

V HISPOME
Seminari Internacional

CIUTATS SOTA LES BOMBES.

MEMÒRIA I DRETS HUMANS: DONES EN LA REREGUARDA

27-28 DE SETEMBRE 2018
UNIVERSITAT D'ALACANT

Seminari internacional co-dirigit per María Isabel Corbí Sáez i Isabel Marcillas i Piquer

En edicions anteriors del seminari organitzat pel grup de recerca de la Universitat d'Alacant que aplega els seus interessos sota l'epígraf Història i Poètiques de la Memòria, ens hem centrat a analitzar la recuperació de la memòria històrica, o democràtica -en termes més actuals-, com a una ferramenta clau per a la construcció de la pròpia identitat. Les temàtiques abordades s'han referit a aspectes tan diversos com els nens robats, les represàlies dels vencedors envers els vençuts o l'evolució dels tristament famosos *lieux de memoire*, entre molts d'altres. En aquesta nova edició, el seminari internacional es proposa d'interpel·lar contextos culturals, lingüístics i literaris diferents, tot convocant investigadores i investigadors de nacionalitats i àmbits d'estudi variats que puguen dialogar, debatre i intercanviar les seues reflexions a l'entorn de la temàtica i títol que articulen aquesta trobada científica.

En qualsevol cas, la recuperació de la pròpia identitat pot donar-se a través de l'estudi, configurat a partir de disciplines diverses, dels fets que han afectat la nostra historia recent. Així, la literatura, el cinema, el teatre o fins i tot la pintura, l'escultura o l'arquitectura, s'erigeixen en instruments que complementen i amalgamen circumstàncies documentades històricament. És sota aquesta perspectiva interdisciplinària que convidem a la presentació de comunicacions que indaguen sobre les repercussions socials dels conflictes bèl·lics en zones urbanes, els danys causats a civils, el tractament donat a malalts, ferits o presoners de guerra i, especialment, convidem a reflexionar sobre el paper de les dones en aquests enfrontaments, sempre en un segon plànol i sovint oblidades en els estudis d'aquesta índoles. En aquest sentit, els eixos en què s'estructurarà el seminari i a partir dels quals poden girar les comunicacions són:

- a) Ciutats sota les bombes: els enfrontament bèl·lics de l'Europa contemporània a través de les repercussions socials i psicològiques desenvolupades en la població civil i expressades a través de la literatura o d'altres manifestacions estètiques.

- b) El Compromís ètic dels/ de les intel·lectuals, escriptors i escriptores i artistes davant dels enfrontaments bèl·lics.
- c) El paper de les dones en els conflictes bèl·lics de l'Europa contemporània, I.
- d) Ciutats: destrucció, demolició i reconstrucció, la superació del trauma a través de nous escenaris urbans.

Les propostes de comunicació (màx. 500 paraules) han d'enviar-se a isabel.marcillas@ua.es o maribel.corbí@ua.es juntament amb un text bio-bibliogràfic abans del 30 de juny de 2018. Les exposicions hauran de tindre una durada màxima de vint minuts. Com en ocasions anteriors, es preveu la publicació dels articles presentats, prèvia avaluació anònima per parells.

Llengües de treball: català, castellà, francès i anglès.

Organitzen: HISPOME (Història i Poètiques de la Memòria) - ICLLIT, Discursos, textos, contextos e interculturalidad en los estudios Francófonos

Col·laboren: Departament de Filologies Integrades, Departament de Filologia Catalana, Departament d'Humanitats Contemporànies, Facultat de Filosofia i Lletres, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), Institut d'Estudis de Gènere.

V HISPOME
Seminario Internacional

CIUDADES BAJO LAS BOMBAS.
MEMORIA I DERECHOS HUMANOS: MUJERES EN LA RETAGUARDIA

27-28 DE SEPTIEMBRE 2018
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Seminario internacional co-dirigido por María Isabel Corbí Sáez e Isabel Marcillas Piquer

En ediciones anteriores del seminario organizado por el grupo de investigación de la Universidad de Alicante que aúna sus intereses bajo el epígrafe Historia y Poéticas de la Memoria, nos hemos centrado en analizar la recuperación de la memoria histórica, o democrática -en términos más actuales-, como una herramienta clave para la construcción de la propia identidad. Las temáticas abordadas se han referido a aspectos tan diversos como los niños robados, las represalias de los vencedores hacia los vencidos o la evolución de los tristemente famosos *lieux de mémoire*, entre muchos otros. En esta nueva edición, el seminario internacional se propone interpelar contextos culturales, lingüísticos y literarios diferentes, convocando investigadoras e investigadores de nacionalidades y ámbitos de estudio variados que puedan dialogar, debatir e intercambiar sus reflexiones en torno a la temática y título que articulan este encuentro científico.

