valencia: Tirant lo Blanc, 2002, pp.380-402.
- García-Mina Freire, Ana; y Carrasco Galán, M^a José; (eds.). Género y desigualdad. La feminización de la pobreza. Madrid: U. Pontificia de Comillas, 2004.
- Lomas, Carlos; (comp.). ¿Iguales o diferentes?. Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Barcelona: Paidós, 1999.
- Nash, Mary; y Marre, Diana; (eds.) Multiculturalismos y género. Un estudio interdisciplinar. Barcelona: Bellaterra, 2001.
- Robles Sanjuán, Victoria; Logros y avances en la igualdad entre mujeres y hombres en el mundo de la educación. La retórica de la igualdad lograda. Távira. Revista de Ciencias de la Educación, 17 (2000) 29-36;

- Sau, Victoria; Reflexiones feministas para principios de siglo. Madrid: horas y Horas, 2000.
- Trujillo Sáez, Fernando; y Fortes Ruiz, M^a Remedios; Violencia doméstica y coeducación: unos enfoques multidisciplinares. Barcelona: Octaedro, 2002.
- Las desigualdades de la educación en España, II. Madrid: CIDE, 2003.

Específica

- Lerner, Gerda; (1990). La creación del patriarcado. Madrid, Crítica.
- Moreno Sardá, Amparo; (1986). El Arquetipo viril protagonista de la Historia. Ejercicios de Lectura no-androcéntrica. Barcelona, LaSal.
- Durán, M^a Ángeles; (2000). "De la oyconomía a las Ciencias Económicas". En Si Aristóteles levantara la cabeza. Madrid, Cátedra/Feminismos, pp.83-114.
- Miyares, Alicia; (2003). Democracia feminista. Madrid, Cátedra.
- Valcárcel, Amelia; (2002). Ética para un mundo global. Una apuesta por el humanismo frente al fanatismo. Madrid, Temas de Hoy.
- Altable Vicario, Charo; (2000). Educación sentimental y erótica para adolescentes: más allá de la igualdad. Madrid, Miño Dávila.
- Proyecto de Ley de Igualdad entre hombres y mujeres (diciembre, 2006).
- Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en educación en Andalucía (octubre 2005).
- Consulta de las siguientes webs:
<http://www.mtas.es/mujer/>
<http://www.jun.tadeandalucia.es/iam/>
<http://www.pobreza.cero.org/>
<http://www.un.org/spanish/>

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

EDUCACIÓN SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

X

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Amparo Moreno Hernández
Carmen Fernández Montraveta

ENTIDAD: Facultad de Psicología.
Universidad Autónoma de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y desarrollo psicológico humano .

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la vinculación entre la sociedad, las creencias ingenuas y las teorías psicológicas.
- Conocer los argumentos teóricos y datos empíricos que sustentan la polémica actual sobre las diferencias psicológicas entre mujeres y hombres.
- Analizar las diferentes etapas del ciclo vital desde una perspectiva de género.
- Abordar problemas de actualidad en los ámbitos aplicados con el bagaje de las herramientas teóricas adquiridas.

CONTENIDOS

EL ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS PSICOLÓGICAS ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Tema 1. Las diferencias psicológicas entre mujeres y hombres.

Tema 2. Teorías sobre los orígenes de las diferencias.

ETAPAS DEL CICLO VITAL Y GÉNERO

Tema 3. Primera infancia.

Tema 4. La niñez.

Tema 5. La adolescencia.

Tema 6. La edad adulta.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Ser capaz de analizar teórica y metodológicamente los argumentos deterministas sobre las diferencias psicológicas entre géneros.
- Ser capaz de buscar, contrastar y exponer la información científica y las ideas propias sobre las diferencias psicológicas entre géneros.

- Conocer las principales perspectivas teóricas sobre la construcción del género.
- Ser capaz de analizar programas educativos desde la perspectiva de género en cada etapa de la vida.
- Desarrollar pautas evolutivas en relación con el género que ayuden en el diseño de programas educativos.
- Planificar acciones en las diversas edades relacionadas con el género.
- Observar los problemas de género desde una perspectiva evolutiva.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones por parte de las docentes, lectura y discusión de artículos, películas y casos.

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, E.; Martínez Benlloch, I.; (coordas.). *Psicología y Género*. Madrid: Prentice Hall.
- Fernández, J.; (coord.). (1988). *Nuevas perspectivas en el desarrollo sexual y de género*. Madrid: Pirámide.
- Fernández Montraveta, C.; Monreal, P.; Moreno, A.; y Soto, P.; (2000). *Las representaciones de la maternidad*. Madrid: Ediciones de la UAM.
- Gilligan, C.; (1982). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. México: F.C.E., 1985.
- Gould, S.J.; 1997. *La falsa medida del hombre* Crítica, Barcelona.
- Hyde, J.S.; (1991). *Psicología de la mujer*. Madrid: Morata, 1995.
- Lewontin, R.C.; 2000. *Genes, organismos y ambiente. Las relaciones de causa y efecto en Biología*. Gedisa, Barcelona.
- Maynard Smith, J.; 2000. *La construcción de la vida. Genes, embriones y evolución*. Crítica, Barcelona.
- Sahlins, M.; 1982. *Uso y abuso de la Biología*. Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Martínez Benlloch, I.; y Bonilla, A.; (2000). *Sistema sexo-género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Shaffer, D.R.; (2000). *Desarrollo social y de la personalidad*. Madrid: Thomson, 2002.
- Unger, R.; y Crawford, M.; (1992). *Women and gender: a feminist psychology*. Nueva York: Mac-Graw Hill.
- Ussher, J.; (1991). *La psicología del cuerpo femenino*. Madrid: Arias Montano, 1991

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA, FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOLOGÍA

ANTROPOLOGÍA

MEDICINA

FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN

DERECHO

ENFERMERÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Coordinación del profesorado Ana García-Mina Freire
Departamento de Psicología. El profesorado, dada la interdisciplinariedad del tema esta-
rá formado por docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales y de ICADE,
así como profesoras y profesores invitados especializados en esta materia.

ENTIDAD: Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Violencia y Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) Tres créditos.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos fundamen-
tales sobre el concepto género como
categoría analítica.
- Proporcionar un marco crítico desde el
que analizar el fenómeno de la violencia
desde una perspectiva interdisciplinar.
- Reflexionar sobre las causas de la vio-
lencia de género, desde una perspecti-
va macro, microsocial, familiar e indi-
vidual.
- Dotar a las y los alumnos de las herra-
mientas básicas para el trabajo efectivo
en casos de violencia de género y de
unos materiales de referencia útiles
para su trabajo cotidiano.
- Proporcionar a las y los alumnos de
una información directa y actualizada
sobre la red de recursos existentes en la
Comunidad de Madrid y en el territo-
rio español de las vías de acceso y pau-
tas de utilización de los mismos.
- Crear un foro de intercambio de refle-

xión, conocimiento, experiencias y
buenas prácticas, ahondando en las es-
trategias de prevención con el fin últi-
mo de su erradicación.

CONTENIDOS

MÓDULO 1

**Contextualización histórica y social de
la violencia de género**

- Tema 0. Introducción General al Curso.
- Tema 1. La categoría género.
- Tema 2. La violencia.
- Tema 3. La violencia de género.

MÓDULO 2

**La violencia de género en el ámbito
doméstico y/o afectivo**

- Tema 4: La violencia en las relaciones domés-
ticas y afectivas.
- Tema 5: La mujer víctima de violencia de gé-
nero: factores de vulnerabilidad y
protección.

Tema 6: Aspectos psiquiátricos-legales de la violencia de género: desde la clínica al juzgado.

Tema 7: Los hombres y la violencia de género.

MÓDULO 3:

El Derecho frente a la Violencia de Género

Tema 8: Introducción General: la normativa vigente en materia de violencia de Género.

Tema 9: Tratamiento procesal de la violencia en el ámbito doméstico o afectivo.

Tema 10: Tratamiento penal de la violencia de género.

Tema 11: La violencia doméstica en los procesos de separación y divorcio.

Tema 12: Incidencia de la violencia de género en el ámbito laboral.

MÓDULO 4:

Atención integral a las mujeres víctimas de violencia de género

Tema 13: El sistema autonómico madrileño de asistencia integral a las víctimas de violencia de género.

Tema 14: La prevención y sensibilización en materia de violencia de género.

Tema 15: Intervención inmediata en casos de violencia de género.

Tema 16: La intervención socio-educativa en recursos residenciales para víctimas de violencia de género.

Tema 17: Intervención jurídica en casos de violencia de género.

Tema 18: El trabajo terapéutico con las mujeres víctimas de violencia de género.

Tema 19: Los niños y niñas, víctimas de la violencia de género.

Tema 20: Trabajando en contextos de violencia.

Tema 21: Intervención en violencia de género en contextos específicos: exclusión social.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

A través de esta asignatura se pretende que las y los alumnos:

- Desarrollen su capacidad crítica y de análisis ante el fenómeno de la violencia de género desde una perspectiva interdisciplinar.
- Sean capaces de identificar las diferentes manifestaciones de la violencia de género para poder realizar su detección precoz.
- Sean capaces de adquirir un modelo ecológico de la violencia masculina contra las mujeres.
- Sean competentes para detectar los factores de vulnerabilidad y/o protección y desarrollen las habilidades necesarias para reconocer las consecuencias de la violencia en la salud física, psicológica y en la vida familiar y personal de las mujeres maltratadas.
- Sepan planificar y desarrollar programas de prevención, sensibilización, tratamiento, acompañamiento, inserción... en función de las necesidades y demandas de las mujeres víctimas de maltrato.

METODOLOGÍA

La metodología docente combinará la teoría con la práctica de trabajo cotidiano de manera que se fomentará:

- La transmisión de una información actualizada y rigurosa sobre los recursos para el trabajo con violencia de género.
- Oferta amplia de materiales de consulta y profundización adecuados a los distintos contenidos del curso.

- Trabajo con casos prácticos.
- Retroalimentación de los contenidos del curso a partir de los conocimientos previos de los participantes y del desarrollo de las clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberdi, I.; y Rojas Marcos, L.; (2005): *Violencia: tolerancia cero*. Barcelona: Obra Social. Fundación La Caixa.
- Almoguera Carreres, J.; (2005): "La violencia de género como vulneración de la dignidad humana", en Rodríguez. Palop, M.E.; Campoy, I.; Rey J.L.; *Desafíos actuales de los derechos humanos*, Instituto Bartolomé de las Casas (Univ. Carlos III) y Dykinson, Madrid.
- Aranda, (DIR); Alguacil... [et al.] (2005): *Estudios sobre la Ley Integral contra la Violencia de Género*, Madrid, Dykinson.
- Asúa Batarrita ... [et al.]; (2005): *La ley de medidas de protección integral contra la violencia de género*, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Barea, C.; (2004): *Manual para mujeres maltratadas (que quieren dejar de serlo)* Ed.Océano.
- Barragán, F.; y otros (2001): *Violencia de género y currículum*. Málaga:Aljibe
- Batres Méndez, G.; (1999): *Programa de enseñanza de terapeutas para el tratamiento de víctimas y sobrevivientes de abuso sexual. Manual metodológico*. Unión Europea, ALA.
- Bautista, E.; (Dir) (2004): *10 palabras clave sobre violencia de género*. Estella: Verbo Divino
- Bentovim. A.; (2000): *Sistemas organizados por traumas. El abuso físico y sexual en las familias*. Barcelona: Paidós.
- Bonino, L.; (2004): *Obstáculos a la comprensión y a las intervenciones sobre la violencia (masculina) contra las mujeres en la pareja*. Publicado en versión reducida en web de Sociedad Española de Psicología de la Violencia <http://www.sepv.org/ensayos/bonino.pdf>
- Bosch,E.; y Ferrer, V.; (2002): *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*. Valencia: Cátedra. Colección Feminismos.
- Bosch,E.; Ferrer,V.A. y Alzadora,A. (2006): *El laberinto patriarcal*. Barcelona: Anthropos-editorial.
- Bourdieu, P.; (1999): *La dominación masculina*. Madrid:Anagrama
- Cantera, L.M.; (2005): *Violencia en la pareja: fenómenos, procesos y teorías*. En Teresa Sánchez Sánchez (Coord.) (2005): *Maltrato de género, infantil y de ancianos*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
- Comisión para la investigación de los malos tratos (2002): *Las Mujeres Víctimas de Violencia doméstica. Manual de Intervención Policial*. Madrid
- De Miguel, A.; (2005): *La construcción de un marco feminista de interpretación: la violencia de género. Cuadernos de trabajo social, Vol, 18* Dirección General de la Mujer. Conserjería de Trabajo. Comunidad de Madrid (2002): *Las mujeres víctimas de violencia de género. Manual de intervención social*. Madrid: Dirección General de la Mujer.
- Echeburua, E.; y Del Corral, P.; (1998): *Manual de violencia familiar*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Edelson, L.; (1997): *La mujer golpeada y la familia*. Ed. Granica.
- Fernández Viguera, B.; (1995): *Género Social y Procesos de empobrecimiento*, en VV. AA. *Desigualdad y pobreza hoy*. Madrid, Talasa.
- Ferrer, V.; y Bosch, E.; (2004): *Violencia contra las mujeres*. En Barberá, E.; y Martínez Benlloch, I.; *Psicología y Género*, Madrid: Pearson Prentice, Hall.
- Fuertes Marín, A.; (2000): *La coerción y la violencia sexual en la pareja*. En: Navarro Góngora, J.; y Pereira Miragaya, J.; (compiladores): *Parejas en situaciones especiales*. Barcelona: Paidós.
- García-Mina, A.; (2003): *La vida en la existencia de una mujer maltratada*. En García-Mina, A.; y Carrasco, M.J.; *Violencia y Género*. Madrid: Servicio de Publicaciones, Universidad Pontificia Comillas de Madrid.
- Goldner, V.; (2003): *El tratamiento de la violencia y la victimización en las relaciones íntimas*. En *Revista de psicoterapia*. Vol. XIV. Nº 54-55. 2003. *Violencia conyugal*.
- (2004): *When love hurts: treating abusive relationships*. *Psychoanalytic Inquiry*, 24 (3): 346-372.
- Grupo 25 (2006): *Cuadernos para el debate. Monográfico. Criterios de calidad para la intervención*

- con hombres que ejercen violencia en la pareja.* Madrid: Ed Grupo 25.
- Herman, J.; (2004): *Trauma y recuperación.* Ed. Espasa Calpe.
- Hernes, H.; (2003): *El poder de las mujeres y el Estado de Bienestar.* Madrid, Vindicación Feminista.
- Instituto de la Mujer (2001): *La atención sociosanitaria ante la violencia contra las mujeres.* Madrid: Instituto de la Mujer.
- Jiménez Carrasco, I.; & Lorente Molina, B.; (ed.). (2003): *Género e intervención Social. Convergencia y sentidos.* Cádiz, Centro Universitario de Estudios Sociales.
- Juliano, D.; (2004): *Excluidas y Marginales.* Madrid, Cátedra.
- Karsz, S.; (Coord.): (2004). *La Exclusión: bordeando sus fronteras.* Barcelona, Gedisa.
- Laura Torrabadella, E.; & Tejero y Louis, L.; (2001): *Mujeres y lucha cotidiana por el bienestar.* Barcelona, Icaria.
- Labrador, J.F; Paz Rincón,P.; De Luis,P.; y Fernández-Velasco,R.; (2004): *Mujeres víctimas de la violencia doméstica.* Madrid: Psicología Pirámide.
- Lorente, M.; (2001): *Mi marido me pega lo normal.* Barcelona: Ares y Mares.
- Mañas, C.; (Coord) (2003): *Violencia estructural y directa: Mujeres y visibilidad.* Alicante: Feminismos
- Nogueiras, B.; (2004): *Prevenir la violencia como madres y padres,* En Barberá, E.; y Martínez, I.; Benlloch *Psicología y Género,* Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Olivier, E.; y Valls, R.; (2004): *Violencia de género.* Barcelona: El Roure Editorial.
- Ortiz, L.B.; (2006): *Situaciones clínicas en malos tratos en mujeres.* Ed. Ars Médica.
- Pastor, R.; (2001): *Reflexiones sobre la violencia de Género: Aspectos psico-sociales.* *Informació Psicológica,* 75.
- Pineda, E.; (2003): *Algunas reflexiones acerca de la violencia.* En A. García-Mina y M.J. Carrasco: *Violencia y Género.* Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas.
- Segarra, M.; y Carabí, A.; (eds) (2000): *Nuevas masculinidades.* Barcelona:Icaria. Torres, M. (2004): *Familia,* en San Martín (ed.): *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos,* Madrid: Ariel.
- Villavicencio, P.; y Sebastián, J.; (1999): *Violencia doméstica: su impacto en la salud física y mental de las mujeres.* Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.
- Walker, L.; (2003): *Terapia para supervivientes con mujeres golpeadas.* En *Revista de psicoterapia.* Vol. XIV. Nº 54-55. 2003. *Violencia conyugal.*
- Zubizarreta, I.; Sarasua, B.; Echeburúa, E.; Corral, P.; Saucá, D.; y Emparanza, I.; (1994): *Consecuencias Psicológicas del maltrato doméstico.* En E. Echeburúa (Coor.). *Personalidades Violentas.* Madrid: Pirámide.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):

TRABAJO SOCIAL, DERECHO, PSICOPEDAGOGÍA, EMPRESARIALES, INGENIERÍA, FILOSOFÍA, TEOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO
X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Anna Freixas Farré

ENTIDAD: Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Córdoba.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: - Psicología del Ciclo Vital.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3.9 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Ofrecer una perspectiva psicosocial del desarrollo humano desde la psicología evolutiva, especialmente de los periodos menos estudiados habitualmente en la formación académica tradicional: la edad adulta y la vejez.
- Hacer un recorrido por las diferentes teorías explicativas acerca del desarrollo humano a lo largo de la vida.
- Analizar los eventos que constituyen la vida cotidiana de las personas –el trabajo y las relaciones afectivas– y conocer las estrategias de afrontamiento y de resolución de conflictos.
- Fomentar una actitud de respeto y valoración hacia la diversidad cultural y comprometerse a la mejora de colectivos más desfavorecidos.

CONTENIDOS

- El desarrollo a lo largo de la vida. Principales teorías explicativas.
- La adolescencia: identidad, desarrollo socioafectivo y moral.
- La edad adulta: amor, trabajo y transiciones personales.
- Envejecimiento: procesos psicosociales.

Prácticas: El desarrollo a lo largo del ciclo vital: elaboración de categorías y análisis de contenido; análisis e interpretación cualitativa de indicadores sociales de la vida cotidiana.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- Resolución de problemas.
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Cognitivas (*Saber*):

- Conocer los procesos, estrategias y mecanismos de desarrollo y aprendizaje de las personas a lo largo de su vida.
- Conocer la diversidad de los procesos cognitivos, emocionales y afectivos en los que se sustenta el aprendizaje.
- Conocer los modelos teóricos y las disposiciones legales vigentes que están relacionadas con el desarrollo profesional y los estados de transición a lo largo de la vida.

Procedimentales/Instrumentales (*Saber hacer*):

- Saber manejar las principales metodologías de investigación, recogida, análisis, interpretación y difusión de resultados aplicables al ámbito psicopedagógico.
- Integrar, incorporar y ajustar los resultados de la investigación en la práctica.
- Tutorizar, a nivel personal y grupal, al alumnado en el desarrollo de su trayectoria personal, educativa y profesional.

Actitudinales (*Ser*):

- Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente.
- Comprometerse con los colectivos más desfavorecidos y contribuir, en el ámbito de sus responsabilidades, a mejorar la cohesión social y a desarrollar una actitud inclusiva.
- Respetar y valorar la diversidad cultural y étnica como un elemento de enriquecimiento humano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Actividades en colaboración con la profesora: 13.5
- Exposiciones y Seminarios: 6.5
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales) : 3.5
- Otros: vídeos, películas...: 3.5
- Actividades autónomas del alumnado: 52.5
- Horas de estudio y lectura: 30
- Preparación de Trabajos: 6
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 4
- Realización de Exámenes: 2
- Otras: asistencia a conferencias, cine...: 10.5
- Diario de clase: X
- Mini-investigaciones de género: X
- Seguimiento de noticias en la prensa: X
- Cine: X
- Asistencia a conferencias: X

BIBLIOGRAFÍA

General

- Barberá, Ester; y Martínez Benlloch, Isabel; (Eds.) (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Pearson
- Coleman, John C.; (1980/1985). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Gilligan, Carol; (1982/1991). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. Mexico: FCE.
- Martí, Eduardo; y Onrubia, Javier; (eds.). *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. Barcelona: ICE/Horsori.
- Matud, M^a Pilar; Rodríguez, Carmen; Marrero, Rosario J.; y Carballeira, Mónica; (2002). *Psicología del género: implicaciones en la vida cotidiana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sheehy, Gail; (1998/1999). *Transiciones. Comprender las fases de la madurez en la vida de los hombres*. Barcelona: Urano.
- Silvestre, Núria; Solé, M^a Rosa; Pérez, Mercè; y Jodar, Mercè; (1995). *Psicología evolutiva. Adolescencia, edad adulta y vejez*. Barcelona: CEAC.
- Amoroso Miranda, M^a Inés; Bosch Pareras, Anna; Carrasco Bengoa, Cristina; Fernández Medrano, Hortensia; y Moreo Saenz, Neus; (2003). *Malabristas de la vida. Mujeres, tiempos y trabajos*. Barcelona: Icaria.
- Centerwall, Erik; (1996/2000). *El amor en la adolescencia. Hablando de sexualidad y de relaciones personales en la escuela*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Cyrulnik, Boris; (2001/2002). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Erikson, Eric H.; (1963/1970). *Infancia y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- Friedan, Betty; (1993/1994). *La fuente de la edad*. Barcelona: Planeta.
- Greer, Germaine; (1991/1993). *El cambio. Mujeres, vejez y menopausia*. Barcelona: Anagrama.
- Puig Rovira, Josep María; (2003). *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral*. Barcelona: Paidós.
- Sternberg, Robert S.; (1998/2000). *La experiencia del amor. La evolución amorosa a lo largo del tiempo*. Barcelona: Paidós.

Específica

- Altable, Charo; (2000). *Educación sentimental y erótica para adolescentes. Más allá de la igualdad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOPEDAGOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOPEDAGOGÍA, MAGISTERIO, PSICOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Bárbara Luque Salas

ENTIDAD: Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Córdoba.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Psicología de los papeles sociales de mujeres y hombres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) ECTS: 3.9

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Proporcionar al alumnado claves para comprender los cambios que se han producido en la sociedad acerca del papel asignado a mujeres y hombres.
- Desarrollar actitudes y capacidades al respecto, especialmente las que tienen como objetivo favorecer el equilibrio personal y afectivo, las relaciones interpersonales y la inserción social y profesional.
- Reflexionar acerca de determinadas creencias, actitudes y valores que constituyen nuestro patrimonio cultural.
- Conocer cómo se han ido configurando los estereotipos sociales asociados a las mujeres y los hombres, analizando su pervivencia, los canales de transmisión y los principales ámbitos en los que se consolida la socialización de sexo/género.

CONTENIDOS

- El sistema sexo/género, conceptos básicos.
- Las teorías psicológicas sobre la adquisición de la identidad sexual y de género.
- La investigación sobre sexo/género. Crítica a los modelos clásicos de investigación.
- Familia y papeles sociales y sexuales.
- La intimidad. Desarrollo afectivo sexual de niñas y niños. La afectividad.
- La socialización de los papeles sociales y sexuales en la escuela.
- Las elecciones profesionales y vitales. Los objetivos personales.
- La violencia hacia las mujeres y las niñas. Modelos y prácticas de intervención.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- Capacidad de crítica y autocrítica.
- Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Cognitivas (Saber):

- Conocer los sistemas sociales, institucionales y comunitarios que inciden en el proceso socializador y educativo.
- Conocer los modelos teóricos y las disposiciones legales vigentes que están relacionadas con el desarrollo profesional y los estados de transición a lo largo de la vida.

Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):

- Tutorizar, a nivel personal y grupal, al alumnado en el desarrollo de su trayectoria personal, educativa y profesional.
- Ayudar a las personas en su autoformación, para que desarrollen íntegramente su personalidad, marcando sus objetivos y metas e identificando las estrategias para alcanzarlas.

Actitudinales (Ser):

- Respetar otras opiniones con asertividad personal y control de la situación.
- Comprometerse con los colectivos más desfavorecidos y contribuir, en el ámbito de sus responsabilidades, a mejorar la cohesión social y a desarrollar una actitud inclusiva.
- Respetar y valorar la diversidad cultural y étnica como un elemento de enriquecimiento humano.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Actividades en colaboración con la profesora.
 - Exposiciones y Seminarios*.
 - Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales) *.
 - Otros: vídeos, películas...
 - Actividades autónomas del alumnado.
 - Horas de estudio y lectura.
 - Preparación de trabajos.
 - Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
 - Realización de exámenes.
 - Otras: asistencia a conferencias, cine...
-
- Diario de clase: X
 - Mini-investigaciones de género: X
 - Seguimiento de noticias en la prensa: X
 - Cine: X
 - Asistencia a conferencias: X

BIBLIOGRAFÍA

General

- Barberá, Ester; y Martínez Benlloch, Isabel; (Eds.) (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Pearson.
- Díaz-Aguado, M^a José; y Martínez Arias, Rosario; (2001). *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Freixas, Anna; (2001). Entre el mandato y el deseo: la adquisición de la identidad sexual y de género. En Consuelo Flecha y Marina Núñez Gil (Ed.), *La educación de las mujeres: nuevas perspectivas* (pp. 23-31). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Hidalgo, Encarna; Juliano, Dolores; Roset, Montserrat; y Caba, Àngels; (2003). *Repensar la enseñanza de la geografía y la historia. Una mirada desde el género*. Barcelona: Octaedro.
- Jayme, María; y Sau, Victoria; (1996). *Psicología diferencial del sexo y del género*. Barcelona: Icaria.
- Lomas, Carlos; (Ed.). (1999). *¿Iguales o diferentes? Género diferencia sexual, lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós.
- Rambla, Xavier; y Tomé, Amparo; (1998). *Una oportunidad para la coeducación: las relaciones entre familias y escuelas*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació. UAB.
- Tomé, Amparo; y Rambla, Xavier; (2001). *La coe-*

ducación de las identidades masculinas en la educación secundaria. Barcelona: ICE Universitat Autònoma Barcelona.

Específica

- Altable Vicario, Charo; (1998). *Penélope o las trampas del amor*. Valencia: Nau Llibres
- Calero, M^a Ángeles; (1999). *Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid: Narcea.
- Freixas, Anna; y Fuentes-Guerra, Marina; (1997). *Haciendo visible el género en el aula: clima de clase y acción del profesorado*. *Cultura & Educación*, 8, 13-25.
- Hernández, Graciela; y Jaramillo, Concepción; (2002). *Tratar los conflictos en la escuela sin violencia*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Izquierdo, María Jesús; (2000). *Cuando los amores matan. Cambio y conflicto en las relaciones de edad y de género*. Madrid: Libertarias.
- Lienas, Gemma; (2001). *El diario violeta de Carlotta*. Barcelona: Alba.
- Urruzola, M^a José; (2003). *Guía para chicas. 1 y 2*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer y Maite Canal.
- Freixas, Anna; (2007). *La menopausia. Una versión no oficial*. Barcelona: Paidós.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOPEDAGOGÍA, MAGISTERIO, PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Delgado

ENTIDAD: Facultad Psicología UPSA.
Universidad Pontificia de Salamanca.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Intervención psicológica en Violencia de Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Presentar a futur@s profesionales de la psicología, la especificidad de la violencia de género, como máxima expresión de dominación masculina.
- Situar la intervención en violencia de género, en el marco de las intervenciones para la igualdad de los sexos.
- Analizar diversos ámbitos de intervención desde la práctica profesional psicológica: educativa, laboral, psicosocial y clínica.
- Presentar modos de intervención desde el paradigma feminista: sus presupuestos, objetivos, métodos y resultados.

CONTENIDOS

- El concepto de “género” en psicología. Principales aportaciones sobre identidades de género, roles, estereotipos. Socialización de género.
- Concepto de violencia de género y su

elaboración desde la teoría feminista. Recorrido histórico por las formas adoptadas en diferentes contextos culturales y períodos históricos.

- La construcción del “dominio masculino” en las teorías psicológicas: articulaciones sobre las diferencias de los sexos desde Teorías de personalidad, del desarrollo, de interacción personal...
- Violencia sexual y acoso emocional: análisis psicosocial de sus principales formas. Factores sociales, contextuales e intrapsíquicos. Efectos sobre las víctimas. Recursos para el afrontamiento.
- La violencia en la relación de pareja: principales aportaciones teóricas. El ciclo de la violencia. Síndrome de la mujer maltratada. Efectos psicológicos. Perfiles del maltratador. Los efectos de la violencia en l@s hij@s.
- Intervención con las víctimas en perspectiva de género. El modelo de la Survivor Therapy de Lenore Walker. La intervención psicoeducativa. La intervención grupal. Evaluación de resultados.

- Programas de rehabilitación de maltratadores. Criterios de selección, objetivos, marco de la intervención y resultados. Los principios del G-25.
- Actuaciones para la prevención en el marco escolar y laboral. Aspectos jurídicos de la intervención psicológica en violencia de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Competencias transversales genéricas.
- Instrumentales: análisis y síntesis de la información, e interpretación de la misma en su contexto.
- Interpersonales: crítica y autocrítica, confrontación de puntos de vista y valores, compromiso y sentido ético.
- Sistémicas: aprender y construir el propio conocimiento, aplicar los nuevos conocimientos a la práctica.
- Competencias específicas.
- Cognitivas (saber): conocer los mecanismos de la violencia de género y sus bases estructurales.
- Procedimentales (saber hacer): abordar adecuadamente la violencia de género desde el ámbito profesional.
- Actitudinales (ser): desarrollar un compromiso y sentido ético ante la VG; desarrollar un sentido crítico ante la construcción social de la VG.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

METODOLOGÍA: teórico-práctica:

- Exposición y debate.
- Seminarios monográficos.
- Controles de lecturas y Tutorías especializadas.
- Sesiones prácticas: Análisis de materiales (grabaciones, fragmentos de películas...) y Rol Playing para algunos temas.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- Educación: incorporar la perspectiva de género en el análisis y afrontamiento de la violencia en el marco escolar, y en los casos que llegan a través del sistema escolar.
- Trabajo Social: incorporar la perspectiva de género en el afrontamiento de la VG.
- Ciencias Jurídicas: conocer los mecanismos de la violencia de género en las víctimas y los modos de actuación de los maltratadores, para un adecuado ejercicio de la abogacía.
- Ciencias de la Salud: conocer los efectos de la VG en las víctimas, facilitando la detección para un tratamiento adecuado.
- Ciencias sociales: incorporar el conocimiento de los mecanismos de la violencia de género, para un abordaje adecuado de la misma.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Esperanza Bosch Fiol, Victoria A. Ferrer Pérez

ENTIDAD: Universitat de les Illes Balears (UIB).

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La violencia de género desde una perspectiva multidisciplinar.

Nº de créditos 4'5 créditos LRU (3 teóricos y 1'5 prácticos).
ECTS: 5.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Analizar las diferentes perspectivas teóricas, en relación a la violencia de género.
- Conocer los rasgos característicos y las diferentes manifestaciones de violencia de género, para poder identificar las situaciones en las que las mujeres padecen esta violencia.
- Analizar esta problemática en relación a las diferentes culturas e ideologías religiosas que existen alrededor del mundo.
- Conocer y profundizar en la violencia de género, que padece el colectivo de mujeres con algún tipo de discapacidad.
- Visibilizar los diferentes recursos de nuestra comunidad y los principales perfiles profesionales relacionados con la violencia de género.
- Profundizar en las principales estrategias educativas de prevención.

CONTENIDOS

Créditos teóricos:

Bloque 1: La violencia de género como un fenómeno social

Objetivos específicos

- Analizar las causas de la violencia de género desde perspectivas históricas, culturales y sociológicas.

Contenidos

- Introducción: aspectos generales del tema.
- El paso de problema privado a cuestión pública. Diferentes cambios legislativos nacionales e internacionales.
- El proceso de socialización y su papel como transmisor de creencias y prejuicios.

Bloque 2: Tipos de violencia de género

Objetivos específicos

- Diferenciar la existencia de los diversos tipos de violencia de género.
- Profundizar en el estudio de la violencia contra las mujeres en la pareja y del acoso sexual: incidencia y determinantes.

Contenidos

- Los diferentes tipos de violencia de género: diferenciación y definición.
- La violencia contra las mujeres en la pareja: incidencia, mitos, causas y consecuencias.

EL ACOSO SEXUAL: INCIDENCIA, CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Bloque 3: La violencia de género en las diferentes culturas

Objetivos específicos

- Conocer la problemática de la violencia de género desde una perspectiva global.
- Interpretar la violencia de género como una violación de los derechos humanos de las mujeres.
- Acercarse al sistema internacional establecido para la protección efectiva de los derechos humanos, en especial de los derechos de las mujeres ante la violencia de género.

Contenidos

- Introducción a los derechos humanos: concepto, clases, grupos especialmente vulnerables.
- La protección internacional de los derechos de la mujer. Normativa internacional y europea.
- Mecanismos internacionales de protección de las mujeres. Sistema universal y sistemas regionales.

Bloque 4: Violencia de género contra las mujeres con discapacidad

Objetivos específicos

- Conocer los rasgos principales de la evolución y la situación actual de la

intervención social sobre las personas con discapacidad.

- Analizar los factores de vulnerabilidad de las mujeres con discapacidad.
- Conocer los recursos específicos para las mujeres con discapacidad.

Contenidos

- Tipos de discapacidad más frecuentes y factores de riesgo asociados.
- La violencia de género contra las mujeres con discapacidad. Modelos de intervención.
- Recursos para la prevención e intervención sobre la violencia de género contra las mujeres con discapacidad.

Bloque 5: Prevención de la violencia de género

Objetivos específicos

- Visibilizar los diferentes recursos para las mujeres de la nuestra comunidad.
- Conocer los principales perfiles profesionales relacionados con la violencia de género.
- Profundizar en las principales estrategias y medidas educativas de prevención.

Contenidos

- Recursos y herramientas a disposición de las mujeres.
- Los perfiles profesionales implicados en la violencia de género.
- Estrategias de prevención de la violencia en entornos educativos.

Créditos prácticos

- En las sesiones prácticas se llevarán a cabo diferentes tipos de actividades como:
 - Análisis de lecturas y casos relacionados con el tema.
 - Búsquedas bibliográficas.
 - Revisión de las diferentes herramientas que se pueden encontrar en internet.
 - Relacionar los contenidos teóricos con la proyección de películas o documentales específicos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La persona experta en violencia de género es aquel o aquella profesional que diseña, dirige, coordina, dinamiza, implementa, gestiona y evalúa planes, programas, proyectos y campañas de actuación referidos a la prevención y/o erradicación de la violencia de género en diferentes áreas y escenarios profesionales. En este sentido, entre las competencias que este/a experto/a debería tener estarían las siguientes:

COMPETENCIAS TÉCNICAS: Saber – saber aprender

- Desarrollar las estrategias de trabajo autónomo e investigación y la motivación necesarias para formarse autónoma y permanente.
- Desarrollar la capacidad para analizar la realidad desde una perspectiva crítica, incorporando el análisis de género.
- Conocer y manejar adecuadamente los principales canales de información en relación con la igualdad de oportunidades y la violencia de género.
- Desarrollar la capacidad de analizar y sintetizar la información en relación con la igualdad de oportunidades y la violencia de género
- Conocer los aspectos histórico-antropológicos, socioeconómicos, psicosociales y biológicos del género y los político-legislativos que afectan al principio de igualdad
- Conocer las políticas de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y las instituciones, organizaciones y entidades públicas y privadas que las desarrollan a nivel nacional e internacional.
- Identificar contextos de intervención para la implementación de acciones positivas.
- Conocer las metodologías, técnicas de intervención y evaluación aplicables en la igualdad de oportunidades.
- Elaborar el discurso teórico sobre la violencia de género, sus causas históricas, su permanencia en la actualidad y su relación con el patriarcado.
- Conocer modelos de análisis e intervención y técnicas de investigación en violencia de género.
- Identificar contextos de intervención en violencia de género (prevención, sensibilización ...).
- Conocer las metodologías, técnicas de intervención y evaluación aplicables al manejo de la violencia de género.
- Anticiparse a las realidades emergentes, especialmente en aquellas situaciones de riesgo.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral.
- Desarrollar la capacidad de comunicación escrita (redacción de informes o documentos).
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita en otros idiomas.

COMPETENCIAS METODOLÓGICAS: Saber hacer

- Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la acción.
- Desarrollar la capacidad de resolver problemas con autonomía y tomar decisiones.
- Desarrollar la capacidad para diseñar, implementar, gestionar y evaluar programas, proyectos y recursos (materiales y humanos) tendentes a erradicar la violencia de género (campañas y acciones de sensibilización e información ...).
- Desarrollar la capacidad para diseñar, implementar, gestionar y evaluar programas, proyectos y recursos (materiales y humanos) tendentes a paliar las consecuencias de la violencia de género (programas de formación, intervenciones ...).
- Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de adaptarse a situaciones y contextos distintos, transfiriendo aprendizajes.
- Manejar nuevas tecnologías.
- Manejar técnicas e instrumentos validados.

COMPETENCIAS PARTICIPATIVAS: Saber ser-hacer saber

- Capacidad para trabajar en equipo y coordinar actuaciones.
- Capacidad para asumir responsabilidades.
- Capacidad para hacer propuestas creativas.
- Capacidad para actuar de manera crítica.
- Capacidad para compartir conocimientos, recursos e ideas.
- Capacidad para implicarse en procesos de mejora.
- Capacidad de empatía.
- Capacidad para comunicarse con personas no expertas en el tema.

COMPETENCIAS SOCIALES: Saber estar

- Capacidad para respetar las aportaciones de los demás.
- Capacidad para comunicarse asertivamente.
- Desarrollar un compromiso ético y social.
- Como es evidente, cursar una única asignatura EN NINGÚN CASO proporcionará la totalidad de estas competencias, cuya adquisición constituye el objetivo último en la formación de la persona experta en violencia de género.
- Más bien, esta materia constituirá un primer acercamiento a la adquisición de algunas de estas competencias, la adquisición de las cuales se complementará con otras materias de temática similar así como del resto de materias de la titulación correspondiente en cada caso.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Los créditos teóricos se trabajarán a partir de las exposiciones y el material pertinente que aportará el profesorado para cada bloque.
- Los créditos prácticos se trabajarán a partir de las actividades propuestas por el profesorado. La metodología de estas sesiones se caracterizará por el trabajo individual y en equipo.

BIBLIOGRAFÍA

- Amnistía Internacional. *Hacer los derechos realidad. Campaña para Combatir la Violencia contra las Mujeres*. ACT 77/052/2004.
- Arnau, M.S.; (2005). *La cara oculta de la violencia: la violencia de género contra la mujer con discapacidad*. Castellón: GIAT Discapacidad – Fundación Isonomía Igualdad de Oportunidades – Universitat Jaume I. Documento electrónico consultado el 26/05/2006, en la dirección: <http://isonomia.uji.es/docs/spanish/investigacion/ciclo/discapacidades.pdf>
- Bosch, E.; y Ferrer, V.A.; (2002). *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*. Madrid: Cátedra.
- Bosch, E.; Ferrer, V.A.; y Alzamora, A.; (2006). *El laberinto patriarcal*. Barcelona: Antrophos.
- Hernández Morales, G.; y Jaramillo Guijarro, C.; (2002). *Tratar los conflictos en la escuela sin violencia*. Serie Cuadernos Educación No Sexista nº 14. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Iglesias, M.; Gil, G.; Joneken, A.; Mickler, B.; y Knudsen, J.S.; (1998). *Violencia y la Mujer con Discapacidad*. Proyecto METIS, iniciativa DAPHNE de la Unión Europea. Asociación Iniciativas y Estudios Sociales. Documento consultado el 29/05/2006, en la dirección electrónica: <http://www.independentliving.org/docs1/iglesiassetal1998sp.html>
- Institut de Treball Social i Serveis Socials (2004). *Guía de recursos per a les dones a les Illes Balears*. Palma: Institut Balear de la Dona.
- Pernas, B.; Olza, J.; Román, M.; y Ligeró, J.; (2000). *El alcance del acoso sexual en el trabajo en España*. Madrid: Comisiones Obreras. Disponible en:

<http://www.ccoo.es/publicaciones/monog/cientosiete.html>

Ridaura Martínez, M.J.; y Aznar Gómez, M.J.; (coords.). (2004). *Discriminación versus diferencia-*

ción: especial referencia a la problemática de la mujer. Valencia: Tirant lo Blanch.

Varela, N.; (2005). *Feminismo para principiantes.* Barcelona: Ediciones B.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA TODOS LOS ESTUDIOS DE LA UIB.

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Esther Barberá Heredia
M^a Jesús Cala Carrillo

ENTIDAD: Universitat de Valencia y Universidad de Sevilla.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Psicología y Género: Procesos Básicos.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura):- 6 CRÉDITOS LRU (teórico/prácticos)

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Proporcionar una visión teórica y aplicada de las implicaciones psicológicas y sociales derivadas de la clasificación de los humanos en mujeres y varones. Se pretende, igualmente, fomentar en los estudiantes un sentido crítico que posibilite valorar la documentación ofrecida en las distintas áreas y unidades didácticas.
- Analizar y discutir críticamente los textos psicológicos y la información relevante en relación con la materia, identificando los problemas, las variables implicadas y las soluciones adoptadas. Se tratará de re-leer desde una perspectiva de género.
- Reflexionar sobre las visiones androcéntricas que han estado y pueden estar presentes en las teorías psicológicas.
- Tomar en consideración la dimensión género para el análisis de los procesos psicológicos básicos.
- Conocer y manejar adecuadamente las fuentes documentales especializadas en Psicología del Género.
- Tomar consciencia de los sesgos sexistas que pueden producirse en los diferentes momentos del proceso de construcción del conocimiento psicológico.

