

PRACTICA 3

1.- ¿Consideras que los Juegos Olímpicos de la antigüedad eran manifestaciones deportivas equiparables a las actuales?. Cita a un par de autores que defiendan cada una de las dos teorías del texto siguiente y responde (uno cada uno de la pareja)

Así pues, de lo anteriormente expuesto se desprende, en términos generales, que entre las diferentes teorías o hipótesis que tratan de *explicar el origen del deporte* y las causas que influyeron en su génesis cabe distinguir la adopción de dos presupuestos ontológicos diferentes entre sí. En efecto, entre los autores que se han ocupado del tema, una parte de ellos asumen la idea de que el deporte constituye una forma de actividad individual y de práctica socio-cultural que, en esencia, ha existido desde el comienzo de la humanidad y que, como tal deporte o forma de práctica, sus características y significados han ido evolucionando de acuerdo con los cambios sociales, políticos y culturales del contexto en el que han tenido lugar, lo que implica que el estudio de la génesis del deporte ha de remontarse a épocas prehistóricas.

Otros autores, en cambio, consideran que lo que se ha entendido y se entiende hoy por deporte es algo muy diferente en funciones, significado y características, en relación con las actividades y competiciones físicas propias de épocas pasadas, por lo que el origen y la génesis del deporte, tal y como se le concibe en la actualidad, debe establecerse y estudiarse a partir de S XVIII, en Inglaterra, vinculando su desarrollo durante el S XIX (especialmente en su segunda mitad) y el S XX- a la revolución industrial y a los procesos sociopolíticos de la época. Desde el punto de vista del estudio de la génesis y evolución del deporte, este planteamiento supone, en esencia, una distinción conceptual entre las actividades físicas de carácter competitivo que tuvieron lugar en el pasado lejano y las que han tenido lugar a lo largo de la época contemporánea hasta la actualidad, bajo la forma y la idea de deporte.

2.- Investiga y haz una relación de qué elementos formales y simbólicos de las ceremonias inaugurales de los Juegos Olímpicos actuales estaban presentes en los que se desarrollaban en Olimpia y cuáles no (p. ej. Himno olímpico, desfiles de participantes, etc.)

3.- ¿Por qué la idealización del cuerpo atlético es importante para los griegos y cómo conecta con las ideas actuales sobre la belleza física y moral?

4.- ¿Qué importancia tenía la religión en los juegos antiguos? ¿Cómo se relacionaba el culto con los Juegos?

5.- Lista 5 personas, lugares, o eventos relacionados con la historia y mitología de los antiguos Juegos Olímpicos

(ejemplo)

Imagen “real” y breve referencia



Image 3: There were both 2-horse chariot and 4-horse chariot races, with separate races for chariots drawn by foals (young horses). Another race was between carts drawn by a team of 2 mules. The course was 12 laps around the stadium track (9 miles).

Text © Perseus Digital Library, Tufts University. Photograph by Maria Daniels, courtesy of the Tampa Museum of Art. Photo: Black-Figure Stamnos Attributed to the Group of Louvre F314 Greek, Attic, ca. 525-500 BC Ceramic H. 23.8 cm Tampa Museum of Art,