En cualquier caso, la recuperación de la propia identidad puede darse a través del estudio, configurado a partir de disciplinas diversas, de los hechos que han afectado nuestra historia reciente. Así, la literatura, el cine, el teatro o incluso la pintura, la escultura o la arquitectura, se erigen en instrumentos que complementan y amalgaman circunstancias documentadas históricamente. Es bajo esta perspectiva interdisciplinaria que invitamos a la presentación de comunicaciones que indaguen sobre las repercusiones sociales de los conflictos bélicos en zonas urbanas, los daños causados a civiles, el trato dado a enfermos, heridos o prisioneros de guerra y, especialmente, invitamos a reflexionar sobre el papel de las mujeres en estos enfrentamientos, siempre en un segundo plano y a menudo olvidadas en los estudios de esta índole. En este sentido, el seminario se estructurará en función de los siguientes ejes:

- a) Ciudades bajo las bombas: las contiendas bélicas de la Europa contemporánea a través de las repercusiones sociales y psicológicas desarrolladas en la población civil y expresadas a través de la literatura u otras manifestaciones artísticas.
- b) El compromiso ético de los/las intelectuales, escritores/as y artistas frente a las contiendas bélicas.
- c) El papel de las mujeres en los conflictos bélicos de la Europa contemporánea.

- d) Ciudades: destrucción, demolición y reconstrucción, la superación del trauma a través de nuevos escenarios urbanos.

Las propuestas de comunicación (máx. 500 palabras) junto con un pequeño texto bio-bibliográfico deben enviarse a isabel.marcillas@ua.es o maribel.corbi@ua.es antes del 30 de junio de 2018. Las exposiciones deberán tener una duración máxima de veinte minutos. Como en ocasiones anteriores se prevé la publicación de los artículos presentados y seleccionados por evaluación anónima por pares.

Lenguas de trabajo: catalán, castellano, francés e inglés.

Organizan: HISPOME (Historia y Poéticas de la Memoria) - ICLLIT, Discursos, textos, contextos e interculturalidad en los estudios Francófonos (Departamento de Filologías Integradas).

Colaboran: Departamento de Filologías Integradas, Departamento de Filología Catalana, Departamento de Humanidades Contemporáneas, Facultat de Filosofia y Letras, Instituto Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), Instituto de Estudios de Género.

V HISPOME
Seminaire International

DES VILLES SOUS LES BOMBES.
MÉMOIRE ET DROITS HUMAINS : LES FEMMES À L'ARRIÈRE-PLAN

27-28 SEPTEMBRE 2018
UNIVERSITÉ D'ALICANTE

Séminaire international codirigé par María Isabel Corbí Sáez et Isabel Marcillas Piquer

Dans les éditions précédentes du séminaire organisé par le groupe de recherche de l'Université d'Alicante qui partage ses intérêts sous la rubrique Histoire et Poétique de la Mémoire, nous avons ciblé nos analyses sur la récupération de la mémoire historique, ou démocratique - en termes plus actuels - , comme un outil clé pour la construction de l'identité. De nombreux sujets ont été abordés tels que les enfants volés, les repréailles des vainqueurs contre les vaincus ou l'évolution des *lieux de mémoire* tristement célèbres, parmi tant d'autres. Dans la prochaine édition, le séminaire international prétend aborder différents contextes culturels, linguistiques et littéraires, invitant des chercheurs et des chercheuses de différentes nationalités et domaines d'étude à discuter, débattre et échanger leurs réflexions sur le thème et le titre qui articulent cette nouvelle rencontre scientifique.

