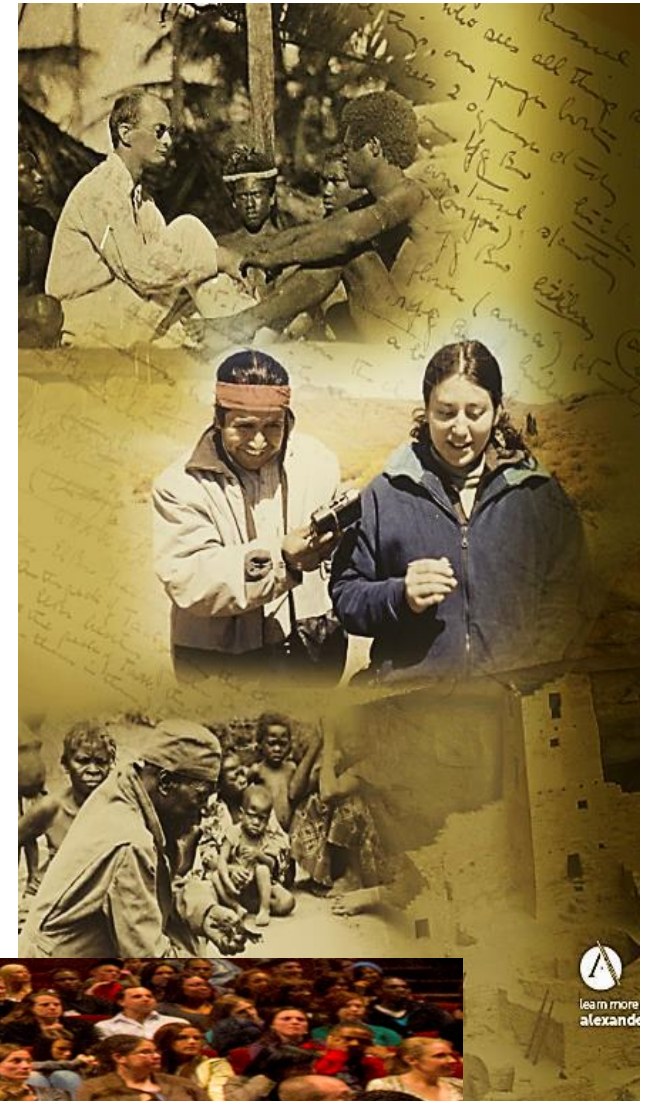


La **ANTROPOLOGÍA** (ἄνθρωπος: hombre; λόγος: conocimiento) es la ciencia que estudia al ser humano de una forma integral. Recurre a herramientas y conocimientos de las ciencias sociales y las ciencias naturales

La antropología explora la diversidad humana en el tiempo y el espacio; estudia toda la condición humana, su pasado, presente y futuro; su biología, sociedad, el lenguaje y la cultura; sus sociedades, antiguas y modernas, simples y complejas



ANTROPOLOGÍA

Se basa en la **perspectiva transcultural**.
Una sola cultura no puede decir todo lo que es necesario saber acerca de lo que significa ser humano

Cuatro ramas:

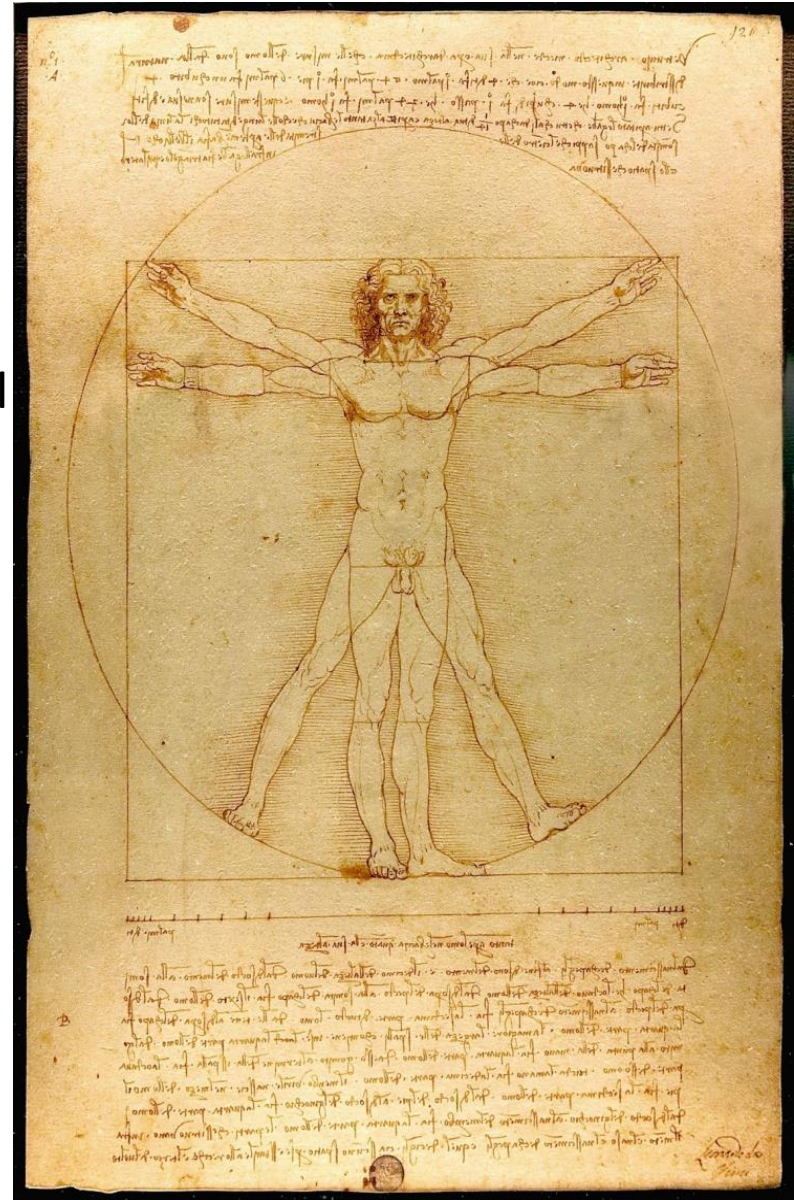
• arqueológica: reconstruye e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales a través de restos materiales