CONTENIDOS

TEMARIO

I. Bloque: **Introducción**

Tema 1. La perspectiva de género y su lugar en el análisis psicológico del comportamiento humano.

Tema 2. Pluralidad metodológica y estrategias de análisis en psicología de género.

II. Bloque: Construcción psicológica del género. Procesos básicos

Tema 3. Procesos de identidad de género, autoconcepto y autoestima.

Tema 4. Estereotipos de género, aprendizaje de roles estereotipados y actitudes sexistas.

III. Bloque: Emoción, motivaciones y relaciones de género

Tema 5. Sexualidad, afectos, intimidad y relaciones de género.

Tema 6. Significado de las emociones y construcción de masculinidad/feminidad.

Tema 7. Motivaciones de logro, poder y afiliación: perspectivas masculina y femenina.

IV. Bloque: Perspectivas teóricas contemporáneas en psicología de género

Tema 8. Teorías sobre los orígenes de la diferenciación sexual (o teorías maximalistas).

Tema 9. Teorías sobre el desarrollo de los procesos de género.

V. Bloque: Epílogo y ámbitos de aplicación

Tema 10. Ámbitos de aplicación de la psicología de género: ámbito educativo, laboral y salud.

Tema 11. Síntesis y estado actual.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Aportación de la materia al logro de las competencias del Grado en Psicología:

COMPETENCIAS		0	1	2	3	4	5
Marcar con X cada una según la contribución de la asignatura a su logro <i>Escala:</i> 0=Ninguna (0%); 1=Alguna (1-15%); 2=Poca (16-30%); 3=Intermedia (31-70%); 4=Mucha (71-85%); 5=Completa (86-100%)							
I 1. MOTIVACIONES Y VALORES							
A	1.1 Preocupación por la calidad						
1	1.1.1 Tener como meta de actuación la calidad del trabajo realizado (es decir, no sólo trabajar de modo eficaz sino también del mejor modo posible).					X	
B	1.2 Motivación						
2	1.2.1 Estar motivado por el trabajo y mostrar interés por el aprendizaje, la puesta al día y la formación continua en Psicología.						
3	1.2.2 Interés por la investigación y creación de nuevos datos en Psicología, tanto como receptor/a o evaluador/a de las innovaciones, como usuario/a o como generador/a de las mismas.					X	
A	1.3 Compromiso ético						
4	1.3.1 Conocer y cumplir la normativa ética propia de la profesión y de la investigación psicológica y respetar los derechos de clientes y usuarios/as.						
5	1.3.2 Defender y mejorar las condiciones de las personas más desfavorecidas cuando se haga algún tipo de intervención psicológica.						X
II 2. COMPETENCIAS COGNITIVAS DE INTERVENCIÓN							

D	2.1 Investigación					
6	2.1.1 Capacidad para: a) delimitar el problema de investigación y buscar la información relevante, b) establecer y refutar hipótesis de trabajo y c) interpretar resultados y generalizarlos relacionándolos con resultados previos.				X	
E	2.2 Capacidad crítica					
7	2.2.1 Tener la capacidad de valorar los procedimientos utilizados para obtener datos psicológicos relevantes así como para valorar la pertinencia de los informes resultantes de la investigación, evaluación o intervención psicológicas.				X	
8	2.2.2 Tener la capacidad de valorar y discutir el propio trabajo.					
F	2.3 Adaptarse a nuevas situaciones					
9	2.3.1 Transferencia y uso flexible del conocimiento.					
10	2.3.2 Saber desarrollar iniciativas destinadas a resolver situaciones-problema de interés psicológico y saber ofrecerlas a usuarios/as y/o empleadores/as.					
G	2.4 Creatividad					
11	2.4.1 Habilidad para captar problemas e interés por plantear una solución.					
12	2.4.2 Facilidad para generar ideas nuevas y soluciones ante problemas de interés para la Psicología.				X	
H	2.5 Aplicar el conocimiento a la práctica					
13	2.5.1 Habilidad para transferir el conocimiento académico a las diferentes situaciones reales.					X
14	2.5.2 Saber aplicar distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en los ámbitos aplicados de la Psicología.					
III	3. COMPETENCIAS SOCIALES Y CULTURALES					
I	3.1 Appreciar la cultura y la diversidad cultural					
15	3.1.1 Conocer y respetar la diversidad cultural e individual, las creencias y valores de otros grupos humanos.				X	
16	3.1.2 Desarrollar habilidades para trabajar en un contexto internacional y/o multicultural.					
J	3.2 Liderazgo e iniciativa					
17	3.2.1 Desarrollar habilidades para dirigir y coordinar trabajos en equipo.					
18	3.2.2 Tener iniciativa y espíritu emprendedor.					
K	3.3 Habilidades interpersonales					
19	3.3.1 Tener buenas habilidades de comunicación, de empatía y de asertividad.					
20	3.3.2 Habilidad para conocer, controlar y redirigir los propios estados emocionales.					
L	3.4 Trabajo en equipo					
21	3.4.1 Saber contribuir al trabajo en equipo.			X		
M	3.5 Trabajo interdisciplinar					
22	3.5.1 Contribuir desde la teoría, investigación y práctica psicológicas al trabajo multidisciplinar.					X
23	3.5.2 Tener interés y respeto por las aportaciones de otros campos a la Psicología y de ésta a ellos.				X	
IV	4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS E INSTRUMENTALES					
N	4.1 Conocimiento de un segundo idioma					
24	4.1.1 Tener la capacidad de comprender textos escritos en un segundo					

	idioma.						
Ñ	4.2 Habilidades básicas de manejo de ordenador						
25	4.2.1 Manejo de informática e internet como usuario/a.						
O	4.3 Habilidades de gestión de la información						
26	4.3.1 Saber planificar y realizar una búsqueda bibliográfica o de referencias tanto en bases de datos informatizadas como en bibliotecas y hemerotecas.						
P	4.4 Comunicación oral y escrita						
27	4.4.1 Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología.						
28	4.4.2 Saber planificar conceptualmente un discurso y trasladarlo a un texto que se adecue al nivel de su destinatario/a final.						
29	4.4.3 Saber comunicar resultados psicológicos de forma oral adecuando la presentación al destinatarios/as de la misma.						
V	5. COMPETENCIAS COGNITIVAS BÁSICAS						
Q	5.1 Aprender a aprender						
30	5.1.1 Desarrollar conocimientos sobre las propias habilidades y sobre cómo desarrollarlas y cambiarlas.						
31	5.1.2 Desarrollar habilidades de planificación, control y evaluación del progreso del propio aprendizaje.						
32	5.1.3 Desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos desde textos y discursos y de organizar la información.		X				
R	5.2 Análisis y síntesis						
33	5.2.1 Saber analizar, sintetizar y resumir la información procedente de textos científicos y profesionales relacionados con la Psicología.						
34	5.2.2 Identificar la conducta o el proceso psicológico objeto de estudio, así como las conductas o procesos vinculados.		X				
S	5.3 Conocimientos básicos y específicos						
35	5.3.1 Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.						
36	5.3.2 Conocer los principios y procesos básicos del funcionamiento y desarrollo psicológico, de la personalidad, de la psicopatología y del funcionamiento de grupos y organizaciones.						X
37	5.3.3 Conocer las características de los distintos modelos teóricos de la Psicología.						X
38	5.3.4 Conocer la evolución histórica de la Psicología.						X
39	5.3.5 Conocer los distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en los distintos ámbitos aplicados de la psicología.						
40	5.3.6 Conocer distintos diseños de investigación para el trabajo del profesional.						
T	5.4 Organización, planificación y toma de decisiones						
41	5.4.1 Aprender a identificar y definir los problemas psicológicos en los diferentes ámbitos aplicados.					X	
42	5.4.2 Saber definir los objetivos de una investigación y/o intervención psicológica.			X			
43	5.4.3 Saber elegir la técnica de intervención psicológica adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.						
44	5.4.4 Elaborar estrategias de intervención psicológica de tipo individual, grupal o comunitario.						
45	5.4.5 Saber establecer formas de control, evaluación y seguimiento de la intervención.						

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Las clases se dedicarán, fundamentalmente, a la exposición -por parte del profesorado de las ideas básicas de cada uno de los temas que configuran el programa. En algunas ocasiones tales contenidos básicos constituirán una síntesis/integración de fuentes bibliográficas originales (capítulos de libros, artículos etc.) seleccionados y facilitados previamente a los/las estudiantes. Las referencias a tales materiales se irán proporcionando en clase con la suficiente antelación.
- Para la presentación de determinados puntos del programa se utilizarán, igualmente, videos, transparencias y diapositivas a partir de las cuales se iniciará una breve discusión sobre la problemática a tratar. En otros casos, la presentación de este material servirá para ejemplificar determinados contenidos específicos del programa.
- En cualquiera de estos casos las/os estudiantes deben participar activamente en las clases, tanto al adoptar una actitud que favorezca la comprensión individual, como intervinando con preguntas y aportando sus propios conocimientos. Al mismo tiempo, deben realizar un trabajo de lectura y análisis de textos claves sobre Psicología y Género, cuya función es la de ofrecer un cuerpo detallado de conocimiento sobre los temas del programa. Por ello, la exposición del profesorado en las clases magistrales se centrará, como hemos dicho, en ofrecer las líneas maestras de dichos temas.

BIBLIOGRAFÍA

De uso general

Barberá, E.; (1998). *Psicología del Género*. Barcelona: Ariel.

Barberá, E.; y Martínez Benlloch, I.; (coord.) (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Pearson Education.

Martínez Benlloch, I.; y Bonilla, A.; (2000). *Sistemas sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

Específica y/u opcional

Ballarín, P.; Gallego, M.T.; Martínez, I.; (1995). *Los estudios de las Mujeres en las Universidades españolas (1975-1992)*. Libro Blanco. Madrid: Instituto de la Mujer. (Cap. 1. El contexto de los estudios de las mujeres, pp. 13-28)

Barberá, E.; (1998). Estereotipos de género. Construcción de las imágenes de las mujeres y los varones. En Fernández, J.; (ed.), *Género y sociedad* (pp. 177-206). Madrid: Pirámide.

— (2000). Género y organización laboral: intervenciones y cambio. En Fernández, J.; (Coord). *La intervención en los ámbitos de la sexología y la generología*. Madrid: Pirámide.

— (2002). Motivación y psicología del género. En Palermo, F.; Fernández-Abascal, E.G.; Martí-

nez, F.; y Choliz, M.; (Coor.). *Psicología de la motivación y la emoción* (pp. 479-496). Madrid: McGraw-Hill.

— (2003). Gender Schemas: Configuration and Activation Processes. *Canadian Journal of Behavioural Science*, 35, 176-184.

Barberá, E.; Sarrió, M.; y Ramos, A.; (Coords.) (2000). *Mujeres directivas: promoción profesional en España y el Reino Unido*. Edit. Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Colecció Quaderns Feministes. Universitat de València, Valencia.

Beall, A.E.; y Stemberg, R. J.; (Eds). *The Psychology of Gender*. New York: Guilford Press.

Burn, S.M.; (1996). *The social psychology of gender*. New York: McGraw-Hill.

Cala, M.J.; (2002). Género, grado de escolarización y actitudes. Modos de argumentar y pensar. *Cultura y Educación*, 14 (3), 313-326.

Crawford, M.; y Kimmel, E.; (1999). Promoting Methodological Diversity in Feminist Research. *Psychology of Women Quarterly*, 23, 1-6.

Crawford, M.; y Marecek, J.; (1989). Psychology reconstructs the female.1968- 1988. *Psychology of Women Quarterly*, 13, 147-165.

Davis, S.N.; y Gergen, M.; (1997). Toward a new

- psychology of gender. Opening conversations. En M. M. Gergen y S. N. Davis (Eds). *Toward a New Psychology of Gender* (pp. 1-27). New York: Routledge.
- Deaux, K.; (1984). From Individual Differences to Social Categories. Analysis of a Decade's Research on Gender. *American Psychologist*, 39, 105-116.
- (1999). An Overview of Research and Gender: Four Themes from 3 Decades. En W.B. Swann, J. H. Langlois y L. A. Gilbert, *Sexism and Stereotypes in modern Society* (pp. 11-33). Washington, DC: American Psychological Association.
- Denmark, F.L.; Russo, N.F.; Frieze, I.H.; y Sechzer J.A.; (1988). Guidelines for avoiding sexism in psychological research: A report of the ad hoc committee on nonsexist research. *American Psychologist*, 43, 582-585.
- Furumoto, L.; (1998). Gender and the history of psychology. En Clynchy, B.M.; y Norem, J.K.; (Eds) *The Gender and Psychology Reader* (pp. 69-77). New York: New York University Press.
- Gilligan, C.; (1982/1985). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Golombok, S.; y Fivush, R.; (1994). *Gender Development*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harding, S.; (1996). *Ciencia y Feminismo* (3ª Ed.). Madrid: Morata. (Cap. 1. Del problema de la mujer en la ciencia al problema de la ciencia en el feminismo, pp. 15-27).
- Hyde, J.S.; (1991/1995). *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid: Ediciones Morata.
- Lafuente, S.; Barberá, E.; y Sarrió, M.; (1998). *Mujeres, éxito laboral y apoyo familiar*. Valencia: Edit. Promolibro.
- Ortíz, T.; (2002). Consolidación y visibilidad de los Estudios de las Mujeres en España: Logros y retos. Ponencia presentada en el Seminario "Balance y perspectivas de los Estudios de las Mujeres y de Género", Madrid, Instituto de la Mujer.
- Spence, J.T.; (1999). Thirty years of gender research: A personal chronicle. En Swann, William B.; Langlois, Judith H.; y Gilbert, Lucía A.; *Sexism and Stereotypes in modern Society* (pp. 255-289). Washington, DC: American Psychological Association.
- Stewart, A.J.; y McDermott, C. (2004). Gender in Psychology. *Annual Review of Psychology*.
- Unger, R.K.; (2001). Women as Subjects, Actors, Agents in the History of Psychology. En Unger, R.K.; (Ed.) *Handbook of the Psychology of Women and Gender* (pp. 3-16). New York: John Wiley & Sons, Inc.
- (1979). Toward a Redefinition of Sex and Gender. *American Psychologist*, 34 (11), 1085-1094.
- Weisstein, N.; (1971/1993). Psychology Constructs the Female; or The Fantasy Life of the Male Psychology (with Some Attention to the Fantasies of his Friends, the Male Biologist and Male Anthropologist). *Feminism and Psychology*, 3 (2), 195-210.
- Wilkinson, S.; (2001). Theoretical Perspectives on Women and Gender. En Unger, R.K.; (Ed.). *Handbook of the Psychology of Women and Gender* (pp. 17-28). New York: John Wiley & Sons.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TRABAJO SOCIAL, RELACIONES LABORALES, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN SOCIAL.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Isabel Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos

ENTIDAD: Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.
Institut Universitari d'Estudis de la Dona.
Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: MUJERES y SALUD: Un análisis desde las políticas de igualdad de género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
6 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria (grado y postgrado) Libre configuración

Esta asignatura pretende analizar los efectos que sobre la salud producen las relaciones asimétricas de poder entre los sexos, en concreto las implicaciones en el bienestar o malestar personal derivadas de las condiciones de vida. Los malestares subjetivos frecuentemente se manifiestan a través de síntomas y los estudios epidemiológicos constatan una mayor morbilidad, física y mental, en las mujeres. En la salud y el bienestar personal se entretajan factores de diferente índole: condiciones socio-económicas, construcción socio-histórica de las masculinidades y feminidades, sistema de creencias en torno a la relación salud/enfermedad, modelos científicos de interpretación e intervención clínica y prácticas sociales y de la vida cotidiana. Una revisión crítica de trabajos precedentes permite tomar en consideración la relación entre síntomas y roles de género y manifiesta los sesgos de modelos teóricos y prácticas clínicas. Implementar políticas de salud que consideren los sesgos de gé-

nero contribuirá a visibilizar la morbilidad diferencial y facilitará la comprensión de la importancia que en el proceso de enfermar tienen las posiciones y papeles sociales de cada sexo, a fin de no medicalizar el cuerpo de las mujeres.

OBJETIVOS

- Identificar y analizar los efectos y manifestaciones que las relaciones de poder asimétricas entre los sexos, y particularmente la violencia contra las mujeres, producen en la salud.
- Poner de manifiesto los sesgos de género en las teorías y prácticas clínicas que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias de la salud, a fin de potenciar políticas de equidad en salud.
- Reflexionar sobre los conceptos: salud, enfermedad y condiciones de vida para poder entender los trastornos somáti-

cos y/o mentales en las mujeres.

- Analizar críticamente la medicalización del cuerpo de las mujeres.
- Desarrollar la capacidad crítica del estudiantado en relación con las prácticas de salud.
- Vincular el desarrollo de la salud y el bienestar en las mujeres con las políticas de equidad en salud.

CONTENIDOS

Salud y cultura: Discursos científicos y prácticas sanitarias.

Diferencias entre los sexos en patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Relación de estas problemáticas con los modelos culturales de masculinidad/feminidad y las condiciones sociales de hombres y mujeres. Sesgos de género en las prácticas sanitarias: diagnósticos y tratamientos clínicos.

Aspectos socio-sanitarios de mujeres bajo situaciones de riesgo: violencia contra las mujeres. Salud mental y género.

Salud reproductiva. Procesos de envejecimiento y salud.

Alternativas a la medicalización del sufrimiento psicológico: reflexiones en torno a un enfoque integral.

La política de género de la OMS: Salud y bienestar de las mujeres.

Programa

1. Género y salud: Implicaciones del sistema sexo/género en la construcción de la subjetividad.

Asimetrías, cuerpo y salud. Implicaciones de los modelos culturales de masculinidad/feminidad en los modos de enfermar. Sesgos de género en los diagnósticos y tratamientos clínicos. Aspectos socio-sanitarios de mujeres bajo situaciones de riesgo social: Contextos de pobreza y salud.

2. Diferencias y desigualdades en salud.

Aportaciones de los estudios epidemiológicos. Morbilidad diferencial en mujeres. Diferencias entre los sexos en conducta de enfermedad: patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Hipótesis explicativas de las diferencias. Principales factores de riesgo. Impacto sobre la salud mental de la prestación de cuidados.

3. Cuerpo, sexualidad y salud.

Idealizaciones en torno al cuerpo de las mujeres. Estima corporal y salud. Las técnicas de reproducción asistida. Vivencias que acompañan a la madurez femenina: la menopausia. Cambios fisiológicos y procesos psíquicos frecuentes en esta etapa. Valores culturales y psíquicos que marcan la vivencia de la sexualidad. Mitos y conflictos más frecuentes. Las disfunciones sexuales. Crítica y de-construcción de discursos hegemónicos. Salud y bienestar: Propuestas de intervención.

4. Impacto de la violencia contra las mujeres en la salud

Incidencia de esta problemática: datos epidemiológicos. Violencia de género: sintomatología somática y psíquica más frecuente. Detección y afrontamiento en Atención Primaria. Reversibilidad del maltrato: Intervención y prevención psicosocial.

5. Promoción de la salud y prevención de la enfermedad

Las mujeres en los servicios de salud. Políticas de la Organización mundial de la salud para fomentar la equidad en salud. Proceso de enfermedad, conducta de enfermedad y políticas de intervención con perspectiva de género. Roles de género en el ámbito sanitario: profesiones sanitarias y profesionales de la salud. Autonomía personal, bienestar y salud.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para emitir juicios críticos sobre los textos objeto de estudio y los casos planteados.
- Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas clínicas desde una perspectiva crítica.
- Capacidad para detectar y descifrar los mecanismos discriminatorios y las implicaciones de las condiciones de vida en el desarrollo de la salud y en su prevalencia diferencial entre los sexos.
- Perspectiva interdisciplinar en el estudio de las relaciones salud-enfermedad.
- Utilización correcta de conceptos.
- Búsqueda, obtención y manejo de información adecuada para abordar un tema a partir de bases de datos y otras fuentes.
- Plantear y elaborar un trabajo escrito comprensible, organizado y coherente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases teóricas y prácticas en el aula. (proyección en Power Point, uso de documentación, etc).
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Burin, M.; Moncarz, E.; & Velazquez, S.; (1990). *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*. Buenos Aires: Paidós.

Busfield J.; (2000). *Men, women and madness: understanding gender and mental disorder*. London, MacMillan.

Colomer, Revuelta, C.; (2000). Análisis sanitario de la condición femenina. En Donat, F.; *Enfermería maternal y ginecológica*. (pp.1-13). Barcelona. Masson.

Hawkes, K.; (2004). The grandmother effect. *Nature*, Vol 428, 11 march.

Martínez Benlloch, I.; (2004). Diferencia sexual y salud: Un análisis desde las políticas de igualdad de género. En Barberá, E.; y Martínez Benlloch, I.;. *Psicología y Género* (pp 295-323). Madrid. Prentice Hall. Pearson.

Montero, I.; Aparicio, D.; Gomez-Beneyto M.; Moreno-Küstner B.; Reneses, B.; Usall, J.; Vazquez-Barquero, J.L.; Género y salud mental en un mundo cambiante. En Informe SEESPAS 2004, La salud pública desde la perspectiva del género y

clase social. Borrell C.; Garcia-Calvente M.M.; Martí-Boscá J.V.; (Edit) *Gac. Sanit* 2004, 18, supl.1: 175-181.

Nelson, H.D.; Haney, E.; Humphrey, L.; Miller, J.; Nedrow, A.; Nicolaidis, C.; Vesco, K.; (2005).

La salud sexual y reproductiva también es un asunto de hombres. OPS.

Sánchez-Cánovas, José (1996): Aspectos psicológicos de la menopausia. En J. Sánchez-Cánovas (ed.) *Menopausia y Salud* (pp. 37-83). Barcelona. Ariel.

Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia: Tratado de ginecología, obstetricia y medicina de la reproducción. (2004). Panamericana, Madrid

Tubert, S. (2001). *Deseo y representación*. Madrid: Síntesis.

Walker M, Bougatsos C, Nygren P (2005). Management of Menopause-Related Symptoms. *Evidence Report/Technology Assessment*, Number 120. Agency of Healthcare Research and Quality U.S. Department of Health and Human Services.

Bibliografía complementaria

Butler, J.; (1997). Le corps décentré. *Spirale*, mayo-junio.

Butler, J.; (1997). The psychic life of power. Theories in subjection. Stanford University Press. Traduc. Castellana. Madrid. Cátedra.

González de Chávez, A.; (2000). El ideal maternal y el sufrimiento psicossomático en las mujeres. En AAVV: II Jornadas de *Salud Mental y Género* (pp. 31-44). Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Debate, 32.

Grimmell, D.; & Stern, G.; (1992). The relationship between gender role ideals and psychological well-being. *Sex Roles*, 27, 9-10.

Hall, R.L.; (2004). An energetics-based approach to understanding the menstrual cycle and menopause. *Human Nature*, Vol. 15, No. 1, pp. 83-99.

Márquez, S.; y Meneu, R.; (2003). La medicalización de la vida y sus protagonistas. *Gestión clínica y sanitaria*. Vol. 5, No. 2, 45-84.

Martínez Benlloch, I.; (Coord.). (2001). *Género, desarrollo psicosocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios, 71.

Valls, C.; (1999). Género, sistema sanitario y salud autopercebida. En González de Chavez, A.; (Comp.), *Hombres y Mujeres, subjetividad, salud y género* (pp. 201-219). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/PO_14.htm
 Documento interesante que elabora la Paho y la universidad de Harward. Argumentación detallada de la necesidad de incorporar la perspectiva de género en salud.

<http://www.who.int/gender/documents>
 Revisión crítica de la información empírica existente sobre diferencias de género en diferentes aspectos relacionados con la salud mental.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
 (Relacionar las titulaciones):
ENFERMERÍA, MEDICINA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO
 X

POSTGRADO
 X

NOMBRE/S (profesorado):

Isabél Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos

ENTIDAD: Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos.
Institut Universitari d'Estudis de la Dona.
Universitat de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sistema Sexo/Género y Salud (grado).

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
3 créditos teórico-prácticos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

Considerar el sistema sexo/género como principio de organización social, nos permite analizar y comprender los discursos androcéntricos generados en las ciencias sociales, específicamente los que tuvieron lugar en el campo psicológico, y también los elementos que motivaron los cambios teóricos y analíticos que han permitido posteriormente hacer visibles a las mujeres en contextos contemporáneos, y promover el cuestionamiento de las desigualdades de sexo/género en las distintas culturas. Desde esa perspectiva, se profundiza en los procesos que subyacen a la conformación subjetiva y social de nuestra realidad sexuada, incidiendo en el análisis de las relaciones de poder entre los sexos, para poner de manifiesto tanto las condiciones materiales y simbólicas en que se apoya el mantenimiento de las desigualdades como las implicaciones psicológicas que de ellas se derivan. También se dan a conocer algunas líneas de análisis que abren nuevas posibilidades de transformación social y po-

lítica de los modelos de relación y de los modos de subjetivación que son transmitidos en las sociedades heterosexistas.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre cómo el androcentrismo distorsionó la mirada de las ciencias sociales hasta el impacto del feminismo en este campo del saber en los años 70.
- Reconocer los sesgos teóricos y metodológicos que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias sociales.
- Analizar con sentido crítico los discursos sobre el género en distintos contextos sociales y culturales.
- Conocer y usar correctamente la terminología básica de los estudios feministas y de género y comprender las relaciones entre los conceptos de sexo, género y sus derivados.

- Comprender los procesos, relaciones y condiciones psicosociales en que se sustentan las relaciones de poder asimétricas entre sexos.
- Identificar y analizar los efectos y manifestaciones que las relaciones de poder asimétricas entre los sexos producen en la salud.
- Poner de manifiesto los sesgos de género en las teorías y prácticas clínicas que han determinado parte de la producción del conocimiento en las ciencias de la salud, a fin de potenciar políticas de equidad en salud.
- Reflexionar sobre los conceptos: salud, enfermedad y condiciones de vida para poder entender los trastornos somáticos y/o mentales en las mujeres y analizar críticamente la medicalización del cuerpo de las mujeres.
- Desarrollar la capacidad crítica del estudiantado en relación con las prácticas de salud.
- Reflexionar sobre las posibilidades y estrategias de transformación de la realidad social y subjetiva, para promover la igualdad entre los sexos y la justicia social.
- Vincular el desarrollo de la salud y el bienestar en las mujeres con las políticas de equidad en salud.

CONTENIDOS

Biología y sociedad en los roles sexuales: la sexualización de las diferencias.

Los conceptos sexo/género y sus transformaciones.

Desigualdad y procesos de subjetivación.

Discursos culturales, estereotipos y roles sexuales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Integrará:

- Clases teóricas y prácticas en el aula. (proyección en Power Point, uso de documentación, etc).
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

Roles sexuales y modelos de género: perspectiva transcultural.

Trastocando las desigualdades de género: Equidad, Igualdad y ciudadanía.

Programa

1. La construcción de la realidad sexualizada y la sexualización de las diferencias

El enfoque diferencial y los roles sexuales en Psicología. Cuerpo y cultura: la construcción social del sexo y la sexuación de los cuerpos.

2. El sistema sexo/género como marco de análisis

Sistema sexo/género, sexualidad y estructura social. Identidades, roles y estereotipos sexuales y de género.

3. Género, desigualdad y procesos de subjetivación

Teorías psicológicas de la identidad: la producción de sujetos generizados. Género y subjetividad: Imaginario social, procesos de subjetivación y relaciones de poder. Hacer y deshacer el género: experiencia, identidad y política.

4. Salud, género y cultura

Relación de los “mal-estares” y las “enfermedades” de las mujeres con los modelos culturales de masculinidad/feminidad y las condiciones sociales de hombres y mujeres. Diferencias entre los sexos en patologías somáticas, enfermedades psicosomáticas, trastornos funcionales y trastornos psicopatológicos. Revisión de las psicopatologías desde la perspectiva de género. La política de género de la OMS. Análisis de programas de salud desde la perspectiva de género.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Burin, M.; Moncarz, E.; & Velazquez, S.; (1990). *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*. Buenos Aires: Paidós.
- Colomer, Revuelta, C.; (2000). Análisis sanitario de la condición femenina. En F. Donat. *Enfermería materno y ginecológica*. (pp.1-13). Barcelona. Masson.
- Hare-Mustin, Rachel T.; y Marecek, Jeanne; (1990). *Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos*. Barcelona: Herder.
- Hawkes, K.; (2004). The grandmother effect. *Nature*, Vol 428, 11 march
- Izquierdo, M^a Jesús; (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 48).
- Martínez Benlloch, I.; (2004). Diferencia sexual y salud: Un análisis desde las políticas de igualdad de género. En Barberá, E.; y Martínez Benlloch, I.; *Psicología y Género* (pp 295-323). Madrid. Prentice Hall. Pearson.
- Martínez Benlloch, Isabel; y Bonilla, Amparo; (2000). *Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Montero, I.; Aparicio, D.; Gomez-Beneyto, M.; Moreno-Küstner, B.; Reneses, B.; Usall, J.; Vazquez-Barquero, J.L.; (2004). Género y salud mental en un mundo cambiante. En Informe SESPAS 2004, La salud pública desde la perspectiva del género y clase social. Borrell, C.; Garcia-Calvente, M.M.; Martí-Boscá, J.V.; (Edit) *Gac. Sanit*, 18, supl 1: 175-181
- Nelson, H.D.; Haney, E.; Humphrey, L.; Miller, J.; Nedrow, A.; Nicolaidis, C.; Vesco, K.; (2005). *La salud sexual y reproductiva también es un asunto de hombres*. OPS.
- Sánchez-Cánovas, José; (1996): Aspectos psicológicos de la menopausia. En Sánchez-Cánovas, J.; (ed.) *Menopausia y Salud* (pp. 37-83). Barcelona. Ariel.
- Tubert, S.; (2001). *Deseo y representación*. Madrid: Síntesis.
- Walker, M.; Bougatsos, C.; Nygren, P.; (2005). Management of Menopause-Related Symptoms. *Evidence Report/Technology Assessment*, Number 120. Agency of Healthcare Research and Quality U.S. Department of Health and Human Services.
- Bem, S.L.; (1993). *The Lenses of Gender*. New Haven: Yale University Press.
- Benhabib, Sheila; (1992). Una revisión del debate sobre las mujeres y la teoría moral. *Isegoría*, 6, 37-63.
- Benhabib, Sheila; y Cornell, Drucilla; (eds.) (1990). *Teoría feminista y teoría crítica*. València: Institució Alfons el Magnànim.
- Bourdieu, Pierre; (2000). *La dominación masculina*: Barcelona, Anagrama.
- Burgos, Elvira; (2001). Género y sexo en la teoría feminista contemporánea. En Llinares, J.L. y N. Sánchez Durá (eds.): *Filosofía de la cultura*, Valencia, Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica, 599-614.
- Burín, Mabel; y Dio Bleichmar, Emilce; (comp.) (1996). *Género, psicoanálisis, subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires: Paidós (orig. 1993).
- Butler, Judith; (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós (orig. 2004).
- Fernandez, Juan; (coord.) (1998). *Género y sociedad*. Madrid: Pirámide.
- Foucault, Michel; (1980). *Historia de la Sexualidad (I): La voluntad de saber*. Madrid, Siglo XXI (orig. 1976).
- García Dauder, Silvia; (2003). Fertilizaciones cruzadas entre la psicología social de la ciencia y los estudios feministas de la ciencia. *Athenea Digital*, nº 4.
- Gregori Flor, Nuria; (2006). Los cuerpos ficticios de la biomedicina. El proceso de construcción del género en los protocolos médicos de asignación de sexo en bebés intersexuales. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica Vol. 1, Nº 1, 103-124 (www.aibr.org)
- Haraway, Donna J.; (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 28).
- Hernando, Almudena; (ed.) (2000). *La construcción de la subjetividad femenina*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. A.C. Al-Mudayna
- Lagarde, Marcela; (1998). *Identidad genérica y feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Lamas, Marta; (2000). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. En A. E.C. Ruiz (comp.) *Iden-*

Bibliografía complementaria:

Barberá, Esther; y Martínez Benlloch, Isabel; (coords.) (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson. Prentice Hall.

- idad femenina y discurso jurídico (pp. 65-84). Buenos Aires: Biblos (Identidad y derecho).
- Laqueur, Thomas; (1994). *La construcción social del sexo: Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra (Feminismos, 20).
- Nieto, José Antonio; (comp.) (1998). *Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género*. Madrid: Talasa.
- Ortner, Sherry; (2006). Entonces, ¿es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura? *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Ed. Electrónica, vol. 1, Nº 1, 12-21 (www.aibr.org)
- Osborne, Raquel; (1993). *La construcción sexual de la realidad. Un debate en la sociología contemporánea de la mujer*. Madrid: Cátedra (Feminismos, 14)
- Romero, Carmen; García Dauder, Silvia; y Bargeiras, Carlos; (2005). *El eje del mal es heterosexual. Figuraciones, movimientos y prácticas feministas queer*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Rubin, Gayle; (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo. *Nueva Antropología*, vol. VIII, nº 30, 95-145.
- Tubert, Silvia; (ed.) (2003). *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Cátedra (Feminismos, 78).
- VV. AA.; (2005). Masculinity-Feminity (special issue). *Feminism & Psychology*, vol. 15, Nº 4, 379-440.
- (2006). Transexualidad (dossier). *Riff-Raff*, nº 30, 97-169.
- González de Chávez, A.; (2000). El ideal maternal y el sufrimiento psicossomático en las mujeres. En AAVV: II Jornadas de *Salud Mental y Género* (pp. 31-44). Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Debate, 32.
- Grimmell, D.; & Stern, G.; (1992). The relationship between gender role ideals and psychological well-being. *Sex Roles*, 27, 9-10.
- Márquez, S.; y Meneu, R.; (2003). La medicalización de la vida y sus protagonistas. *Gestión clínica y sanitaria*. Vol. 5, No. 2, 45-84
- Martínez Benlloch, I.; (Coord.). (2001). *Género, desarrollo psicossocial y trastornos de la imagen corporal*. Madrid: Instituto de la Mujer. Serie Estudios, 71.
- Valls, C.; (1999). Género, sistema sanitario y salud autopercebida. En A. González de Chavez. (Comp.), *Hombres y Mujeres, subjetividad, salud y género* (pp. 201-219). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/PO_14.htm
Documento interesante que elabora la Paho y la universidad de Harward. Argumentación detallada de la necesidad de incorporar la perspectiva de género en salud.
- <http://www.who.int/gender/documents>
Revisión crítica de la información empírica existente sobre diferencias de género en diferentes aspectos relacionados con la salud mental.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ENFERMERÍA, MEDICINA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
López Sáez, Mercedes

ENTIDAD: Facultad de Psicología.
Universidad Nacional de Educación a Distancia

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Evaluación y prevención de factores psicosociales que perpetúan desigualdades de género

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Formar al alumno/a para que sea capaz de detectar y prevenir las manifestaciones de desigualdad entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos de la sociedad.
- Proporcionar al alumno/a las bases conceptuales que desde una aproximación psicosocial le permitan analizar los factores que influyen en la desigualdad de género en un determinado contexto.
- Dotar al alumno/a de la metodología que le permita evaluar una situación concreta, teniendo en cuenta los as-

pectos individuales, grupales y contextuales que afectan a la desigualdad de género.

- Dotar al alumno/a de herramientas que le permitan planificar servicios de prevención de las desigualdades de género.

CONTENIDOS

1. El estudio psicosocial del género.
2. Mujer y trabajo.
3. Problemas de la masculinidad.
4. Violencia sexista.
5. Mujer y salud.
6. Mujer e inmigración.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Analizar necesidades desde una perspectiva de igualdad.
- Establecer objetivos para desarrollar acciones positivas.
- Planificar acciones para la intervención.
- Asesorar para la intervención.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Orientada a que el alumno/a adquiera las siguientes competencias profesionales:

1. Búsqueda de la información relevante para un tema de estudio.

- Fuentes primarias:
 - Observación.
 - Entrevistas y cuestionarios.
 - Estudio de casos.
- Fuentes secundarias:
 - Manuales.
 - Monografías.
 - Revistas especializadas.
 - Internet.

2. Adaptación de instrumentos de medida para el análisis.

3. Revisión de las intervenciones en Psicología Comunitaria.

- Problemas sociales.
- Empowerment.
- Desarrollo personal.

4. Realización de un trabajo entre los propuestos en cada uno de los temas, con la presentación del informe final.

BIBLIOGRAFÍA

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL; EDUCACIÓN SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
M^a del Carmen Cano Lozano

ENTIDAD: Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Psicología y Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer las aportaciones más relevantes de la Psicología a los estudios de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las diferentes conceptualizaciones de género y términos afines.
- Conocer la investigación psicológica actual sobre género.
- Revisar las diferentes teorías explicativas de las diferencias de género.
- Conocer las distintas perspectivas psicológicas en el estudio de género.
- Conocer las principales líneas de investigación aplicadas: medios de comunicación, salud, trabajo y violencia de género.

CONTENIDOS

BLOQUE I: ASPECTOS HISTÓRICOS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS

TEMA 1: EL ESTUDIO DEL GÉNERO DESDE LA PSICOLOGÍA

- Psicología del género.
- La investigación psicológica actual sobre el tema.

TEMA 2: SEXO Y GÉNERO: CONCEPTOS BÁSICOS

- Conceptualizaciones de sexo y género.
- Rol de género e identidad de género.
- Estereotipos de género.
- Sexo, género y sexismo.
- Nuevas formas de sexismo.

TEMA 3: CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS EN PSICOLOGÍA DEL GÉNERO

- El análisis de datos empíricos.

- El significado de la diferencia entre hombres y mujeres.
- Principales sesgos en el estudio de género.

TEMA 4: PRINCIPALES TEORÍAS EXPLICATIVAS DE LA ADQUISICIÓN DEL GÉNERO

- La teoría psicoanalítica.
- La teoría del desarrollo cognitivo-evolutivo.
- La teoría social-cognitiva del desarrollo del rol de género.
- La teoría del esquema de género.
- La teoría del aprendizaje social.
- La teoría sociobiológica y evolucionista.
- Las teorías biológicas.
- Las teorías socioculturales y estructurales.
- Las teorías constructivistas del género.

TEMA 5: PERSPECTIVAS EN EL ESTUDIO DEL GÉNERO

- La perspectiva diferencial.
- La perspectiva biológica.
- La perspectiva evolutiva.
- La perspectiva socio-cognitiva.

BLOQUE II: PRINCIPALES ÁMBITOS DE LOS ESTUDIOS PSICOLÓGICOS DE GÉNERO

TEMA 6: EL GÉNERO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- Lenguaje y género.
- Comunicación y género.
- El uso del término género.
- La representación del género en los medios de comunicación.
- Información y publicidad.

TEMA 7: GÉNERO, TRABAJO Y PODER

- Género y trabajo en la sociedad actual.
- Trabajo doméstico.
- Conciliación vida familiar, laboral y personal.
- Género y poder.
- El acoso moral en el trabajo.

TEMA 8: GÉNERO Y SALUD

- Diferencias de género en salud.
- Género y salud mental.
- Múltiples roles y salud.
- Diferencias de género en estrés.
- Género, apoyo social y salud.

TEMA 9: VIOLENCIA DE GÉNERO

- Concepto y tipos de violencia de género.
- Los abusos sexuales.
- El acoso sexual.
- El maltrato a las mujeres por su pareja.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- En las clases teóricas se expondrá y discutirá cada uno de los contenidos del temario. La profesora especificará la bibliografía, documentación o material específico para prepararse cada unidad temática.
- Asimismo se realizará la lectura de un libro seleccionado de entre una lista facilitada por la profesora. Se realizará un trabajo sobre el libro que se expondrá en forma de seminario al final del cuatrimestre.
- En las clases prácticas se realizarán debates, análisis de contenido, exposición de los resultados de la práctica, comentarios críticos, audiovisuales...