C'est une fait que la récupération de l'identité peut se faire à travers l'étude, configurée à partir de différentes disciplines, des événements qui ont affecté notre histoire récente. Ainsi, la littérature, le cinéma, le théâtre ou même la peinture, la sculpture ou l'architecture s'avèrent des instruments qui complètent et amalgament des circonstances historiquement documentées. Dans le cadre de cette perspective interdisciplinaire nous invitons les chercheurs et chercheuses à présenter des communications qui s'interrogent sur les répercussions sociales des guerres dans les zones urbaines, les dommages causés aux civils, le traitement des malades, blessés ou prisonniers de guerre et, surtout, qui invitent à la réflexion sur le rôle des femmes dans ces confrontations, toujours à l'arrière-plan, et souvent oubliées dans les études de cette nature. Ainsi, les axes qui structurent le séminaire international et à partir desquels les communications seront regroupées sont :

- a) Villes sous les bombes : les guerres de l'Europe contemporaine à travers les répercussions sociales et psychologiques éprouvées par la population civile et exprimées à travers la littérature ou d'autres manifestations artistiques.
- b) L'engagement éthique des intellectuels, des écrivains et des artistes contre les guerres.
- c) Le rôle des femmes dans les guerres de l'Europe contemporaine.
- d) Villes : destruction, démolition et reconstruction, le dépassement du traumatisme à travers de nouveaux scénarios urbains.

Les propositions de communication (environ 500 mots) et une courte notice bio-bibliographique devront être envoyées à isabel.marcillas@ua.es et à maribel.corbi@ua.es avant le 30 juin 2018.

Les communications doivent avoir une durée maximale de vingt minutes. Comme dans les occasions précédentes, la publication des articles présentés est prévue en volume collectif, à partir d'une sélection des textes soumis à une évaluation en double aveugle.

Langues de travail: catalan, espagnol, français et anglais.

Groupes de recherche qui collaborent : HISPOME (Histoire et Poétiques de la Mémoire) - ICLLIT, Discours, textes, contextes et interculturalité dans les Études Francophones.

Entités collaboratrices : Département de Filologías Integradas, Département de Filologia Catalana, Humanités Contemporaines, Faculté de Filosofia y Letras, Institut Interuniversitaire de Filologia Valenciana (IIFV), Institut d'Études de Genre (Université d'Alicante).

V HISPOME
International Seminar

CITIES UNDER THE BOMBS.
MEMORY AND HUMAN RIGHTS: WOMEN IN THE BACKGROUND

SEPTEMBER 27th-28th, 2018
ALICANTE UNIVERSITY

International seminar co-directed by María Isabel Corbí Sáez and Isabel Marcillas Piquer

In the previous editions of the seminar organized by the research group of the University of Alicante that shares its interests in the frame of the History and Poetics of Memory section, we targeted our analyzes on the recovery of historical memory, or democratic - in more contemporary terms - as a key tool for the construction of identity. Many topics were discussed such as stolen children, retaliation of the victors against the vanquished or the evolution of the unfamous *lieux de mémoire*, among many others issues. In the next edition, the international seminar addresses different cultural, linguistic and literary contexts, inviting researchers from different nationalities and fields of study to discuss, debate and exchange their reflections on the theme and title that articulate this new scientific gathering.

It is a fact that the recovery of identity can be done through study, configured from different disciplines, events that have affected our recent history. Thus, literature, cinema, theater or even painting, sculpture or architecture are instruments that complement and amalgamate historically documented circumstances. Within this interdisciplinary perspective, we invite researchers to present papers that deal with the social repercussions of wars in urban areas, the damage done to civilians, the treatment of the sick, wounded or prisoners of war and, especially, which invite reflection on the role of women in these confrontations, always in the background, and often forgotten in studies of this nature. Thus, the axes that structure the international seminar and with which the communications will be grouped are:

- a) Cities under the bombs: the wars of contemporary Europe through the social and psychological repercussions experienced by the civilian population and expressed through literature or other artistic manifestations.
- b) The ethical commitment of intellectuals, writers and artists against wars.
- c) The role of women in the wars of contemporary Europe.
- d) Cities: destruction, demolition and reconstruction, overcoming trauma through new urban scenarios.

Communication proposals (about 500 words) and a short bio-bibliographic notice should be sent to isabel.marcillas@ua.es and maribel.corbi@ua.es before June 30th, 2018.

Communications must not last for more than twenty minutes. As in previous occasions, the publication of the articles presented is planned in a collective volume, based on a selection of the texts subjected to a blind peer review.

Working languages: Catalan, Spanish, French and English.

Research Groups collaborating: HISPOME (MIF-HC) - ICLLIT, Discursos, Textos, Contextos e Interculturalidad en los Estudios.

Entities collaborating: Department of Filologías Integradas, Department of Filologia Catalana, Department of Humanidades Contemporáneas, Faculty of Filosofia y Letras, Institute of Filologia Valenciana (IIFV), Institute of Gender Studies (University of Alicante).