lingüística: estudia el lenguaje en su contexto social y cultural

biológica o física: estudia la diversidad biológica humana en el tiempo y el espacio (evolución humana)

→ **Antropometría**: Estudia la relación de las medidas corporales con la aptitud potencial para determinados deportes

y **sociocultural**



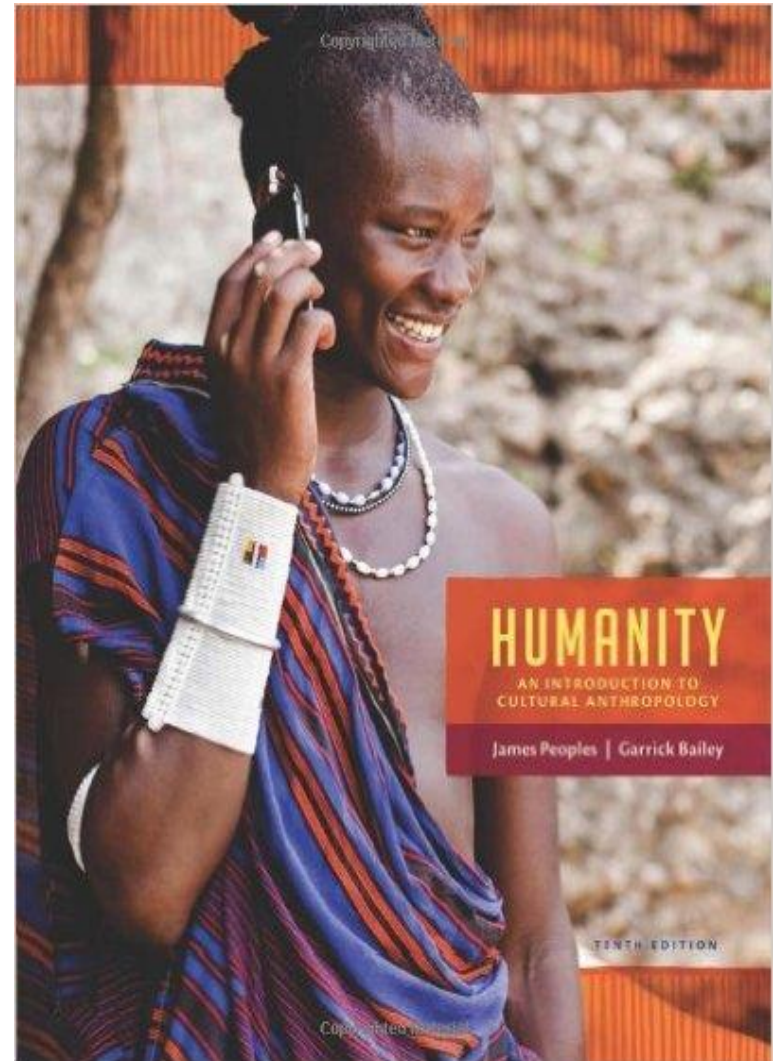
ANTROPOLOGÍA (SOCIO) CULTURAL:

ciencia empírica que estudia las sociedades y las culturas de los seres humanos, buscando elementos compartidos y diferencias entre ellas

• Para obtenerlas se basa en las **etnografías**: observaciones sistemáticas, con métodos y técnicas específicos