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, B.S.; y Zinsser, J.; (1991). *Historia de las mujeres una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Barberá, E.; (1998). *Psicología del género*. Barcelona: Ariel.
- Barberá, E.; y Martínez-Benlloch, I.; (Coords.) (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Pearson Educación.
- Barberá, E.; et al. (2005). *Género y diversidad en un entorno de cambio*. Valencia: Universidad Politècnica de Valencia.
- Boch, E.; y Ferrer, V.A.; (2002). *La voz de las invisibles*. Madrid: Cátedra.
- Bosch, E.; Ferrer, V.; y Gili, M.; (1999). *Historia de la misoginia*. Barcelona: Anthropos.
- Cuadrado, I.; Navas, M.S.; y Molero, F.; (2006). *Mujeres y liderazgo. Claves psicosociales del techo de cristal*. Madrid: Sanz y Torres.
- Echeburúa, E.; y P.; Corral (Coords.) (1998). *Manual de violencia doméstica*. Madrid: Siglo XXI.
- Fernández, J.; (Coord.) (1996). *Varones y mujeres. Desarrollo de la doble realidad del sexo y el género*. Madrid: Pirámide.
- Hare-Mustin, R.T.; y Marecek, J.; (Dirs.) (1994). *Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos*. Barcelona: Herder.
- Hirigoyen, M.F.; (2001). *Acoso moral: El maltrato psicológico en la vida cotidiana*. Barcelona: Paidós.
- Hyde, J.S.; (1995). *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid: Morata.
- Jayme, M.; y Sau, V.; (1996). *Psicología diferencial del sexo y del género*. Barcelona: Icaria.
- Lagarde, M.; (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid: Horas y Horas.
- Lafuente, S.; Barberá, E.; y Sarrió, M.; (1998). *Mujeres, éxito laboral y apoyo familiar*. Valencia: Promolibro.
- Matud, M.P.; Rodríguez, C.; Marrero, R.; y Carballera, M.; (2002). *Psicología del género: implicaciones en la vida cotidiana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Matud, M.P.; Padilla, V.; y Gutiérrez, A.B.; (2005). *Mujeres maltratadas por su pareja. Guía de tratamiento psicológico*. Madrid: Minerva.
- Miqueo, C.; Tomás, C.; Tejero, C.; Barral, M.J.; Fernández, T.; y Yago, T.; (Eds.) (2001). *Perspectivas de género en salud*. Madrid: Minerva.
- Pastor, R.; Martínez-Benlloch, I.; Barberá, E.; y Castaño, D.; (1990). *Perspectivas actuales en la investigación psicológica sobre el sistema de género*. Valencia: Nau.
- Ramos, M.A.; (2005). *Mujeres y liderazgo: una nueva forma de dirigir*. Valencia: Universitat de València.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| – Lic. Psicología | – Dipl. Enfermería |
| – Lic. Psicopedagogía | – Dipl. Relaciones Laborales |
| – Lic. Humanidades | – Lic. Ciencias del Trabajo |
| – Lic. de Historia del Arte | – Dipl. Turismo |
| – Dipl. Magisterio | – Dipl. Trabajo Social |

TITULACIÓN/GRADO
PSICOLOGÍA

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
M^a Dolores Villuendas Guménez

ENTIDAD: Facultad de Psicología.
Universidad de Granada.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Estudio psicológico de las mujeres. Contexto cultural del Sexo/género.

Nº de créditos 3 Créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Favorecer la formación universitaria en las diversidades adoptadas por el género/sexo en todo tipo de intercambios culturales.

Dominio de las pautas de intervención/acción que apoyen la equidad y la mutualidad en la convivencia o igualdad en la diversidad sexual y de géneros.

Formación en recursos, procedimientos y modalidades de la investigación con y desde la inclusión de las perspectivas feministas y de género/sexo

CONTENIDOS

- Tema 1.** La Psicología y sus antecedentes acerca del tratamiento dado al conocimiento de las mujeres.
- Tema 2.** El Feminismo y sus aportaciones para el conocimiento de las mujeres.

- Tema 3.** Ciencia psicológica y compromisos con las mujeres desde el Feminismo.
- Tema 4.** Ecofeminismo y sus aportaciones psicológicas y educativas a la sociedad globalizada.
- Tema 5.** La investigación en Psicología con perspectivas feministas y de género/sexo.
- Tema 6.** Género en relación a las edades evolutivas. Presencia/ausencia de la diversidad. Igualdad/diferencia.
- Tema 7.** Desarrollo/ aprendizaje e intervención educativa desde la Psicología de las mujeres y del género/sexo.
- Tema 8.** Pensamiento, comunicación lingüística y formas de transmisión andrógina. Detección y actuaciones alternativas.
- Tema 9.** Valores culturales y contextos sociales del género. Violencia y acoso sexual. Los programas de actuación socio-educativos.

Tema 10. Sentimientos y emociones compartidas entre género/sexo y/o varón, mujeres y otras identida-

des. Interactividad y cooperación entre iguales/diversos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

a. Capacidades

- Conocimiento e interpretación de recursos para las relaciones igualitarias y justas entre sexo/género en toda la práctica profesional.

b. Habilidades y Competencias

- Desarrollo de creencias, valores y conductas de aceptación de la diversidad desde las perspectivas del sexo/género.
- Dominio de las estrategias que facilitan la convivencia y la cooperación entre los seres humanos -grupos, pares, individuos, alumnado, profesorado, familia y miembros de instituciones- de las manifestaciones sexuales y de género desde el marco cultural de procedencia tanto dentro como fuera de los diferentes contextos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Procedimientos de análisis teórico y de trabajos de campo para desentrañar las discriminaciones que por el género se producen, reproducen y mantienen en los contextos inmediatos y cómo estas circunstancias inciden en el contexto cultural y educativo.
- Respecto a las actividades prácticas, se trabajará:

Bloque 1. Respecto a las representaciones de género.

1. A. ¿Cómo se presenta a la mujer (niña, joven, adulta, anciana) en la prensa y en los medios audiovisuales?
1. B. Las mujeres en los anuncios en la TV.

Bloque 2. Referentes al lenguaje.

- 2 A. Búsqueda y justificación de por qué del uso del masculino genérico en el lenguaje.
- 2 B. Registro en un aula del uso del masculino y el femenino.
- 2 C. Recoger de una conferencia el uso sexista del lenguaje. Interpreta en un periódico o revista el uso y referencias de lo masculino y lo femenino.

Bloque 3. Entrevistas para interpretar las formas de vida de las mujeres, en referencia a:

- 3 A. Vida pública y privada.
- 3 B. Maternidad/paternidad.
- 3 C. Subjetividad femenina/masculinidad y rupturas del dualismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, Celia; (1985); *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona, Anthropos.
- Barberá, Esther; (1991). Análisis de los estereotipos de género. *Investigaciones psicológicas*, nº9, 145-165.
- Burman, E.; (1998); *Deconstructing Feminist Psychology*. London: SAGE.
- Griffin, Susan; (1994); *Woman and Nature*. London: The Women's Press.
- Hare Rachel, T.; y MARECAK Jeane (1994). *Marcar la diferencia: Psicología y construcción de los sexos*. Barcelona: Herder
- Lagarde, Marcela; (1997). *Género y Feminismo. Desarrollo humano y democracia*. México, Cuadernos inacabados.
- Osborne, Raquel; (1993). *La construcción sexual de la realidad*. Valencia: Cátedra. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.
- Roszak, Theodore; (1993); *The voice of the Earth. An Exploration of ecopsychology*. New York: Touchtone.
- Shiva, Vandana; (1995); *Mujer, ecología y supervivencia*. Madrid: horas y Horas.
- Unger, R.; y Crawford, M.; (1996). *Women and gender: A feminist psychology*. New York: Mc Graw-Hill.
- Valcárcel, Amelia; Renau, M^a Dolores; y Romero, Rosalía; (2000). *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Sevilla: Instituto de la Mujer.
- Villuendas, M^a Dolores; y Gordo, Angel; (2003). *Relaciones de Género en Psicología y Educación*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Warren, Karen J.; (Edi) (1997); *Ecofeminism. Women, Culture, Nature*. Blomington and Indianapolis. Indiana University Press.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, PSICOPEDAGOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María José Baguena Puigcerver

ENTIDAD: Universidad de Valencia.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Psicología Diferencial del Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura):
3 ETCS (Considerando que cada ETC equivale a 25 horas).

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal ... **X** ... Obligatoria Libre configuración

– Obligatoria para la Licenciatura en Psicología.

– Libre configuración para otras titulaciones: Ciencias Sociales, Sociología, Pedagogía, Filosofía, Trabajo Social.

OBJETIVOS

El objetivo general consiste en dotar al alumnado del conocimiento sobre las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres en dimensiones psicológicas que tradicionalmente han sido abordadas desde la perspectiva de la Psicología de las Diferencias Individuales.

Este objetivo se desdobra en dos:

- Que el alumnado adquiera conocimiento del origen socio-cultural de las diferencias desde un punto de vista evolutivo-diferencial.
- Que el alumnado adquiera conocimiento de que las diferencias psicológicas entre hombres y mujeres no deben confundirse con desigualdad social.

CONTENIDOS

El programa se encuentra estructurado en cuatro bloques. El primero, denominado

Aproximación conceptual histórica, sincrónica y metodológica tiene por objeto acercar al alumnado a los conceptos básicos y perspectiva adoptada en la disciplina. El segundo, que hemos denominado *Ciclo Vital* supone una perspectiva evolutivo-diferencial a la hora de considerar la emergencia de las diferencias entre hombres y mujeres. El tercero se corresponde con la presentación de un conjunto de dimensiones de funcionamiento psicológico en las que tradicionalmente se han postulado diferencias entre hombres y mujeres. El énfasis es puesto en aquellas dimensiones de diferencias individuales, donde el origen de las diferencias es eminentemente social y se ha denominado *Dimensiones psicológicas de diferencias individuales en la fase adulta*. El cuarto bloque se ocupa del estudio de la *Identidad de género* y de la importancia que poseen los factores culturales en la conformación de esa identidad.

BLOQUE I. Aproximación histórica, sincrónica y metodológica

1. APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y SINCRÓNICA

Etapas en el estudio del género desde la perspectiva de la Psicología Diferencial. La importancia de los factores socio-culturales en la explicación de las diferencias. El sexo/género como categoría social-cultural. La perspectiva sociobiológica y la perspectiva de la construcción social del género.

2. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El significado de las semejanzas y las diferencias en el contexto de la investigación sobre las diferencias de género. El uso del meta-análisis en el contexto de la investigación en género. El uso del análisis factorial en el contexto de la investigación transcultural.

BLOQUE II. Ciclo Vital: La perspectiva evolutivo-diferencial

3. DESARROLLO PRENATAL, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Desarrollo prenatal normal. Anomalías en el desarrollo sexual. Cambios biológicos en la adolescencia. El proceso de la adquisición de los roles de género. Desarrollo moral.

4. AMOR, RELACIONES DE PAREJA, MATERNIDAD Y FAMILIA

Fisiología sexual y el ciclo de la respuesta sexual. Elección de pareja, satisfacción y estabilidad en la relación. La maternidad como un fenómeno biopsicosocial. Situaciones especiales: contracepción y aborto. Infertilidad y reproducción asistida. La familia como institución social y los roles de género en la edad adulta.

5. MENOPAUSIA Y VEJEZ

Las imágenes de la edad y la vejez. El significado de la menopausia. Aspectos fisiológicos, psicológicos y clínicos de la me-

nopausia. Reajuste sexual y reajuste de género en la vejez.

BLOQUE III. Dimensiones psicológicas de diferencias individuales en la fase adulta

6. COMPETENCIAS COGNITIVAS

La polémica sobre el factor g. Estilos cognitivos. Inteligencia académica e inteligencias sociales. Habilidades cognitivas en la solución de problemas interpersonales. Implicación de las diferencias para el mundo social.

7. DIMENSIONES TEMPERAMENTALES

Delimitación conceptual. Ansiedad y vulnerabilidad al estrés. Extraversión. Búsqueda de sensaciones. Repercusiones para el comportamiento social de hombres y mujeres.

8. NECESIDAD DE LOGRO Y LOCUS DE CONTROL

Delimitación conceptual. Teoría de la atribución, logro y locus de control. Motivación laboral y estilos motivacionales de logro. Mundo laboral, género y política social.

9. PODER, CONDUCTA SOCIAL, ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Delimitación conceptual. Estructura social y asimetría de roles. Género y uso del poder social. Género y liderazgo. Género y conducta social. Los estereotipos de género como categorías cognitivas. El modelo de la(s) profecía(s) autocumplida(s).

BLOQUE IV. Identidad de género

10. IDENTIDAD DE GÉNERO

La investigación inicial sobre masculinidad-feminidad (M-F). La investigación sobre androginia. Teorías recientes sobre la identidad de género. La construcción del sí mismo independiente y el sí mismo interdependiente. Implicaciones desde una perspectiva de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Se espera que al finalizar el curso el alumnado haya adquirido en su conjunto las siguientes capacidades, habilidades y competencias:

- 1.- Conocer los distintos paradigmas que desde la Psicología Diferencial han abordado el estudio de las diferencias entre hombres y mujeres.
- 2.- Conocer y manejar la terminología y vocabulario científico y específico de modo correcto.
- 3.- Saber en qué consiste la investigación relacionada con la Psicología Diferencial del Género, tanto por lo que se refiere a las investigaciones más básicas como a los estudios más aplicados.
- 4.- Conocer y aplicar las técnicas y estrategias para la evaluación de las diferencias relacionadas con el género.
- 5.- Comprender la tensión dialéctica que se establece entre las explicaciones socio-culturales y las sociobiológicas a la hora de estudiar las diferencias psicológicas entre hombres y mujeres.
- 6.- Comprender como las diferencias entre hombres y mujeres se van construyendo a lo largo del ciclo vital.
- 7.- Conocer la importancia de los factores socio-culturales a la hora de explicar las diferencias de género en áreas tales como el funcionamiento cognitivo, emocional y motivacional-social.
- 8.- Comprender la fuerza de esa evidencia a la luz del conocimiento proporcionado por la investigación en psicología transcultural.
- 9.- Desarrollar una visión crítica desde la perspectiva socio-cultural por lo que se refiere al estado actual de la investigación en el área de las diferencias psicológicas entre hombres y mujeres.
- 10.- Comprender como la cultura influye en la identidad de sentirse hombre o mujer.
- 11.- Comprender como el conocimiento obtenido sobre las diferencias de género en funcionamiento psicológico y su origen puede utilizarse en contextos relevantes con el fin de paliar desigualdades sociales entre hombres y mujeres.
- 12.- Conocer y aprender a gestionar las fuentes de información sobre la Psicología Diferencial del Género.
- 13.- Saber plantear una investigación sencilla desde la perspectiva de la Psicología Diferencial del Género.
- 14.- Capacidad para leer bibliografía especializada, establecer juicios propios y habilidades para argumentar y expresarse de modo coherente e inteligible en relación con estos.
- 15.- Capacidad de trabajo en equipo y saber coordinarse en un trabajo multidisciplinar (sobre todo si se trata de una asignatura de libre configuración en la que concurren alumnos de diferentes titulaciones).
- 16.- Fomentar el pensamiento creativo. Estimular la imaginación.
- 17.- Fomentar el interés por seguir aprendiendo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Considerando que se trata de una asignatura cuatrimestral con una carga total de 3 créditos ECTS, y que cada crédito ECTS equivale a unas 25 horas de trabajo para el estudiante, esta asignatura representa un total de 75 horas de trabajo repartido de la siguiente forma:

	<i>Horas/curso</i>
Asistencia a clases teóricas	18
Asistencia a clases prácticas	18
Realización de un trabajo teórico/práctico	5
Estudio preparación de exámenes	18
Realización de exámenes	2
Asistencia a seminarios, tutorías y actividades	14
Total volumen de trabajo	75

Asistencia a clases teóricas:

1,5 horas /semana x 12 semanas = **18 horas/curso**

Asistencia a clases prácticas:

1,5 horas /semana x 12 semanas = **18 horas/curso (por grupo)**

Preparación de un trabajo teórico/práctico:

Total trabajo: **5 horas/curso**

Estudio preparación de exámenes:

La preparación para la realización de un examen final teórico práctico, se estima en **18 horas/curso**.

Realización de exámenes:

Se considera la realización de un examen final teórico-práctico con una duración de **2 horas**.

Actividades complementarias:

Asistencia a tutorías (individuales y/o colectivas), asistencia a seminarios y otras actividades guiadas = **14 horas/curso**

TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO:

75 horas

En esta distribución *hay que tener en cuenta que:*

1. La dedicación activa del profesor (50 horas en nuestro caso) se ha repartido considerando:
 - Un poco más de 2/3 de presencialidad (clases teóricas + prácticas = 36 horas curso)
 - Un poco menos de 1/3 aproximadamente en tutorías, seminarios y otras actividades (14 horas curso)
2. Que los **aspectos teóricos y prácticos** se encuentran equilibrados al 50%.

BIBLIOGRAFÍA

- Báguena, M.J.; (1998). *Psicología diferencial: género y cultura*. Proyecto docente. Mimeo.
- Báguena, M.J.; (1996). Modelos socioculturales y colectivo de la personalidad: la personalidad en la cultura. En V. Pelechano (comp.), *Psicología de la personalidad: (I) Teorías*, pp. 157-193. Barcelona: Ariel.
- (2006). *Mobbing, género y salud*. Investigación subvencionada por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (Instituto de la Mujer). Mimeo.
- Beall, A.E.; y Sternberg, R.J.; (eds.) (1993). *The psychology of gender*. New York: Guilford Press.
- Eisler, R.M.; y Versen, M.; (2000). *Handbook of gender, culture and health*. Hillsdale, Erlbaum. N.J.
- Evans, M.S.; Davis, K.; y Lorber, J.; (eds.) (2006). *Handbook of gender and women's studies*. London: Sage.
- Hegelson, V.S.; (2002). *The Psychology of Gender*. New Jersey. Prentice Hall.
- Jayme, M.; y Sau, V.; (1996): *Psicología diferencial del sexo y el género*. Barcelona: Icaria.
- Matud, M.P., Rodríguez, C.; Marrero, R.; y Carballera, M.; (2002). *Psicología del género: implicaciones en la vida cotidiana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Nash, M.; y Marre, D.; (2001): *Multiculturalismo y género*. Barcelona: Bellaterra.
- Pelechano, V.; Matud, P.; y de Miguel, A.; (1994). *Estrés, personalidad y salud. Un modelo no sexista del estrés*. Valencia: Alfaplús.
- Saltzman Chafetz, J.; (ed.) (2006). *Handbook of the sociology of gender*. New York: Springer Verlag.
- Sánchez-Cánovas, J.; (coord.) (1996). *Menopausia y salud*. Barcelona: Ariel.
- Unger, R.K.; (ed.) (2004). *Handbook of the psychology of women and gender*. London. Wiley & Sons. New York.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIAS SOCIALES, SOCIOLOGÍA, PEDAGOGÍA, FILOSOFÍA, TRABAJO SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
María Lameiras Ferandez

ENTIDAD: Universidad de Vigo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Psicología de la Sexualidad.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
3 Créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

Obligatoria

OBJETIVOS

- El propósito de esta asignatura es acercar a las y los alumnos/as al estudio científico de la sexualidad humana desde una perspectiva de género que permita el desarrollo de una sexualidad satisfactoria y saludable.

CONTENIDOS

- Aproximación histórica, aproximación teórica, aproximación conceptual: la construcción de la identidad sexo/género y la orientación sexual; la respuesta sexual; sexualidad y salud. Coeducación afectivo-sexual.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Que le permitan a la/el alumna/o adquirir y desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se recurre a la utilización de una metodología activa-participativa con clases teóricas, seminarios-talleres, clases prácticas, tutorías y trabajos individuales y/o en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Lameiras, M.; Rodríguez, Y.; Ojea, M. y Dopereiro, M. (2004). Programa AGARIMOS: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. Madrid: Pirámide Colección Ojos Solares Programas.

Tiefer, L.; (1996). *El sexo no es un acto natural y otros ensayos*. Madrid: Talasa (Original, 1995).
Lameiras, M. (2002). *Abusos sexuales en la infancia. Abordaje psicológico y jurídico*. Madrid: Biblioteca Nueva.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PARA TODAS LAS TITULACIONES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Victoria A. Ferrer Pérez y Esperanza Bosch Fiol.

ENTIDAD: Universitat de les Illes Balears (UIB).

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Estudios psicosociales sobre la mujer

Nº de créditos 6 créditos LRU (4'5 teóricos y 1'5 prácticos).
Número de créditos ECTS: 7'5.

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...
Optativa para los estudios de Psicología, Pedagogía, Educación social y Trabajo social
y de libre configuración para todos los estudios de la UIB.

Situación: Viene impartándose ininterrumpidamente desde el curso 1997-1998.

OBJETIVOS

- Los objetivos de los créditos teóricos de la asignatura son obtener conocimientos sobre los diferentes conceptos que constituyen los descriptores de esta asignatura y que son los siguientes:
- El papel de la mujer en las diferentes épocas históricas: Análisis del surgimiento y continuidad de las creencias y actitudes misóginas sobre la mujer.
- El estudio de la mujer desde la Psicología y la Psicología Social a través de la historia.
- Estereotipos femeninos y procesos de identidad.
- Relaciones intergrupales según género: Actitudes y aspectos relacionados.
- Estado actual de la investigación psicológica sobre el tema: Hacia una Psicología feminista.
- Los objetivos de los créditos prácticos de la asignatura son:
 - 1) Conocimiento de la historia reciente de las mujeres en nuestro país a

través del análisis de la historia de las mujeres en la propia familia.

- 1) Desarrollo del espíritu crítico que permita realizar un análisis con perspectiva de género de la realidad circundante.
- 3) Conocimiento de algunos de los principales textos de estudios de las mujeres.

CONTENIDOS

Parte I (seminario 1).- La construcción del pensamiento misógino

- TEMA 1.-** Análisis del surgimiento de las creencias y actitudes misóginas sobre las mujeres: La "inferioridad natural" a debate.
- TEMA 2.-** Transmisión de esas creencias y actitudes misóginas sobre las mujeres a través de la historia.
- TEMA 3.-** El feminismo social y la lucha por la igualdad. El concepto de "sororidad".

Parte II (seminario 2).- El feminismo académico

TEMA 4.- Los estudios de las mujeres. Concepto, historia y desarrollos.

TEMA 5.- La incorporación de la perspectiva de género a la investigación científica.

Parte III (seminario 3).- La incorporación de la perspectiva de género a la Psicología

TEMA 6.- Un repaso crítico a la psicología diferencial.

TEMA 7.- Un repaso crítico a la psicopatología.

TEMA 8.- Un repaso crítico a la psicología social.

Parte IV (seminario 4).- Introducción al análisis de la violencia. Conflictos y género

TEMA 9.- La violencia contra las mujeres.

TEMA 10.- El caso de la violencia contra las mujeres en pareja y del acoso sexual.

TEMA 11.- Estrategias contra la violencia de género. El concepto de empoderamiento.

Parte V (seminario 5).- Las políticas de igualdad

TEMA 12.- La incorporación de las políticas de igualdad a las agendas de los organismos internacionales: la ONU, la OMS.

TEMA 13.- Los planes de igualdad de oportunidades.

TEMA 14.- Los organismos de igualdad en la Universidad.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

La persona experta en estudios de género es aquel o aquella profesional que analiza la realidad desde esta perspectiva y, en su caso, diseña, dirige, coordina, dinamiza, implementa, gestiona y evalúa planes, programas, proyectos y campañas de actuación desde esta perspectiva en diferentes áreas y escenarios profesionales. En este sentido, entre las competencias que este/a experto/a debería tener estarían las siguientes:

COMPETENCIAS TÉCNICAS: Saber – saber aprender.

- Desarrollar las estrategias de trabajo autónomo e investigación y la motivación necesarias para formarse autónoma y permanentemente.
- Desarrollar la capacidad para analizar la realidad desde una perspectiva crítica, incorporando el análisis de género.
- Conocer y manejar adecuadamente los principales canales de información en relación con la igualdad de oportunidades y los estudios de género.
- Desarrollar la capacidad de analizar y sintetizar la información en relación con la igualdad de oportunidades y los estudios de género.
- Conocer los aspectos histórico-antropológicos, socioeconómicos, psicosociales y biológicos del género y los político-legislativos que afectan al principio de igualdad.
- Conocer las políticas de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y las instituciones, organizaciones y entidades públicas y privadas que las desarrollan a nivel nacional e internacional.
- Identificar contextos de intervención para la implementación de acciones positivas.
- Conocer las metodologías, técnicas de intervención y evaluación aplicables en la igualdad de oportunidades.
- Elaborar el discurso teórico sobre las diferencias de género, sus causas históricas, su permanencia en la actualidad y su relación con el patriarcado.

- Conocer modelos de análisis e intervención y técnicas de investigación con perspectiva de género.
- Identificar posibles contextos de intervención en los que aplicar esta perspectiva.
- Conocer las metodologías, técnicas de intervención y evaluación desde esta perspectiva.
- Anticiparse a las realidades emergentes.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral.
- Desarrollar la capacidad de comunicación escrita (redacción de informes o documentos).
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita en otros idiomas.

COMPETENCIAS METODOLÓGICAS: Saber hacer.

- Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la acción.
- Desarrollar la capacidad de resolver problemas con autonomía y tomar decisiones.
- Desarrollar la capacidad para diseñar, implementar, gestionar y evaluar programas, proyectos y recursos (materiales y humanos) con perspectiva de género (campañas y acciones de sensibilización e información).
- Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de adaptarse a situaciones y contextos distintos, transfiriendo aprendizajes.
- Manejar nuevas tecnologías.
- Manejar técnicas e instrumentos validados.

COMPETENCIAS PARTICIPATIVAS: Saber ser-hacer.

- Capacidad para trabajar en equipo y coordinar actuaciones.
- Capacidad para asumir responsabilidades.
- Capacidad para hacer propuestas creativas.
- Capacidad para actuar de manera crítica.
- Capacidad para compartir conocimientos, recursos e ideas.
- Capacidad para implicarse en procesos de mejora.
- Capacidad de empatía.
- Capacidad para comunicarse con personas no expertas en el tema.

COMPETENCIAS SOCIALES: Saber estar.

- Capacidad para respetar las aportaciones de los demás
- Capacidad para comunicarse asertivamente
- Desarrollar un compromiso ético y social.

Como es evidente, cursar una única asignatura EN NINGÚN CASO proporcionará la totalidad de estas competencias, cuya adquisición constituye el objetivo último en la formación de la persona experta en género.

Más bien, esta materia constituirá un primer acercamiento a la adquisición de algunas de estas competencias, la adquisición de las cuales se complementará con otras materias de temática similar así como del resto de materias de la titulación correspondiente en cada caso.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para completar los diferentes temas correspondientes a los créditos prácticos se podrán proponer lecturas que se indicarán en clase y cuyos contenidos formarán parte de la materia susceptible de ser incluida en el examen final.

Cada uno de los cinco bloques de los que consta la asignatura será impartido en formato de seminario con una duración de 6 horas de las que 5 corresponderán a clases magistrales y 1 hora a la realización de actividades prácticas sobre la materia.

Para completar los contenidos prácticos se realizarán las siguientes actividades:

El objetivo 1 se completará a través de la realización de un estudio generacional de tres generaciones de mujeres de la propia familia (madre, abuela y bisabuela), práctica obligatoria de la asignatura.

El objetivo 2 se completará a través de sesiones prácticas programadas dentro de los seminarios correspondientes a cada una de las partes de las que consta la asignatura.

El objetivo 3 se completará a través de la lectura de los materiales recomendados para las diferentes sesiones teóricas.

BIBLIOGRAFÍA

Sugerencias de bibliografía para la parte I:

Anderson, Bonnie S.; y Zinsser, Judith; (1991). *Historia de las mujeres una historia propia*. Barcelona: Crítica.

Beltrán, Elena; y Maquiera, Virginia; (Eds.) (2001). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial.

Bosch, Esperança; Ferrer, Victoria A.; y Gili, Margarita; (1999). *Historia de la misoginia*. Barcelona: Antrophos.

Lagarde, Marcela; (1996). *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid: Horas y Horas.

Sugerencias de bibliografía para la parte II:

Ballarín, Pilar; Gallego, M.; Teresa y Martínez, Isabel; (1995). *Los estudios de las mujeres en las Universidades Españolas. 1975-1991. Libro blanco*. Madrid: Instituto de la Mujer.

Bosch, Esperança; Ferrer, Victoria A.; Riera, Teresa; y Alberdi, Rosamaría; (2003). *Feminisme a les aules/Feminismo en las aulas*. Palma: Edicions UIB. Colección Treballs Feministes.

Ferguson, Ann; (1999). ¿Qué son los estudios de la mujer y cuál es su futuro? *Hyparquía*, X(1), 9-32.

Navarro, Marisa; y Stimpson, Catherine R.; (Comps.) (1998). *¿Qué son los estudios de las mujeres?*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sugerencias de bibliografía para la parte III:

Barberá, Ester (1998). *Psicología del género*. Barcelona: Ariel.

Barberá, Ester; y Martínez Benlloch, Isabel; (Coords.) (2004). *Psicología y género*. Madrid: Pearson Educación.

Jayme, María; y Sau, Victoria; (1996). *Psicología diferencial del sexo y del género*. Barcelona: Icaria.

Hyde, Janet Sh.; (1995). *Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana*. Madrid: Morata.

Sugerencias de bibliografía para la parte IV:

Alberdi, Inés; y Matas, Natalia; (2002). *La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España*. Barcelona: Fundación La Caixa.

Bosch, Esperança; y Ferrer, Victoria A.; (2002). *La voz de las invisibles. Las víctimas de un mal amor que mata*. Madrid: Ed. Cátedra.

Bosch, Esperança; y Ferrer, Victoria A.; (2000). *Assetjament sexual i violència de gènere*. Palma de Mallorca: Editorial Documenta.

Sastre, Genoveva; y Moreno, Montserrat; (2002). *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género*. Barcelona: GEDISA.

Sugerencias de bibliografía para la parte V:

Dema, Sandra; (2000). A la igualdad por la desigualdad: *La acción positiva como estrategia para combatir la discriminación de las mujeres*. Oviedo: Ed. KRK.

Murillo, Soledad; (2000). *Relaciones de poder entre hombres y mujeres*. Madrid: FMP y Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA, E. SOCIAL Y T. SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS DE LA UIB

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Amparo Moreno Sardá

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Barcelona.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Lectura crítica de textos androcéntricos y ginecocéntricos: metodología.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Objetivo general

- Las investigaciones que hemos realizado nos han permitido constatar que el discurso académico de las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como las informaciones de actualidad, adolecen de prejuicios no sólo sexistas o de “género”, sino también androcéntricos, esto es, clasistas, adultos y etnocéntricos o racistas.
- El objetivo general de esta asignatura es clarificar los rasgos del pensamiento androcéntrico y profundizar también en cómo se manifiestan o no en modelos ginecocéntricos que perviven y presentan nuevas características en la prensa dirigida a las mujeres.

Objetivos específicos

- Ejercitar la lectura crítica no androcéntrica para realizar una autocrítica de los modelos de “género” viril y femenino

asumidos en el proceso de socialización e incorporación a la vida adulta: revisar el “yo cognoscente” compartido con colectivos sociales y profesionales de los que formamos parte, y detectar los prejuicios sexistas y adultos, racistas y clasistas.

- Aplicar la lectura crítica a textos relacionados con los centros de poder (académicos, políticos, informativos...) para identificar los modelos de “género” que presentan como naturales y superiores, y los sistemas de valores con los que se identifican (androcéntricos y ginecocéntricos).
- Evaluar la calidad humana de los textos en relación con la amplitud y la diversidad de modelos de hombre y de mujer incluidos y excluidos, valorados positiva y negativamente, y teniendo en cuenta las acciones con las que se relacionan y los escenarios sociales en los que se sitúan.
Hacer visibles y valorar positivamente a

las mujeres y hombres de distintas edades, procedencias y condiciones sociales, excluidos y valorados negativamente en los textos, y ensayar explicaciones humanísticas, de ciencias sociales e informativas que den cuenta de la ciudadanía plural que convive en las sociedades contemporáneas.

CONTENIDOS

La Lectura Crítica No Androcéntrica permite clarificar de qué hombres y de qué mujeres se habla en los textos, y detectar,

así, en qué medida el concepto de lo humano, o los conceptos de hombre y mujer, considerados como universales, corresponden o no a las diversas mujeres y hombres de distintas procedencias y condiciones sociales, o se reducen a unos modelos humanos particulares vinculados a sistemas de valores propios de los centros de poder. La realización de esta lectura crítica ha de realizarse lenta y atentamente para practicar la autocrítica de los modelos humanos asumidos como “yo cognoscente” en el proceso de socialización e incorporación al mundo adulto.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Desarrollar la capacidad de lectura crítica-autocrítica de los hábitos mentales asumidos.
- Adquirir habilidad en la lectura atenta para detectar las falacias del pensamiento androcéntrico y ginecocéntrico.
- Adquirir competencias para el pensamiento reflexivo abierto a la pluralidad de mujeres y hombres de distintas edades y condiciones sociales, y a sistemas de valores críticos con los centros de poder.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Teoría

Explicación de la propuesta teórica.

Prácticas

Realización de lecturas críticas de textos seleccionados previamente, exposición en clase, intervenciones en el foro virtual, y exploración en grupo de nuevas posibilidades.

Sesiones de tutoría:

Presenciales y por correo electrónico, para realizar un seguimiento individualizado del trabajo que realice cada estudiante.

Evaluación:

Evaluación continua de las tareas propuestas en el Plan de Curso que se entregará el primer día de clase, siguiendo el Calendario previsto.

BIBLIOGRAFÍA

Moreno Sardá, Amparo

(1986), *El arquetipo viril, protagonista de la Historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. LaSal, edicions de les dones.

(1988), *La otra «política» de Aristóteles. Cultura de Masas y divulgación del Arquetipo Viril*. Barcelona: Editorial Icaria.

(1998) *La mirada informativa*, Barcelona: Bosch.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

Puede ser obligatoria para cursos comunes de Humanidades y Ciencias Sociales
Y Optativa para posgrado

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Antonia Fernández Valencia

ENTIDAD: Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales.
Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: La Historia de las Mujeres en la Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4.5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Incorporar el género como categoría analítica en la enseñanza de las Ciencias Sociales y en el estudio de discursos y realidades sociales del pasado y el presente.
- Desarrollar capacidades científico-didácticas para incorporar a las mujeres como sujeto histórico y para orientar la enseñanza de las Ciencias Sociales desde una perspectiva de relaciones de género.
- Conocer la evolución de la posición social de las mujeres y de las relaciones de género, especialmente en la Europa occidental, desde las primeras sociedades hasta nuestros días.
- Analizar e interpretar fuentes documentales de diverso tipo, incluidos manuales escolares de diferentes niveles educativos, desde una perspectiva de género.
- Elaborar propuestas de intervención social y educativa que ayuden a com-

prender y valorar el papel social de las mujeres en diferentes contextos espacio-temporales.

CONTENIDOS

- Tema 1:** El género como categoría analítica: Una propuesta desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de manuales escolares desde una perspectiva de género.
- Tema 2:** La evolución de la posición social de las mujeres en Europa: Discursos y realidades. Fuentes documentales y estrategias didácticas para su enseñanza en Educación Primaria y Secundaria.
- Tema 3:** Las mujeres en las sociedades prerromanas: Imagen y actividad de las mujeres en los pueblos iberos. Esculturas y documentos literarios.
- Tema 4:** Las mujeres en las sociedades clásicas: los discursos de la desigualdad y la construcción del sistema patriarcal.

La posición social de las mujeres en la Hispania romana. Textos literario-filosóficos, leyes e iconografías.

Tema 5: Las relaciones de género en la Edad Media: diferentes culturas. Las mujeres y el poder: Reinas, regentes, abadesas. Matrimonio, familia y trabajos de las mujeres. Pensamiento y creación femenina. Textos literarios, iconografías y documentos de archivo.

Tema 6: Los discursos sobre las mujeres en la Edad Moderna. Aspectos de la posición social de las mujeres en el ámbito doméstico y en el ámbito público. Pensamiento y creación femenina. Textos literarios y normativos, iconografías y documentos de archivo.

tos literarios y normativos, iconografías y documentos de archivo.

Tema 7: La discriminación de las mujeres en el sistema liberal: diferentes perspectivas. La respuesta de las mujeres: Los movimientos feministas. Textos literarios, normas y leyes, prensa y manuales escolares.

Tema 8: Diversidad, compromiso y lucha feminista en las sociedades contemporáneas. Textos y documentos de creación femenina.

Elaboración de un proyecto de intervención socio-educativa desde una perspectiva de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Analizar e interpretar discursos y realidades desde una perspectiva de género.
- Conocimientos básicos sobre la posición social de las mujeres en diferentes sociedades históricas y sobre la evolución de las mismas.
- Elaborar y aplicar proyectos educativos que incorporen la perspectiva de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Las clases combinarán la exposición y el trabajo con fuentes documentales de diverso tipo. Se orientará el análisis e interpretación de discursos y realidades, desde una perspectiva de género, para que el alumnado se implique activamente en la construcción de conocimiento. Se presentarán públicamente los proyectos.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.; (2000): *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia biográfica*, Planeta, Barcelona.

— (1994): *Textos para la historia de las mujeres en España*. Cátedra, Madrid.

— (1998): *La mujer en los discursos de género*. Icaria, Barcelona.

— (2002): *Género y educación. La escuela coeducativa*, Graó, Barcelona.

Aguado, A.M^a; y otras (1994): *Textos para la historia de las mujeres en España*, Cátedra, Madrid.

Alario Trigueros, T.; y García Colmenares, C.; (1997): *Persona, género y educación*. Amarú. Salamanca.

Alfaro, V.; y Francia, R.; (2001): *Bien enseñada: La formación femenina en Roma y el Occidente romanizado*, Atenea, Universidad de Málaga.

Anderson, B.S.; y Zinsser, J.P.; (1991): *Historia de las mujeres: Una historia propia*, Cátedra, Madrid, 2 vols.

Archer, R.; (2001): *Misoginia y defensa de las mujeres*, Cátedra, Madrid.

Birriel Salcedo, M.; (comp., 1992): *Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y documentación para la historia de las mujeres (XIII-XVIII)*. Universidad de Granada.

Bock, G.; (1989): "La historia de las mujeres y la

- historia del género: Aspectos de un debate internacional". *Historia Social*, 9: 55-77.
- (2001): *La mujer en la historia de Europa*, Crítica, Barcelona.
- Borderías, C.; (1994): *Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales*, Icaria, Barcelona.
- Bosch, E.; Ferrer, V.; Gili, M.; (1999): *Historia de la misoginia*, Anthropos, Barcelona.
- Cabré, M.; y Ortiz, T.; (2001): *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX.*, Icaria, Barcelona.
- Caine, B.; y Sluga, B.; (2000): *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo de 1780 a 1920* Narcea, Madrid.
- Calero, I.; (2004): *La capacidad jurídica de las mujeres griegas en la época helenística: la epigrafía como fuente*, Universidad de Málaga.
- Cao, M.L.F.; (2000). *Creación artística y mujeres. Recuperar la memoria*, Narcea, Madrid.
- Capel, R.; (coord., 1982): *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*. Instituto de la Mujer. Madrid.
- Cerrada, A.; y Segura, C.; (2000): *Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida*, AEIHM/AI-Mudayna, Madrid.
- Davis, N.Z.; (1999): *Mujeres en los márgenes. Tres vidas del siglo XVII*, Cátedra, Madrid.
- De Maio, R.; (1988): *Mujer y Renacimiento*. Mondadori. Madrid.
- Díaz Sánchez, P.; (2001): *El trabajo de las mujeres en el textil madrileño. Racionalización industrial y experiencias de género (1956-1986)*, Atenea, Universidad de Málaga.
- Duby, G.; y Perrot, M.; (Eds, 1992): *Historia de las mujeres en Occidente*. Taurus. Madrid. 5 vols.
- Fernández Valencia, A.; (2000): "La pintura, fuente para la historia de las mujeres. Siglos xv-xviii"., en CAO, M. (coord): *Creación artística y mujeres*, Narcea, Madrid, pp. 49-72
- (Coor, 2001) y Otras: *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales*, Síntesis, Madrid.
- (2005): "Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia" en *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*: 18, 5-24.
- Fraisse, G.; (2003): *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*, Cátedra, Madrid.
- Franco Rubio, G.; (1999): *Cultura y mentalidad en la edad moderna*, Mergablum, Sevilla.
- García Herrero, C.; (2005): *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*, Instituto Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza.
- García-Mina, A.; y Carrasco, M^aJ.; (eds, 2004): *Género y desigualdad. La feminización de la pobreza*, Universidad de Comillas.
- Garrido, E.; (Ed, 1997): *Historia de las mujeres en España*. Síntesis. Madrid.
- Gómez-Ferrer, G.; (Ed., 1995): *Las relaciones de género*. Marcial Pons. Madrid. (Ayer, 17).
- González, A.; y Lomas, C.; (coords)(2002): *Mujer y educación. Educar para la igualdad desde la diferencia*, Graó, Barcelona.
- Hernando, A.; (ed, 2000): *La construcción de la subjetividad femenina*, Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, Madrid.
- Hidalgo, E.; Juliano, D.; Roset, M.; y Caba, A.; (2003): *Repensar la enseñanza de la Geografía y la Historia. Una mirada desde el género*. Octaedro, Barcelona.
- Iriarte, A.; (2002): *De Amazonas a ciudadanos: pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia antigua*, Akal, Madrid.
- LAagarde, M.; (1996): *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, horas y Horas, Madrid.
- Leites, E.; (1990): *La invención de la mujer casta. La conciencia puritana y la sexualidad moderna*, Siglo XXI, Madrid.
- Lerner, G.; (1990): *La creación del patriarcado*, Crítica, Barcelona.
- Mangini, S.; (2001): *Las modernas de Madrid: las grandes intelectuales españolas de la vanguardia*, Península, Barcelona.
- Marín, M.; (2000): *Mujeres en Al-Andalus*, C.S.I.C., Madrid.
- Martinengo, M.; y otras (2000): *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*, Narcea, Madrid.
- Molina Molina, A.L.; (1998): *Mujeres públicas, mujeres secretas. La prostitución y su mundo: siglos XII-XVII*, KR, Murcia.
- Morant, I.; (1996): "Mujeres e historia o sobre las formas de la escritura y de la enseñanza de la historia", en *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 10: 11-34.
- (2002): *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*, Cátedra, Madrid.
- (dir, 2005): *Historia de las mujeres en España y América*, Cátedra, Madrid, 4 vols Muñoz, A.; y Graña, M.; (Ed, 1991): *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*, A.C. Al-Mudaina, Madrid.

