

CONCEPTES SINÒNIMS?

- **Activitat física:** habilitats motrius amb la seua relació amb l'entorn (córrer, trepa)
 - **Exercici físic :** ídem però amb una estructuració i sistematització normalment emmarcats en un pla de entrenament i millora condició física
 - **Gimnàstica:** Grècia clàssica. Totalitat exercicis físics i el seu efecte al cos. Des del s.XIX vinculada a pedagogia i salut
 - **Educació física:** Intervenció pedagògica pel desenvolupament físic i de les habilitats motrius dels joves Incorporada a programes educatius (s. XX)
- Joc:** “Entreteniment, exercici recreatiu, sotmès a regles, en el qual entren en competència l'habilitat i la sort dels participants”
- Esport?**



QUI FA ESPORT?

Un àrbitre de bàsquet?

Una jutge de gimnàstica rítmica?

Un genet competint al Grand National?

Un cavall competint al Grand National?

Una entrenadora d'atletisme?

Un mecànic en una competició de fórmula 1?

Una espectadora d'una competició de pádel en club?

Un espectador d'un partit de futbol?

EL CONCEPTE D'ESPORT

Són esports?

Bowling

Doble luge

La petanca

El golf

El dominó

Tir i arrossegament

el Bridge

Jugar al Fifa 2020

Colombicultura

L'automobilisme

L'hípica

La vela

Curling

La pesca

El tir de colom

pilota valenciana

Les curses de llebrers

Baló-tir (dodgeball)

Escacs

Dards

Boccia

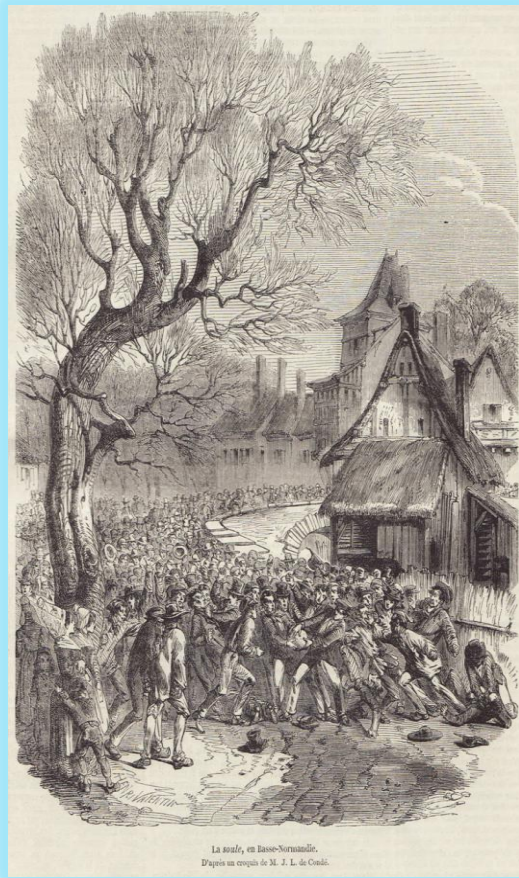
Goalball

L'ESPORT EN SENTIT AMPLI

- **Carta europea de l'esport:**
 - tot tipus d'activitats físiques que, mitjançant una participació, organitzada o d'un altre tipus, tenen per finalitat la millora de la condició física i psíquica, el desenvolupament de les relacions socials, l'expressió o l'assoliment de resultats en competicions de tots els nivells



ETIMOLOGIA



Terme d'orige llatí (s. XIII):

DEPORT -ARE (diversió, distracció, passatemps en forma d'exercici físic)

S. XVII-XVIII:

Transformació d'activitats físiques i passatemps populars

Revolució industrial

Regulació de la violència

Terme anglosaxó: **SPORT**

(exercici o joc físic de caràcter competitiu practicat a l'aire lliure)



L'ESPORT EN SENTIT RESTRINGIT

(a partir de Parlebas, 1988)

- Activitat física
- Basada en la competició
- Reglamentada
- Institucionalitzada