- *Observación participante*
(informadores; entrevistas)
- *Cuadernos de campo*

Etnologías: comparaciones de los resultados de las etnografías



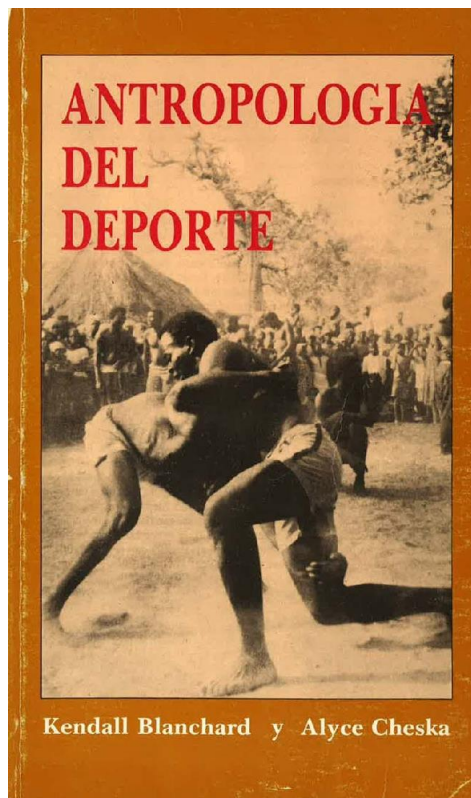


“Las culturas de las personas del mundo necesitan ser redescubiertas constantemente y ellas se reinventan en circunstancias históricas cambiantes” (Marcus y Fischer, 1986)

Las más interesantes y **significativas** fuerzas culturales son aquellas que afectan a la gente todos los días de sus vidas, en particular las que influyen en los niños durante la enculturación

La *cultura*, como se define en la Antropología, abarca características que en ocasiones se consideran como triviales o que no son dignas de estudiar con seriedad, como la llamada cultura “popular”

- Obra pionera de antropología del deporte de K. Blanchard y A. Cheska (1986)



El deporte es relevante para la antropología porque **refleja los valores básicos** del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto, actúa como ritual o como “**transmisor de cultura**” (Blanchard & Cheska, 1986)

- El juego y el deporte son elementos de la cultura de un grupo, y evolucionan como los demás componentes de la cultura de ese grupo.

- Hasta finales s. XX, se estudia el fenómeno del juego / deporte en diferentes culturas (sociedades tradicionales)
- Al finalizar siglo XX hay un cambio en relación al tipo de sociedad a observar etnográficamente. El antropólogo no necesita efectuar grandes viajes.



- Su campo de observación puede ser el **más próximo**, pero se emplea un mismo método, que le garantice el adecuado **distanciamiento** para la observación.
- Sociología del deporte ayuda a conocer el funcionamiento correcto o contradictorio de las sociedades actuales
- Campos estudio:
Enculturación, inmigración
Aficionados, hooligans, violencia
Conflictos de género
Nacionalismo, política, ideologías dominantes



CULTURA

Para los antropólogos, la cultura incluye mucho más que refinamiento, gusto, sofisticación, educación y aprecio de las bellas artes. No sólo los graduados universitarios, sino todas las personas son “cultas”

- Las **culturas** son conocimientos, tradiciones y costumbres, pautas y normas, que forman y guían las creencias y el comportamiento habituales de las personas expuestas a ella.
- Son producto de una tradicón cultural específica y no de la herencia biológica
- La cultura se adquiere **socialmente**, se aprende a través de la educación a medida que crecemos y nos incorporamos a la vida en sociedad.



CULTURA

•Nociones culturales:

1. *Categorías, conceptos*

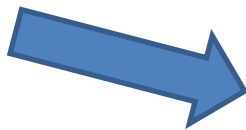
2. *Conocimientos / creencias.*

3. *Valores.*

4. *Reglas de conducta: hábitos, costumbres*

Las nociones culturales aprendidas son parte de toda persona y a través de ellas interpretamos lo que nos rodea y actuamos en el mundo.

Incluyen costumbres y opiniones, desarrolladas a través de generaciones, acerca del **comportamiento adecuado e inadecuado**



ACEPTACIÓN



ETNOCENTRISMO VS RELATIVISMO CULTURAL

- Actitud intelectual y emocional, que se basa en el convencimiento de la superioridad de la propia cultura frente a todas las demás. Se extiende tanto al pensamiento común como al científico o intelectual
- No es una actitud exclusiva de la cultura occidental. Todas las culturas son, en mayor o menor medida, “etnocéntricas”
Hay que ser conscientes de ello al analizar otras culturas con los parámetros de la propia

Relativismo cultural: no existen patrones de medida universales que nos permitan afirmar que una cultura es superior a otra



- **ACULTURACIÓN:**
imposición de usos,
costumbres, aspectos
cotidianos de una cultura
sobre otra
- Es la extensión de la
supremacía política,
económica, militar