- Nash, M.; (1999): *Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil*, Taurus, Madrid.
- (2004): *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid.
- Nash, M.; y TAVERA, T.; (Eds, 2003): *Las mujeres y las guerras*, AEIHM/ Icaria, Barcelona.
- Pascua Sánchez, M^a J. de la; y Espigado Tocino, G.; (Eds, 2003): *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, Universidad de Cádiz.
- Pascua, M^a J. de la; García-Doncel, M^a R.; Espigado, G.; (Eds, 2004): *Mujer y deseo: representaciones y prácticas de vida*, Universidad de Cádiz.
- Pérez Cantó, P.; y Ortega López (Eds, 2002): *Las edades de las mujeres*, Universidad Autónoma de Madrid/AEIHM, Madrid.
- Pérez Fuentes, P.; (2004): *Ganadores de pan y amas de cas: otra mirada sobre la industrialización vasca*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
- Pomeroy, S.; (1987): *Diosas, ramera, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica*. Akal. Madrid.
- Ramos Escandón, C.; (1992): *Género e historia*, Antologías Universitarias, México.
- Rivera Garretas, M.; (1994): *Nombrar el mundo en femenino*, Icaria, Barcelona.
- (1990): *Textos y espacios de mujeres. Europa siglos IV-XV*. Icaria. Barcelona.
- Saint-Saens, A.; (1996): *Historia silenciada de la mujer*. Universidad Complutense, Madrid.
- Sarasúa, C.; (1994). *Criados, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del trabajo madrileño, 1758-1868.*, Siglo XXI, Madrid.
- Sarasúa, C.; y Gálvez, L.; (Eds, 2003): *¿privilegios o eficiencia?. Mujeres y hombres en los mercados de trabajo*, Universidad de Alicante.
- Scott, J.W.; (1986): "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Amelang J.S.; y Nash, M.; (Eds, 1990): *Historia y Género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Alfons El Magnànim. Valencia, pp. 23-56.
- "Historia de las mujeres", en BURKE, P.; (dir. 1993): *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, pp. 59-88.
- Scott, J.W.; (1999): "Género y representación paritaria. 'La Querelle des femmes' a finales del siglo xx" en *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 22, pp. 9-29.
- Segura Graiño, C.; (coord) (2001): *Feminismo y misoginia en la literatura española: fuentes literarias para la historia de las mujeres*, Narcea, Madrid.
- Tavera, S.; (coor, 2000): *Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia biográfica*, Planeta, Barcelona.
- Tomé, A.; y Rambla, X.; (2001): *La coeducación de las identidades masculinas en la educación secundaria*, ICE de la UAB, Barcelona.
- Tubert, S.; (ed.) (2003): *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Cátedra, Madrid.
- Val Valdivieso, I.; y otras (Ed, 2004). *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, AEIHM/ Universidad de Valladolid.
- Vigil, M.; (1986): *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Siglo XXI. Madrid.
- Wade Labarge, M.; (1988): *La mujer en la Edad Media*. Nerea. Madrid.
- Revista *Arenal*.
- Declaraciones y propuestas de la ONU respecto a las mujeres.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
PEDAGOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

EDUCACIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA, SOCIOLOGÍA, EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN INFANTIL, PERIODISMO, SOCIOLOGÍA, HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, BELLAS ARTES..

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Beatriz Moncó Rebollo

ENTIDAD: Facultad de CC. Políticas y Sociología de la U.C.M.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Antropología de género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) Cinco

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Optativa ... **X** ... Libre configuración ... **X** ...

Es optativa para la licenciatura de Antropología y abierta como libre configuración a otras Licenciaturas

OBJETIVOS

Conocimiento de las aportaciones teórico-metodológicas de la antropología a los estudios de género.

CONTENIDOS

TEMA I: El sexo y el género. La diferencia sexual y la desigualdad de los géneros. Sexualidad y representaciones socioculturales de los géneros. La construcción sociocultural de la feminidad y la masculinidad.

Bibliografía

- Badinter, E.; (1993) XY. La identidad masculina. Alianza.
 Beauvoir, S.; de (1998) El segundo sexo. 2 tomos. Cátedra. Col. Feminismos.
 Carabi, A.; y Segarra, M.; (EDS.) (2000) Nuevas masculinidades. Icaria.
 Fisher, H.; (2000) El primer sexo. Taurus.

- Giddens, A. (1991) "Género y sexualidad". En: Sociología. Alianza Ed.
 — (1995) Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Cátedra.
 Gilmore, D.; (1994) Hacerse hombre: concepciones culturales de la masculinidad. Paidós.
 Kuper, A.; (1996) El primate elegido. Crítica. (caps. 7, 8 y 9).
 Laqueur, T.; (1990) La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Cátedra. Col. Feminismo.
 Lipovetsky, G.; (1999) La tercera mujer. Anagrama.
 Pérez y Cruz (EDS) (1995) Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos. Ed. Clásicas.
 Querol, M.A.; y Triviño, C.; (2004) La mujer en "el origen del hombre". Bellaterra.

TEMA II: La mujer y la antropología social. Antropología de la mujer. Antropología del género. Aportaciones teóricas y etnográficas.

Bibliografía

- Chodorow, N.; (1984) El ejercicio de la maternidad. Gedisa.
- Evans-Pritchard, E.E.; (1974) La mujer en las sociedades primitivas. Península.
- Harris y Young (1979) Antropología y feminismo. Anagrama. (Artículos de Linton, Ortner, y Rosaldo).
- Mead, M.; (1973) Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Laia.
- (1975) Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Laia.
- Moore, H.L.; (1991) Antropología y feminismo. Cátedra.
- Stolcke, V.; (1996) Antropología del género. (El cómo y el por qué de las mujeres). En: Prat y Martínez (eds) Ensayos de Antropología Cultural. Ariel (Pp. 335-343).
- Thuren, B.M.; (1993) El poder generizado. Ed. Instituto de Investigaciones Feministas. UCM.
- Valle, T. Del; (2000) Perspectivas Feministas desde la antropología social. Ariel.

TEMA III: La maternidad y sus representaciones socioculturales. El papel del padre. El matriarcado y el patriarcado. Las distinciones de género y los sistemas de dominación.

Bibliografía

- Bachofen, J.J.; (1987) El matriarcado. Akal.
- Badinter, E.; (1991) ¿Existe el instinto maternal? Paidós.
- Bourdieu, P.; (2000) La dominación masculina. Anagrama.
- Ehrenreich y English (1990) "La maternidad como patología". En: Por su propio bien. Taurus. (cap.7).
- Godelier, M.; (1986) La producción de Grandes Hombres. Poder y dominación masculina entre los baruya de Nueva Guinea. Akal.
- Harris y Young (1979) Obra citada (Artículo de Webster y Newton).
- Heritier, F.; (1996) Masculino, femenino. Ariel.
- Lacoste-Dujardin, C.; (1993) Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe. Cátedra. Col. Feminismos.
- Lener, G.; (1990) La creación del patriarcado. Crítica.
- Lo Russo, G.; (1998) Hombres y padres. La oscura cuestión masculina. Horas y Horas. Cuadernos Inacabados 31.

- Rich, A.; (1996) Nacemos de mujer. Cátedra. Col. Feminismos.
- Sullerot, E.; (1993) El nuevo padre. Ediciones B.

TEMA IV: La División sexual del trabajo. Ambito doméstico, público y privado. Valores y representaciones culturales de los géneros en el mundo laboral. Otros ámbitos externos.

Bibliografía

- Agacinski, S.; (1998) Política de sexos. Ed. Taurus
- Borderías, C.; y otras (1994) Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales. Icaria.
- Camps, V.; (1998) El siglo de las mujeres. Cátedra.
- Comas, D.; (1995) Trabajo, género y cultura. Icaria (Esp. Cap.IV).
- Duran, M.A.; (1987) De puertas adentro. Instituto de la Mujer.
- Ehrenreich y English (1990) "Los microbios y la invención del trabajo doméstico" En: Por su propio bien (o.c.) (cap 5).
- Murillo, S.; (1996) El mito de la vida privada. Siglo XXI.
- Narotsky, S.; (1995) Mujer, mujeres y género C.I.S.
- Moncó, B.; (1989) Espacios femeninos en el Barroco. Cuadernos de Realidades Sociales 34. Instituto de Sociología Aplicada de Madrid (pp-81-92).
- (1995) Mujer, cultura y sociedad. En: Mujer y educación Anaya.
- Otegui, R.; (1998) Análisis cultural de algunas categorías socioeconómicas desde la perspectiva de género. En: Las bases sociales de la economía española. M.A. Durán (ed.).
- Rivas, A.; (1999) Solidaridad intergeneracional: ¿quién depende de quién? ¿quién ayuda a quién?. En: Sociología del trabajo. Nueva Epoca. Nº 36 (pp. 109-133).
- Villota, P. De; (ed.) (1998) Las mujeres y la ciudadanía en el umbral del siglo XXI. (Segunda parte: la actividad económica de las mujeres y la política económica). Editorial Complutense.

TEMA V Otras perspectivas contextuales. Simbolizaciones y estereotipos de género como formas de comunicación cultural: la

literatura, el arte y las comunicaciones de masas.

Bibliografía

Ehrenreich Y English (1990) Por su propio bien. (o.c.).
 Kavadia Simeoni, R.; (1995) Penélope, arquetipo de mujer en el hogar: de la Odisea a nuestros días. En: del patio a la plaza. Las mujeres en las sociedades mediterráneas. Ballarín y Martínez. (Eds) Universidad de Granada.

Moncó, B.; (1989) De dueña a esclava: breve esbozo de una tipología femenina. Anales de la Fundación Joaquín Costa 6. Madrid.
 — (1989) Mujer y demonio: una pareja barroca ISAMA (capítulo I).
 Rivas, A.; (1994) Tiempo de canción, tiempo de creación. La representación de la identidad. En: Meridies 19-20 vol. I. Pp. 223-239.
 VV. AA.; (2001) Heroínas de ficción. Editorial del Cobre.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

— Antropología de género y los problemas que de su ámbito pueden apreciarse en los diferentes contextos socioculturales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

— Clases magistrales y discusión analítica de diferentes materiales bibliográficos.

BIBLIOGRAFÍA

(Ver programa de la asignatura en la web del Departamento).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL (LICENCIATURA DE SEGUNDO CICLO ACTUALMENTE). EN SU CASO SE IMPARTIRÍA EN EL FUTURO GRADO DE ANTROPOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURA EN CC. POLÍTICAS, LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA, PRINCIPALMENTE. PODRÍA ABRIRSE A HISTORIA Y HUMANIDADES

TITULACIÓN/GRADO	X	POSTGRADO
ANTROPOLOGÍA		

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Díez Mintegui (castellano)

ENTIDAD: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Las Mujeres en la Sociedad y Cultura Vasca.

Nº de créditos 4,5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Mostrar distintas realidades vividas por las mujeres (en relación a los hombres) en Euskal Herria, a partir de estudios y publicaciones realizados por distintas/os autoras/es.
- Promover nuevos estudios en este campo.

CONTENIDOS

Situación de las mujeres (y hombres) en

Euskal Herria.

- Modelos familiares y de maternidad. Cambios y continuidades.
- Ámbito económico: el mundo laboral (recursos, capital, pobreza).
- Ámbito político: los espacios de poder; el movimiento feminista.
- Ámbito artístico: las mujeres en la literatura, la música, la pintura...
- Ámbito del ocio: las mujeres en el deporte, fiestas...

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer un contexto específico en relación a la situación de las mujeres, a través del tiempo y el espacio.
- Aprender a identificar las diferencias existentes entre las mujeres en ese contexto: clase social, edad, procedencia, opción sexual...
- Identificar situaciones de desigualdad y búsqueda de elementos culturales legitimadores de dicha situación.
- Aprender a identificar las situaciones de conflicto fruto de cuestionamientos a tradiciones o mandatos culturales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Participativa: Análisis de temas específicos; recogida de datos (entrevistas, observación participante, prensa); redacción de trabajos y presentación de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- *VV. AA.; *Mujer vasca. Imagen y realidad*, Barcelona: Anthropos, 1985.
- *La mujer y la palabra*, Donostia, Baroja, 1987.
- VV. AA.; *La mujer en la historia de Euskal Herria*, IPES, Formazio Koadernoak, 1988.
- *La mujer en Euskal Herria (Hacia un feminismo propio)*, Basandere Argitaletxea, Donostia, 2001.
- *Emakumea eta Ekonomia %*. IPES Formazio Koadernoak 23. Zka. 1996.
- Amurrio Vélez, Milagros; *Genero, nazio eta nazio hezkuntza: ikastolekako irakasleria*, EHU, Bulbo 2003.
- Aretxaga, Begoña; *Los funerales en el nacionalismo radical vasco*, La Primitiva Casa Baroja, San Sebastián, 1988.
- *Arregi, B.; y Dávila, A.; (eds.) *Reproduciendo la vida, manteniendo la familia. Reflexiones sobre la fecundidad y el cuidado familiar desde la experiencia en Euskadi*. UPV/EHU, Bilbao, 205. (especialmente artículos de Marta Luxán y Elxabetxe Imaz).
- Aspiazu, José Antonio; *Mujeres vascas. Sumisión y poder*, Aramburu Editor, Bilbo, 1995.
- *Barrutiabengoa, U.N.; Elias, G. González y Rodríguez, A.; *Ahotsak. Emakumeak Historian Hernia (1936-1970)*, Hernaniko Udala, 2004. (edición en Euskera y castellano).
- *Bullen, Margaret; *Basque Gender Studies*, Center for Basque Studies, University of Nevada, Reno, 2004.
- *Bullen, Margaret; y Egado, José Antonio; *Tristes espectáculos: las mujeres y los Alardes de Irun y Hondarribia*, EHU, Bilbo, 2004.
- Campos, Miren Koro; Rodríguez, Laura; *El papel de las mujeres donostiaras en los siglos XIX y XX*, Ayuntamiento de Donostia, 2000.
- *Del Valle, Teresa; *Las mujeres en Euskal Herria. Ayer y hoy*, Egin, Donostia, 1996.
- *Emakumeak Euskal Herrian (Erresistentziak eta hausturak)*, Gaiak, Donostia, 2001.
- *Diez Mintegui, Carmen; *Relaciones de género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra. Actividad laboral y cambio*, EHU, Leioa, 1993.
- *Fernández de Larrinoa, Kepa; *Mujer, ritual y fiesta*, Pamiela, Iruña, 1997.
- Oliveri Korta, Miren Koro; *Mujer y herencia en estamento hidalgo guipuzcoano durante el Antiguo Régimen (siglos XVI y XVIII)*, Diputación Foral de Gipuzkoa, Bekak 2, Donostia, 2001.
- Pérez Wolfram, C.; *Latinoamericanas en Donostia*, Gakoa-Tercera Prensa, Donostia, 2005.
- Rubio Ardanaz, Juan Antonio; *La vida arrantzale en Santurtzi*, Ayto. de Santurtzi, 1997.
- Valverde Lamsfus, Lola; *Entre el deshonor y la miseria. Infancia abandonada en Guipúzcoa y Navarra, siglos XVIII y XIX*, UPV/EHU, Bilbao, 1994.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Díez Mintegui (*castellano*)
Elixabete Imaz (*euskara*)

ENTIDAD: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sistemas de género en la comparación intercultural.

Nº de créditos 6 créditos

Carácter (*Marcar la opción correspondiente*)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Profundizar en el análisis de los sistemas y relaciones de género, considerando éste como un principio básico de organización social, estructural en todas las sociedades conocidas.
- Considerar debidamente la articulación del género con otros factores de estratificación social, como la clase social, la etnia, edad, práctica sexual...
- o Proporcionar herramientas y argumentos que permitan observar y analizar la organización y reproducción de los distintos sistemas de género, en distintos contextos históricos y culturales.

CONTENIDOS

- Reflexionando sobre la igualdad. Derechos individuales versus derechos y tradiciones culturales.
- Aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio de los sistemas de género. El estudio del cambio.
- Proceso de construcción de personas “generizadas”: cuerpo, identidad, sexualidad.
- Mantenimiento del dominio masculino. La construcción de las masculinidades. Contextos de crisis.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocimiento de las principales aproximaciones teóricas de la antropología del género.
- Saber interpretar y comparar la diversidad de modelos de relaciones de género, atendiendo a los diferentes contextos espacio-temporales.

- Saber identificar los procesos y prácticas de género que convierten a las personas en seres generizados.
- Saber identificar las estructuras e instituciones sociales que reproducen el poder masculino y que impiden el cambio hacia sistemas de género más equitativos.
- Saber aplicar la perspectiva de género en el diseño de análisis de las realidades sociales.
- Relacionar y articular el conocimiento de la antropología feminista y de género con aportaciones que desde esa perspectiva producen otras disciplinas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Combinación de técnicas: lecciones magistrales, visualización de audiovisuales y comentarios en grupo, lecturas individuales y en grupo de distintos materiales. Se promueve la participación activa del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aretxaga, Begoña; (1996) “¿Tiene sexo la nación? Nación y género en la retórica política sobre Irlanda, ARENAL-Revista de historia de las mujeres, vol.3.nº2: 199-16.
- Abu-Lughod, Lila; (ed.), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*, Colección Feminismo, Cátedra, Madrid, 2002.
- *Beauvoir, S.; *El segundo sexo. Los mitos y los hechos*. Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1982.
- Bullen, M.; *Tristes espectáculos: las mujeres y los Alardes de Irún y Hondarribia*, EHU, 2003.
- *Butler, Judith; *Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault*; in Seyla Benhabid y Dru-cilla Cornell (ed.) *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- *Connell, R.W.; *Making Gendered People. Bodies, Identities, sexualities*, en M. Marx Ferree, J. Lorber y B.B. Hess, *Revisioning Gender*, Sage Publications, Thousand Oaks, London, New Delhi, 1999.
- *La organización social de la masculinidad*, en T. Valdés y J. Olavarría (eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis*, Isis Internacional, Santiago de Chile, 1997.
- Courtenay, Will H.; *Constructions of masculinity and their influence on men's well-being: a theory of gender and health*, en *Social Science & Medicine* 50 (2000), pp. 1.385-1.401. Recurso en línea: <http://www.elsevier.com/locate/socscimed/>
- *Del Valle, T.; *et al.*, *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*, Narcea, Madrid, 2001.
- Diez Mintegui, Carmen; *Relaciones de Género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra*. Publicación de Tesis Doctorales. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1993.
- *Diez Mintegui, C., y V. Maquieira (coords.), *Sistemas de género y construcción (deconstrucción) de la desigualdad*, Simposio 1 del VI Congreso de Antropología, Tenerife, 1993.
- *Diez Mintegui, C., y M. L. Esteban, L. Méndez y C. Mozo (coords.). *Antropología de Género*, Simposio 2 VIII Congreso de Antropología, Santiago de Compostela, 1999.
- *Diez Mintegui, C. *Deporte, socialización y género*, en F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (eds.) *Culturas en juego Ensayos de antropología del Deporte en España*, Icaria, Barcelona, 2002, pp. 150-180.
- *Diez Mintegui, Carmen, *Conseguir la igualdad. Un proyecto inacabado*, KOBIE (Serie Antropología Cultural), Bilbo, Nº X, pp. 41-56, 2003.
- *Diez Mintegui, C. y C. Gregorio (coords.), *Cambios culturales y desigualdades de género en el marco local-global actual*, Simposio 5 del X Congreso de Antropología, Sevilla, 2005.
- *Esteban, Mari Luz, *La teoría social y feminista del cuerpo*, en *Antropología del cuerpo*, Edicions bellaterra, Barcelona, 2004
- *Esteban, M.L. y C. Diez Mintegui (coords.), *Antropología feminista: desafíos teóricos y metodológicos*, Ankulegi, Número especial, Donostia, 1999.
- Godelier, M.; *La producción de Grandes Hombres*, Akal Universitaria, Madrid, 1982

- Goldman-Amirav, Anna; *Mira, Yahveh me ha hecho esteril*, in TUBERT, Silvia (ed.) Figuras de la madre, Madrid, Cátedra, 1996.
- *Harris, Olivia y Kate Young, (comp.) *Antropología y feminismo*, Barcelona, editorial Anagrama, 1979.
- Héritier, Françoise; *Mujeres ancianas, mujeres de corazón de hombre, mujeres de peso*, en Feher, M.; Naddaf, R.; y Tazi, N.; Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 281-299, 1992.
- Knibiehler, Yvonne; *Padres, patriarcado, paternidad*, in S. Tubert Figuras del padre, Catedra-feminismos, Madrid, 1997.
- Knibiehler, Yvonne; *Madres y nodrizas*, en S. Tubert (ed.) Figuras de la madre Catedra-feminismos, Madrid, 1996.
- Laqueur, T.; *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Cátedra Feminismos, Madrid, 1994.
- Laqueur, Thomas W.; *El mal social, el vicio solitario y servir el té*, en Feher, M.; Naddaf, R.; y Tazi, N.; Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 335-342, 1992
- *Amor veneris, vel dulcedo appeleteur*, en M. Feher, M.; Naddaf, R. y Tazi, N.; Fragmentos para una historia del cuerpo humano (parte III), Taurus, Madrid, pp. 91-131, 1992.
- Lellep Fernández, Renate; *La lactancia materna: progresión de imágenes en su desuso*, in Michael Kenny y Jesús M. De Miguel (comp.) La antropología médica en España, Editorial Anagrama, Barcelona, 1980.
- LIKADI, Mainstreaming o enfoque integrado de género. Manual de aplicación en proyectos de empleo, Madrid, 2002.
- López, I., y Alcalde. A.R.; (coords.), *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*, Los libros de la catarata, Madrid, 1999.
- *Maquieira, Virginia; *Cultura y derechos humanos de las mujeres*, en P. Pérez Cantó (ed.), *Las mujeres del Caribe en el umbral del 2000*, Madrid, Comunidad de Madrid, pp. 171-203.
- *Martín Casares, Aurelia; *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos culturales*, Madrid, Catedra-Feminismos, 2006.
- Marx, M.; Sorber, J.; Hess, B.B.; *Revisioning Gender*, Sage Publications, California, 1999.
- Mathieu, Nicole-Claude; *Relativismo cultural, ablación del clítoris y violencia contra las mujeres*, ARENAL. Revista de historia de las mujeres, vol.4.nº1: 74-94, 1997.
- *Moore, Henrietta L.; *Antropología y feminismo*, Madrid, Ediciones Cátedra-Feminismos, 1991.
- Narotzky, Susana; *El marido, el hermano y la mujer de la madre: algunas figuras del padre*, en Tubert, S.; Figuras del padre, Catedra-feminismos, Madrid, 1997.
- *Nieto, J.A.; *Transgénero/Transexualidad: de la crisis a la reafirmación del deseo*, en Transexualidad, transgenerismo y cultura, Talasa, Madrid, 1998.
- Pinillos, Sonia; (2006) *Mestizaje, sensualidad e identidad nacional: el mito de la sexualidad brasileña*, Ankulegi, 10: 93-109.
- Pitt-Rivers, Julian; *Antropología del honor o política de los sexos. La influencia del honor y el sexo en la vida de los pueblos mediterráneos*. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.
- *Preciado, Beatriz; *Género y Performance*, en Zehar aldizkaria, nº 54, 2004
- Palabras clave: género y performance.
- Reyes Mate, Manuel; (ed.). *Pensar la igualdad y la diferencia. Una reflexión filosófica*, Fundación Argentina, Madrid, 1995.
- *Rubin, Gayle; (2000). *El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo*, en Marta Lamas (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG/Universidad Nacional Autónoma de México.
- (1989) *Hacia una teoría radical de la sexualidad* in Carol S. Vance, *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Editorial Revolución (113-14; 129-44; 170-89).
- Saltzman, J.; *Equidad y género*. Cátedra, Feminismos, Madrid, 1992.
- Sen, Amartya; *Nuevo examen de la desigualdad*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- *Shillong, Chris; *Cuerpo, escolarización y teoría social: el capital físico y la política de enseñanza en la educación física*, en Investigaciones Alternativas en Educación Física, Unisport nº227, Junta de Andalucía, 1993.
- Stolcke, V.; *Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad*, en Mientras Tanto nº 48, enero-febrero 1992.
- *La mujer es puro cuento. La cultura del género*, en QuAderns del ICA, nº 19, 2003.
- *Thaemlitz, Terre; *¡No soy lesbiana! Ez naiz lesbiana!* – Zehar aldizkaria, nº 54, 2004.

*Thuren, Britt-Marie; (1993) El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas/ Universidad Complutense de Madrid.

*Tubert, S.; (ed.) Del sexo al género, Cátedra Feminismos, Madrid, 2003.

Valcárcel, Amelia; Del miedo a la igualdad, Crítica, Barcelona, 1993.

Vance, C.S.; (comp.), Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina, Hablan las mujeres, Madrid, 1989.

*Welzer-Lang, Daniel; *Iniciativas europeas y análisis de las resistencias masculinas al cambio*, en Actas del Congreso Internacional Los hombres ante el nuevo orden social, organizado por EMAKUNDE (Instituto Vasco de la Mujer), Donostia-San Sebastián, 13, 14 y 15 de junio, 2001.

*Textos básicos a utilizar en el curso.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Carmen Mañas y Inmaculada Pastor

ENTIDAD: Departamento de Gestión de Empresas.
Universidad Rovira i Virgili, Tarragona.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Desigualdades de género y políticas de bienestar.

Nº de créditos 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Describir la persistencia de desigualdades en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Proporcionar instrumentos conceptuales para explicar la existencia de las desigualdades de género en la sociedad.

Incorporar la perspectiva de género en el análisis de las políticas sociales.

CONTENIDOS

Bloque 1. Diagnóstico.
(cuantitativo y cualitativo en cada uno de los temas del bloque)

Tema 1. Desigualdades de género en la socialización: familia y escuela.

Tema 2. Desigualdades de género en el mercado de trabajo. (acceso al trabajo, discriminación laboral, segregación horizontal y vertical, acoso).

Tema 3. Desigualdades de género en la

participación social y política.

Tema 4. Desigualdad de género en el acceso a recursos: etnia y edad.

Tema 5. Desigualdades de género en la salud.

Bloque 2. Instrumentos conceptuales para explicar la desigualdad

Tema 6. El sistema Sexo/ Género, eje de las desigualdades sociales.

Tema 7. El patriarcado. La división sexual del trabajo.

Tema 8. La socialización.

Tema 9. La perspectiva producción/reproducción: reconceptualización del trabajo.

Tema 10. La ciudadanía de las mujeres: igualdad y equidad.

Bloque 3. Políticas de Bienestar con perspectiva de género

Tema 11. Las políticas de igualdad: Igualdad de oportunidades, acción positiva y transversalidad. (Políticas europeas, es-

pañolas y aplicación en el ámbito autonómico y local).

Tema 12. Revisión de las políticas de bienestar desde la perspectiva de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Competencias. Considerando competencia como la capacidad individual para realizar un conjunto de operaciones con un determinado nivel de cualidad, así como la habilidad para desarrollar de forma eficaz una tarea profesional.

Hemos definido las competencias según tres tipos: Conocimientos o saber (A), destrezas o saber hacer (B) y actitudes o saber ser/estar (C). Las competencias que se desarrollarían con esta asignatura serían:

- Competencias tipo A:
 - Identificar y reconocer las desigualdades existentes en la sociedad, específicamente las de género.
 - Relacionar los conceptos teóricos adquiridos y analizar con ellos la realidad social existente.
- Competencias tipo B:
 - Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
 - Capacidad analítica y de síntesis.
- Competencias tipo C:
 - Interiorizar la existencia de las desigualdades de género.
 - Asumir la responsabilidad social como ciudadano/a contra las desigualdades por razón de género.
 - Desarrollar la vida personal y profesional teniendo en cuenta la perspectiva de género en el ámbito público y privado.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La organización de las clases alternará la exposición de contenidos teóricos por parte del profesorado con la participación activa del alumnado. Se combinarán: exposición de contenidos teóricos por parte del profesorado, comentarios de textos por parte del alumnado, utilización de las TIC para la búsqueda de documentación y material y consulta de fuentes estadísticas orientadas por el profesorado, comentario y análisis de informes y estadísticas por parte del profesorado.

BIBLIOGRAFÍA

Amorós, Celia; (dir.) 10 palabras clave sobre Mujer, Editorial Verbo Divino, Estella, 2000.
 Amorós, C.; y de Miguel, A.; (Eds.), Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, Minerva Ediciones, Madrid, 2005.
 Astelarra, J.; (2005) Veinte años de políticas de

igualdad. Cátedra, Madrid,
 Beck-Gernsheim, E.; Butler, J.; Puigvert, L.; (2001) Mujeres y transformaciones sociales. Ed. El Roure. Barcelona
 Borderías C.; Carrasco, C.; y Alemany, C.; (comp). Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptua-

- les, Barcelona, Icària-FUHEM.
- Beneria L.; (1981) Reproducción, producción y división sexual del trabajo a "Mientrastanto", nº6.
- Bettio, F.; and Plantenga, J.; (2004) Comparing Care Regimes in Europe en *Feminist Economics* 10 (1):85-113.
- Bourdieu, P.; (1999) *La dominación masculina*. Anagrama, Barcelona.
- Bustelo Ruesta, M.; *La evaluación de las políticas de género en España*. Madrid, Catarata, 2004
- Carrasco, C.; Alabart, A.; Mayordomo, M.; y Montagut, T.; (1997): *Mujeres, trabajos y políticas sociales: una aproximación al caso español*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (Instituto de la Mujer).
- Carrasco, C.; (1991) *El trabajo doméstico y la reproducción social*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Carrasquer, P.; "¿En los límites de la modernidad? Trabajo y empleo femenino precario en España", *Sistema* nº167/2002.
- "Juventud, Trabajo y género. Viejos y nuevos retos para una ciudadanía en igualdad", *Revista de estudios de Juventud*, edición especial, 2003.
- Colectivo IOÉ (1996) *Tiempo social contra reloj. Las mujeres y la transformación en los usos del tiempo*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Cockburn, C.; *Brothers: male dominance and technological change*. London, Pluto, 1983.
- Chabaud D.; Fougeyrollas, D.; Sonthonnax, F.; (1985) *Espace et temps du travail domestique*, Paris, Méridiens.
- Durán, M^a A.; (2000) *Si Aristóteles levantara la cabeza*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia.
- Dussuet, A.; (1997) *Logiques domestiques. Essai sur les représentations du travail domestique chez les femmes actives de milieu populaire*, Paris, L'Harmattan.
- Esping-Andersen, Gosta; (2003), *Why We Need a New Welfare State*. Oxford University Press
- Goma, R.; Subirats, J.; (coords.). *Políticas Públicas en España*. Barcelona, Ariel, 1998
- Hernes, H.M.; (1994) *El poder de las mujeres y el Estado de Bienestar*. Madrid: Vindicación Feminista,
- Hooyman, N.R.; & Gonyea, J.; (1995) *Feminist perspectives on family care*. Sage, London.
- Hufton, O.; Kravaritou, Y.; *Gender and the use of time*, La Haya, Kluwer Law Int., 1999. Izquierdo, M.J.; (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid, Ediciones Cátedra.
- Lewis, J.; (ed.) (1998), *Gender, social care and welfare state restructuring in Europe*, Aldershot, Ashgate, 1998
- Lombardo, E.; *La europeización de la política española de igualdad de género*. Valencia, Tirant lo blanch, 2004
- Maruani, M.; Rogerat, Ch.; Torns, T.; *Las nuevas fronteras de la desigualdad. Hombres y mujeres en el mercado de trabajo*. Barcelona, Icària, 2000.
- Moreno, L.; «Bienestar mediterráneo y "supermujeres"», *Revista Española de Sociología (RES)*, nº pp. 2-41, 2002.
- Moss, P.; (ed.) *Care work in Europe. Current understandings and future directions*. Informe Consolidado, 2004.
- Pateman, C.; (1995) *El contrato sexual*, Anthropos, Barcelona.
- Picchio, A.; (1992) *Social reproduction: the political economy of the labour market*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Rosilli, M.; *Políticas de género en la Unión Europea*. Madrid, Narcea, 2001
- Rubery, J.; Grimshaw, D.; Smith, M.; Figueredo, F.; *Gender Equality and the European Employment Strategy. An evaluation of the National action plans for employment, 2001*, DGGE, European Commission's Expert group on gender and employment, 2002: http://www2.umist.ac.uk/management/ewrc/egge/egge/publications/Synthesis20_01.pdf.
- Simm, B.; (2000) *Gender and citizenship politics and agency in France, Britain and Denmark*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Sarasa, S.; Moreno, L.; (comps.): *El Estado del Bienestar en la Europa del Sur*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Subirats, M.; & Brullet, C.; (1988) *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer.
- Torns, T.; *El tiempo de trabajo de las mujeres: entre la invisibilidad y la necesidad*, a Carrasco (eds.) 2001.
- Torrabadella, L.; Tejero, E.; y Lemkow, L.; *Mujeres y lucha cotidiana por el bienestar*, Barcelona, Icària, 2001.
- VV. AA.; (2003) *La segregació laboral de gènere a Catalunya* . CCOO. Barcelona

— (2000) “Empleo y discriminación salarial” CCOO. Madrid.
 Young, Iris Marion; (2000). La justicia y la política de la diferencia. Madrid, Cátedra.

**DOCUMENTOS,
 GUÍAS Y MANUALES**

Comisión Europea., 100 palabras para la igualdad. Glosario de términos relativos a la igualdad entre mujeres y hombres. Bruselas, 1998.
 Comisión de las Comunidades Europeas “Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones, Plan de trabajo para la igualdad entre las mujeres y los hombres. 2006-2010”. (COM(2006) 92 final), Bruselas 2006.
 Comisión de las Comunidades Europeas, “Informe de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Euro-

peo y al Comité de las Regiones sobre la igualdad entre mujeres y hombres -2006”, (COM (2006) 71 final), Bruselas, 2006.
 Consejo de Europa., Mainstreaming de género. Marco conceptual, metodología y presentación de buenas prácticas. Bruselas, 1998.
 Diputación Foral de Bizkaia., Manual de recomendaciones para incorporar la perspectiva de género en la actividad de la Diputación Foral de Bizkaia. Victoria- Gasteiz, 2001.
 Fundación Mujeres., Guía para la elaboración de proyectos desde una perspectiva de género. Fundación Mujeres, 2003.
 Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales., Guía para la incorporación de la perspectiva de género, Madrid, Instituto de la Mujer, 2004.
 Organización Internacional del Trabajo., La hora de la igualdad en el trabajo, Ginebra, 2003.
 Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres en el próximo período de programación del Fondo Social Europeo (2007-2013). Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
TRABAJO SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

RELACIONES LABORALES
 CIENCIAS DEL TRABAJO
 DERECHO
 EMPRESARIALES
 C. ECONÓMICAS
 PERIODISMO
 PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

MAGISTERIO
 PEDAGOGÍA
 PSICOLOGÍA
 ANTROPOLOGÍA
 GEOGRAFÍA
 HISTORIA

TITULACIÓN/GRADO	X	POSTGRADO
TRABAJO SOCIAL		

NOMBRE/S (profesorado):
Coral del Río Otero

ENTIDAD: Universidad de Vigo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Desigualdad económica y género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Repensar el significado y la relación existente entre los conceptos de Eficiencia y Equidad.

Tomar conciencia de la importancia de los temas distributivos en el análisis económico.

Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica sobre la situación histórica y actual de las mujeres en el mercado de trabajo y en la sociedad.

Analizar el papel del Estado de Bienestar en la superación de las desigualdades económicas.

CONTENIDOS

1. Introducción

- Bienestar, pobreza y desigualdad: Eficiencia y Equidad.
- Las fuentes de la renta personal.
- El papel del mercado de trabajo.
- El papel de las políticas públicas.

- La producción doméstica.

2. Desigualdad de la Renta y la Riqueza

- Problemas asociados a la medición de la desigualdad.
- Diferentes conceptos de desigualdad.
- Propiedades de las medidas de desigualdad.
- La movilidad de la renta.
- Aspectos metodológicos asociados a los estudios empíricos.
- La desigualdad económica con perspectiva de género.
- Tendencias internacionales en la desigualdad de la renta y la riqueza.

3. La Pobreza Económica

- Problemas asociados a la medición de la pobreza.
- Diferentes conceptos de pobreza económica.
- Propiedades de las medidas de pobreza.
- Análisis dinámico de la pobreza.

- La pobreza como fenómeno multidimensional: la exclusión social.
- El índice de desarrollo humano y el género.
- ¿Tiene la pobreza rostro de mujer?
- Tendencias internacionales en los niveles de pobreza.

4. El mercado laboral

- La oferta y la demanda de trabajo.
- Posibles causas de la existencia del desempleo.
- Teorías sobre la determinación de los salarios.
- La importancia del capital humano.
- La segmentación del mercado de trabajo.
- Diferencias salariales y cambio estructural.
- La construcción histórica de la oferta de trabajo femenina y masculina, y del concepto de cualificación.

5. La discriminación por razón de género en el mercado laboral

- Diferencias entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo.
- Teorías explicativas: El papel de las preferencias, la oferta de trabajo masculina y femenina, y la existencia de comportamientos discriminatorios.
- Diferentes formas de discriminación en el mercado laboral.
- La segregación ocupacional: “suelos pegajosos” y “techos de cristal”.
- Medición y tendencias internacionales

en la discriminación salarial por razón de género.

- Efectos de la discriminación sobre los niveles de desigualdad y pobreza.

6. El papel de las políticas públicas en la lucha contra la pobreza y la desigualdad

- Los sistemas de Seguridad Social: origen y modelos.
- Seguros médicos públicos.
- Servicios públicos educativos.
- Regulación del mercado de trabajo: jornada laboral, salario mínimo, condiciones laborales, etc.
- Programas de sustitución de rentas: seguro de desempleo y pensiones públicas.
- Programas de lucha contra la pobreza y la exclusión social.
- ¿Tienen en cuenta estas políticas la situación de las mujeres?

7. El papel de las políticas públicas en la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres

- Sesgos de género en los programas de gasto: pensiones y prestaciones por desempleo.
- Sesgos de género en los programas de ingreso: IRPF.
- El papel de las políticas de Igualdad y el Mainstreaming.
- La necesidad de incorporar la perspectiva en género en el diseño de todas las políticas públicas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquirir conciencia de la importancia de los temas distributivos en el análisis económico.
- Adquirir conciencia de la situación de la mujer en la sociedad desde una perspectiva crítica.
- Conocer los argumentos aportados por las teorías económicas para explicar las diferencias entre mujeres y hombres en el mercado de trabajo y en la sociedad.
- Repensar el papel de las políticas públicas en los temas de igualdad.
- Capacidad para resumir y extraer información pertinente de textos empíricos.
- Capacidad para leer textos académicos en inglés.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales y trabajos individuales o por grupos que permitan profundizar en realidades y temáticas relacionadas con el programa del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Akerlof, G.A.; y Kranton, R.E.; (2000), "Economics and Identity", *The Quarterly Journal of Economics*, vol. CXV, núm. 3 (Agosto), págs. 715-753.
- Atkinson, A.B.; y Bourguignon, F.; (2000): *Handbook of income distribution. Volume 1*, Handbooks in Economics, vol. 16, Elsevier Science, North-Holland, Amsterdam, New York and Oxford.
- (1998), *Poverty in Europe*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Ayala, L.; y Sastre, M.; (2002), "La medición de la movilidad de ingresos: enfoques e indicadores", *Hacienda Pública Española – Revista de Economía Pública*, vol. 162 (3), págs. 101-131.
- Barr, N.; (1998), *The Economics of the Welfare State*, Oxford University Press. Oxford.
- Becker, G.; (1985), "Human Capital, Effort and the Sexual Division of Labor", *Journal of Labor Economics*, vol. 3, págs. S33-S58.
- Benería, L.; (2005), *Género, desarrollo y globalización: por una ciencia económica para todas las personas*, Ed. Hacer, Barcelona
- Blau, F.; Ferber, F.; y Winkler, A.; (2001), *The Economics of Women, Men and Work*, New Jersey.
- Blau, F.; y Kahn, L.M.; (2003), "Understanding International Differences in the Gender Pay Gap", *Journal of Labor Economics*, vol. 21 (1), págs. 106-144.
- Borderías, C.; Carrasco, C.; y Alemany, C.; (coord.) (1994), *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales*, Economía Crítica, Barcelona.
- Comisión Europea (2006), *Informe sobre la igualdad entre mujeres y hombres*. Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones.
- (2006), *Plan de ruta para la igualdad entre las mujeres y los hombres*. Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones.
- Del Río, C.; y Alonso Villar, O.; (2007): "Diferencias entre mujeres y hombres en el mercado de trabajo: desempleo y salarios", en María Pazos (coord.), *Economía e igualdad de género: retos de la Hacienda Pública en el siglo XXI*, Instituto de Estudios Fiscales (IEF), en prensa.
- Gradín, C.; y Del Río, C.; (2001), *Desigualdad, pobreza y polarización en la distribución de la renta en Galicia*, IIE – Fundación Pedro Barrié de la Maza, vol. 11, A Coruña.
- Del Río, C.; Gradín, C.; y Cantó, O.; (2006), "Pobreza y discriminación salarial por razón de género en España", Documento de Trabajo 0606, Setembro, Departamento de Economía Aplicada, Universidade de Vigo.
- Duclos, J.Y.; y Araar, A.; (2006), *Poverty and Equity Measurement, Policy and Estimation with DAD*, Springer. Disponible en: http://www.idrc.ca/es/ev-97152-201-1-DO_TOPIC.html
- Loutfi, M.F.; (ed.) (2001), *Women, Gender and Work*, International Labour Office, Ginebra.
- McConnell, C.R.; Brue, S.L.; y Macpherson, D.A.; (2003), *Economía Laboral*, Ed. McGraw-Hill, Madrid.
- Navarro, V.; (dir.) (2005), *La situación social en España*, Programa en Políticas Públicas y Sociales-UPF, Fundación F. Largo Caballero y Biblioteca Nueva.
- Pazos, M.; (2005), "Género e Impuesto sobre la Renta (IRPF) en España. Propuestas para la reforma", en M. Pazos (ed.), *Política fiscal y género*, Instituto de Estudios Fiscales (IEF), Madrid.
- Pazos, M.; (2006), "Impuestos y prestaciones: ¿Cómo tener en cuenta a las mujeres?" en Vara, M^a J.; (coord.), *Estudios sobre Género y Economía*. Ed. AKAL, Madrid.
- Rubery J.; Humphries, J.; Fagan, C.; Grimshaw, D.; y Smith, M.; (1999), "La igualdad de oportunidades como factor productivo", en Michie, J.; Rubery, J.; Burchill, B.; y Deakin, S.; (ed), *Systems of Production Markets, Organisations and Performance*, Routledge.