DEPORTE FORMAL

Reglamentación y organización
claras

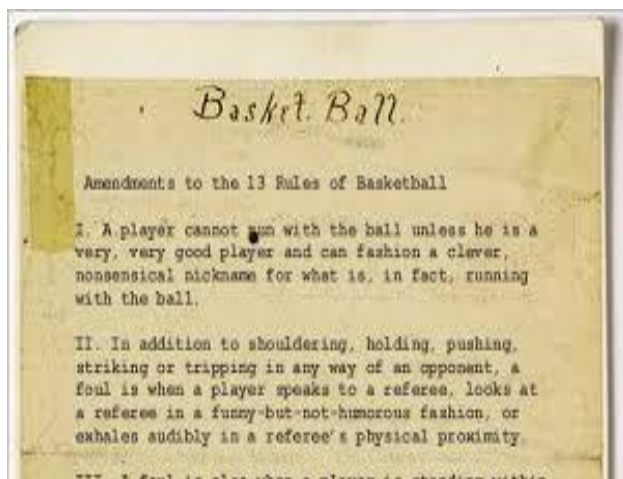
Responsabilidades formales

Dedicación y esfuerzo
individual

Sujeto a presiones externas

Competitivo

Objetivos extrínsecos



DEFINICIONES

JUEGO

*Recreación
Juego espontáneo*



DEPORTE INFORMAL

*Deporte "entre amigos"
Volta a peu
Ligas internas*



DEPORTE SEMIFORMAL

*Jocs Escolars
Ligas de empresa*



DEPORTE FORMAL O INSTITUCIONALIZADO

*Deporte federado
Deporte profesional*



JUEGO

Reglas infinitas y arbitrarias
Participación libre y voluntaria
Carácter no ocupacional (ocio)
No tiene implicaciones más allá
Competición no necesaria
Satisfacción intrínseca

ORIENTACIONS DE L'ESPORT

ESPORT ESPECTACLE → ESPORT
COMPETICIÓ

ESPORT PRAXIS → ESPORT COMPETICIÓ
→ ESPORT SALUT
→ ESPORT RECREACIÓ
→ ESPORT FORMACIÓ



Esport espectacle / esport praxis
(Cagigal, 1979)

ESPORT ESPECTACLE:

- – Professional (tendència a la professionalització)
- – De major o menor nivell
- – Condicionants econòmics, comercials..
- – Mitjans de comunicació

ESPORT PRAXIS:

- – Complex i divers

CONDUCTA HUMANA



Objeto de estudio de ciencias sociales: psicología, antropología, historia

Gráfico 1
Personas que practicaron deporte en el último año según frecuencia

(En porcentaje de la población total investigada)

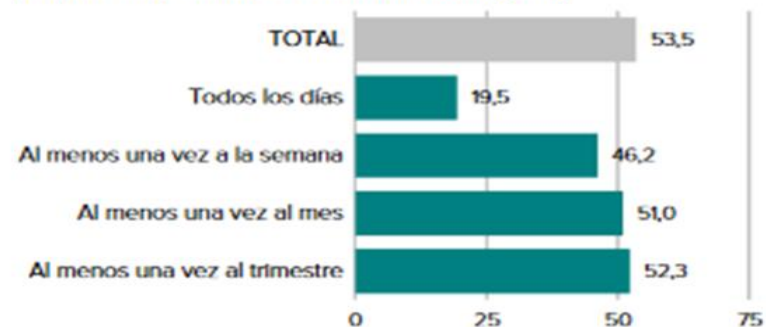


Gráfico 2
Personas que practicaron deporte en el último año según sexo, edad y nivel de estudios

(En porcentaje de la población total investigada de cada colectivo)