Sarasúa, C.; y Gálvez, L.; (2003), *¿Privilegios o eficiencia? Mujeres y hombres en los mercados de trabajo*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante.

Esping-Andersen, G.; (2002), *Fundamentos sociales de las economías postindustriales*, Ariel, Barcelona.

Stiglitz, J.E.; (2002), *La economía del sector público*. Ed. Antoni Bosch. Barcelona.

UNDP (2003), *Millenium Development Goals, National Reports: a look through a Gender Lens*, Naciones Unidas. Disponible en <http://www.undp.org/women/docs/mdgs-genderlens.pdf> .

Wolff, E.N.; (1997), *Economics of poverty, inequality and discrimination*, South-Western College Publishing, Cincinnati (Ohio).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ECONOMÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, SOCIOLOGÍA, CIENCIAS POLÍTICAS, PERIODISMO Y DERECHO ECONÓMICO

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Elena Gallego Abaroa, profesora Contratada Doctora en el Departamento de Historia e Instituciones Económicas I de la Universidad Complutense de Madrid

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título:

Las mujeres en la historia del pensamiento económico (asignatura específica para los estudios de Economía, Administración de Empresas y Actuariales.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)

Las mujeres en la historia del pensamiento económico (3 créditos)

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Introducir en los programas de historia del pensamiento económico a las mujeres economistas más importantes de los siglos XIX y XX. Con esta asignatura se compensa la total ausencia que de ellas se ha hecho históricamente en los programas que se imparten actualmente en las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales.

CONTENIDOS

Se estudia a las mujeres economistas más relevantes de los siglos XIX y XX, cuyas publicaciones, opiniones y escritos fueron significativos en la construcción de la teoría económica.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Aprendizaje de investigación, consultas bibliográficas, trabajo individual y trabajo en equipo. Exposición oral. Redacción de trabajos e informes. Desarrollo de la creatividad y capacidad de crítica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas, clases dialogadas y clases prácticas. Investigación y trabajo personal del alumno. Composición del programa en equipo con la profesora y el resto del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Mujeres economistas, 1816-1898, Elena Gallego Abaroa, Delta, Madrid, 2005. *A Vindication of the Rights of Women*, Wollstonecraft, M.; Penguin, Londres (1792) 1992. *Conversations on*

Political Economy, Jane Marcet, Londres, 1816. *A Biographical Dictionary of Women Economists*, Dimand, R.; y Dimand, M.; Edward Elgar, Northampton, 2000.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS Y ACTUARIALES

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, DERECHO, PERIODISMO, TRABAJO SOCIAL E HISTORIA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Grupo Consolidado de Investigación UNED "Feminismo e Ilustración"
– Inv. principal Celia Amorós Puente

ENTIDAD: UNED – Facultad de Filosofía.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Feminismo, Ilustración y Multiculturalidad.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 Créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales que nos planteamos son los siguientes:

- Establecer de forma precisa en que han tenido lugar los procesos de Ilustración.
- Contrastar el rendimiento teórico de los planteamientos del "multiculturalismo crítico" (Frase: 1997). Remitimos a Introducción.
- Estudiar en profundidad cómo les han afectado a las mujeres las ambigüedades de los movimientos nacionalistas anticolonización: mezcla de mensajes de modernización y mensajes identitarios, etc.
- Programar teórica y prácticamente las formas más adecuadas para un diálogo entre culturas desde el feminismo.

CONTENIDOS

Partiendo de las tesis establecidas en nuestros anteriores proyectos de investigación y académicos, el alumno se adquirirá los conocimientos necesarios para asumir el pensamiento feminista como un producto de la Ilustración europea. Ello nos permite un enfoque de las diferencias culturales no esencialista y tributario de los supuestos ilustrados propios de un "multiculturalismo crítico". Nos proponemos, con estas herramientas, abordar el estudio de ciertos procesos críticos y ciertas polémicas que han tenido lugar en el ámbito del Islam, tanto históricamente como en nuestra contemporaneidad, en tanto se los puede considerar como Ilustración e investigar, en el mismo sentido, sus implicaciones en el orden de la emancipación de las mujeres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La empleada en la UNED para la educación a distancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, C.; y Ana de Miguel; (eds.) *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización* (3 Vol.), (Madrid, Biblioteca Nueva, 2005).
- Amorós, Celia; *Hacia una crítica de la razón patriarcal* (3ra. Edición, Anthropos, 1991).
- *Tiempo de feminismo. Sobre Ilustración, proyecto ilustrado y postmodernidad* (Cátedra, 1997).
 - *Feminismo: Igualdad y diferencia* (PUEG, Universidad Autónoma de México. Reimpreso 2001).
 - *Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero* (Anthropos, 1987).
 - *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres*, (Madrid, Cátedra, 2005).
 - (Ed.) *Feminismo y Filosofía*, (Madrid, Edit. Síntesis, 2000).
 - (Ed.) *Actas del Seminario Permanente "Feminismo e Ilustración 1988-1992"*, (coed. del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense y Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1993).
 - (Ed.) *Historia de la teoría feminista*, (Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid, 1994).
- Agra Romero, M^a Xosé; y otras, *Corpo de muller. Discurso. Poder. Cultura.*, Laiovento, Santiago de Compostela, 1997 en *A trabe de ouro*, tomo IV, año IX, Gotelo Blanco, Oct. –nov. – dic., 1998.
- López Pardini, M^a Teresa; *Simone de Beauvoir: una filósofa del siglo XX*, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 1998.
- Guerra Palmero, M^a José; *Mujer, identidad y reconocimiento. Habermas y la crítica feminista*, Instituto Canario de la Mujer, 1998.
- Posada Kubissa, Luisa; *Sexo y esencia*, Madrid, horas y HORAS, 1998.
- Benhabib, Seyla; "El Otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista", en S. Benhabib y D. Cornell, *Teoría feminista y teoría crítica*, trad. de Ana Sánchez, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- Camps, Victoria; "El genio de las mujeres", capítulo VII de *Virtudes públicas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- Cirillo, Lidia; "Igualdad e identidad en los caminos de la liberación", en *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, trad. de Pepa Linares, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Posada Kubissa, Luisa; Prólogo a L. Cirillo, *Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia*, trad. de Pepa Linares, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Valcárcel, Amelia; "El derecho al mal", capítulo VI de *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- "La mujer, las figuras de la heteronomía", capítulo VI de *Sexo y filosofía*, Barcelona, Anthropos, 1991.
 - "Sobre el genio de las mujeres", en *Isegoría*, nº6, "Feminismo y ética", ed. de Celia Amorós, Madrid, noviembre de 1992.
- Abed-Al-Yabri, Mohammed; *Crítica de la razón árabe*, trad. de Ahmed Mahfoud, Barcelona, Icaria, 2001.
- Abu-Lughod, Lila; (ed), *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo* (especialmente tercera parte), Madrid, Cátedra, Colección Feminismos, 2002.
- Amorós, Celia; "Por una Ilustración multicultural", en *Quaderns de Filosofia i Ciència*, Josep L. Blasco in memoriam, Societat de Filosofia del País Valencià, nº 34, 2004.
- Bessis, Sophie; *Mujeres del Magreb. Lo que está en juego*, trad. Colectivo de Mujeres, Madrid, Horas y Horas, 1992.
- *Occidente y los Otros* (especialmente tercera parte), Madrid, Alianza, 2002.

Fraser, Nancy; *Iustitia interrupta*, op. cit., III.7, "Multiculturalismo, antiesencialismo y democracia radical".

Mernissi, Fatema; *El harén de Occidente* (especialmente capítulos 10 y 13), Madrid, Espasa-Calpe, 2001.

— *El poder olvidado* (especialmente capítulos VIII,

IX y X), trad. de Tanja Gras y María Méndez, Barcelona, Icaria, 2002.

Nour Eddine Affaya, Mohammed; *Occidente en el pensamiento árabe moderno*, Barcelona, Fundació Cidob, Centre d'informació i documentació internacional a Barcelona, 1995.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ALUMNADO DE HUMANIDADES DE LA UNED

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

HISTORIA, SOCIOLOGÍA, POLÍTICAS, ETC.

TAMBIÉN PARA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CIENCIAS ECONÓMICAS, ETC.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
M^a del Carmen Rodríguez Fernández

ENTIDAD: Universidad de Oviedo

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Análisis Cinematográfico con Perspectiva de Género.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Obligatoria u Optativa

OBJETIVOS

- Estudiar y analizar la objetualización de las mujeres en la industria cinematográfica.
- Identificar y analizar los arquetipos femeninos creados en la época del cine clásico.
- Describir las herramientas utilizadas en la construcción de los arquetipos de género.
- Deconstruir los arquetipos por medio de la teoría feminista.
- Estudiar y analizar la objetualización cultural de las minorías étnicas.

- Deconstruir los estereotipos culturales.

CONTENIDOS

- 1.- Ideología, representación y feminismo.
- 2.- La teoría feminista cinematográfica.
- 3.- Teoría y práctica cinematográfica aplicada a los diferentes arquetipos de género.
- 4.- Cine, diversidad y género.
- 5.- Hollywood y el cine colonial.
- 6.- Las minorías en el cine español.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Análisis cinematográfico con perspectiva de género se enmarca en el contexto formativo de una futura licenciatura en los Estudios de Género como un capítulo fundamental en la formación que ha de recibir el alumnado.
- Este curso desarrolla una primera parte de fundamentación teórica feminista, necesaria para estudiar el cine desde unos parámetros críticos cinematográficos y de género, y, posteriormente, un apartado de carácter práctico en el que se analizan los textos cinema-

tográficos incidiendo en el análisis de los códigos fílmicos que condicionan la representación de las mujeres. Por carecer la mayor parte del alumnado, si no todo, de una formación en teoría cinematográfica, el curso tiene un carácter básicamente introductorio, que permitirá a quienes participen en él ampliar y profundizar sus conocimientos en este campo. Dada su transversalidad, el curso se convierte en instrumento y complemento en la formación en Estudios de Género.

- La profesora que se postula para impartir el curso tiene amplia experiencia en Estudios de Género y Cine, ha dirigido tesis doctorales, tesis de licenciatura y trabajos de investigación, ha tenido un Proyecto de Investigación con Perspectiva de Género aplicado al cine y tiene publicaciones, tanto de carácter académico como didáctico en este campo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El curso tiene asignados 3 créditos ECTS, equivalentes a 75 horas, designándosele 15 horas al desarrollo de cada tema. Esta asignación comprende las clases teóricas, prácticas, el tiempo de lectura, la exposición de trabajos y el tiempo dedicado a la preparación de la evaluación final. Por lo que se ha pensado el siguiente reparto de horas:

Presentación del curso y entrega de materiales **1 hora**

Tema 1: Ideología, representación y feminismo **2 horas**

- El cine como institución. La época de los Estudios. El código Hays.
- La imbricación de lo cultural, imágenes, representaciones, significados, etc... y el feminismo. Star system.
- Re/lectura crítica de arquetipos de género.
- Visionado de clips de filmes previos al Código Hays y de filmes del cine clásico.

Lecturas **5 horas**

Haskell, M.; *From Reverence to Rape*. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1987
 "The Big Lie" pp. 1-42, "The Thirties" pp. 90-151.

Tema 1: La teoría feminista cinematográfica **2 horas**

- Recepción y posición espectral: Laura Mulvey, Ann Kaplan, Mary Ann Doane.
- La mirada.
- La diferencia sexual.
- Voyeurismo y fetichismo. Placer y género.

Lecturas **5 horas**

Mulvey, Laura; "Placer visual y cine narrativo" (1-22).
 —. "Afterthoughts on 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' inspired by King Vidor's *Duel in the Sun* (1946)". (29-38).

Sesión de tutorías personalizadas y en grupo **1 hora**

Tema 3: Teoría y práctica cinematográfica aplicada a los diferentes arquetipos de género		5 horas
<ul style="list-style-type: none"> — La mujer fatal/perversa en el subconsciente colectivo. — Contexto socio-cultural: los Estados Unidos en los años 40. — La Cenicienta y La mujer casada. — La perversa doméstica. Orígenes literarios del arquetipo. — La rubia tonta y sexy. — Análisis crítico de clips cinematográficos por parte de la profesora y del alumnado. 		
Lecturas		5 horas
<p>Janey Place; "Women in Film Noir". En Kaplan, E. Ann. <i>Women in Film Noir</i>. London: BFI, 1999. (47-68).</p> <p>Rodríguez Fernández, M^a del Carmen (Coord.): <i>Diosas del celuloide. Arquetipos de género en el cine clásico</i>. Madrid: Ed. Jaguar, 2007.</p>		
Tema 4: Cine, diversidad y género		2 horas
<ul style="list-style-type: none"> — El imaginario imperial y los tropos del imperio. 		
Lecturas		3 horas
<p>Shohat, Ella; y Stam, Robert. <i>Multiculturalismo, cine y medios de comunicación</i>. "Del eurocentrismo al policentrismo" (páginas 31-44). "El imaginario imperial" (páginas 115-144). y "Tropos del imperio" (Páginas 151-168).</p>		
<i>Sesión de tutorías personalizadas y en grupo</i>		1 hora
Tema 5: Hollywood y el cine colonial		3 horas
<ul style="list-style-type: none"> — El cine de aventuras. — La conquista del Oeste. 		
Lecturas		3 horas
<p>Fresno Calleja, Paloma; "Venus Re/descubierta: las isleñas del Pacífico en el cine de aventuras" en Rodríguez Fernández, M^a del Carmen (Coord.): <i>Diosas del celuloide. Arquetipos de género en el cine clásico</i>. Madrid: Ed. Jaguar, 2007.</p> <p>Martínez Falquina, Silvia; "Squaws y mestizas: imágenes de las nativas en el western de Hollywood" en Rodríguez Fernández, M^a del Carmen; (Coord.): <i>Diosas del celuloide. Arquetipos de género en el cine clásico</i>. Madrid: Ed. Jaguar, 2007.</p>		
Tema 6: Las minorías en el cine español: análisis cualitativo de las presencias/ ausencias en la construcción de personajes y sus espacios		3 horas
<ul style="list-style-type: none"> — El cine de los 90. "Fisuras en las puertas de cristal". — Visionado y análisis de clips por parte de la profesora y el alumnado. 		
Lecturas		3 horas
<p>Donapetry, María; <i>Toda ojos</i>. Oviedo: KRK, 2000.</p>		1 hora
<i>Sesión de tutorías personalizadas y en grupo</i>		

	MODALIDADES	Horas	%	Totales
Presencial	Clases Teóricas	17	22,60%	37,20%
	Seminarios	—	—	
	Clases Prácticas	1	1,33	
	Prácticas Externas	—	—	
	Tutorías	3	4	
	Sesiones de evaluación	—	—	
No presencial	Trabajo en Grupo	4	5,33	62,80%
	Trabajo Individual	50	66,74%	
Total		75	100%	100%

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ESTUDIOS DE GÉNERO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍA INGLESA, ESPAÑOLA Y FRANCESA

HISTORIA DEL ARTE

SOCIOLOGÍA

TODAS AQUELLAS OTRAS TITULACIONES CUYO ALUMNADO QUIERA CURSAR

LA ASIGNATURA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Teresa del Valle Murga (castellano)
Mari Luz Esteban Galarza (euskara)

ENTIDAD: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Revisiones, teorías y perspectivas feministas en antropología social.

Nº de créditos 6 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

- Analizar el surgimiento y evolución de la Antropología Feminista como una parte de la Crítica Feminista y del Movimiento Feminista en general, y teniendo en cuenta los antecedentes disciplinares.
- Estudiar los principales conceptos utilizados en la disciplina: Género, relaciones de género, sistemas de género.
- Aproximarse a la revisión (antropológica) del sexo como una construcción cultural e histórica.
- Conocer las principales teorías surgidas dentro de la disciplina respecto a las relaciones entre los sexos así como la crítica feminista: teoría del matriarcado, diferenciación público-privado, modelo hombre cazador/mujer recolectora.
- Conocer las teorías antropológicas feministas acerca de las relaciones de género: universalistas/particularistas, culturalistas/materialistas-sociológicas-marxistas.

- Aproximarse a las principales referencias etnográficas.

CONTENIDOS

- Visión histórica del Feminismo dentro del marco de los movimientos sociales: contextos y propuestas diferentes. Autoras y obras fundamentales: El Segundo Sexo.
- Surgimiento de la antropología feminista. Crítica antropológica del androcentrismo.
- Teorías sociales y antropológicas sobre las relaciones entre hombres y mujeres: teoría del matriarcado, diferenciación entre público/privado, modelo hombre cazador/mujeres recolectora, naturalización y determinismo biológico.
- La construcción cultural del sexo en Occidente y otras culturas. Transexualidad y transgenerismo.
- Evolución de la teoría antropológica feminista (mujer, mujeres, género). Ejes

de análisis y debates: universalismo/particularismo, simbolismo/materialismo, naturaleza/cultura, producción/re-

producción, las mujeres y el estado.
— La antropología feminista en el Estado Español.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Contextualizar el saber feminista en el marco del movimiento feminista.
- Comprender la interdisciplinariedad de la crítica feminista.
- Ver la relación entre el movimiento feminista y otros movimientos sociales.
- Desarrollar la capacidad crítica a través de la lectura analítica.
- Ejercitar la capacidad de exponer verbalmente con claridad y fluidez.
- Identificar el argumento central de una lectura y evaluarlo en relación al planteamiento del autor/autora.
- Relacionar planteamientos teóricos con problemáticas actuales.
- Identificar y tejer genealogías del saber.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Los temas se tratan a través de lecturas, exposiciones en clase por grupos, seminarios de profundización y lecturas magistrales. Se da una articulación entre los distintos elementos de la metodología de manera que todo el programa quede cubierto a través de las diversas aproximaciones.
- Se presenta un listado de lecciones magistrales de las que el alumnado realizará una selección consensuada.
- Exposiciones de temas relacionados con el programa. Se trabaja por grupos y cada uno de ellos hace la exposición de un tema y dirige el debate. Cada grupo realiza una síntesis de una de las exposiciones diferente de la que la haya tocado presentar. Se expondrán las síntesis el último día de clase de manera que se puedan descubrir de manera grupal las líneas temáticas, las aportaciones teóricas, los contextos etnográficos y las aportaciones prácticas.
- Los seminarios con los grupos constituyen una ocasión para profundizar en el debate así como para comentar el trabajo de las exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA

Bamberger, Joan; (1979) "El mito del matriarcado". En: Harris, O.; Young, K (bil) Antropología y feminismo. Barcelona: Anagrama, pp. 109.131.

Barral Morán, Maria José; (2001) "Genes, género y cultura". En: Miqueo, C. et al. Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas. Madrid: Minerva ediciones, pp. 135-162.

Connell, Robert W.; (1997) "La organización social de la masculinidad". En: Valdés, T.; Olavarría, J.

(ed.) Masculinidad/es. Poder y crisis. Santiago de Chile: Isis Internacional, pp. 31-48.

De Beauvoir, Simone; (1972) El segundo sexo. Buenos Aires: Siglo XX (original en francés 1949), Vol. I y II.

De Miguel, Ana; (1995) "Feminismos". En: Amós, C. (dir.) 10 palabras clave sobre mujer. Lizarra: Verbo Divino, pp. 217-255.

Del Valle, Teresa; (1990) "Matriarcado". Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. Donostia: Auñamendi, pp. 188-191.

- *et Al* (1985) *Mujer vasca. Imagen y realidad*. Barcelona: Anthropos.
- (Coord.), J.M. Apaolaza, F. Arbe, UJ. Cucó, C. Díez, M.L. Esteban, F. Etxebarria y V. Maquieira (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Gell, Joyce; (1992) "Feminismo y acción política". En: *Los nuevos movimientos sociales: Un reto al orden político*, Russell J. Dalton, Manfred Kuechler (ed.). Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Generalitat Valenciana.
- Laqueuri, Thomas; (1994) *La construcción del sexo*. Madrid: Cátedra (Feminismos) (inglès, 1991).
- Nieto, José Antonio; (coord.) (1998) *Transexualidad, transgenerismo y cultura*. Antropología, identidad y género. Madrid: Talasa.
- Sánchez Muñoz, Cristina; Beltrán, Elena; Álvarez, Silvina; (2001) "Feminismo liberal, radical y socialista". En: Beltrán Elena, Virginia Maquieira (eds.) *ilvina Alvarez, Cristina Sánchez, Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 75-125.
- Hammonds, Evelyn; (1996) "Existe una ciencia feminista". En: Ortiz, T.; Becerra, G.; *Mujeres de Ciencias. Mujer, feminismo y ciencias naturales, experimentales y tecnológicas*. Granada: Universidad de Granada-Instituto de Estudios de la Mujer, pp. 125-142.
- Juliano, Dolores; (2000) *Elaboraciones feministas y subculturas de las mujeres*". En: *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Teresa del Valle (editora). Barcelona: Ariel, pp. 25-44.
- Maquieira, Virginia; (1998) "Cultura y derechos humanos de las mujeres". En *Las mujeres del Caribe en el umbral del 2000*. Madrid: comunidad de Madrid, Dirección General de la Mujer, Consejería de Sanidad y Servicios sociales, pp. 171-203.
- (2001) "Género, diferencia y desigualdad" En: Beltrán Elena, Virginia Maquieira (eds.) *Silvina Alvarez, Cristina Sánchez, Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, pp. 127-190.
- Moore, Henrietta L.; (1991) *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra. Colección "Feminismos".
- Narotzky, Susana; (1995) *Mujer, Mujeres, Género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Ortner, Sherry; (1979) "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?". En: O. Harris y K. Young. *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, pp. 109-131.
- Stolcke, Verena; (1992) "Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?". *Mientras tanto*, Nº 48, pp. 87-111.
- Strathern, Marilyn; (1979) "Una perspectiva antropológica". En: O. Harris y K. Young. *Antropología y feminismo*. Barcelona: Anagrama, pp. 109-131.
- Thurén, Britt-Marie; (1992) "Del sexo al género. Un desarrollo teórico 1970-1990". *Antropología*, Nº 2 Marzo, pp. 31-55.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PSICOLOGIA, EDUCACIÓN SOCIAL, MAGISTERIO

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
M. Nieves García González

ENTIDAD: Universidad Rey Juan Carlos.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Violencia y Discriminación contra la Mujer en la Sociedad de la Información.

Nº de créditos 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Ofrecer instrumentos de análisis para la lucha y la detección de discriminaciones y violencia de género.

CONTENIDOS

Generales:

- Concepto y definición de discriminaciones y violencia de género.
- Evolución histórica.
- Marco Social.
- Leyes y Normativa.
- Pautas para el tratamiento informativo.

Índice de contenidos básicos y específicos.

- Conceptualización de género y discriminación histórica respecto de las mujeres.

- Definición de violencia. Clases y formas de maltrato.
- Rasgos del hombre maltratador.
- Falsos estereotipos acerca de la mujer víctima e iconos inapropiados de feminidad.
- El tratamiento de leyes y normas internacionales más destacadas sobre igualdad de género.
- El tratamiento legislativo en España.
- Especial significación de normativa de género en España y su aplicación en Juzgados y Tribunales.
- La sociedad de la información ante el fenómeno de la violencia de género.
- La importancia de los Medios de Comunicación y de su tratamiento informativo.
- La necesidad de un ejercicio conjunto contra la violencia de género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Ofrecer los conocimientos necesarios para evitar la discriminación y la violencia contra las mujeres. Para ello el/la alumno/a sabrá/comprenderá:

- El Concepto de Violencia de Género y de vulneración de los Derechos Fundamentales de la mujer.
- La importancia del lenguaje y del tratamiento informativo en los medios de comunicación.(iconos inapropiados de feminidad).
- Causas de discriminación en la mujer.
- Causas de malos tratos y de violencia sobre la mujer.
- Motivos por los que se dan tanto la discriminación como la violencia sobre la mujer en la sociedad de la información.
- Razones por las que la propia víctima de la violencia tiene problemas para afrontar su situación.
- Perfil del maltratador.
- Ámbitos en los que se produce preferentemente el maltrato y la discriminación.
- Violencia física y psíquica (otros tipos de violencia).
- Dificultades para detectar la violencia verbal y psíquica.
- Medidas de sensibilización a adoptar para tratar de erradicar la violencia de género y la discriminación de la mujer.
- Importancia de los medios de comunicación para sensibilizar a la sociedad para que adopte medidas encaminadas a erradicar la violencia contra las mujeres.
- Marco jurídico-legal contra la discriminación y la violencia sobre la mujer.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Claves Metodológicas de Estudio basadas en la corriente científica para un enfoque diferenciador de Género y desarrolladas en clases teóricas y prácticas a través de técnicas de resolución de problemas (PBL). Organización de Jornadas y/o Seminarios, y Tutorías; todo ello adaptado al Espacio Europeo de Bolonia.

BIBLIOGRAFÍA

Antropología estructural.-Levi-Strausse.
 Coeducación: Diferencias sin jerarquías.-video Instituto de la Mujer y Ministerio de Educación y Ciencia.-realización Juan Pueyo 1992.
 Constitución Española.
 Control Social y trayectoria histórica de la mujer en España, Nash Mary.
 Convención Europea para la protección de los Derechos del Hombre y Libertades Fundamentales firmada en Roma el 4 de noviembre de 1953.
 Convenio sobre la eliminación de todas las formas de discriminación.-Convención 18 diciembre 1979.

Cuando el amor es odio.-Forward, Susan.
 Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 en Paris.
 Delitos contra la igualdad: Ponencias de las sesiones de trabajo realizadas por el Instituto de la Mujer en el marco del IV Programa de Acción Comunitaria. -Madrid junio de 1998 (Serie Debate).
 El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado Engels, Friedrich.
 Esclavitud femenina-Stuart Mill.
 Historia de la Sexualidad-La voluntad del saber.-Foucault, Michel.

La verdad y las formas jurídicas.- Foucault, Michel.
 Ley Orgánica 1/04 de medidas de protección integral de violencia de género y concordantes.
 Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos.
 Aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 16 de diciembre de 1966.

Pacto Internacional de Derechos económicos, sociales y culturales aprobado por Asamblea General de las Naciones Unidas el 16 de diciembre de 1966.
 Violencia contra la mujer.-Lidia Falcon.
 Woman and mole violence.-Schechter, Susan.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PERIODISMO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

PERIODISMO	DERECHO
PUBLICIDAD	MEDICINA
RELACIONES PÚBLICAS	SOCIOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Mayte Gallego Méndez

ENTIDAD: UAM

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Política.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
Actualmente se imparte como optativa de 6 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Familiarizar al alumnado con aspectos básicos de las relaciones de género en el ámbito amplio de la Política.

CONTENIDOS

Teorías feministas sobre la desigualdad, los derechos de las mujeres, la participación política, las instituciones y las diferencias entre mujeres y hombres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

— Abordar análisis de género especialmente en el ámbito público.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

— Los aspectos fundamentales de cada tema del programa son explicados por la profesora. La lectura de textos y la discusión en el aula son imprescindibles. Cada participante que asiste regularmente a las clases debe presentar un tema concreto relacionado con el programa.

BIBLIOGRAFÍA

Astelarra, J.; Veinte años de políticas de igualdad. Col. Feminismos. Ed. Cátedra, 2005. J. Scott:

El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Amelang, J.; y Nash. M.; (Eds.):

- Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Ed. Alfons el Magnànim, 1990. Págs. 23-56.
- Beltrán, E.; y Maquieira, V.; Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Alianza Ed. 2001.
- Cobo, R.; Fundamentos del patriarcado moderno: J.J. Rousseau. Ed. Cátedra.
- Folguera, P.; La equidad de género en el marco internacional y europeo. En V. Maquieira: Mujeres, globalización y derechos humanos. Ed. Cátedra, 2006. Cap. 2, págs. 87-138.
- Jónasdóttir, A.G.; El poder del amor. ¿Le importa el sexo a la democracia? Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1993.
- Jones, K.B.; y Jónasdóttir, A.; The political interest of gender. Sage Publ. 1988.
- Lerner, G.; La creación del Patriarcado. Ed. Crítica, 1990.
- Lovenduski, J.; Cambio en la representación política de las mujeres. En M. Rossilli (ed.): Políticas de Género en la Unión Europea. Ed. Narcea, 2001. Cap. 5. Págs. 117-138.
- Ed.: Gender and Party Politics. Sage Publ. 1993.
- Miyares, A.; Democracia feminista. Ed. Cátedra. Col. Feminismos, 2003. Parte II. Págs. 161-211.
- Millet, M.; Política Sexual. Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995.
- Molina, C.; Género y poder desde sus metáforas. Apuntes para una topografía del patriarcado. En S. Tubert: Del sexo al género. Ed. Cátedra. Col. Feminismos, 2003. Cap. 4. Págs. 123-159.
- Mouffe, Ch.; El retorno de lo político. Ed. Paidós, 1999. cap. 5. Págs. 107-126.
- Nelson, B.; y Chowdhury, N.; Women and Politics Worldwide. Yale Univ. Press, 1994.
www.un.org/womenwatch
- Pateman, C.; Críticas feministas a la dicotomía público/privado. En C Castells(ed.):Perspectivas feministas en teoría política. Paidós, 1996. Págs. 31-52.
- El Contrato Sexual. Ed. Anthropos, 1995.
- Ruiz, A.M.; De la necesidad, virtud. La transformación “feminista” del Partido Popular en perspectiva comparada, 1977-2004. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.
- Sánchez, C.; La difícil alianza entre ciudadanía y feminismo. En P. Perez Cantó: También somos ciudadanas. Edic. de la UAM-IUEM, 2004. Págs. 3-25.
www.ipu.org
- Sevilla, J.; Mujeres y ciudadanía: la democracia paritaria. IUED-Univ. De Valencia, 2004. Págs. 43-72.
- Valcarcel, A.; La política de las mujeres. Ed. Cátedra. Col. Feminismos.
- Verge, T.; Mujer y partidos políticos en España: las estrategias de los partidos y su impacto institucional, 1978-2004. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 115, julio-septiembre 2006. Págs. 165-196.
- Vogel-Polsky, E.; Democracia paritaria en Europa. En M. Rossilli (ed.): Políticas de Género en la Unión Europea. Ed. Narcea, 2001. Cap. 4. Págs. 89-116.
- Uriarte, E.; y Elizondo, A.; Mujeres en Política. Ed. Ariel, 1997. Caps. 4, 5, 6, 7 y 8. Págs. 76-181.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ACTUALMENTE ES UNA ASIGNATURA OPTATIVA DE CUARTO CURSO DE CIENCIAS POLÍTICAS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CC. POLÍTICAS, SOCIOLOGÍA, DERECHO

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Mar Gallego Durán y Asunción Aragón Varo

ENTIDAD: Universidad de Cádiz y Huelva.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Multiculturalidad en la Diáspora Africana.

Nº de créditos (5 cr. ECTS).

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Aproximación al estudio de la producción literaria en situaciones multiculturales desde la perspectiva de género.
- Reflexión sobre las implicaciones de identidades multiculturales y de género en el marco de la globalización y la exclusión social actuales.
- Exploración de la relación entre exilio y diáspora y el proceso de adaptación cultural (textual y extratextual).

CONTENIDOS

Este curso pretende un acercamiento a la construcción de identidades multiculturales y de género en la literatura de la diáspora africana. Para ello, se utilizarán como ejemplos obras literarias producidas en la actualidad, principalmente en Estados Unidos e Inglaterra. El marco teórico procede

de las teorías feministas y postcoloniales, y se contempla asimismo la aportación de disciplinas más recientes, como los estudios de la diáspora.

I.- INTRODUCCIÓN TEÓRICA

Globalización y multiculturalismo desde una perspectiva de género.

II.- COMUNIDADES MULTICULTURALES EN ESTADOS UNIDOS: EL CASO AFRO-AMERICANO

Lectura: Toni Morrison, Paraíso.

III.- LITERATURAS MIGRANTES: DESENCUENTRO Y EXCLUSIÓN EN EUROPA

Lectura: Amma Darko, Más allá del horizonte.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Autoría femenina en distintas culturas: artes plásticas y literaturas.
- Inmigración y multiculturalidad desde la perspectiva de género.
- Investigadoras.
- Mostrar la diversidad y el desarrollo humano desde la perspectiva de las mujeres.
- Promover el conocimiento de la creación artística y literaria femenina en distintos contextos culturales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Combinación de clases teóricas con clases prácticas, tipo seminario, y discusión guiada sobre las diversas lecturas. Además, el alumnado realizará presentaciones orales sobre algún aspecto de dichas lecturas.

Las 125 horas del trabajo del alumnado se distribuirán de la siguiente forma:

- **Horas Presenciales:** 35 horas (20 teóricas y 15 prácticas).
- **Tutorías Especializadas** (presenciales o virtuales): 10 horas (2 presenciales y 8 virtuales).
- **Realización de Actividades Académicas Dirigidas:** 10 horas.
 - A) Con presencia del profesor/a: Exposiciones y seminarios.
 - B) Sin presencia del profesor/a: 5 Actividades de progreso en Campus Virtual, 10 horas.
- **Otro Trabajo Personal Autónomo:** 70 horas.
 - Horas de estudio: 35 horas (horas teóricas 20 h.; horas prácticas 15 h.).
 - Horas de lectura: 15 horas.
 - Preparación de Trabajo Personal: 20 horas.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernier, Lucie; ed. *Aspects of Diaspora*. Bern: Peter Lang, 2000.
- Buenker, John; and Ratner, Loman; Eds. *Multiculturalism in the United States*. New York: Greenwood UP, 1992.
- Emenyonu, Ernest N.; ed. *New Women's Writing in African Literature. (African Literature Today, 24)*. Oxford: James Currey, 2004.
- García-Mina, Ana; y Carrasco, M^a José; Eds. *Cuestiones de género en el fenómeno de las migraciones*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 2002.
- Gregorio Gil, Carmen; y Agrela Romero, Belén; Eds. *Mujeres de un solo mundo: globalización y multiculturalismo*. Granada: Universidad de Granada, 2002.
- Kaminsky, Amy K.; *After Exile: Writing the Latin American Diaspora*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1999.
- Kaplan, Caren; *Question of Travel*. Durham: Duke UP, 1996.
- Mora González, Lucía; Diewtz, Benhard; and Sánchez Villalón, Asunción; Eds. *Diaspora and Exile*. Cuenca: U Castilla La-Mancha, 2001.
- Díaz Narbona, Inmaculada; y Aragón Varo, Asunción; eds. *Otras mujeres, otras literaturas*. Madrid: Zanzibar, 2005.
- Mishra, Sudesh; *Diaspora Criticism*. Edimburgh: Edimburgh University Press, 2006.
- Nash, Mary; y Marre, Diana; eds. *Multiculturalismo y género: un estudio interdisciplinar*. Barcelona: Bellaterra, 2001.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, PERIODISMO, HISTORIA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Emanuela Lombardo

ENTIDAD: Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: Políticas de Género de la Unión Europea.

Título: Políticas de Género de la Unión Europea.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Analizar de manera crítica la normativa europea sobre igualdad entre mujeres y hombres; debatir los conceptos y problemas fundamentales de las políticas de género de la UE, sus avances y límites y el impacto que tienen en los países miembros.

- Igualdad de trato en el empleo.
- Igualdad de trato en la seguridad social.
- Conciliación de empleo y vida familiar.
- Representación política.
- Conciliación de la vida familiar y laboral.
- Violencia y tráfico de mujeres.
- Derechos humanos.
- Anti-discriminación.

CONTENIDOS

1. Políticas públicas de igualdad de género: origen, áreas, estrategias.
2. Origen y razones de creación de unas políticas de género de la UE.
3. Políticas de género en la Unión Europea: igualdad de oportunidades, acciones positivas, mainstreaming.
4. Análisis de la política y normativa de género de la UE mediante el análisis de Tratados, Directivas y normativa 'soft' en las siguientes áreas:
 - Igualdad de retribución.
5. Jurisprudencia de la UE: análisis de las sentencias más relevantes sobre igualdad de género y papel del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas.
6. Análisis de los programas de acción sobre igualdad de género de la Comisión Europea y de su impacto sobre los planes de igualdad en España.
7. Movilización colectiva de mujeres en la UE: organizaciones gubernamentales (unidades de igualdad en la Comisión y Comisión de Derechos de la

Mujer del Parlamento Europeo) y no gubernamentales (European Women's Lobby, WAVE, EWLA, RCE, etc.).

8. Impacto de la política de género de la UE en los estados miembros: caso estudio de la europeización de la política de género española.

9. Igualdad de género en el proceso de constitucionalismo europeo: la Carta de los Derechos Fundamentales y el Tratado Constitucional de la Unión.

10. Políticas de género de la UE: avances y límites.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La asignatura pretende familiarizar al alumnado con las técnicas e instrumentos propios del estudio universitario, incentivando la capacidad de análisis, la interrelación de conceptos y contenidos, el razonamiento crítico aplicado al objeto tratado, la igualdad de género en la UE, y afinando la aplicación de una perspectiva de género al estudio de la política.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La docencia estará estructurada a partir de la exposición de los temas por parte de las/os profesoras/es encargadas/os y se alentará la participación de las/os alumnas/os con trabajos grupales y presentaciones individuales.

BIBLIOGRAFÍA

Beveridge, Fiona; Sue, Nott; and Kylie, Stephen; 'Addressing Gender in National and Community Law and Policy-making', in Jo Shaw (ed.), *Social Law and Policy in an Evolving European Union*, Oxford, Hart Publishing, 2000.

— eds., *Making Women Count: Integrating Gender into Law and Policy-making*, Aldershot, Ashgate, 2000.

— 'Mainstreaming and the Engendering of Policy-making: a means to an end?', *Journal of European Public Policy, Special Issue: Women, Power and Public Policy in Europe*, guest ed. Sonia Mazey, vol. 7, n. 3, 2000, pp. 385-405.

Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea 2000/C 364/01. http://www.europarl.eu.int/charter/pdf/text_es.pdf

Consejo de Europa, Grupo de especialistas en mainstreaming (EG-S-MS), *Mainstreaming de género. Marco conceptual, metodología y presentación de 'buenas prácticas'*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1999.

Craig, Paul; and Gráinne, De Búrca; 'Equal Treatment of Women and Men', in *EU Law. Text,*

Cases and Materials, Oxford, Oxford University Press, 1998.

Convención Europea, Proyecto de Tratado por el que se instituye una Constitución para Europa, 18 Junio 2003, CONV/850/03, <http://register.consilium.eu.int/pdf/es/03/cv00/cv00850es03.pdf>.

Duncan, Simon; 'Obstacles to a Successful Equal Opportunities Policy in the European Union', *The European Journal of Women's Studies*, vol. 3, 1996, pp. 399-422.

EUSA Review Forum, 'Progressive Europe? Gender and Non-discrimination in the EU', vol 15, n 3, summer 2002, <http://www.eustudies.org>

García Inda, Andrés; y Lombardo, Emanuela; 2002. *Género y Derechos Humanos*. Zaragoza: Mira Editores.

Gardiner, Frances; 'La Unión Europea: ¿hacia madrina para las mujeres?', in Uriarte, Edurne and Arantxa Elizondo (eds.), *Mujeres en política*, Barcelona, Ariel, 1997.

Hoskyns, Catherine; *Integrating Gender. Women, Law and Politics in the European Union*, London-New York, Verso, 1996.

- Hoskyns, Catherine; "Give Us Equal Pay and We'll Open Our Own Doors". A Study of the Impact in the Federal Republic of Germany and the Republic of Ireland of the European Community's Policy on Women's Rights', in Mary Buckley and Malcolm Anderson (eds.), *Women, Equality and Europe*, London, Macmillan, 1988. http://europa.eu.int/comm/employment_social/equ_opp/index_en.htm <http://www.womenlobby.org>
- León, M.; Mateo Díaz, M.; y Millns, S.; "Engendering the Convention: Women and the Future of the European Union", www.fedtrust.co.uk/Media/Millns.pdf 2003.
- Laatikainen, Katie Verlin; 'Caught between Access and Activism in the Multilevel European Union Labyrinth', in Amy G. Mazur, *State Feminism, Women's Movements, and Job Training. Making Democracies Work in the Global Economy*, New York and London, Routledge, 2001.
- Lombardo E.; (2004) La europeización de la política española de igualdad de género. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- 'El mainstreaming. La aplicación de la transversalidad en la Unión Europea', *Aequalitas. Revista Jurídica de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*, 13, Julio-diciembre 2003.
- 'Integrating or Setting the Agenda? Gender Mainstreaming in the European Constitution-making Process', *Social Politics* 12(3) Fall 2005, pp. 412-432.
- Mazey, Sonia; *Gender Mainstreaming in the EU: Principles and Practice*, London, Kogan Page, 2001.
- McCrudden, C.; "Gender Equality in the Constitutional Treaty: Drafting Suggestions" <http://www.europa.eu.int/comm/education/ajm/equality/index.html>, 2003.
- Ostner, Llona; and Lewis, Jane; 'Gender and the Evolution of European Social Policies', in Stephan Leibfried and Paul Pierson (eds.), *European Social Policy. Between Fragmentation and Integration*, Washington D.C., The Brookings Institution, 1995.
- Pérez del Río, Teresa; *Mujer e igualdad: estudio en materia social y laboral*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 1999.
- Pollack, Mark; and Hafner-Burton, Emilie; 'Mainstreaming Gender in the European Union', *Journal of European Public Policy, Special Issue: Women, Power and Public Policy in Europe*, guest ed. Sonia Mazey, vol. 7, n. 3, 2000, pp. 432-56.
- Rossilli, Mariagrazia; (ed.) 2001. *Políticas de género en la Unión Europea*. Madrid: Narcea.
- Sensat y Varella; 1998. «Las políticas dirigidas a las mujeres: la acción pública para la igualdad entre los sexos», en Ricard Gomá y Joan Subirats (eds.), *Políticas públicas en España: contenidos, redes de actores y niveles de gobierno*. Barcelona: Ariel.
- Shaw, Jo, 'Importing Gender: the Challenge of Feminism and the Analysis of the EU Legal Order', *Journal of European Public Policy, Special Issue: Women, Power and Public Policy in Europe*, guest ed. Sonia Mazey, vol. 7, n. 3, 2000, pp. 406-431.
- Squires, J.; 'Is Mainstreaming Transformative? Theorising Mainstreaming in the Context of Diversity and Deliberation'. *Social Politics* 12(3) Fall 2005, pp. 366-388.
- Van der Vleuten, Anna; (2006) *The Price of Gender Equality*, Aldershot: Ashgate.
- Verloo, M.; 'Mainstreaming gender equality in Europe. A critical frame analysis', *The Greek Review of Social Research*, 117 B', 2005a, pp. 11-32.
- 'Reflections on the concept and practice of the Council of Europe approach to gender mainstreaming', *Social Politics*, 12(3) Fall 2005b, pp. 344-365.
- Walby, S.; 'Gender mainstreaming: Productive tensions in theory and practice'. *Social Politics*, 12(3) Fall 2005, pp. 321-343.
- *Theorizing Patriarchy*, Oxford, Blackwell, 1990.
- Walby, Sylvia; *Theorizing Patriarchy*, Oxford, Blackwell, 1990.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

CIENCIAS POLÍTICAS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Eva Martínez Sampere

ENTIDAD: Red feminista de Derecho Constitucional.
Universidad de Sevilla.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Análisis de género en derecho constitucional.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
3 créditos ETCS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Implantar el uso del análisis de género en el estudio de todas las materias de Derecho:
- Transmitir la metodología necesaria para concebir e implementar normas y políticas de igualdad.

CONTENIDOS

- Mujeres y hombres en la formación y evolución del Estado constitucional.
- Mujeres y hombres en el Estado de derecho, en el estado democrático y en el estado social.
- Significado de la igualdad.
- Metodología para hacer y desarrollar normas y políticas de igualdad de mujeres y hombres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- 1) Analizar, explicar y utilizar desde una perspectiva de género los conceptos relativos:
 - a) A la naturaleza y estructura del Estado social y democrático de derecho, de acuerdo con el diseño que de él hace la Constitución española.
 - b) Al funcionamiento y organización del sistema institucional español en sus ámbitos central, autonómico y sus relaciones con el sistema institucional comunitario.
 - c) Al sistema de derechos y libertades constitucionales, especialmente, al de los económicos y sociales.
 - d) A la Constitución económica como “marco jurídico fundamental para la estructura y funcionamiento de la actividad económica”.

- 2) Resolver problemas concretos utilizando la normativa y la bibliografía adecuadas.

Habilidades:

- 1) Aportar racionalidad al análisis y a la descripción de cualquier aspecto de la realidad jurídico-económica.
- 2) Evaluar consecuencias de distintas alternativas de acción y seleccionar las mejores dados los objetivos.

Competencias:

- 1) Usar habitualmente la tecnología de la información y las comunicaciones en todo su desempeño profesional.
- 2) Aplicar al análisis de los problemas criterios profesionales basados en el manejo de instrumentos técnicos.
- 3) Comunicarse con fluidez en su entorno y trabajo en equipo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales: para la transmisión de los conceptos básicos.
- Clases prácticas: para la utilización en supuestos reales de esos conceptos.
- Seminarios: para asegurar la búsqueda autónoma de información, el orden y la fluidez en la exposición de los datos.
- Tanto en las clases prácticas como en los seminarios se potenciará el trabajo en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Teresa Freixes San Juan y Julia Sevilla Merino (corr.), *Género, Constitución y estatutos de autonomía*, Inap, Madrid 2005 y de la bibliografía allí citada la más adecuada al curso correspondiente.

Por el interés de los artículos allí publicados, el nº 8 de la Revista *Mujeres y Feminismo*.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIA POLÍTICA, RELACIONES LABORALES, ECONOMÍA, EMPRESA, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TITULACIÓN/GRADO

DERECHO/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Fátima Arranz Lozano

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sociología de la Violencia de Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
5 c. ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Conocer desde una perspectiva sociológica el problema social definido como “Violencia contra las Mujeres o Violencia de Género”.

Objetivos específicos:

- Adquirir los contenidos básicos (teoría y metodología) que conforma la perspectiva sociológica sobre la “Violencia contra las Mujeres”.
- Profundizar en las categorías de análisis de la perspectiva de género como herramientas de trabajo.
- Analizar y debatir los principales elementos que constituyen los debates en

- torno a la violencia contra las mujeres.
- Reflexionar sobre las propuestas de investigación social (teorías y perspectivas metodológicas) del modelo europeo y americano.

CONTENIDOS

- Introducción.Trabajo grupal sobre las características de mujeres y varones.
- El lugar de la sexualidad y los distintos tipos de la violencia de género.
- Las aproximaciones teóricas al estudio de la violencia de género.
- Las principales líneas de investigación social sobre la violencia contra las mujeres en la Unión Europea y en USA.
- Taller metodológico sobre las investigaciones cuantitativas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Poseer y comprender conocimientos sociológicos sobre la Violencia de Género.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre Violencia de Género a la resolución social del conflicto.

- Posesión de competencias demostrables con elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas.
- Capacidad de reunir e interpretar los datos sociológicos relevantes, estadísticos y cualitativos, sobre la Violencia de Género.
- Capacidad de transmisión de información, ideas, problemas y soluciones al conflicto de la Violencia de Género desde la perspectiva sociológica y de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases Magistrales.
- Seminarios.
- Talleres.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Pilar; "La violencia contra las mujeres en el relato mediático", *Claves* 126 (2002).
- Alberdi, Inés and Matas, Natalia; La violencia doméstica. Informe sobre los malos tratos a mujeres en España. 2002. Fundación La Caixa.
- Barry, Kathleen; 1987. *Esclavitud sexual de la mujer*. Barcelona: La Sal.
- Bourdieu, Pierre; 2000. *La dominación masculina*. Madrid: Anagrama.
- Dio Bleichmar, Emilce. 2000. Incidencia de la violencia sexual sobre la construcción de la subjetividad femenina, en *La construcción de la subjetividad femenina*. Almudena Hernando (ed.) Madrid: IIF-UCM.
- Instituto de la Mujer and (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). La violencia contra las mujeres. Resultados de la macroencuesta. 2000. Madrid, Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales).
- MacKinnon, Catharine A.; 1995a. *Hacia una teoría feminista del Estado*. Madrid: Cátedra.
- Miedzian, Myriam; 1995b. *Chicos son, hombres serán. Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia*. Madrid: horas y Horas.
- Millett, Kate; 1995c. *Política Sexual*. Madrid: Cátedra.
- Pernas, Begoña; et al. 2000. *La dignidad quebrada. Las raíces del acoso sexual en el trabajo*. Madrid: La Catarata.
- Rich, Adrienne; "Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana (1980)," *Duoda* (10): 15-45 (1996). Notes: Traducción de M.M. Rivera. Escrito inicialmente en 1978 para *Signs*, pero se publicó en 1980.
- Vigarello, Georges; 1999. *Historia de la violación. Siglos XVI-XX*. Madrid: Cátedra.
- Wise, Sue; and Stanley, Liz; 1992. *El acoso sexual en la vida cotidiana*. Barcelona: Paidós.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS TITULACIONES EN CIENCIAS SOCIALES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Inma Pastor Gósalbez y Gloria Solsona Gilabert

ENTIDAD: Universitat Rovira i Virgili.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Trabajo y género: nuevas formas de desigualdad.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) : 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa

Asignatura propuesta para el futuro grado de Relaciones Laborales y Ciencias del Trabajo.

OBJETIVOS

- Hacer visible la persistencia de desigualdades en los diferentes ámbitos.
- Proporcionar instrumentos conceptuales que expliquen la existencia de las desigualdades de género en el mercado de trabajo y las relaciones laborales.
- Incorporar la perspectiva de género en el análisis de las relaciones laborales.

CONTENIDOS

BLOQUE I:

- Tema 1:** Desigualdades de acceso al mercado de trabajo (% de activas, % paradas, % ocupadas...).
- Tema 2:** Segregación en el mercado de trabajo: horizontal y vertical.
- Tema 3:** Condiciones de trabajo: tipo de contratos, categorías profesionales, retribuciones, permisos, acoso.
- Tema 4:** Carga del trabajo reproductivo,

usos del tiempo y usos de las medidas de conciliación.

BLOQUE II:

- Tema 5:** Patriarcado como elemento estructurador de la sociedad.
- Tema 6:** Movimiento feminista y sistema sexo /género como instrumento conceptual a analizar.
- Tema 7:** La construcción de los roles masculino y femenino a partir del proceso de socialización.
- Tema 8:** Redefinición del concepto de trabajo productivo y reproductivo.

BLOQUE III:

- Tema 9:** Revisión de las políticas laborales desde la perspectiva de género. Figura del Agente de Igualdad en la Empresa.
- Tema 10:** De las políticas de las mujeres a la Ley de Igualdad. Revisión de las iniciativas políticas.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Aplicar pensamiento crítico, lógico y creativo.
- Capacidad analítica y de síntesis.
- Detección de las manifestaciones de sexismo en el mercado de trabajo y las relaciones laborales.
- Capacidad para entender, criticar, deconstruir y proponer acciones ante las desigualdades en el mercado de trabajo derivadas de la posición de género.
- Diseño de políticas sociolaborales con perspectiva de género.
- Asesoramiento a trabajadores, trabajadoras, sindicatos y empresas sobre desigualdades de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Combinación de teoría y práctica que consistirá en la presentación de conceptos, contenidos y datos estadísticos y análisis de datos estadísticos que reflejen las desigualdades existentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Astelarra, J.; Veinte años de políticas de igualdad, Madrid, Cátedra, 2005.
- Balbo, L.; "La doppia presenza", Inchiasta, nº32/1978 (traducción castellana a Borderías-Carrasco-Alemaný 1994).
- Tempi di vita, Milano, Feltrinelli, 1991.
- Benería, L.; "Reproducción, producción y división sexual del trabajo", Mientras Tanto, nº6/1981.
- Bimbi, F.; "Metafore di genere tra lavoro pagato e non pagato. Il tempo nei rapporti sociali di sesso", POLIS, IX/3, 1995.
- Borderías, C.; Carrasco, C.; Alemaný, C. Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales, Barcelona-Madrid, FUHEM-ICARIA, 1994.
- Brullet, C.; "El debat sobre la conciliació ocupació-família en el marc de la Unió Europea", Revista Catalana de Sociologia nº12/2000.
- Carrasco, C.; (ed.) Tiempos, trabajos y género, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2001.
- Carrasquer, P.; "¿En los límites de la modernidad? Trabajo y empleo femenino precario en España", Sistema nº167/2002.
- "Juventud, Trabajo y género. Viejos y nuevos retos para una ciudadanía en igualdad", Revista de estudios de Juventud, edición especial, 2003.
- Carrasquer, P.; Romero, A.; El treball i l'ocupació a Catalunya, a VV.AA., Informe per a la Catalunya del 2000. Societat, economia, política, cultura, Barcelona, Ed. Mediterrania, 1999.
- Carrasquer, P.; Torns, T.; Tejero, E.; Romero, A.; "El trabajo reproductivo", PAPERS nº 55/1998.
- Cockburn, C.; Brothers: male dominance and technological change. London, Pluto, 1983.
- Colectivo IOE, Tiempo social contra reloj. Las mujeres y la transformación en los usos del tiempo, Madrid, Instituto de la Mujer, 1996.
- Crompton, R.; Restructuring Gender Relations and Employment. The decline of the male breadwinner, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Chabaud D.; Fougeyrollas D.; Sonthonnax F.; Espace et temps du travail domestique, Paris, Méridiens, 1985.
- Durán, M.A.; (coord.), The future of work in Europe. (Gendered patterns of time distribution), Comisión Europea. Unit V/D.5, 1998 (mimeo).
- Dussuet, A.; Logiques domestiques. Essai sur les représentations du travail domestique chez les femmes actives de milieu populaire, París, L'Harmattan, 1997.
- Fernández, F.; Garrido, L.; Toharia, L.; Empleo y paro en España (1976-1990) en Miguélez, F.; Prieto, C.; Las relaciones laborales en España, Madrid, Siglo XXI, 1991.
- García Serrano, F.; Garrido, L.; Toharia, L.; Empleo y paro en España: algunas cuestiones candentes a F. Miguélez- C. Prieto (dir. y coord.) Las relaciones de empleo en España, Madrid, Siglo XXI, 1999.

- García Ramón, D.; Cánovas, G.; Prats, M.; Les dones i l'ús del temps a Barcelona. El cas del barri de Sants, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1995.
- Garrido, L.; Las dos biografías de la mujer en España, Madrid, Instituto de la Mujer, 1993.
- Godfrey, M.; Employment dimensions of Decent Work: Trade-offs and complementarities. Discussion paper. Ginebra, International Institute for Labour Studies. DP/148/2003.
- Hufton, O.; Kravaritou, Y.; Gender and the use of time, La Haya, Kluwer Law Int., 1999.
- Izquierdo, M.J.; La desigualdad de las mujeres en el uso del tiempo, Madrid, Instituto de la Mujer, 1988.
- Lewis, J.; (ed.) (1998), Gender, social care and welfare state restructuring in Europe, Aldershot, Ashgate, 1998.
- Maruani, M.; Rogerat, C.; Torns, T.; (dirs.), Las nuevas fronteras de la desigualdad. Hombres y mujeres en el mercado de trabajo, Barcelona, Icaria, 2000.
- Moss, P.; (ed.) Care work in Europe. Current understandings and future directions. Informe Consolidado, 2004.
- Pateman, C.; El contrato sexual. Barcelona, Anthropos, 1995.
- Picchio, A.; Social reproduction: the political economy of the labour market, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- Re, A.; del "Tiempo del trabajo asalariado y tiempo del trabajo de reproducción", Política y Sociedad, 19/1995.
- Recio, A.; La segmentación del mercado laboral en España en F. Miguélez- C. Prieto (dir. y coord.) a Las relaciones de empleo en España, Madrid, Siglo XXI Ed., 1999.
- Rubery, J.; Grimshaw, D.; Smith, M.; Figueredo, F.; Gender Equality and the European Employment Strategy. An evaluation of the National action plans for employment, 2001, EGGE, European Commission's Expert group on gender and employment, 2002:
<http://www2.umist.ac.uk/management/ewrc/egge/egge/publications/Synthesis2001.pdf>.
- Siim, B.; Gender and citizenship politics and agency in France, Britain and Denmark. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- Torns, T.; Miguélez, M.; (coords.), Temps i ciutat, Barcelona, Consell Econòmic i Social de Barcelona, 2000.
- Torns, T.; "Entre l'atur i el temps parcial: noves maneres per a una vella desigualtat?", Revista Catalana de Sociologia, nº15/2001.
- El tiempo de trabajo de las mujeres: entre la invisibilidad y la necesidad, a Carrasco (eds.) 2001.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

GRADO DE RELACIONES LABORALES Y CIENCIAS DEL TRABAJO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ECONOMÍA, ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, TRABAJO SOCIAL, DERECHO, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN SOCIAL

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Josune Aguinaga Roustan

ENTIDAD: Sociología III. Fac CCPP y Sociología. UNED

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Desarrollo Humano

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Se trata de aportar información de lo que está sucediendo en el mundo en relación con las diferencias de género y lo que esto supone para el desarrollo humano. El Desarrollo Humano entendido como el proceso por el cual una sociedad va mejorando en igualdad y en derechos humanos.

CONTENIDOS

Analizar las desigualdades entre hombres y mujeres en el mundo y en España, en materias demográficas, de salud, educativas, laborales... Contemplar los progresos en igualdad a lo largo del tiempo.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Poner de manifiesto la desigualdad en todas sus dimensiones.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propia de la UNED. Metodología a Distancia.

BIBLIOGRAFÍA

Martha Nussbaum, Informes Desarrollo Humano, Informes Banco Mundial, etc.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

SOCIOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ECONÓMICAS, TRABAJO SOCIAL, HISTORIA, EDUCACIÓN

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Lina Gálvez Muñoz/Mónica Domínguez Serrano/Paula Rodríguez Modroño

ENTIDAD: Universidad Pablo de Olavide

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Género y Desarrollo.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 4,5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Los objetivos de este curso son de doble naturaleza. Por un lado, están relacionados con el conocimiento y dominio de la asignatura, y por otro, con la naturaleza de la docencia virtual.
- En cuanto al conocimiento y dominio de la asignatura se espera que el alumnado comprenda la complejidad de los procesos de desarrollo y la importancia de la transversalidad del enfoque de género para tener un pleno entendimiento de estos procesos y del impacto desigual que tienen en las mujeres y los hombres de los distintos países. Este curso pretende dar las herramientas necesarias de análisis crítico de los procesos de desarrollo que determinan el bienestar de las personas y de los países. Las competencias específicas que este curso aporta están especialmente destinadas para alumnos que quieran trabajar como agentes de igualdad, en el análisis de políticas públicas con el eje transversal de género y en el marco de la cooperación al desarrollo gubernamental y no gubernamental.
- En relación con la propia naturaleza de la docencia virtual, el autoaprendizaje es especialmente útil para desarrollar el análisis crítico en el alumnado. La cantidad, importancia y profundidad de los recursos on-line que se tienen en esta asignatura se convierten en un aliado ideal para conseguir este propósito. Igualmente, el viaje por la red que se le propone al alumnado, les servirá para conocer todas las instituciones académicas, oficiales y no gubernamentales que trabajan en temas relacionados con el género y desarrollo y que pueden suponer una excelente orientación profesional para el alumnado.

CONTENIDOS**TEMA 1. CLAVES ECONÓMICAS
E HISTÓRICAS PARA EL ANÁLISIS:
GÉNERO Y DESARROLLO****1. Introducción**

- 1.1. ¿Qué es el género?
- 1.2. ¿Qué entendemos por desarrollo?
- 1.3. La importancia de la economía doméstica.
- 1.4. El desarrollo no debe ser un concepto occidental.
- 1.5. ¿Que nos enseña el enfoque de género y los estudios postcoloniales?
- 1.6. ¿Por qué es importante que el enfoque de género sea transversal?

**2. Medidas e indicadores de Género
y Desarrollo**

- 2.1. ¿Por qué es necesario ampliar el concepto de desarrollo?
- 2.2. ¿Cómo se amplía el concepto de desarrollo? El enfoque de las capacidades
- 2.3. El Desarrollo Humano.
- 2.4. El Índice de Desarrollo Humano IDH.

3. Los índices de género

- 3.1. El Índice de Desarrollo Humano de género IDG.
- 3.2. El índice de potenciación de género (IPG).

**4. Niveles y desigualdades
en el desarrollo humano**

Principio del formulario.

Final del formulario.

**TEMA 2. PANORAMA GLOBAL DE LA
DESIGUALDAD DE GÉNERO****1. Introducción****2. Población y familia y toma de decisiones**

- 2.1. Población y familia.

- 2.2. Familia y toma de decisiones.

3. Educación y trabajo

- 3.1. Educación.
- 3.2. Trabajo.

4. Salud y bienestar

- 4.1. Salud.
- 4.2. Bienestar.

**5. Derechos humanos y participación
sociopolítica-empoderamiento**

- 5.1. Derechos humanos.
- 5.2. Participación sociopolítica-Empoderamiento.

Principio del formulario.

Final del formulario.

**TEMA 3. GLOBALIZACIÓN,
DESARROLLO Y GÉNERO****1. Introducción**

- 1.1. El modelo neoliberal de desarrollo.
- 1.2. La globalización en femenino.
- 1.3. La globalización en perspectiva histórica.

2. Las cadenas de producción global

- 2.1. Las mujeres en las cadenas de producción global.
- 2.2. Más por Menos.

**3. Las migraciones internacionales
y la globalización del cuidado**

- 3.1. Las mujeres inmigrantes en la división internacional del trabajo reproductivo
- 3.2. Cambios de género en los mercados de trabajo de los países ricos.
- 3.3. Las políticas públicas y la falta de políticas públicas.
- 3.4. El norte concilia gracias a la falta de conciliación del sur.
- 3.5. Se trata de un problema de derechos humanos.

Principio del formulario.

Final del formulario.

TEMA 4. COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y GÉNERO

1. Introducción

2. Concepto

- 2.1. Tipos de cooperación.

3. Cooperación gubernamental multilateral

- 3.1. La Organización de las Naciones Unidas y el desarrollo de las mujeres.
- 3.2. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- 3.3. Conferencias y Cumbres Mundiales
- 3.4. Banco Mundial.
- 3.5. CAD.
- 3.6. Unión Europea: Políticas y Programas.
- 3.7. Cooperación española: Agencia Española de Cooperación Internacional.

4. Cooperación no gubernamental: ONGD

5. La perspectiva de género en la cooperación al desarrollo en la actualidad

Principio del formulario.

Final del formulario.

TEMA 5. EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS

1. Introducción

2. Razones para introducir el enfoque de género en el desarrollo

- 2.1. Igualdad de oportunidades y justicia.
- 2.2. Eficiencia económica y sostenibilidad.

3. Evolución del enfoque de género en el desarrollo

- 3.1. ¿Qué propone el enfoque “género en el desarrollo” (GED)?
- 3.2. Características de los enfoques MED y GED.
- 3.3. Aplicación de los diversos enfoques en las políticas de desarrollo.

4. Aplicación del enfoque de género en el ciclo de un proyecto de desarrollo

- 4.1. La planificación de género.
- 4.2. La ejecución de un proyecto desde el enfoque de género.
- 4.3. Seguimiento y evaluación desde el enfoque de género.
- 4.4. Seguimiento.
- 4.5. Evaluación del impacto de género.

Principio del formulario.

Final del formulario.

TEMA 6. MAINSTREAMING Y POLÍTICAS DE IGUALDAD

1. Introducción

2. Políticas de igualdad

3. Políticas de igualdad de género en el desarrollo

- 3.1. El marco internacional.
- 3.2. La política de igualdad en la cooperación española.

4. Igualdad de oportunidades en diferentes sectores de actuación

- 4.1. Género, pobreza y empleo: el enfoque de la OIT.
- 4.2. Educación y formación.
- 4.3. Salud y sanidad.
- 4.4. Desarrollo rural.
- 4.5. Medio ambiente.

Principio del formulario.

Final del formulario.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- En esta asignatura se espera que el alumnado reconozca que no se encuentra ante un cuerpo de conocimiento acabado e inmutable y en cuya elaboración puede participar a través de un aprendizaje crítico. Se trata de poner el énfasis en aprender a aprender y de ayudarles a familiarizarse con las diversas tradiciones intelectuales más relevantes para el pensamiento y la práctica feminista como futuros profesionales de distintos campos de trabajo y del saber. También se pretende iniciar al alumnado en los procedimientos básicos de investigación al habituarlos a entrar en contacto con las fuentes primarias de información sobre todo a través de la búsqueda en la red y las bibliotecas. Al mismo tiempo se trata de fomentar hábitos de reflexión y de trabajo en equipo que permitan una mejor comprensión de las desigualdades entre mujeres y hombres en las sociedades, de cómo ésta afecta al desarrollo de estos países y cuáles pueden ser las mejores políticas para conseguir un desarrollo socialmente sostenible.
- Las competencias específicas de la asignatura son cognitivas, procedimentales/instrumentales, y actitudinales:

Cognitivas (Saber)

- La perspectiva de género introduce a los estudiantes en la génesis y evolución de los grandes problemas y temas económicos de actualidad sobre todo los relacionados con el desarrollo, dando de esta forma posibilidades de una mejor comprensión de ellos e incrementando su capacidad de respuesta a las cuestiones que a lo largo de su vida profesional les surgirán.

Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer)

- La perspectiva de género en los análisis de desarrollo proporciona una oportunidad al alumnado para abordar el estudio de situaciones complejas con una dimensión temporal y plural. Además enriquece al alumnado con una serie de habilidades, métodos y formas de razonamiento y competencias que le inician en la especificidad del conocimiento de las sociedades y el pensamiento científico. Por ejemplo, la introducción de fundamentos de razonamiento multicausales que le acostumbra a las perspectivas comparadas, interrelacionadas y globales. Todo integrado en procedimientos de enseñanza-aprendizaje donde prima el trabajo y el esfuerzo en equipo como escenario óptimo para los contrastes, crítica y colaboración entre los estudiantes.

Actitudinales (Ser)

- La perspectiva feminista aporta una actitud crítica ante los análisis teóricos y de la actualidad proporcionándole una mayor libertad de criterio al estudiante universitario, haciéndolo consciente de la importancia de la pluralidad de género, nacionalidad o etnia.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El protagonismo de este curso virtual recae en el alumnado (enseñanza activa), por tanto la metodología favorecerá aquellas estrategias que favorezcan el autoaprendizaje (enseñanza autónoma), el fomento de la capacidad crítica y que permita aplicar los métodos apropiados de la investigación.
- Para ello, se intentará familiarizar al alumnado con la plataforma virtual donde las profesoras tendrán un papel de dinamizadoras y de agentes que propicie la comunicación profesoras-alumnas/os y alumnas/os-alumnas/os. Así, las herramientas de comunicación de la plataforma harán más fácil, ameno y dinámico el tiempo de estudio. El alumnado interac-

tuará entre sí y con las profesoras mediante correo electrónico realizando los trabajos y autoevaluaciones que se le proponen. El material didáctico y los recursos utilizados los tendrán a su disposición online. También los foros servirán para plantear temas de interés general. La actualidad de esta asignatura se prestará especialmente al uso de estas herramientas.

- En la plataforma virtual estarán colgados los seis temas de los que consta la asignatura que se irán haciendo visible al alumnado de dos en dos a medida que se vayan entregando los trabajos organizados para cada módulo y que será posible comprobar en un cronograma en la propia plataforma. En el cronograma aparecerá especificado la fecha de entrega de los diferentes trabajos que serán la base de la evaluación.

La evaluación consta de dos partes:

- Un 70% de la nota corresponde a la realización y entrega al final del curso de un ensayo o trabajo individual sobre los temas propuestos en la propia plataforma virtual. Cada alumna o alumno debe consensuar previamente con las profesoras de la asignatura el tema sobre el que versará su ensayo. Sólo de esta forma se puede conseguir aunar la flexibilidad necesaria en la elección del tema por parte del alumnado y el papel de supervisión de las profesoras.
- El 30% restante se dividirá en tres pequeños ejercicios que el alumnado realizará al finalizar cada uno de los tres bloques en los que se ha dividido la asignatura. Y cuyas fechas de entrega aparecerán especificadas en el cronograma. Estos ejercicios se basarán en un comentario crítico de una lectura obligatoria por cada bloque de dos temas. La fecha de entrega de los ejercicios corresponderá con el inicio del siguiente bloque.
- En la plataforma virtual, el alumnado contará, además de con las herramientas anteriormente apuntadas como el foro, el correo electrónico, el cronograma, el temario ó los temas de ensayo con un amplio apartado de bibliografía y recursos electrónicos que les permitirán avanzar en el entendimiento de la asignatura y tener información suficiente para la elección y realización de su ensayo.
- Los temas incluyen ejercicios de autoevaluación que permitirán al alumnado ir testando sus avances en la comprensión de la materia.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Española de Cooperación Internacional (2004), Estrategia de la Cooperación Española para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- Alcalde González-Torres, A.; y López Méndez, I.; (2004), Guía práctica para la integración de la igualdad entre mujeres y hombres en los proyectos de la cooperación española, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- Benería, L.; (1999): "El Debate inconcluso sobre el trabajo doméstico". Revista Internacional del Trabajo, vol.118, n.3.
- (2005): Género, Desarrollo y Globalización, Hacer Editorial, Barcelona
- Boserup, Esther; (1970), *Woman's Role in Economic Development*, St. Martins Press, New York.
- Boserup, E.; (1993): *La mujer y el desarrollo económico*, Ed. Minerva, Madrid.
- CAD; (1998): *Directrices y guía de conceptos del CAD sobre la igualdad entre mujeres y hombres*, AECI/MAE, Madrid.
- Carrasco, C.; (ed.)(1999): *Mujeres y economía*, Icaria, Barcelona.
- Comisión Europea (1993), *Mujeres y Desarrollo. Cooperación con los países de América Latina, Asia y el Mediterráneo. Gestión del ciclo de un proyecto*, Bruselas.
- Consejo de Europa (1999), *Mainstreaming de género. Marco conceptual, metodología y presentación de "buenas prácticas"*. Informe final de las actividades del Grupo de especialistas en mainstreaming (EG-S-MS), Bruselas.
- De la Cruz, C.; (1998): *Guía metodológica para*

- integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo, EMAKUNDE-Instituto Vasco de la Mujer, Vitoria.
- Díaz-Aguado, M.J.; (2001): La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria. IAM. Madrid.
- Dijkstra, A.G.; y Hammer L.; (2000): "Measuring socio-economic gender inequality: toward an alternative to the UNDP gender-related development index", *Feminist Economics*, 6 (2), 41-75.
- Esping-Andersen, G.; (1990): *The three worlds of welfare capitalism*. Cambridge Polity Press, Cambridge.
- Ferrera, M.; (1995): "Los estados de bienestar del sur en la Europa Social", en Sarasa, S. y Moreno, L. *El Estado del bienestar en la Europa del sur*, CSIC, Madrid.
- García, A.I.; (1997): *Políticas públicas para la equidad de género, Visiones hacia el futuro*, Flora Tristán, Lima.
- German Agro Actino (1996): *Women's advancement in development cooperation*, GAA; Bonn.
- González, M.; (2004): *Mujer e inclusión social : estrategias para la igualdad de oportunidades en zonas con necesidades de transformación social*. Consejería para la igualdad y bienestar social. Sevilla.
- GTZ Pilot Programme on Gender Issues (1995), *GENDER-Specific participatory approaches in situation analysis monitoring and evaluating*, Bonn.
- GTZ, 1998. *Gender Training Tool Kit*. Self-help Fund Project.
- Gustafsson, S.; & Danièle, E.; (2000): *Gender and the labour market: econometric evidence of obstacles to achieving gender equality*. Macmillan Press.
- Guzmán, V.; Portocarrero, P.; y Vargas, V.; (comp.) (1991): *Una nueva lectura; Género en el Desarrollo, Entre Mujeres*, Flora Tristán, Lima.
- INE (2006): *Mujeres y Hombres en España*. Madrid.
- Jacobson, J.L.; (1994): *Discriminación de género: un obstáculo para un desarrollo sostenible*, Baekaz, Bilbao.
- Klasen, S.; (2000), 'Measuring Poverty and Deprivation in South Africa', *Review of Income and Wealth* 46: 33-58.
- (1994), 'Missing Women Reconsidered', *World Development* 22: 1061-71.
- Klasen, S.; and Wink, C.; (2003), 'Missing Women: Revisiting the Debate', *Feminist Economics* 9: 263-99.
- (2002), 'Is there a Turning Point in Gender Bias in Mortality?', *Population and Development Review* 28: 285-312.
- López y Alcalde (coord..) (1999): *Relaciones de género y desarrollo. Hacia la equidad de la cooperación*, Los libros de la Catarata, IUDC/UCM, Madrid.
- MacDonald, M.; (1994), *Planning in Development Agencies. Meeting the Challenge*, Oxfam, Oxford.
- Madruga, I.; (1999): *Las condiciones de vida de los hogares pobres encabezados por una mujer: pobreza y género*. Fundación FOESSA. Ministerio de Asuntos Exteriores (2001), *Metodología de evaluación de la Cooperación Española I y II*, Madrid.
- Moser, C.; (1995), *Planificación de Género y Desarrollo. Teoría, Práctica y Capacitación*, Red Entre Mujeres y Ediciones Flora Tristán, Lima.
- Murguialday, C.; (2005): *Las mujeres en la cooperación para el desarrollo*, Gobierno Vasco, Vitoria.
- Naciones Unidas (2000): *Situación de la mujer en el mundo. Tendencias y estadísticas*, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Nueva York.
- Nussbaum, M.; (1999): "Mujeres e igualdad según la tesis de las capacidades", *Revista Internacional del Trabajo*, vol. 118, nº 3, OIT, Ginebra.
- Nussbaum, Martha; 2002 [2000]. *Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades*. Barcelona: Herder.
- OIT (2001), *Programa modular de capacitación e información sobre Género, pobreza y empleo*, OIT, Santiago de Chile.
- Ostergaard, L.; (coord.) (1991): *Género y Desarrollo. Guía práctica*. MAE/ Comisión Europea, Bruselas.
- Oxfam (1997), *Manual de capacitación en género*, vol. 1.
- PNUD (1997), *Informe sobre Desarrollo Humano*, Naciones Unidas.
- Parella, S.; (2005): "La maternidad a distancia de las empleadas domésticas latinoamericanas en España. La vulneración del derecho a la vida familiar en el contexto de la internacionalización de la reproducción", en J. Giró (Ed.), *El Género quebrantado. Sobre la violencia, la libertad y los derechos de la mujer en el Nuevo Milenio*, Catarata, Madrid.

Rald, R.; (2001): Cuestiones actuales de sociología del género. CIS.

Rede Mulher de Educação (1996), Relações de Género no Ciclo de Projetos.

Vélez y Grávalos; (2004), Guía de planificación y evaluación para Agentes de Desarrollo Local, IDR y Sevilla Siglo XXI, Sevilla.

Villota, P. de; (Ed.) (2001): Globalización a qué precio. El impacto en las mujeres del Norte y del Sur, Icaria, Barcelona.

— (Ed.) (2003): Economía y Género. Macroeconomía, política fiscal y liberalización. Análisis de su impacto sobre las mujeres, Icaria, Barcelona

— (2004): Globalización y Desigualdad de Género, Editorial Síntesis, Madrid

Willey, C.; (2001): Handbook of the psychology of women and gender. Rhoda K. Unger. New York.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TODAS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

ABIERTA A TODO TIPO DE TITULACIONES, ESPECIALMENTE LAS RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS Y JURÍDICAS

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

AUNQUE TAMBIÉN PUEDE IMPARTIRSE
COMO UNA ASIGNATURA DE POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
 María Bustelo y Emanuela Lombardo

ENTIDAD: Universidad Complutense de Madrid
 Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
 Depto. De Ciencia Política y Admón... II

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: Género y Política.

Título: Género y Política.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

OBJETIVOS

- La asignatura aspira a proporcionar un conocimiento introductorio de la contribución que la teoría feminista ha dado a nuestra comprensión de la política y de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes. La primera parte del curso, la más teórica, examina los conceptos fundamentales del análisis feminista de la política y las principales teorías feministas de la política y del estado. La segunda parte aplica la perspectiva de género al análisis de las políticas públicas. La tercera parte se centra en el estudio de la representación y participación política, e incluye el análisis de los mecanismos para promover una igual representación política de mujeres y hombres (cuotas, reforma de los sistemas electorales, etc).

CONTENIDOS

Primera parte

- Conceptos fundamentales del análisis feminista de la política y principales teorías feministas de la política y del estado: género, patriarcado, igualdad/diferencia, poder, dicotomía público/privado, ciudadanía, democracia paritaria.

Segunda parte

- Perspectiva de género en las políticas públicas.
- Estrategias de políticas públicas de género: igualdad de oportunidades, acciones positivas, mainstreaming.
- Estudio de casos concretos de políticas públicas de género: las Naciones Unidas, la Unión Europea, España, y otros países europeos.

Tercera parte

- La representación y participación política.

- Estudio de las teorías feministas sobre representación política y participación de la sociedad civil en el proceso político.
- Análisis de los mecanismos para pro-

mover una igual representación política de mujeres y hombres (cuotas, reforma de los sistemas electorales, etc) y estudio de algunos casos concretos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- La asignatura pretende familiarizar al alumnado con las técnicas e instrumentos propios del estudio universitario, incentivando la capacidad de análisis, la interrelación de conceptos y contenidos, el razonamiento crítico aplicado al objeto tratado, la igualdad de género, y afinando la aplicación de una perspectiva de género al estudio de la política.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La docencia estará estructurada a partir de la exposición de los temas por parte de las/os profesoras/es encargadas/os y se alentará la participación de las/os alumnas/os con trabajos grupales y presentaciones individuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Astelarra J.; (2005). *Veinte años de Políticas de Igualdad*. Madrid: Cátedra.
- Bustelo M.; (2004). *La evaluación de las políticas de género en España*. Madrid: La Catarata.
- Consejo de Europa. *Mainstreaming de género. Marco conceptual, metodología y presentación de "buenas prácticas"*. Informe final de las actividades del Grupo de especialistas en mainstreaming (EG-S-MS), (versión español e inglés), Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Serie documentos, número 28, Madrid, 1999.
- Elizondo, Arantxa; y Hernández, Eva; 2005. "Luces y sombras del papel político de las mujeres en la Comunidad Autónoma del País Vasco", ponencia presentada en el VII Congreso de AECPA, Madrid, 21-23 Septiembre.
- García Inda, Andrés; y Lombardo, Emanuela; 2002. *Género y Derechos Humanos*. Zaragoza: Mira Editores.
- Gil Ruiz, J.M.; Las Políticas de Igualdad en España: Avances y Retrocesos, Universidad de Granada, Granada, 1996.
<http://www.unifem.undp.org/>
<http://www.proyectomageeq.org>
http://www.europa.eu.int/comm/employment_social/equ_opp/rights_en.html
- Kymclicka, Will.; 1995. *Filosofía política contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Lombardo E.; (2004) La europeización de la política española de igualdad de género. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Mackinnon, Catharine; 1995. *Hacia una teoría feminista del Estado*. Madrid: Instituto de la Mujer. Ortega, M.; Sánchez, C.; y Valiente, C.; (eds.) (1999). *Género y Ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Osuna, J.L.; Cirera, A.; y Vélez, C.; (2000). *Guía de evaluación de políticas públicas*. Sevilla: Instituto de Desarrollo Regional.
- Pérez del Río, Teresa; *Mujer e igualdad: estudio en materia social y laboral*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 1999.
- Rossilli, Mariagrazia; (ed.) (2001). *Políticas de género en la Unión Europea*. Madrid: Narcea.
- Rubio, Ana; 1997. *Feminismo y ciudadanía*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Sensat y Varella; (1998). «Las políticas dirigidas a las mujeres: la acción pública para la igualdad entre los sexos», en Ricard Gomá y Joan Subirats (eds.), *Políticas públicas en España: contenidos, redes de actores y niveles de gobierno*. Barcelona: Ariel.

Squires, Judith; 1999 *Gender and Political Theory*.
Cambridge: Polito Press.
Uriarte, Edurne; y Elizondo, Arantxa; (eds.) 1997.
Mujeres en política. Barcelona: Ariel.

Valiente Fernández, C.; (1996) 'El feminismo ins-
titucional en España: el Instituto de la Mujer,
1983-1994', *Revista Internacional de Sociología*,
n. 13, 1996, pp. 163-204.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
CIENCIAS POLÍTICAS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Jasone Astola Madariaga

ENTIDAD: Red feminista de Derecho Constitucional.
Universidad del País Vasco.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Análisis de género en derecho constitucional.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
3 créditos ETCS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Implantar el uso del análisis de género en el estudio de todas las materias de Derecho.
- Transmitir la metodología necesaria para concebir e implementar normas y políticas de igualdad.

CONTENIDOS

- Mujeres y hombres en la formación y evolución del Estado constitucional.
- Mujeres y hombres en el Estado de derecho, en el estado democrático y en el estado social.
- Significado de la igualdad.
- Metodología para hacer y desarrollar normas y políticas de igualdad de mujeres y hombres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Capacidades

- 1.— Analizar, explicar y utilizar desde una perspectiva de género los conceptos relativos:
 - a) a la naturaleza y estructura del Estado social y democrático de derecho, de acuerdo con el diseño que de él hace la Constitución española.
 - b) al funcionamiento y organización del sistema institucional español en sus ámbitos central, autonómico y sus relaciones con el sistema institucional comunitario.
 - c) al sistema de derechos y libertades constitucionales, especialmente, al de los económicos y sociales.

d) a la Constitución económica como “marco jurídico fundamental para la estructura y funcionamiento de la actividad económica”.

2.– Resolver problemas concretos utilizando la normativa y la bibliografía adecuadas.

Habilidades

- 1.– Aportar racionalidad al análisis y a la descripción de cualquier aspecto de la realidad jurídico-económica.
- 2.– Evaluar consecuencias de distintas alternativas de acción y seleccionar las mejores dados los objetivos.