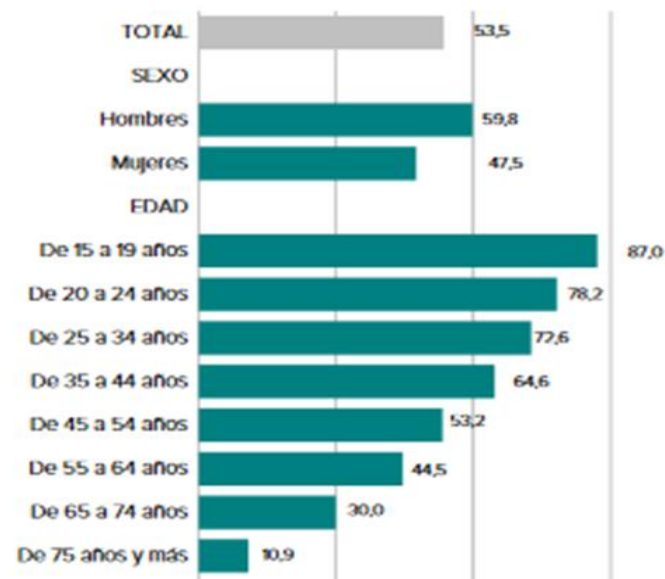


Gráfico 30
Personas según la asistencia o acceso por medios audiovisuales a algún espectáculo deportivo en el último año

(En porcentaje de la población total investigada)

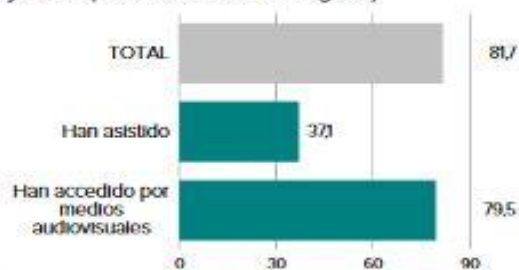
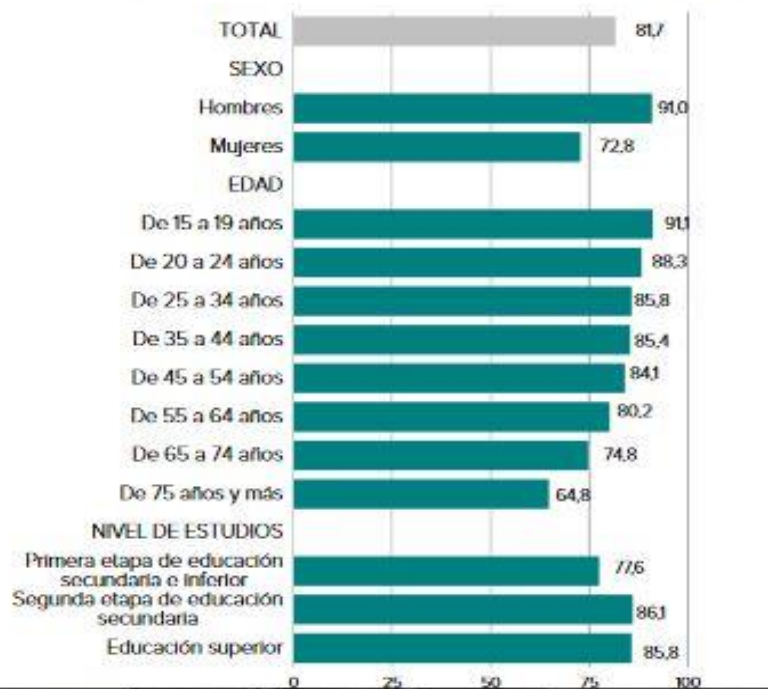


Gráfico 31
Personas según la asistencia o acceso por medios audiovisuales a algún espectáculo deportivo en el último año según características

(En porcentaje de la población total investigada de cada colectivo)



Objeto de estudio de ciencias sociales: sociología, historia,

REALITAT SOCIAL



Fenómeno industrial siglo XXI junto a turismo y audiovisual

RAZONES DE LA IMPORTANCIA SOCIAL DEL DEPORTE

(Elias y Dunning, 1992)

FUENTE DE EMOCIÓN AGRADABLE (FRENTE A LA RUTINIZACIÓN, EL DEPORTE PERMITE SALIR DEL CONTROL EMOCIONAL)

La escenografía del deporte está diseñada para producir emociones y tensiones controladas sin los riesgos que pueden conllevar otras situaciones excitantes de la vida cotidiana

IDENTIFICACIÓN COLECTIVA (DERIVADA DEL ENFRENTAMIENTO, REFUERZA SENTIMIENTO DE GRUPO SEA A ESCALA INTERNACIONAL, NACIONAL, LOCAL)

Las competiciones deportivas permiten una confrontación directa entre seres humanos, (victorias y derrotas), sin daño físico, lo que, por identificación, permite reforzar la propia valía y autoestima sin mala conciencia