Competencias

- 1.– Usar habitualmente la tecnología de la información y las comunicaciones en todo su desempeño profesional.
- 2.– Aplicar al análisis de los problemas criterios profesionales basados en el manejo de instrumentos técnicos.
- 3.– Comunicarse con fluidez en su entorno y trabajo en equipo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales: para la transmisión de los conceptos básicos.
- Clases prácticas: para la utilización en supuestos reales de esos conceptos.
- Seminarios: para asegurar la búsqueda autónoma de información, el orden y la fluidez en la exposición de los datos.
- Tanto en las clases prácticas como en los seminarios se potenciará el trabajo en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Freixes San Juan, Teresa y Sevilla Merino, Julia (corr.), Género, Constitución y estatutos de autonomía, Inap, Madrid 2005 y de la bibliografía allí citada la más adecuada al curso co-

rrespondiente.
Por el interés de los artículos allí publicados, el nº 8 de la Revista *Mujeres y Feminismo*.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

DERECHO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIA POLÍTICA., RELACIONES LABORALES, ECONOMÍA, EMPRESA
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TITULACIÓN/GRADO

DERECHO/GRADO

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Escarabajal Arrieta, M^a Dolores.
Puertas Valdeiglesias, Susana

ENTIDAD: Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Aspectos psicosociobiológicos del género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura)
4.5. Teóricos: 2.5. Prácticos: 2

(esta asignatura ya se está impartiendo en la Universidad de Jaén).

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

Actualmente su carácter es de Libre Configuración.

(está ofertada como asignatura de Oferta Específica de la Universidad de Jaén).

OBJETIVOS

- Acercar al colectivo de estudiantes la objetiva existencia de diversidad y diferencias fisiológicas (por ejemplo, distribución del vello, altura, etc.) entre las mujeres y los hombres, que sin embargo no amparan la diferencias sociales existentes entre hombres y mujeres.
- Estas diferencias neurológicas y neuroanatómicas existen pero es más controvertido plantear la existencia de diferencias psicológicas. Muchas personas niegan que existan, otras plantean que son fruto de una educación sexista y otras que tienen una base genética ocasionando diferencias cerebrales. Pero, a pesar de nuestra igualdad intrínseca, existen ciertos aspectos psicológicos que nos diferencian en comportamiento a los hombres y mujeres, aunque esto se ha utilizado para justificar discriminación, adscripción de funciones, etc., ser diferentes psicológicamente no establece desigualdades sociales entre hombres y mujeres. Los cerebros de hombre y mujer presentan dimorfismos sexuales: tamaño del cuerpo calloso, organización más simétrica o asimétrica, densidad neuronal, etc., pero ninguno es mejor, ni peor, en algunos de los aspectos la mujer se encuentra naturalmente dotada, en otros es el hombre quien tiene una ligera ventaja.
- Esta propuesta de asignatura pretende objetivar socialmente las diferencias existentes desde un punto de vista neuroanatómico y fisiológico entre ambos sexos, al tiempo que se presentan aspectos convergentes y complementarios desde la antropología, la cultura y la sociedad, que ayuden a los matriculados a clarificar y consolidar que estas diferencias no pueden suponer ningún apoyo a la discriminación por género, no existe ninguna diferencia entre mujeres y hombres que impi-

da la ejecución de cualquier tarea o cumplir un papel que tradicionalmente haya estado asociado al otro género.

CONTENIDOS

- Introducción conceptual: ¿El dimorfismo sexual justifica el dimorfismo social?
- El sistema neuroendocrino como director de la orquestación sexual y su influencia en el desarrollo puberal.
- Diferenciación y desarrollo neuroanatómico. ¿Existe un cerebro de mujer diferente al del hombre?
- Afrontamiento inmunológico y la mediación del género.
- Género y Psicología: inteligencia, drogodependencias, etc.
- Aspectos sociales desde la perspectiva del género: acoso sexual, prostitución, sexismo en el aula.
- Estereotipos, prejuicio y discriminación.
- Mujer, publicidad y medios de comunicación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Cognitivos:

- Conocer y analizar los principios y efectos básicos en el estudio del género desde una perspectiva social y psicobiológica; así como los antecedentes históricos más sobresalientes.
- Conocer las principales teorías, modelos explicativos y aproximaciones al estudio del género.
- Comprender y valorar la importancia y alcance de los contenidos de la asignatura en el ámbito aplicado de la Psicología.

Procedimentales:

- Saber utilizar adecuadamente los términos y conceptos propios de la materia y expresarse de manera correcta y precisa.
- Deducir, identificar y describir los efectos y fenómenos comportamentales implicados en el aprendizaje, la motivación y la emoción.
- Deducir los resultados experimentales desde las diferentes posiciones teóricas.
- Evaluar críticamente la validez de los diferentes modelos y teorías presentados.
- Conocer las principales fuentes documentales con el fin de desarrollar la habilidad para completar y actualizar conocimientos en el futuro.
- Vincular e integrar los conocimientos adquiridos con los de otras disciplinas que abordan el estudio del género.

Actitudinales:

- Considerar los procesos psicosociobiológicos del género como procesos psicológicos que son cambiantes en interacción con el medio.
- Valorar la importancia del género y de los procesos sociales y psicobiológicos en el ámbito aplicado y de intervención de la psicología.
- Promover actitudes favorables a la investigación científica y al método científico como una forma de estudio.
- Fomentar el respeto a la diversidad teórica.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales (teóricas), clases prácticas, seminarios, trabajos individuales, análisis de

textos y videoforum, tutorías individualizadas, utilización de la plataforma docente ILLIAS, manejo de recursos electrónicos y autoformativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, E.; y Martínez Benllonch, I.; (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Prentice-Hall.
- Escarabajal, M.D.; (2006). Adolescencia y sexualidad: una aproximación psicobiológica. En *Homenaje a D. Juan Jiménez*. Jaén: Publicaciones Universidad de Jaén. 741-760.
- (2007). Psicobiología de las drogodependencias: el caso del alcohol. En: *Investigación sobre procesos psicológicos*. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- (2007). Uso y abuso del alcohol: análisis desde la Psicobiología. En *Foro de Psicología y Sociedad*. Jaén: Ayuntamiento de Jaén.
- (en prensa). Género y Psicobiología. En: *Violencia de género*. Jaén: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- (en prensa). Diferencias de género en relación con las drogodependencias. En: *Violencia de género*. Jaén: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Fausto-Sterling, A.; (2002). El final programado del dimorfismo sexual. *Mundo Científico*, 234: 50-55.
- Florack, A.; y Scarabis, M.; (2004). Los prejuicios. *Mente y Cerebro*, 8: 30-34.
- Fuente de la, Y.M.; y Ríos, P.; (2005). *Violencia social: mujeres y jóvenes*. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Hausmann, M.; (7). Varón o mujer: cuestión de simetría. *Mente y Cerebro*, 7: 58-61.
- Kalat, J.W.; (2004). Comportamientos reproductivos. En J.W. Kalat. *Psicología Biológica*. Capítulo 11: 289-317.
- Kimura, D.; (1992). Cerebro de varón y cerebro de mujer. *Investigación y Ciencia*, noviembre: 77-84.
- *Sexo y capacidades mentales*. Barcelona: Ariel.
- Kraft, U.; (2005). Estrógenos y cerebro. *Mente y Cerebro*, 10: 19-23.
- Liaño, H.; (1998). *Cerebro de hombre, cerebro de mujer*. Barcelona: Grupo Z.
- Miedzian, M.; (1996). *Chicos son, hombres serán. Romper los lazos entre masculinidad y violencia*. Madrid: Horas y horas.
- Moya, M.C.; y Puertas, S.; (2003). El sexismo en el aula. En D. Páez el al., *Psicología Social, Cultura y Educación* (pp. 208-223). Madrid: Prentice-Hall.
- Pinel, J.; (2000). Hormonas y sexo. En Pinel, J.; *Biopsicología*. Capítulo 11: 327-358. Madrid: Prentice Hall.
- Puertas, S.; (2004). Aspectos teóricos sobre el estereotipo, el prejuicio y la discriminación. *Seminario Médico* 56, 2, 135-144.
- (2005). Aspectos psicosociales de la exclusión social: una perspectiva de género. En Y.M. De la Fuente y M.P. Martín (Eds.), *Menores en riesgo. Reflexiones teóricas y ámbitos de intervención desde la perspectiva de género* (pp. 261-272). Madrid: Fundación Eurolingua.
- Pueyo, A.A.; y Jayme, M.; (1998). La inteligencia de los hombres y las mujeres. *Mundo Científico*, 196: 63-77.
- Sanmartín, J.; (2004). *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*. Barcelona: Ariel.
- Vidal, C.; (1996). ¿Tiene sexo el cerebro? *Mundo Científico*, 173: 910-911.

Bibliografía complementaria

- Berbel, P.; (2003). Las hormonas de la inteligencia. *Mente y Cerebro*, 2: 10-20.
- Caño, S.; García, C.; y Gomariz, N.; (2005). *Guía de sensibilización y formación en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Cuneen, U.; y Sczesny, S.; (2005). El éxito de la mujer varonil. *Mente y Cerebro*, 5: 57-59.
- Dicks, L.; (2003). Elección de pareja. *Mente y Cerebro*, 4: 84-86.
- Eisikovits, Z.C., Edleson, J. L.; Guttman, E.; & Sela-Amit, M.; (1991). Cognitive styles and socialized attitudes of men who batter: Where should we intervene? *Journal of Applied Family & Child Studies*, 40(1), 72-77.
- Finke, H.L.; (1995). Wife abuse attitudes and attributions: The role of fear of crime and for alcoholism and domestic violence. *Dissertation Abstracts International: Section B: The Sciences &*

- Engineering*, 56(3-B), U.S.: Univ. Microfilms International, 1697.
- Fischer, J.L.; (2002). Niño o niña, modo de empleo. *Mundo Científico*, 234: 60-63.
- González Méndez, R.; y Santana, J. D.; (2001). *Violencia en parejas jóvenes. Análisis y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Hülshoff, T.; (2003). Sentimientos de irritación y agresividad. *Mente y Cerebro*, 2: 26-31.
- Labrador, F.J.; Rincón, P. P.; Luis de, P.; y Fernández-Velasco, R.; (2004). *Mujeres víctimas de la violencia doméstica*. Madrid: Pirámide.
- Locke, L.M.; & Richman, C. L.; (1999). Attitudes toward domestic violence: Race and gender issues. *Sex Roles*, 40(3-4), 227-247.
- O'Neal, M.F.; & Dorn, P. W.; (1998). Effects of time and an educational presentation on student attitudes toward wife beating. *Violence & Victims*, 13(2), 149-157.
- Scheler, C.; y Lessmöllmann, A.; (2005). Publicidad y Sexo. *Mente y Cerebro*, 12: 43-47.
- Schwarting, R.; (2003). Neurotransmisores y centros del placer. *Mente y Cerebro*, 3: 51-57.
- Springer, S.P.; y Deutsch, G.; (2001). *Cerebro Izquierdo. Cerebro Derecho*. Barcelona: Ariel Neurociencia.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA (Ya se está impartiendo).

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURAS DE LAS FACULTADES Y ESCUELAS DE:

- CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.
- HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
- CIENCIAS DE LA SALUD.
- TRABAJO SOCIAL.

TITULACIÓN/GRADO

EN LA ACTUALIDAD FORMA PARTE DE LOS ESTUDIOS DE GRADO COMO ASIGNATURA DE OFERTA ESPECÍFICA DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN. ESTÁ ABIERTA A TODAS LAS TITULACIONES DE LA UNIVERSIDAD.

POSTGRADO

PODRÍA CONSTITUIR UN MÓDULO (O DOS, SI SE DIVIDIERAN CONTENIDOS SOCIALES Y PSICBIOLÓGICOS) DE UN POSTGRADO EN ESTUDIOS DE GÉNERO.

NOMBRE/S (profesorado):
Lidia Puigvert y Marta Soler

ENTIDAD: Universidad de Barcelona.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Estudios de Género: retos sociales para las y los profesionales del siglo XXI.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 6 (podría organizarse en menos).

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Situar los estudios de género en el contexto social del siglo XXI.
- Conocer las teorías y movimientos feministas contemporáneos y analizar sus contribuciones a la comunidad científica internacional.
- Capacitarse para hacer aportaciones desde las CC.SS. al desarrollo de los estudios de género.
- Identificar los retos a los que deben enfrentarse como profesionales en relación a los estudios de género.
- Conocer las prioridades actuales del Plan Nacional I+D+I. en CC.SS. y del VII programa marco de Investigación; específicamente y su impacto en las problemáticas sociales, en relación a los estudios de género.

CONTENIDOS

Se estructura en cuatro bloques temáticos:

Bloque I: se contextualiza la realidad social donde van a trabajar las y los profesionales desde el análisis teórico y el impacto del movimiento feminista en él.

Bloque II: se repasan las principales corrientes feministas; sus aportaciones teóricas, sus conquistas, sus errores y sus lagunas. También se plantean cuáles son los debates teóricos en la comunidad científica internacional y su repercusión en el ámbito social.

Bloque III: se apuntan algunos de los retos actuales tanto desde el debate internacional como desde la práctica. Cada uno se relaciona con los bloques anteriores.

Bloque IV: se abordan las prioridades en materia de investigación sobre género tanto a nivel estatal como internacional.

Bloque I:

- 1.– Contexto social del siglo XXI.
 - A) Cambios sociales y feminismo.
 - B) Giro dialógico de las sociedades.

Bloque II:

- 2.– Planteamientos teóricos y aportaciones a la comunidad científica internacional.
 - A) Pensamiento binario: Feminismo de la Igualdad / Feminismo de la diferencia.
 - B) Nuevas propuestas: Feminismo post-moderno / Feminismo Dialógico.
 - C) Feminismo y multiculturalismo.

Bloque III:

- 3.– Género e identidad cultural.
 - A) Cultura gitana.
 - B) Cultura árabe-musulmana.
- 4.– Nuevas masculinidades. Reconocimiento y acción social.
 - A) Socialización. El cuestionamiento de la masculinidad hegemónica.

- B) Estrategias para la socialización en nuevos modelos de masculinidad.

- 5.– Socialización preventiva de la violencia de género.
 - A) Investigaciones sobre prevención y violencia de género.
 - B) Relaciones afectivo-sexuales desde una perspectiva feminista.
 - C) Ley integral: implicaciones para las y los profesionales en CC.SS.
- 6.– Conciliación vida personal y profesional.
 - A) Contexto internacional.
 - B) Tareas “parentales”, domésticas y profesionales sin discriminación por etnia, clase, edad y/o nivel académico.
 - C) Ley de igualdad: implicaciones para las y los profesionales en CC.SS.

Bloque IV:

- 7.– Investigación y CC.SS.: prioridades europeas y estatales.
 - A) Gender Mainstreaming.
 - B) Plan Nacional I+D+I y VII programa marco.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- El feminismo ha sido el movimiento social más importante del siglo XX. Para que siga siendo motor de muchos cambios sociales es necesario que las y los profesionales del siglo XXI adquieran las competencias necesarias para identificar cuáles son los retos a los que deben enfrentarse y sobre los que es necesario seguir trabajando.
- El contexto social en España ofrece ahora un momento adecuado con la aparición de la ley integral contra la violencia de género, la ley que autoriza matrimonios homosexuales, la ley de igualdad,...Desde la Universidad podemos contribuir, a través de los estudios de género, a fomentar las capacidades y habilidades que permitan a las y los estudiantes enfrentarse con éxito a la realidad social tanto para proponer nuevas realidades como para mejorar las ya existentes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El trabajo se fundamentará en la participación continuada y reflexiva, la lectura de un libro relacionado con los contenidos de la asignatura y la elaboración de un trabajo donde las y los profesionales abordarán alguno de los retos del bloque III trabajados durante el curso y lo relacionaran con el resto de bloques. El contenido se desarrollará a través de sesio-

nes teóricas y seminarios donde se invitará a profesionales que estén trabajando en los diferentes temas propuestos en la asignatura. En las clases teóricas se impartirán los contenidos básicos a partir tanto de las aportaciones de las profesoras como de las hechas –a partir de las lecturas correspondientes– por los y las alumnas. En los seminarios, las y los profesionales explicarán cómo se enfrentan a los retos que se les plantean e invitarán a las y los estudiantes a hacer aportaciones desde los trabajos que están elaborando.

- Para hacer el seguimiento de lo que individualmente se va trabajando, mensualmente habrá que rellenar la hoja ECTS en base a las actividades y horas dedicadas.

Actividades a realizar:

- Clases presenciales.
- Preparación para la opción de evaluación escogida.
- Intervenciones en el forum – dossier electrónico.
- Lecturas de libros relacionadas con la asignatura.
- Análisis de noticias en periódicos, revistas científicas...
- Participación en debates teóricos presenciales, seminarios... (relacionados con los bloques).
- Consultas realizadas.
- Visitas y actividades que se pueden relacionar.
- Participación en jornadas, conferencias y/o congresos.
- Tutorías (presenciales o virtuales a través del forum).
- Otras a especificar.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, C.; 1997. *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid: Cátedra.
- Aixelá, Y.; 2000. *Mujeres de marruecos. Un análisis desde el parentesco y el género*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Beck-Gernsheim, E.; 2003. *La reinención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Beck-Gernsheim, E.; Butler, J.; Puigvert, L.; 2001. *Mujeres y Transformaciones sociales*. Barcelona: El Roure.
- Bell, Donald H.; 1987. *Ser varón. La paradoja de la masculinidad*, Barcelona: Tusquets.
- Benhabib, S; Butler, J.; Cornell, C.; y Fraser, N.; 1995. *Feminist contentions: a philosophical exchange*. New York: Routledge.
- Butler, J.; 2001. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós (v.o. 1990).
- 2001. *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Cátedra (v.o. 1997).
- Camps, V.; 2000. *El siglo de las mujeres*. Madrid: Catedra.
- Colectivo Ioé. 1996. *Tiempo social contra reloj. Las mujeres y la transformación en los usos del tiempo*. Instituto de la Mujer Madrid.
- De Botton, L.; Puigvert, L.; Taleb, F.; 2004. *El velo elegido*. Barcelona: EL Roure.
- De Lauretis, T.; 2000. *Diferencias*. Madrid: horas y horas.
- Dominique, M.; 2002. *El tiempo de las mujeres Conciliación entre vida familiar y profesional de hombres y mujeres* Ed. Madrid: Narcea.
- Duque, E.; 2006. *Aprendiendo para el amor o para la violencia. Las relaciones en las discotecas*. Barcelona: El Roure.
- Duran, M^a.; 2001. *Uso del tiempo, inmigración y salud laboral: nuevos temas sobre mujer y ocupación*. Germania SL.
- Fraser, N.; 1990. *Teoría feminista y teoría crítica*. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Gómez, J.; 2004. *El amor en la sociedad del riesgo. Una tentativa educativa*. Barcelona: El Roure.
- Göle, N.; 1991. *Musulmanas y modernas. Velo y civilización en Turquía*. Madrid: Talassa.
- Hooks, B.; 2000. *Todo sobre el amor*. Buenos Aires: Ediciones B Argentina.
- Kimmel, M.; S. 2000. *The gendered society*, NY: Oxford University Press.

- Nash, M.; y Marre, D.; (eds.). 2001. *Multiculturalismo y género. Un estudio interdisciplinar*. Barcelona: Ed. Bellaterra.
- Presencia Gitana (equipo de estudios). 1990. *Mujeres gitanas ante el futuro*. Madrid: Presencia Gitana.
- Puigvert, L.; 2001. *Las otras mujeres*. Barcelona: El Roure.
- Rivera, M.; 1998. *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*. Barcelona: Icaria (2da. Edición. 1ta. 1994).
- 2001. *Mujeres en relación. Feminismo 1970-2000*. Barcelona: Icaria.
- Segara, M.; y Carabí, À.; 2000. *Nuevas masculinidades*, Barcelona: Icaria.
- Sordé, T.; 2006. *Les reivindicacions educatives de la dona gitana*. Galerada.
- Tortosa, J.M.; 2001. *Pobreza y perspectiva de género*. Barcelona: Icaria.
- Touraine, A.; 2005. *Un nuevo paradigma. Para comprender el mundo de hoy*. Barcelona: Paidós.
- Valcárcel, A.; 1994. *Sexo y filosofía. Sobre "mujer" y "poder"*. Barcelona: Anthropos.
- Valls, R.; y Oliver, E.; 2004. *Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, por qué y cómo superarla*. Barcelona: El Roure.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
EN TODAS, CUALQUIERA O ALGUNA DEL ÁREA DE CC.SS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):
TODAS LAS RELACIONADAS AL ÁREA DE CC.SS.

TITULACIÓN/GRADO
X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Núria Simelio Solà , Florencia Rovetto, Alfonso Brutaigo

ENTIDAD: Universidad Autónoma de Barcelona.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Metodología para la Evaluación de la Calidad de la Información desde una Crítica al Androcentrismo.

El test ADSH para evaluar la amplitud, la diversidad y la sensibilidad humana de la mirada informativa.

Nº de créditos 3

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Aplicar la metodología del Test ADSH para evaluar la amplitud, la diversidad y la sensibilidad humana de las informaciones.
- Poner de manifiesto las rutinas androcéntricas en el enfoque y el tratamiento de la realidad social.
- Analizar, en profundidad y comparativamente, la presencia y/o ausencia de las representaciones femeninas en los diferentes medios de comunicación.
- Identificar los cambios y las permanencias en dichas representaciones en los diferentes momentos históricos.
- Proponer nuevas pautas para la lectura crítica de la información y para producir nuevos mensajes que fomenten una visión participativa y activa de la sociedad con igualdad de oportunidades, poniendo el acento en las mujeres como ciudadanas activas, como suje-

tos agentes de la historia con capacidad de acción y de toma de decisiones.

- Contribuir a la visibilización de las mujeres y los fenómenos que las afectan diariamente, teniendo en cuenta que la participación social y la toma de decisiones de las mujeres depende, en gran medida, del modo en que los medios las hacen visibles.

CONTENIDOS

- Construcción de las noticias.
- Rutinas periodísticas androcéntricas.
- Crisis del periodismo.
- Pérdida significado función social de la prensa.
- Pérdida de credibilidad y falta de calidad.
- Enfoque y tratamiento de la información.

- Las rutinas androcéntricas para la construcción de la noticia.
- Creciente deshumanización de la infor-

mación. Privilegio de las instituciones y los datos abstractos como protagonistas deshumanizados de la noticia.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Resolución de problemas.
- Autoevaluación.
- Responsabilidad.
- Práctica reflexiva.
- Humanismo. Valores, actitudes y ética.
- Habilidades técnicas.
- Trabajo en equipo. Saber tratar la información.
- Pensamiento crítico y métodos de investigación.
- Adaptación al mercado laboral.
- Aplicar conocimientos.
- Interpretar datos y diseñar estrategias.
- Capacidad de análisis y síntesis enmarcadas en un sentido no androcéntrico.
- Mirar adecuadamente la realidad, formularse preguntas, investigar, comprobar, actualización permanente de los conocimientos, profundizar, documentación.
- Comprender las responsabilidades sociales, profesionales y éticas.
- Desarrollar habilidades para la interacción personal tanto intelectual como emocional.
- Habilidades de comunicación.
- Comprender el impacto de su actuación en el contexto económico y social.
- Reconocer la necesidad de implicarse en un aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.
- Conocer los problemas contemporáneos.
- Utilizar las técnicas, habilidades e instrumentos modernos necesarios para la práctica de la profesión.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Explicación del Test ADSH para evaluar la Amplitud, Diversidad y Sensibilidad de la mirada informativa. El Test pone de manifiesto rutinas conscientes en conscientes presentes en la construcción de noticias y en las valoraciones que se hacen de los seres humanos sujetos u objetos de las mismas.
- El test es una herramienta útil y novedosa que plantea soluciones a problemas actuales de los contenidos periodísticos.

BIBLIOGRAFÍA

Feminari Dona i Cultura de Masses (1990) "Prensa para mujeres o el discurso de lo privado: el caso del grupo HYMSA", en Garitaonandia, C.; De la Granja, J.L.; y De Pablo, S.; (Ed.): *Comunicación, cultura y política durante la II República y la Guerra Civil: España (1931 – 1921)*, Bil-

bao: Servicio Ed. Universidad del País Vasco, Bilbao, Vol. II, Págs. 223 – 233.
Gómez, Patricia; Simelio, Nuria; Vargas, M^a Soledad; (2004) "La representación de las relaciones entre mujeres y hombres y del recambio generacional en la prensa, de 1974 a 2004" en

- Pena, Alberto (coord.) *Comunicación y guerra en la historia*. Santiago de Compostela: Tórculo Ediciones.
- Moreno, A.; (1998) *La mirada informativa*. Barcelona: Bosch.
- Moreno, Amparo; Simelio, Nuria; (2006) *La representación de las mujeres y hombres en la prensa de la transición* Actas XV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria 25 Aniversario del IUEM "Democracia, Feminismo y Universidad en el siglo XXI
- Simelio Solá, Nuria; Martín Sánchez, Pilar; (2002) "Las propuestas políticas de género y su representación informativa. (Análisis de su aparición en los diarios *El País* y *La Vanguardia* durante las campañas electorales españolas desde el año 1974 al 2000.)" en Almunia, Celso; Sotillos, Eduardo; (coord.) *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. Vol. III Págs. 229-240.
- Simelio Solá, Nuria (2004) "Prensa de información general durante la transición política española, 1974-2004: pervivencias y cambios en la representación de las relaciones sociales" en *VII Congrés de l'Associació d'Historiadors de la Comunicació*. Universitat Pompeu Fabra. CD-ROM.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

COMUNICACIÓN, PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIAS SOCIALES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Olga Alonso Villar

ENTIDAD: Universidad de Vigo

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Geografía Económica y Género.

Nº de créditos 3 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración Optativa ... **X** ...

CONTENIDOS

1.- Territorio y Género

- Construcción del espacio.
- Relaciones sociales de poder.
- División espacial del trabajo.

2.- ¿Quién trabaja y por qué?

- Evolución de la participación laboral femenina.
- Roles sociales.
- Accesibilidad al lugar de trabajo y participación femenina.

3.- ¿Qué tipo de trabajo realizar?

- Segregación ocupacional.
- Diferencias por género en las trayectorias laborales.
- Las redes de empleo.

4.- ¿Dónde están los trabajos?

- Evolución sectorial del empleo.
- Diferencias entre los núcleos urbanos y el rural.

- Relaciones entre tipo de trabajo y localización.

5.- ¿Cómo se remunera el trabajo?

- Diferencias salariales por razón de género.
- Teorías explicativas: capital humano y preferencias.
- Discriminación pre-mercado: educación.
- Discriminación en el mercado de trabajo.
- Discriminación salarial por razón de género.

6.- ¿Cómo se organiza la sociedad actual?

- Patrones laborales.
- Reparto del trabajo doméstico.
- Estructuras familiares.
- Políticas públicas estatales.

7.- ¿Ofrecen las ciudades ventajas a las mujeres?

- Primas urbanas salariales, de participa-

- Teorías explicativas: matching, movilidad geográfica y cualificación.
- Roles sociales.
- Políticas públicas locales.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conciencia crítica de la situación de la mujer en el mercado de trabajo en la actualidad.
- Conciencia de la situación de la mujer desde una perspectiva histórica.
- Capacidad para leer textos en inglés.
- Conocimiento de herramientas básicas del análisis espacial.
- Capacidad para interpretar los resultados de técnicas básicas del análisis espacial.
- Conocimiento de las teorías que explican las diferencias entre mujeres y hombres en el mercado de trabajo.
- Capacidad para resumir y extraer información pertinente de textos empíricos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales combinadas con lecturas y trabajos por parte del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso-Villar, O.; y Del Río, C.; (2007): "The spatial concentration of unemployment: A male-female comparison in Spain", *Regional Studies*, en prensa.
- Altonki, J.; y Blank, R.; (1999): "Race and gender in the labor market". En Ashenfelter, O.; y Card, D.; (eds) *Handbook of Labor Economics*, vol. 3C. Elsevier.
- Anker, R.; (1998): *Gender and Jobs*. International Labour Office, Geneva.
- Blau F.; y Kahn L.; (2003): "Understanding international differences in the gender pay gap", *Journal of Labor Economics* 21(1).
- Del Río, C.; Gradín, C.; y Cantó, O.; (2006): "Pobreza y discriminación salarial por razón de género en España". Documento de Trabajo 0606, Departamento de Economía Aplicada, Universidade de Vigo.
- Dunford, M.; (2003): "Theorizing regional economic performance and the changing territorial division of labour". *Regional Studies* 37(8).
- Greed, C.; (2005): "Overcoming the factors inhibiting the mainstreaming of gender into spatial planning policy in the United Kingdom". *Urban Studies* 42(4).
- Houston, D.; (2005): "Employability, skills mismatch and spatial mismatch in metropolitan labour markets". *Urban Studies* 42(2).
- McDowell, L.; (2003): "Thinking through work: gender, power and space". En *Reading Economic Geography*, Barnes et al. (eds.), Blackwell Publishing.
- (2005): "Geographies of difference: feminist interpretations of urban space and everyday lives". En *Key Approaches in Human Geography*, S. Airen y G. Valentine (eds.), Sage.
- Oberhauser, A.; (2000): "Feminism and Economic Geography: Gendering work and working gender". En *A Companion to Economic Geography*. Sheppard, E.; y Barnes, T.; (Eds.), Blackwell Publishers.
- Perrons, D.; Fagan, C.; McDowell, L.; Ray, K.; y Ward, F.; (Eds.) (2006): *Gender Divisions and Working Time in the New Economy. Changing Patterns of Work, Care and Public Policy in Europe and North America*. Edward Elgar Publishing.
- Petrongolo B. (2004): "Gender segregation in employment contracts". *Journal of the European Economic Association Papers and Proceedings* 2, 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

ECONOMÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Paloma de Villota, Profesora Titular de Economía Aplicada

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: I La Economía desde una perspectiva de género.

Nº de créditos 5 (se recomienda 3 por asignatura).

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Cuestionar la enseñanza tradicional de la Economía que invisibiliza el trabajo no remunerado de cuidado, fundamental para el sostenimiento de la vida. Familiarizar al alumnado con los nuevos conceptos económicos básicos.

CONTENIDOS

Determinación de un nuevo concepto de economía con inclusión de la actividad económica de cuidado. Presentación de una nueva forma de medición del Producto Interior Bruto (PIB). El mercado de trabajo y la diferente forma de incorporación de mujeres y hombres. Aproximación a la Política Económica desde una perspectiva de Género: Política de empleo, impositiva, presupuestaria.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Se requiere un nivel básico de conocimiento económico, similar al obtenido después de haber cursado una asignatura anual de Economía durante el primer curso de licenciatura. Lo que viene siendo habitual en las diferentes Licenciaturas de Ciencias Sociales: Lic. De Políticas, Sociología, Derecho, Ciencias de la Información, etc.
- Se pretende desarrollar la habilidad del alumnado para ser capaz de contemplar desde una perspectiva crítica herramientas de análisis utilizadas normalmente en diferentes disciplinas académicas. A título de ejemplo cabría señalar la Encuesta de Población Acti-

va, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, la declaración de la Renta en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, etc.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Se combinarán clases teóricas y prácticas en las que se invitará a personas que hayan desarrollado estudios de investigación en este ámbito o/y a especialistas de reconocido prestigio.

BIBLIOGRAFÍA

- Borderías, C.; Carrasco, C.; Alemany, C.; (ed.): "Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales" Economía Crítica, Barcelona, 1994.
- Boserup, Ester; "La mujer y el desarrollo económico". Minerva Ediciones. Madrid, 1993.
- Braidotti, Rosi; *et alter*: "Women, the Environment and Sustainable Development". ZED Books, London, 1994.
- Carrasco, C.; Alabart, A.; Mayordomo, M.; y Montagut, T.; "Mujeres, trabajos y políticas sociales: una aproximación al caso español", Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, 1997.
- Filgueria, Nea; (ed.): "Mujeres y trabajo en América Latina". IEPALA, Madrid, 1993.
- Haleh, Afshar; & Fátima, Alikhan; "Empowering women for development. Experiences from some third world countries". Booklinks Corporation.
- Joekes, Susan P.; "La mujer en la economía mundial", Ed. Siglo XXI, 1987.
- Payne, Sarah; "Women, Health and Poverty". Harvester Wheatsheaf. London. 1991.
- PNUD: "Informe sobre desarrollo Humano". PNUD, 1995 y otros años.
- "Política Social de la Comunidad". Comisión de las Comunidades Europeas. Bruselas, 1996.
- Rodriguez, A.; Gofti, B.; y Maguregi, G.; (Eds.): "El futuro del trabajo. Reorganizar y repartir desde la perspectiva de las mujeres". Centro de documentación y Estudios de la mujer. Bilbao, 1996.
- Steinem, Gloria; "Si las mujeres contaran. Una nueva Economía Feminista". Vindicación Feminista, Madrid, 1994.
- Villota, Paloma de; "Aproximación al estudio de la fiscalidad en España y su repercusión sobre el trabajo de las mujeres" en Segura, C.; y Nielfa, G.; (eds.) "Entre la marginación y el desarrollo: mujeres y hombres en la historia" Pp. 311 a 336. Universidad Complutense de Madrid, 1996.
- "Indicadores de desarrollo humano desde una perspectiva de género en Género" en "Clase y Etnia en los nuevos procesos de globalización". Universidad Autónoma de Madrid, 1997.
- (ed.): "Las mujeres y la Ciudadanía en el umbral del siglo XXI" Editorial Complutense, Madrid, 1998.
- (ed.): "Globalización y género". Editorial Síntesis. Madrid, 1999.
- "Situación sociolaboral de las mujeres en la Comunidad de Madrid. Análisis de la desigualdad de género en España". Tomos I y II. Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid. Madrid 1999.
- (ed.): "La política Económica desde la perspectiva de género. La Individualización de los derechos sociales y fiscales en la Unión Europea". Alianza Editorial. Madrid 2000.
- (ed.): "Sobre el mercado de trabajo y las Políticas de Igualdad de oportunidades en España". Editorial, Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense. Madrid 2000.
- *Análisis de los presupuestos desde una perspectiva de género*. Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid 2005. http://www.mtas.es/mujer/mujeres/estud_inve/s/640.pdf
- Villota, Paloma de; y Ferrari, Ignacio; "La individualización de los derechos fiscales y sociales. Un modelo alternativo para España". Serie Estudios, núm. 68. Editorial Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer. Madrid 2000.
- "The impact of the tax/benefit system on women's work (El impacto de los impuestos y transferencias

sociales en el empleo remunerado de las mujeres)". Contrato de investigación financiado por la Comisión Europea, Dirección General V, Trabajo y Asuntos Sociales (Contract reference number VC/1999/0135). Bruselas 2001.

— *Reflexiones sobre el IRPF desde la perspectiva de género: la discriminación fiscal del/de la segundo/a perceptor/a*. Instituto de Estudios Fiscales. Ministerio de Economía y Hacienda, Madrid 2004.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

LICENCIATURA DE POLÍTICAS, SOCIOLOGÍA, ECONÓMICAS, DERECHO, CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, PSICOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Teresa Torns/ Pilar Carrasquer

ENTIDAD: Departamento de Sociología- UAB

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Trabajo doméstico y vida cotidiana.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 3 créditos ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

El enfoque de la asignatura parte de la perspectiva de los estudios sobre el trabajo. En concreto, del estudio de aquellas parcelas que el concepto de trabajo, construido bajo la industrialización, olvida o no considera suficientemente relevantes.

En este sentido, el **objetivo general** de la asignatura es poner de manifiesto la necesidad de completar y complementar el análisis de trabajo:

- en primer lugar, teniendo en cuenta todas aquellas parcelas y todos aquellos colectivos que las protagonizan y
- en segundo lugar, considerando todos los aspectos que explican la incidencia del trabajo en la vida cotidiana.

Como **objetivos específicos**, al final de la asignatura el alumnado deberá ser capaz de:

- Conocer las distintas aproximaciones sociológicas al análisis del trabajo y del trabajo doméstico.

- Aplicar dichos conocimientos al análisis crítico de la realidad.
- Utilizar las principales bases de datos y/o fuentes estadísticas sobre estas cuestiones.
- Disponer de las habilidades básicas que permitan un trabajo y un aprendizaje autónomos.

CONTENIDOS

Hoy que el trabajo no parece estar de moda, reivindicar el conocimiento del trabajo doméstico y familiar, como le llamamos, nos parece imprescindible no sólo para saber más sino para actuar mejor. Y nos parece, además, oportuno que ese tipo conocimiento se de ya desde los ciclos superiores básicos, con independencia de las líneas de especialización que puedan desarrollarse a través de las propuestas de master.

Por ello, los contenidos van en la línea de poner de manifiesto cuatro aspectos

básicos que son, a nuestro modo de ver, los que de alguna manera deberían mantenerse en un futuro diseño de estudios en sociología, aunque no se excluye que esos contenidos puedan ser idóneos para ser tomados desde otras titulaciones afines. Al contrario, pensamos que pueden ser un buen complemento para aquellos estudios interesados en el trabajo, en general, y en el trabajo doméstico, en particular.

Esos 4 aspectos son los siguientes:

- 1.- El trabajo como actividad que garantiza la subsistencia y reproducción de la vida humana y de la sociedad.
- 2.- Las relaciones de poder y de subordinación que alrededor de esa actividad se dan. Y aquí, la dimensión de género es crucial.
- 3.- La necesidad de contemplar el conjunto de esa actividad y de esas relaciones para dar cuenta de las desigualdades que generan las presencias y las ausencias en relación a tal o cual trabajo.
- 4.- Y, por último y no menos importante, hacer visible y considerar el escenario de la vida cotidiana como el marco idóneo en el que abordar todo este conjunto de cuestiones. Como dijo A. Heller, la vida cotidiana es el escenario de la reproducción. A nuestro entender, es desde ahí donde es posible analizar mejor los entresijos de todo ese entramado de actividades y relaciones que suele abordarse bien desde el mercado de trabajo o la empresa, bien desde la familia, para todo aquello que compete a la reproducción.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

De carácter científico

- Comprender los fundamentos del conocimiento científico en el campo del análisis sociológico del trabajo.
- Capacidad de abstracción y de razonamiento sobre las distintas problemáticas vinculadas a al trabajo.
- Capacidad de análisis crítico.
- Saber utilizar los distintos recursos en el ámbito de la búsqueda y gestión de la información bibliográfica y estadística.
- Adquirir las habilidades necesarias para el análisis de la información.

De carácter tecnológico

- Uso de programas de soporte a la presentación de la información.
- Dominio de la búsqueda de materiales en bases de datos.

De carácter interpersonal:

- Potenciar la capacidad de trabajar de manera cooperativa.

Ligadas al desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo.

- Potenciar la habilidad de planificación y autoorganización.

En definitiva

- Conocer los principales conceptos, categorías y perspectivas teóricas que permitan una aproximación al trabajo doméstico desde una perspectiva de género.
- Conocer las principales líneas de investigación ligadas a esa temática.
- Profundizar en la capacidad de comprensión y de análisis crítico.
- Profundizar en la capacidad de síntesis y de expresión, según los cánones académicos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- De acuerdo con lo anterior, la asignatura está pensada para trabajar en forma de seminario. Y será evaluada de manera continuada, a través de pruebas escritas y de un trabajo final en forma de ensayo. Se excluye el examen final.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorevole, R.; Colombo, G.; Grisendi, A.; (1996), *Le banche del tempo*, Milano, Franco Angeli.
- Balbo, L.; (1979) *La doppia presenza* en "Inchiesta", nº32, Milán.
- (comp.) (1987) *Time to care*, Milano, Franco Angeli.
- Balbo, L.; May, M.P.; Micheli, G.A.; (1990) *Vincoli e strategie nella vita quotidiana*, Milán, Franco Angeli.
- Beneria, L.; (1981) *Reproducción, producción y división sexual del trabajo* en "Mientras tanto", nº6.
- Bianchi, M.; (1994) *Más allá del "doble trabajo"*, en Borderías-Carrasco-Alemaný (1994).
- Bimbi, F.; (1995) *Metafore di genere tra lavoro non pagato e lavoro pagato. Il tempo nei rapporti sociali di sesso* en "Polis" nº 3.
- Borderías, C.; Carrasco, C.; Alemaný, C.; (1994) *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales*, Madrid-Barcelona, Icaria-FUHEM.
- Carrasco, C.; (1991) *El trabajo doméstico y la reproducción social*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Colectivo IOE (1996) *Tiempo social contra reloj. Las mujeres y la transformación en los usos del tiempo*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Chabaud-Rychter, D.; Fougeyrollas-Schwebel, D.; Sontonnax, F.; (1985) *Espace et temps du travail domestique*, París, Librairie des méridiens.
- Crompton, R.; Harris, F.; ((1996), *El trabajo de las mujeres, actitudes de género y familia en el Reino Unido, Noruega y la República Checa* a M. Solsona (ed.), *Desigualdades de género en los nuevos y viejos hogares*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Daune-Richard, A.M.; (1986) *De la construction d'un objet "travail des femmes" a une reconceptualisation du travail*, comunicació presentada al col·loqui "Work and Politics: the feminization of the labor force", Harvard University.
- Durán, M^a A.; (1987) *La jornada interminable*, Barcelona, Icaria.
- (dir) (1988) *De puertas adentro*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- (1991) *La conceptualización del trabajo en la sociedad contemporánea* en Economía y Sociología del Trabajo, nº 13-14, Madrid.
- (coord.): *The future of work in Europe (gendered patterns of time distribution)*. Comisión Europea-D.G. V., 1998.
- Gardiner, J.; Harrisson, J.; Seccombe, W.; (1975) *El ama de casa bajo el capitalismo*, Barcelona, Anagrama.
- Izquierdo, M.J.; (1988) *La desigualdad de las mujeres en el uso del tiempo*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- (1993) *La interdependència de les activitats domèstiques i el treball remunerat*, Barcelona, Publicacions Parlament de Catalunya.
- Martínez, V.; (1992) *Mujer, trabajo, maternidad*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Maruani, M.; Rogerat, Ch.; Torns, T.; (dirs.): *Las nuevas fronteras de la desigualdad. Hombres y mujeres en el mercado de trabajo*. Barcelona, Icaria, 2000.
- Ramos, R.; (1990) *Cronos dividido*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- Saraceno, Ch.; (1986) *Uomini e donne nella vita quotidiana. Ovvero, per una analisi delle strutture di sesso della vita quotidiana* a Bimbi - Capocchi, *Strutture e strategie della vita quotidiana*, Milan, Franco Angeli.
- Torns, T.; Carrasquer, P.; (1987) *Entorn dels conceptes de dona i treball*, en VVAA, *Visió de Catalunya*, Barcelona, Diputació de Barcelona.
- Torns, T.; (2001): *El tiempo de trabajo de las mujeres: entre la invisibilidad y la necesidad* en C. Carrasco (dir.), *Tiempos, trabajos y género*, Barcelona, Publicacions Universitat Barcelona.
- *¿Para qué un banco de tiempo?* en "Mientras Tanto"/85, 2001.
- *La perspectiva de la vida quotidiana en les polítiques públiques* en "Barcelona Societat"/12, 2003.
- Torns, T.; Miguelez, F.; (2000), *Temps i ciutat*, Barcelona, Consell Econòmic i Social de Barcelona.