DAR SENTIDO A LA VIDA PARA MUCHAS PERSONAS





FENÓMENO CARACTERÍSTICO SOCIEDADES MODERNAS



INTERESES POLÍTICOS (desde años 1930) Legitimización regímenes políticos; supremacía internacional (guerra fría)

-inversiones en grandes instalaciones y eventos

-Apoyo deporte competición: subvenciones, compra acciones

APOYO EMPRESARIAL Y ECONÓMICO (especialmente desde años 1990)

¿No conlleva la mercantilización del deporte y la profesionalización del deportista la pérdida de algunos componentes que fueron esenciales en la génesis del deporte moderno? (García Ferrando, 1990)

• CRÍTICA MARXISTA AL DEPORTE

El respaldo institucional y empresarial al deporte de élite y su omnipresencia en los medios de comunicación ha contribuido a a su expansión como “modelo deportivo” por excelencia, reforzando profundamente valores ideológicos propios del deporte de alto rendimiento y coherentes con los que predominan en las sociedades industriales con economía de mercado. Ello a su vez supone una forma de asegurar la propia estabilidad del sistema político –económico.



¿ DEPORTE ?



ESPORT ¿ORÍGENS?

Origen transhistòric: pràctica socio cultural present en l'ésser humà que ha evolucionat d'acord amb els canvis socio-polítics, culturals

Origen modern:

Les característiques específiques de les pràctiques del passat (fonamentalment ritual i sagrat) no estan presents en allò que avui anomenem esport. Es considera l'esport com un producte de la Revolució Industrial i la situació sociopolítica del moment



ORIGEN TRANSHISTÓRICO

- **Perspectiva Naturalista:** El origen del deporte está fundamentado en impulsos que se encuentran por igual en hombres y animales. Uno de supervivencia basado en la necesidad de una preparación para la lucha por la existencia y otro motivado por “el simple placer de movimiento, sin ningún tipo de utilidad externa o material, consciente o inconsciente (E.Neuendorff)
- **Perspectiva Humanista:** El deporte, desde sus orígenes, se encuentra íntimamente vinculado a la historia del hombre, constituyendo una de sus principales manifestaciones culturales. Junto al impulso instintivo del movimiento, aparece la necesidad del hombre primitivo de comunicarse con los dioses para conseguir su protección y su beneficio, lo que se llevaba a cabo mediante ejercicios corporales o danzas. La representación que en la antigüedad tendían a hacerse los hombres de sus dioses como seres juveniles, fuertes y aficionados al ejercicio corporal, dio lugar a que en los cultos, bajo la forma de celebraciones, ritos o fiestas, se fueran incluyendo, paulatinamente, juegos y competiciones-de velocidad, resistencia, fuerza y habilidad, por creer que tales actividades serían agradables a los ojos de los dioses. (Carl Diem)



L'ESPORT MODERN

Es pot dir que comparant el sentit, les funcions i el significat de les activitats físiques, jocs i competicions d'altres èpoques i cultures amb allò que suposa el que avui entenem per esport, les diferències són tan importants que fa pensar en dues pràctiques socioculturals en essència diferents

ESPORT MODERN Allen Guttman (1978)

- Secularització
- Igualtat i democratització
- Especialització
- Racionalització
- Burocratització
- Quantificació
- Búsqueda rècord o perfecció



ORIGEN MODERNO

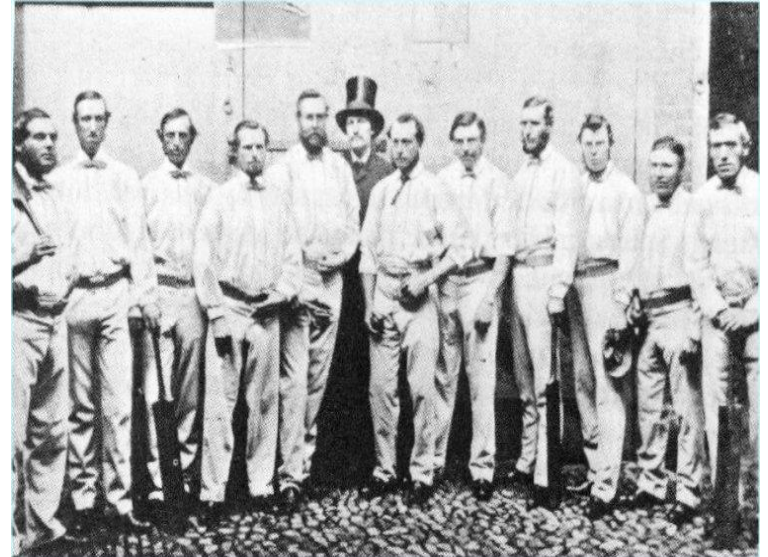
Perspectiva socio-crítica:

La práctica de actividades físicas incorpora aspectos propios de las instituciones y de los valores y modos sociales de las clases dominantes que acogían para su formación, alejándose todavía más del significado que tales actividades tenían entre las capas bajas de la población (J.M. Brohm; P. Bourdieu; J.L. Barbero)



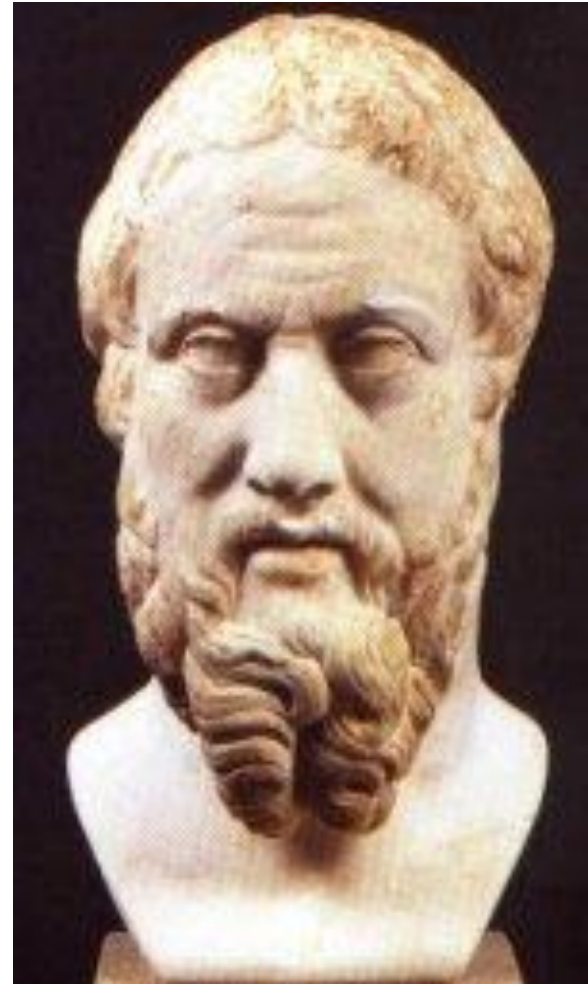
Perspectiva socio-cultural:

A lo largo del siglo XVIII, las condiciones sociales y económicas especiales: movilidad social ; dinamismo comercial y financiero (R. Mandell), o la aparición de un marco político civilizador en el que pudieran dirimir las diferencias de manera pacífica y la alternancia en el poder sin amenazas ni venganzas con los predecesores. se extendió también a la conducta social en los pasatiempos tradicionales practicados en Inglaterra, a través de los Clubs (N. Elias)



HISTÒRIA

- La història és el camp de coneixement que narra el passat de les societats humanes d'acord amb els testimonis materials, orals, escrits i visuals
- Es contraposa a la prehistòria, que és la disciplina que estudia el passat humà previ a l'aparició de l'escriptura



QUÈ ÉS LA HISTÒRIA DE L'ESPORT?

- La història és una construcció social de fets, esdeveniments o successos passats que es viuen de maneres molt diverses pels implicats
- La història es conforma d'aspectes objectius i també subjectius (testimonis dels participants)
- De les últimes activitat humanes incorporades a la història està la història de l'oci, el joc i l'esport
- Perquè es consideraven com activitats trivials, inconsistents i inclús immorals
- Per això trobem poques dades i, en alguns casos, de difícil Interpretació en altres èpoques

JOURNAL *of* SPORT HISTORY