Varis/es Autors/es (1976), *Trabajo doméstico y lucha feminista* en "Zona Abierta", nº8, Madrid. — (1998), *Treball i vida quotidiana* en "Papers", nº 55.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

SOCIOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

SEGÚN EL ACTUAL MAPA DE TITULACIONES: ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA, ECONOMÍA, RELACIONES LABORALES, CIENCIAS DEL TRABAJO.

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):
Pilar Parra Contreras

ENTIDAD: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Evaluación Social: Teoría y Aplicaciones en Género.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura).
3 CREDITOS

Carácter (Marcar la opción correspondiente).
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Introducir a las/os alumnas/os en los fundamentos teóricos sobre los que se asientan los modelos o aproximaciones a la evaluación.
- Fomentar la reflexión crítica sobre los diferentes modelos analizando las limitaciones y ventajas de los mismos aplicados desde una perspectiva de género.
- Proporcionar la metodología y técnicas empleadas en los de programas de actuación social.

CONTENIDOS

- Investigación y evaluación: delimitación conceptual. Fundamentos teóricos. Génesis y evolución de la evaluación.
- Aproximaciones y modelos teóricos aplicados en evaluación. Conceptos y características principales. Diseños en la evaluación de programas. Tipología de la evaluación. Requisitos y componentes. Técnicas aplicadas en la evaluación. Fases de la evaluación y desarrollo. Ventajas e inconvenientes de los diferentes enfoques.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adquirir conocimientos sobre análisis e investigación aplicados a la evaluación.
- Fomentar la reflexión crítica.
- Trabajo en equipo.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clase magistral y trabajo personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M^a J.; y Ander-Egg, E.; (1992). *Evaluación de servicios y programas sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Alvira Martín, F.; (1991). *Metodología de la evaluación de programas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, Colección Cuadernos Metodológicos, nº 2.
- (1997). *Metodología de la evaluación de programas: un enfoque práctico*, Argentina: Lumen.
- Ballart, X; *La evaluación de políticas públicas*. Ministerio de Administraciones Publicas, Madrid 1992.
- FIDA (1995) directrices básicas para la evaluación de las cuestiones de género.
- Fernández-Ballesteros, R.; (editora) (1996). *Evaluación de programas: una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud*. Madrid: Síntesis.
- García Herrero, G.A.; y Ramírez Navarro, J.M.; (1996). *Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales*. Zaragoza: Libros Certeza.
- Monnier, E.; *La evaluación de la acción de los poderes públicos*. Instituto de Estudios Fiscales, Madrid 1997.
- OIT: Guía para la evaluación del impacto en función del género.
- Rossi, P.H.; y Freeman, H.E.; (1989). *Evaluación: Un enfoque sistemático para programas sociales*. México: Trillas.
- Vedung, Evert; (1997). *Evaluación de Políticas Públicas y Programas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (INSERSO).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:**LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:***(Relacionar las titulaciones):***SOCIOLOGÍA, PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****TITULACIÓN/GRADO****X****POSTGRADO****X**

NOMBRE/S (profesorado):
Pilar Ríos Campos

ENTIDAD: Universidad de Jaén. Departamento de Psicología.
Área de Trabajo Social y Servicios Sociales.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Trabajo Social y Mujer

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura) 4.5

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

Nos planteamos como objetivos el conocimiento de las teorías feministas, así como su aplicación en la práctica para llevar a cabo una intervención en Trabajo Social que incorpore la perspectiva de género.

- Familia y género.
- Empleo y género. Reparto de la riqueza.
- Salud y género.
- Espacio público, espacio doméstico y género.
- El concepto de igualdad.
- Violencia.
- Bienestar social y mujer.
- Políticas públicas e igualdad.
- Diferentes actuaciones, programas concretos.
- Servicios sociales específicos de protección a la mujer.

CONTENIDOS

- Tª Feministas.
- Trabajo Social y género.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer la realidad de la situación de las mujeres en la sociedad patriarcal.
- Interpretar los problemas sociales desde la perspectiva de género.
- Hacer intervenciones sociales enfocadas desde la perspectiva de género.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La metodología de trabajo se basa en un sistema tipo seminario en el que determinados

textos son comentados y analizados en clase tras una previa lectura por parte del alumnado a partir de lo cual van desarrollándose las explicaciones de la profesora. Esto se completa con comentarios y análisis de otros documentos como películas, documentales y material educativo sobre la igualdad.

BIBLIOGRAFÍA

- Dominelli, Lena; y MacLeod, Eileen; Trabajo Social feminista, Cátedra, Madrid, 1995.
- Eichenbaum, E.L.; Orbach, S.; ¿Qué quieren las mujeres?, Grassi, Estela, La mujer y la profesión de asistente social, Humanitas, Buenos Aires, 1989.
- Hernes, Helga María; El poder de las mujeres y el Estado del Bienestar, Vindicación feminista, Madrid.
- Lagarde, Marcela; Género y feminismo, Horas y horas, Madrid, 1996.
- Burin, Mabel; Moncarz, Esther; y Velásquez, Susana; El malestar de las mujeres, Piados, México DF, 1991.
- Falcón, Lidia; La razón feminista. Vindicación Feminista, Madrid, 1994.
- Mujer y poder político, Vindicación Feminista, Madrid, 1992.
- Faludi, Susan; Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna, Anagrama, Barcelona, 1993.
- Ferreira, Graciela B.; Hombres violentos, mujeres maltratadas. Aportes a la investigación y tratamiento de un problema social, Sudamérica, Buenos Aires, 1995.
- Flynn Saulnier, Christine; Feminist theories and social work, approaches and applications, The Haworth Press, EEUU, 1996.
- Lorente Acosta, Miguel; Mi marido me pega lo normal, Ares y Mares, Madrid, 2000.
- Saltzman, Janet; Equidad y género, Cátedra, Madrid, 1992.
- Showtack Sassoon, Anne; El nuevo papel social de las mujeres: contradicciones del Estado del Bienestar, en Showtack Sassoon, Anne (Ed.), Las mujeres y el Estado, Vindicación feminista.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

TRABAJO SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

- | | |
|--|------------------------|
| - ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS | - HUMANIDADES |
| - DERECHO | - FILOLOGÍA |
| - CIENCIAS DEL TRABAJO | - HISTORIA DEL ARTE |
| - CIENCIAS EMPRESARIALES | - PSICOLOGÍA |
| - CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | - PSICOPEDAGOGÍA |
| - GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | - MAGISTERIO |
| - RELACIONES LABORALES | - CIENCIAS DE LA SALUD |
| - TURISMO | |

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO

NOMBRE/S (profesorado):

Susana Puertas Valdeiglesias y M^a Dolores Escarabajal Arrieta

ENTIDAD: Universidad de Jaén.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Aspectos Psico-socio-biológicos del género.

Nº de créditos 4,5 (2,5 teóricos y 2 prácticos).

Carácter (Marcar la opción correspondiente).

Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

OBJETIVOS

- Aportar los conocimientos fundamentales relacionados con los aspectos psicológicos, sociales, psicobiológicos y psicosociales del género.
- Proporcionar una visión de conjunto e integrada para objetivar las diferencias existentes entre mujeres y hombres en un marco social psicobiológico y psicosocial.
- Ayudar a clarificar y consolidar que estas diferencias no suponen ningún apoyo a la discriminación por género.
- Analizar los distintos ámbitos sociales donde se manifiesta la discriminación de género.

CONTENIDOS

- ¿El dimorfismo sexual justifica el dimorfismo social? El sistema neuroendocrino como director de la orquestación sexual: influencia en el desarrollo puberal.
- Diferenciación y desarrollo neuroanatómico. ¿Existe un cerebro de mujer diferente al del hombre?
- Género y Psicología: afrontamiento inmunológico, inteligencia, drogodependencias, etc.
- Estereotipos, prejuicio y discriminación de género.
- Aspectos psicosociales desde la perspectiva de género: sexismo en el aula, acoso sexual, prostitución, violencia de género, etc.
- Mujer, publicidad y medios de comunicación.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Defender y mejorar las condiciones de los más desfavorecidos cuando se haga algún tipo de intervención psicológica.
- Transferencia y uso flexible del conocimiento.
- Saber desarrollar iniciativas destinadas a resolver situaciones-problema de interés psicológico y saber ofrecerlas a usuarios y/o empleadores.
- Habilidad para captar problemas e interés por plantear una solución.
- Facilidad para generar ideas nuevas y soluciones ante problemas de interés para la Psicología.
- Habilidad para transferir el conocimiento académico a las diferentes situaciones reales.
- Conocer y respetar la diversidad cultural e individual, las creencias y valores de otros grupos humanos.
- Desarrollar habilidades para trabajar en un contexto internacional y/o multicultural.
- Desarrollar el espíritu crítico.
- Tener buenas habilidades de comunicación, de empatía y de asertividad.
- Saber contribuir al trabajo en equipo.
- Saber planificar y realizar una búsqueda bibliográfica o de referencias tanto en bases de datos informatizadas como en bibliotecas y hemerotecas.
- Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología.
- Desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos desde textos y discursos y de organizar la información.
- Saber analizar, sintetizar y resumir la información procedente de textos científicos y profesionales relacionados con la Psicología.
- Aprender a identificar y definir los problemas psicológicos en los diferentes ámbitos aplicados.
- Elaborar estrategias de intervención psicológica de tipo individual, grupal o comunitario.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Clases magistrales (teóricas), clases prácticas, seminarios, trabajos individuales, análisis de textos y videoforum, tutorías, utilización de la plataforma docente ILLIAS, manejo de recursos electrónicos y autoformativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Barberá, E.; y Martínez Benllonch, I.; (2004). *Psicología y Género*. Madrid: Prentice-Hall.
- Escarabajal, M.D.; (2006). Adolescencia y sexualidad: una aproximación psicobiológica. En *Homenaje a D. Juan Jiménez*. Jaén: Publicaciones Universidad de Jaén. 741-760.
- Expósito, F.; y Moya, M.C.; (2005). Violencia de género. En F. Expósito y Moya, M.C.; *Aplicando la Psicología Social* (pp. 201-227). Madrid: Pirámide.
- Fausto-Sterling, A.; (2002). El final programado del dimorfismo sexual. *Mundo Científico*, 234: 50-55.
- Florack, A.; y Scarabis, M.; (2004). Los prejuicios. *Mente y Cerebro*, 8: 30-34.
- Fuente de la, Y.M.; y Ríos, P.; (2005). *Violencia social: mujeres y jóvenes*. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.
- Hausmann, M.; (7). Varón o mujer: cuestión de simetría. *Mente y Cerebro*, 7: 58-61.
- Kalat, J.W.; (2004). Comportamientos reproductivos. En J.W. Kalat. *Psicología Biológica*. Capítulo 11: 289-317.
- Kimura, D.; (1992). Cerebro de varón y cerebro de mujer. *Investigación y Ciencia*, noviembre: 77-84.

- Kimura, D.; *Sexo y capacidades mentales*. Barcelona: Ariel.
- Kraft, U.; (2005). Estrógenos y cerebro. *Mente y Cerebro*, 10: 19-23.
- Liaño, H.; (1998). *Cerebro de hombre, cerebro de mujer*. Barcelona: Grupo Z.
- Miedzian, M.; (1996). *Chicos son, hombres serán. Romper los lazos entre masculinidad y violencia*. Madrid: Horas y horas.
- Moya, M.C.; y Puertas, S.; (2003). El sexismo en el aula. En D. Páez et al., *Psicología Social, Cultura y Educación* (pp. 208-223). Madrid: Prentice-Hall.
- Pinel, J.; (2000). Hormonas y sexo. En J. Pinel. *Biopsicología*. Capítulo 11: 327-358. Madrid: Prentice Hall.
- Puertas, S.; (2004). Aspectos teóricos sobre el estereotipo, el prejuicio y la discriminación. *Seminario Médico* 56, 2, 135-144.
- (2005). Aspectos psicosociales de la exclusión social: una perspectiva de género. En Y.M. De la Fuente y M.P. Martín (Eds.), *Menores en riesgo. Reflexiones teóricas y ámbitos de intervención desde la perspectiva de género* (pp. 261-272). Madrid: Fundación Eurolingua.
- Pueyo, A.A.; y Jayme, M.; (1998). La inteligencia de los hombres y las mujeres. *Mundo Científico*, 196: 63-77.
- Sanmartín, J.; (2004). *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*. Barcelona: Ariel.
- Vidal, C.; (1996). ¿Tiene sexo el cerebro? *Mundo Científico*, 173: 910-911.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PSICOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TRABAJO SOCIAL, PSICOPEDAGOGÍA, ENFERMERÍA, SOCIOLOGÍA, MAGISTERIO

TITULACIÓN/GRADO

PRIMER CICLO

POSTGRADO

SEGUNDO Y TERCER CICLO

NOMBRE/S (profesorado):
Rosa Cobo Bedia

ENTIDAD: Universidade da Coruña.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Sociología del género.
Ciencia, tecnología y género.

Nº de créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria Libre configuración ... **X** ...

MATERIA/S

Sociología del género:

- Introducción teórico-conceptual.
- El sistema sexo-género.
- La construcción del patriarcado.
- Socialización de género: roles y estereotipos.
- División público-privado.
- El contrato sexual. Rousseau y los teóricos de la desigualdad.
- El feminismo como movimiento social.
- La división sexual del trabajo.
- El trabajo no remunerado.
- La violencia contra las mujeres.
- Participación de las mujeres en la actividad política y económica.
- La igualdad de oportunidades y las políticas públicas.
- La introducción de la perspectiva de género en las ciencias sociales.

Ciencia, tecnología y género:

- Introducción al análisis de género.
- Roles y espacios de género.
- La división sexual del trabajo.
- El currículo oculto en la educación para la ciencia y la tecnología.
- Orígenes de la ciencia moderna y exclusión de las mujeres.
- Las mujeres en la academia científica.
- Las mujeres en la actividad científica.
- Las mujeres en la actividad tecnológica.
- Las mujeres y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Las mujeres y la biotecnología.
- El impacto de la ciencia y la tecnología en la vida de las mujeres.
- El impacto de las mujeres sobre la ciencia y la tecnología (abriendo la caja negra).

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y GÉNERO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

INGENIERÍAS SUPERIORES Y TÉCNICAS

LIC. EN INFORMÁTICA

RESTO DE TITULACIONES DEL ÁREA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Sandra Dema Moreno

ENTIDAD: Universidad de Oviedo.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Políticas Públicas de Igualdad.

Nº de créditos 4.5 ECTS

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

- Análisis del concepto de igualdad en el pensamiento político y a la luz de las principales corrientes feministas.
- Establecer las bases que permitan comprender en qué consisten las políticas de igualdad y analizarlas críticamente desde una perspectiva feminista.
- Facilitar herramientas teóricas y metodológicas que permitan detectar las desigualdades sociales entre hombres y mujeres.
- Aprender a diseñar medidas que permitan intervenir socialmente en la creación de espacios de igualdad.
- Fomentar de la participación activa del alumnado (individualmente y en grupo).

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Capacidad para comprender y diferenciar los diferentes tipos de políticas y estrategias de igualdad desde una perspectiva crítica.

CONTENIDOS

- Tema 1:** La igualdad y su evolución teórica.
- Tema 2:** La institucionalización de la igualdad en el ámbito internacional.
- Tema 3:** Las políticas de igualdad en la Unión Europea.
- Tema 4:** La evolución legislativa y las políticas de igualdad en el estado español.
- Tema 5:** La evaluación de las estrategias para lograr la igualdad: igualdad de oportunidades, acción positiva, transversalidad, empoderamiento, etc.
- Tema 6:** Metodología para el diseño de políticas de igualdad.

- Capacidad para detectar y analizar situaciones de desigualdad social.
- Habilidad para diseñar medidas de intervención social que fomenten la igualdad respetando la diversidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Elaboración de una guía docente que recoja el desarrollo de las diferentes sesiones.
- Fomento de la participación activa del alumnado (individualmente y en grupo).
- En cada una de las sesiones se utilizará como base una lectura obligatoria y otra complementaria.
- En las últimas sesiones se desarrollarán dos prácticas simuladas.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, Celia; (1994) "Igualdad e identidad" en Amelia Valcárcel (Comp.) (1994) *El concepto de igualdad*. Madrid: Pablo Iglesias: 41-48.
- Astelarra, Judith; (2005): *Veinte años de políticas de igualdad*. Madrid, Ediciones Cátedra.
- Bustelo, María; (2004): *La evaluación de las políticas de género en España*. Madrid. Catarata
- CIDA (1996) *Guide to Gender-Sensitive Indicators*. Ottawa.
- Dema Moreno, Sandra; (2000): *A la igualdad por la desigualdad: la acción positiva como estrategia para combatir la discriminación de las mujeres*. Oviedo, KRK.
- Dema Moreno, Sandra; y Díaz Martínez, Capitolina; (2006): "Affirmative action" en Flood, Michael; Kegan, Judith; Gardiner, Bob Pease y Pringle, Keith; (Eds) *The Routledge International Encyclopaedia of Men and Masculinities*.
- Díaz Martínez, Capitolina y Dema Moreno, Sandra; (1998) "Las políticas de acción positiva en el mercado laboral", *La Aljaba*, vol 3:43-64.
- Díaz, Capitolina; (2006) "Acción Positiva" en Salvador Giner y otros. *Diccionario de Sociología*, Madrid: Alianza.
- Emakunde (2004): *Manual de evaluación con enfoque de género*.
http://www.emakunde.es/indice_c.htm
- Seager, Joni (2001) *Atlas del estado de la mujer en el mundo*. Madrid: Akal.
- Valcárcel, Amelia; (Comp.) (1994) *El concepto de igualdad*. Madrid: Pablo Iglesias.
- Walby, Sylvia; (2004): "Gender mainstreaming: Productive tensions in theory and practice" en ESRC Gender Mainstreaming Seminars, 2003-04.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:
(Relacionar las titulaciones):
HISTORIA, DERECHO, CIENCIAS DEL TRABAJO, ECONOMÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):
Sonia Núñez Puente

ENTIDAD: Universidad Rey Juan Carlos.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S:

Título: Género y Medios de Comunicación.

Nº de créditos 6

Carácter (Marcar la opción correspondiente)
Troncal Obligatoria ... **X** ... Libre configuración

OBJETIVOS

Generales

- Adquirir los instrumentos teóricos y de análisis precisos para conocer las herramientas fundamentales de los Estudios de Género, las principales corrientes teóricas, las líneas de investigación aplicada y la metodología de la interdisciplinariedad.
- Relacionar las disciplinas de Medios de Comunicación y los Estudios de Género.

Específicos

- Adquirir conocimientos precisos de las relaciones entre los Estudios de Género y el tratamiento informativo de la mujer.

- Facilitar la aplicación de la transversalidad de género en el análisis de la representación de la mujer en los distintos productos mediáticos.
- Estudiar la creación y sostenimiento de los estereotipos de género en los medios de comunicación.
- Proporcionar los medios específicos para mejorar la calidad del producto mediático mediante la elaboración de imágenes y mensajes igualitarios.
- Conocer los Estudios de Género desde el punto de vista académico, Planes de Igualdad, Unidades de Información, profundizando en el desarrollo de la documentación informativa respecto a la investigación de Estudios de Género.

CONTENIDOS

Bloque temático	Tema
<i>Bloque I:</i> Introducción a los Estudios de Género.	<i>Tema I:</i> El género como principio de organización social. <i>Tema II:</i> Transversalidad de género: estrategias de aplicación.
<i>Bloque II</i> Herramientas para el análisis de género.	<i>Tema I:</i> Herramientas y nuevas tecnologías para el análisis de género. <i>Tema II:</i> Contextos de socialización y género.
<i>Bloque III</i> La televisión y los Estudios de Género.	<i>Tema I:</i> El género en la televisión. <i>Tema II:</i> La televisión como nueva forma de socialización.
<i>Bloque IV</i> El cine y los estudios de Género.	<i>Tema I:</i> La imagen como representación. <i>Tema II:</i> Los estereotipos de género en el cine.
<i>Bloque V</i> La Prensa escrita y los Estudios de Género.	<i>Tema I:</i> Publicaciones relacionadas con Género. <i>Tema II:</i> La prensa como fuente de información.
<i>Bloque VI</i> La radio y los Estudios de Género.	<i>Tema I:</i> Emisoras de radio dedicadas a Género. <i>Tema II:</i> La radio como fuente documental.
<i>Bloque VII</i> Los medios virtuales en los Estudios de Género.	<i>Tema I:</i> Nuevas identidades en Internet. <i>Tema II:</i> Estereotipos de género en las TICS. <i>Tema III:</i> Buscadores y bases de datos.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Se pretende conseguir una formación exhaustiva de habilidades y competencias específicas respecto a los Estudios de Género y su relación con la comunicación.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas		
<i>Fecha¹</i>	<i>Temas</i>	<i>Metodología</i>
1ª semana	El género como principio de organización social.	Clase magistral y/o modelo participado.
2ª semana	Transversalidad de género: estrategias de aplicación.	Clase magistral y/o modelo participado.
3ª semana	Herramientas y nuevas tecnologías para el análisis de género.	Clase magistral y/o modelo participado.
4ª semana	Contextos de socialización y género.	Clase magistral y/o modelo participado.
5ª semana	El género en la televisión.	Clase magistral y/o modelo participado.
6ª semana	La televisión como nueva forma de socialización.	Clase magistral y/o modelo participado.
7ª semana	La imagen como representación.	Clase magistral y/o modelo participado.
8ª semana	Los estereotipos de género en el cine.	Clase magistral y/o modelo participado.
9ª semana	Publicaciones relacionadas con Género.	Clase magistral y/o modelo participado.
10ª semana	La prensa como fuente de información.	Clase magistral y/o modelo participado.
11ª semana	Emisoras de radio dedicadas a Género.	Clase magistral y/o modelo participado.
12ª semana	La radio como fuente documental.	Clase magistral y/o modelo participado.
13ª semana	Nuevas identidades en Internet.	Clase magistral y/o modelo participado.
14ª semana	Estereotipos de género en las TICs.	Clase magistral y/o modelo participado.
15ª semana	Buscadores y bases de datos.	Clase magistral y/o modelo participado.

¹ Especificar la semana o período en que está previsto desarrollar el tema.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases prácticas		
<i>Fecha</i>	<i>Temas</i>	<i>Metodología</i>
3ª semana	Estudios de género y organización social.	Práctica y discusión colectiva en clase.
4ª semana	Transversalidad de género y estrategias de aplicación.	Práctica y discusión colectiva en clase.
5ª semana	Herramientas teórico-prácticas de los Estudios de Género.	Práctica y discusión colectiva en clase.
6ª semana	Contextos de socialización y género.	Práctica y discusión colectiva en clase.
7ª semana	El género y la televisión.	Práctica y discusión colectiva en clase.
8ª semana	El género y el cine.	Práctica y discusión colectiva en clase.
9ª semana	El género y la prensa.	Práctica y discusión colectiva en clase.
10ª semana E	El género y la radio.	Práctica y discusión colectiva en clase.
11ª semana	El género y las TICs.	Práctica y discusión colectiva en clase.
12ª semana	Análisis de documentos electrónicos.	Práctica y discusión colectiva en clase.
13ª semana	Análisis de documentos impresos.	Práctica y discusión colectiva en clase.
14ª semana	Análisis de documentos audiovisuales.	Práctica y discusión colectiva en clase.

Clases de problemas		
<i>Fecha</i>	<i>Temas</i>	<i>Metodología</i>
14ª y 15ª semanas	Bloques temáticos propuestos.	Análisis de los problemas teórico-prácticos planteados.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

- BOURDIEU, P.; *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, 2000.
- BRAIDOTTI, R.; "Sujetos nómadas". Barcelona: Paidós, 2000.
- FAGOAGA, CONCHA; (ed.); *Mujeres, hombres y medios de comunicación*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001.
- ZOONEN, VAN LIESBET; *Feminist Media Studie*. Londres: Sage, 1994.

Bibliografía recomendada

General

- Bach, M.; Altés, E.; Gallego, J.; et Alt.; *El sexo de la noticia*. Barcelona: Icaria, 2000.
- Butler, J.; *El género en disputa*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Colaizzi, G.; (ed.); *Feminismo y teoría del discurso*. Madrid: Cátedra, 1990.
- García Gutiérrez, A.; (ed.); *Introducción a la Documentación Informativa y periodística*. Sevilla, MAD. 1999.
- Hernández Pérez, A.; *Documentación Audiovisual: metodología para el análisis documental de la información periodística audiovisual..* Madrid: Universidad Complutense, 1992
- Torres Ramírez, I. de; Muñoz, A.; *Fuentes de Información para los Estudios de las Mujeres*. Granada: Universidad de Granada, Nº 6 de la colección "Feminae", 2000.
- Sanabria, F.; *Información audiovisual, teoría y técnica de la información radiofónica y televisiva*. Barcelona, Bosh Comunicación, 1994
- Wolf, N.; *El mito de la belleza*. Barcelona: Gedisa, 1992.

Por temas

- Ballarín Domingo, P.; Gallego Méndez, M^a T.; Martínez Benlloch, I.; *Los estudios de las mujeres en las Universidades españolas 1975-91. Libro Blanco*. Madrid, Instituto de la Mujer, 1995
- Colaizzi, J. (ed.); *Feminismo y Teoría fílmica*. Valencia: Ediciones Episteme, 1995.
- Gallego, J.; *La prensa por dentro*. Barcelona: Libros de la Frontera, 2002.
- Kaplan, A.; *Las mujeres y el cine*. Valencia: Instituto de la Mujer, 1988.

- Lavín, S.; *La Red de bibliotecas y centros de mujeres de España en Internet. Estado actual de la página web*. Mérida, 1999. Encuentro de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres, 1999.
- Norberg, E.; *Producción radiofónica: estrategias y tácticas*. Madrid: IORTV, 1998.
- Pacey, A.; *The Culture of Technology*. Cambridge: Polity Press, 1983.
- Ramonet, I. (ed.); *La post-televisión*. Barcelona: Icaria, 2002.
- Terceiro, J.B.; *Digitalismo*. Madrid: Taurus, 2001.
- Torres Ramírez, I. de; Daza Bonachela, A.; *Unidades de información especializadas en la temática "Mujer" en España y en Andalucía. La red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*. Sevilla, 1997. Jornadas Andaluzas de Documentación, 1997.
- *Los recursos informativo-documentales para los Estudios de las Mujeres. Panorámica breve desde Europa (2003)*. Editorial Mujeres en Red. URL: http://www.nodo50.org/mujeresred/isabel_de_torres.html

Direcciones web de interés

- <http://www.nodo50.org/mujeresred>
- <http://bonnemaison-ccd.pangea.org/proyecto0503.pdf>
- <http://www.mtas.es/mujer>

Prácticas o actividades obligatorias 2^a-14^a semana

Se propondrá durante el desarrollo de la asignatura siguiendo el calendario propuesto en el apartado de Clases Prácticas.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

FILOLOGÍA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, SOCIOLOGÍA

TITULACIÓN/GRADO

POSTGRADO

X

NOMBRE/S (profesorado):

Carreño Rivero, Miryam; Colmenar Orzaes, Carmen, Rabazas Romero, Teresa; Ramos Zamora, Sara.

ENTIDAD: Universidad Complutense de Madrid.

ASIGNATURA/S PROPUESTA/S: 1

Título: Historia de la Educación de las Mujeres.

Nº de créditos (se recomienda 3 por asignatura): 3 créditos

Carácter (Marcar la opción correspondiente)

Troncal Obligatoria Libre configuración

OBJETIVOS

Objetivo general del curso:

- El objetivo general de este curso es acercar a los alumnos/as al conocimiento de un tema actual de relevancia, tanto en el ámbito social y académico, como en el investigador y científico. El estudio de la evolución histórica de las relaciones de género en nuestra sociedad y las diferencias educativas que conllevaron nos ayuda a la mejor comprensión de las claves fundamentales de las transformaciones sociales, que configuran nuestro presente.

Objetivos específicos:

- Entender la experiencia de las mujeres dentro del marco de las relaciones sociales entre mujeres y varones en la historia.

- Reflexionar sobre las diferencias educativas entre hombres y mujeres, que han conformado nuestra sociedad desde el pasado hasta el momento actual.
- Conocer el desarrollo de la educación para niñas y mujeres en nuestra sociedad occidental y específicamente en España, en la época contemporánea.
- Identificar modelos educativos femeninos en cada periodo histórico estudiado.
- Aplicación del método de investigación histórica a la temática del curso.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I:

- La Historia de las Mujeres y la Historia de la Educación de las Mujeres.
- La condición de las mujeres en la sociedad y cultura clásicas.

- Las mujeres en la sociedad medieval. Mujeres en el castillo, en el convento, en el campo y en la ciudad.
- La educación de las mujeres en la Edad Moderna. Un tiempo de reclusión y silencio.
- Las mujeres y su educación en la época contemporánea.

BLOQUE TEMÁTICO II:

Pasado y presente de la educación de las mujeres en España: De la Ilustración hasta la actualidad.

- La educación de las mujeres en España en su marco histórico.

- La época del Humanismo y del Barroco ante la situación social y la educación de las mujeres.
- De la sociedad ilustrada a la era isabelina. La lenta incorporación femenina al sistema escolar.
- Conformación de modelos educativos para las mujeres en la sociedad de la Restauración.
- Las conquistas socioeducativas femeninas durante la Segunda República
- La etapa franquista. Mujeres para el hogar, para la patria y para Dios.
- La democracia española y los cambios en la educación de las mujeres.

CAPACIDADES, HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Conocer las aportaciones que la investigación histórica y los avances científicos han realizado a la elaboración del concepto de género y a la teoría feminista.
- Comprender y estudiar los discursos filosóficos predominantes en la educación de la mujer contemporánea.
- Reflexionar sobre las diferencias educativas entre hombres y mujeres que han conformado nuestra sociedad desde el pasado hasta el momento actual.
- Establecer relaciones entre la política educativa y la diferenciación sexual del conocimiento, vinculándolo con la proyección socio-cultural de la mujer.
- Analizar las posibilidades curriculares y organizativas para los diferentes niveles educativos en valores desde una perspectiva de género.
- Analizar la coeducación como educación en el valor de la igualdad.
- Establecer los criterios pedagógicos de la construcción de la identidad.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Exposiciones teóricas.
- Clases prácticas sobre:
 - Análisis de contenido y casos.
 - Elaboración y desarrollo de dilemas.
 - Comentarios de textos.
- Seminarios.
- Visionado de películas.

Trabajos individuales y en grupo.

BIBLIOGRAFÍA

- Acker, S.; (2000). *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- Alberdi, I.; y García de León, M. A.; (1990). Sociología de la mujer, en Giner, S. y Moreno, L. (comp.). *Sociología en España*. Madrid: C.S.I.C.
- Anderson, B. S.; y Zinser, J. P.; (1992). *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Alcalde, C.; (1976). *La mujer en la guerra civil española*. Madrid: Cambio 16.
- Amar y Borbón, J.; (1994). *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*. Madrid: Cátedra, Universidad de Valencia e Instituto de la Mujer.
- Amorós, C.; (1974). *Feminismo, igualdad y diferencia*. México: Universidad Autónoma de México.
- (1884). *La mujer del porvenir*. Madrid: Lib. De Fernando Fe.
- Revista de historia de las mujeres.
- Ariés, P.; y Duby, G.; (Dir.). (1987-1990). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- Ballarín, P.; (1993). La construcción de un modelo educativo de "utilidad doméstica", en: Duby, G.; y Perrot, M.; (dir.). *Historia de las mujeres en Occidente*. T. IV. (599-611).
- (1993). La educación contemporánea de las mujeres, en: Guereña, J. L.; Ruiz Berrio, J.; y Tiana, A.; *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. C.I.D.E. (173-190).
- (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- Borderías Mondéjar, C.; (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de mujeres: notas sobre el método biográfico. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 4- 2, 177-195.
- Caine, B.; Sluga, G.; (2000). *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo de 1780 a 1920*. Madrid: Narcea.
- Calvi, G.; (Ed.). (1995). *La mujer barroca*. Madrid: Alianza.
- Capel Martínez, R. M^a.; (ed.). (1982). *Mujer y sociedad en España: 1700-1975*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- C.I.D.E. (1988). *La presencia de las mujeres en el sistema educativo*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Colmenar Orzaes, C.; (1988 d). *Historia de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid. 1858-1914*. Madrid: Edit. De la Universidad Complutense de Madrid.
- VI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. (1990). *Mujer y Educación en España, 1868-1975*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Comas, M.; (2001). *Escritos sobre ciencia, género y educación*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Cortada Andreu, E.; (1988). *Escuela mixta y coeducación en Cataluña durante la Segunda República*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales e Instituto de la Mujer.
- Del Real y Mijares, M.; (1890). *La escuela de niñas*. Madrid: Viuda de Hernando.
- Duby, G.; y Perrot, M.; (Dir.). (1991-1993). *Historia de las mujeres en Occidente*. Tomos I-V. Madrid: Taurus.
- Fagoaga Bartolomé, C.; (1985). *La voz y el voto de las mujeres. El sufragio en España. 1877-1931*. Barcelona: Icaria.
- Flecha García, C.; (1996). *Las primeras universidades en España*. Madrid: Narcea.
- (1997). *Las mujeres en la legislación educativa española. Enseñanza primaria y normal en los siglos XVIII y XIX*. Sevilla: GIHUS.
- (1997). Los libros escolares para niñas. En Escolano Benito, A. (Dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*. (501-524). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Flores Santamaría, P.; (1986). Las jóvenes romanas: una educación para el matrimonio. En *La mujer en el mundo antiguo. Jornadas de investigación interdisciplinaria*. (217-224). Madrid: Instituto universitario de Estudios de la Mujer. Universidad Autónoma de Madrid.
- Gallego Méndez, M^a T.; (1983). *Mujer, Falange y franquismo*. Madrid: Taurus.
- García-Mina Freire, A.; (2003). *Desarrollo del género en la feminidad y la masculinidad*. Madrid: Nancea.
- Garrido Gonzalez, E.; (1995). Una asignatura de la U. A. M. desde la perspectiva de género: historia de las mujeres en la Antigüedad Greco-romana. *Tarbiya. Revista de la investigación e innovación educativa*, 14, 117-122.
- Garrido, E.; (ed.); Folguera, P.; Ortega, M.; y Segura, C.; (1997). *Historia de las mujeres en España*. Madrid: Síntesis.
- Gonzalez, A.; (1980). *Los orígenes del feminismo en España*. Madrid: Zero Zyx.

- Graña cid, M^a del Mar.; (1994). *Las sabias mujeres: educación, saber y autoría*; s. III-XVII9. Madrid: Asociación cultural Al Mudayna.
- Hernández Holgado, F.; (2003). *Mujeres encarceladas: la prisión de Ventas, de la República al franquismo (1931-1941)*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Instituto de la Mujer. (2002). *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico generacionales*. Madrid: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales).
- Lafitte, M., C.; de Campoalange (1964). *La mujer en España. Cien años de su historia. 1860-1960*. Madrid: Aguilar.
- Lorenzo Arribas, J.; (1996). *Hildegarda de Bingen (1098-1179)*. Madrid: Ediciones del Orto. Biblioteca de Mujeres.
- Mantínengo y otras (2000). *Libres para ser. Mujeres creadoras de cultura en la Europa medieval*. Madrid: Narcea.
- Marín Eced, M^a T.; y Pozo Andrés, M^a del M.; (Ed.). (2002). *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Diputación de Cuenca.
- Morant, I.; (Dir.) (2006). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. 4 vols. Madrid: Cátedra.
- Moreno, A.; (1977). *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*. Barcelona: Anagrama.
- Nash, M.; (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- (1999). Rojas. *Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Taurus.
- (2004). *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Obligado, C.; (2004). *Mujeres a contracorriente. La otra mitad de la Historia*. Plaza Janés.
- Ortega López, M.; (Dir.); Matilla, M^a J.; Frax, E.; Folguera, P.; Vara, M^a J.; Maquieira, V.; (1995). *Las mujeres de Madrid como agentes de cambio social*. Madrid: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. U. A. M.
- (1988). *La educación de la mujer en la Ilustración española*. Revista de Educación, número extraordinario.
- Palacio Lis, I.; (1992). *Mujer, trabajo y educación (Valencia 1874-1931)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- (2003). *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Pardo Bazán, E.; (1976). *La mujer española y otros artículos feministas*. Madrid: Ed. Nacional.
- Pascual de San Juan, P.; (1924). *Flora o la educación de una niña*. Barcelona: H. de Paluzie.
- Perrot, M.; (1998). *Les femmes ou les silences de l'Histoire*. Paris: Flammarion.
- Pizan, C. de; (1995). *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela.
- Richmond, K. (2004). *Las mujeres en el fascismo español. La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rivera Garretas, M.; (1995). *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV- XV*. Barcelona: Icaria.
- Saint-Saëns, A.; (Dir.). (1996). *Historia silenciada de la mujer. La mujer española desde la época medieval hasta la contemporánea*. Madrid: Universidad Complutense.
- Sáiz, C.; (1929). *La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós*. Madrid: Lib. De V. Suarez.
- San Román Gago, S.; (Dir.). (2002). *La maestra en el proceso de cambio social de transición democrática: espacios histórico-generacionales*. Madrid: Instituto de la Mujer/ Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Scanlon, G.; (1976). *La polémica feminista en la España contemporánea. 1868-1974*. Madrid: Siglo XXI.
- Scott, J.; (1986). *Gender: a useful category of historical analysis*. American Historical Review. 91: 5, 1053-75.
- Solé Romeo, G. (2005). *Historia del feminismo (s. XIX y XX)*. Madrid: Eunsa.
- (1999). *Historia de las mujeres*. En, Burke, P. (Ed.). *Formas de hacer historia*. (59-89). Madrid: Alianza Universidad.
- Segura Graíño, C.; (Ed.). (1992). *La voz del silencio I. Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII- XVIII)*. Madrid: Al-Mudayna.
- (Ed.). (1993). *La voz del silencio II. Historia de las mujeres: compromiso y método*. Madrid: Laya.
- Subirats, M.; (1983). *De la enseñanza segregada a la coeducación*, en: Primeras jornadas Mujer y Educación. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer, (9-21).
- Telo Núñez, M.; (1995). *Concepción Arenal y Victoria Kent. Las prisiones. Vida y obra*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Tommasi, W.; (2002). *Filósofos y mujeres*. Madrid: Narcea.

- V.V: A.A.; (2005). *Retratos de maestras. De la Segunda República hasta nuestros días*. Madrid: Cuadernos de Pedagogía y CISSPRAXIS.
- (1994). *Textos para la historia de las mujeres en España*. Madrid: Cátedra.
- (2004). *La Historia de las Mujeres: una revisión historiográfica*. Universidad de Valladolid/ Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres.
- Valle, T. del; (coord.). (2002). *Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Vinyes, R.; (2002). *Irredentas: las presas políticas y sus hijos en las cárceles de Franco*. Madrid: Temas de hoy.
- Zulueta, C. de; (1984). *Misioneras, feministas, educadoras*. Historia del Instituto Internacional. Madrid: Castalia.
- Zulueta, C. de; y Moreno, A.; (1993). *Ni convento ni collage. La Residencia de Señoritas*. Madrid: C.S.I.C.

POTENCIAL TITULACIÓN en la que se impartiría:

PEDAGOGÍA, PSICOPEDAGOGÍA, MAGISTERIO Y EDUCACIÓN SOCIAL

LIBRE CONFIGURACIÓN PARA DIVERSAS TITULACIONES:

(Relacionar las titulaciones):

TODAS LAS TITULACIONES

TITULACIÓN/GRADO

X

POSTGRADO





Instituto de la Mujer
C/ Condesa Venadito, nº 34 - Teléf.: 91 363 80 00
28027 MADRID
e-mail: inmujer@migualdad.es

NIPO: 207-08-004-X
Depósito Legal:

Catálogo General de Publicaciones Oficiales <http://www.060.es>