- “**SINCRETISMO**” consiste en las modificaciones que una cultura realiza, sobre determinados rasgos culturales adoptados por aculturación
- Introduce elementos de su propia cultura para considerar los elementos extraños como propios

Ejemplo deportivo más renombrado: Cricket de Islas Trobriand (Nueva Guinea)



- ENCULTURACIÓN O SOCIALIZACIÓN:
- Transmisión de conocimientos, usos y costumbres entre personas de una misma cultura.
- Establece límites de lo apropiado y no apropiado
- La interiorización extrema puede hacer considerar otras costumbres como irracionales, incomprensibles o “antinaturales”
- Cada cultura implica un modo de vida (las culturas)

↳ *Cultura deportiva*



Diferencias/Similitudes



¿Qué deporte practicas?
¿Qué deporte te gusta
presenciar?

- ¿Qué te hizo elegir ese deporte o actividad física?

“La cultura [...] es esa totalidad compleja que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Tylor, 1871)

- **¿Qué papel juega la CULTURA en la conformación del cuerpo, la personalidad y la salud individual?**



- **¿Por qué la gente en algunos países invierte tanto tiempo y esfuerzo en el ejercicio físico y busca cambios significativos en el aspecto de sus cuerpos?**

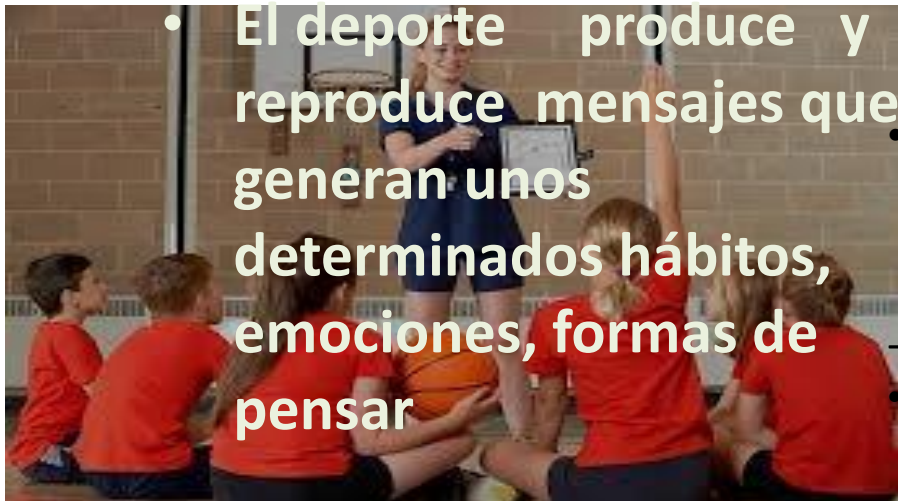
- La cultura es una fuerza ambiental clave en la determinación de cómo los cuerpos humanos crecen y se desarrollan. Las tradiciones culturales promueven ciertas actividades y habilidades, desalientan otras y establecen estándares de bienestar y atractivo físico.

Los estándares culturales de lo que es atractivo y apropiado influyen en la participación y el logro en los deportes



SOCIALIZACIÓN EN EL DEPORTE

- **La socialización en el deporte se lleva a cabo a través de tres agentes principales: la familia, la escuela y los medios de comunicación.**
 - **También tienen gran impacto socializador las amistades y las organizaciones deportivas (clubs, entrenadores).**
 - **El deporte produce y reproduce mensajes que generan unos determinados hábitos, emociones, formas de pensar**
- 4 etapas de socialización a través de la práctica deportiva:
- **Fase 1:** Introducción en el campo deportivo: la primera relación con los valores culturales hegemónicos. (esfuerzo, superación, compañerismo pero también competición, éxito por encima de todo)
 - **Fase 2:** Iniciándose en la cultura deportiva: comienzo de la formación pedagógica en línea con los valores culturales hegemónicos. (“lo que es natural en el deporte”)
 - **Fase 3:** El refuerzo de la cultura dominante: la confluencia de mensajes de los agentes de distinto nivel social.
 - **Fase 4:** La reproducción de la cultura dominante a través de la práctica social.
- PROCESO DINÁMICO QUE PUEDE CAMBIARSE Y... CAMBIA**



Aguila , C. “Del deporte a la sociedad: sobre valores y desarrollo del ser humano

CONCEPTOS BÁSICOS INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



- Una asociación es una relación que se observa entre dos o más variables
- **hipótesis**: explicaciones sugeridas aunque todavía no verificadas.
- Una **teoría** es un conjunto de ideas formuladas para explicar algo y puede aplicarse a múltiples casos
- Las teorías son más generales que las asociaciones, implican múltiples asociaciones y tratan de explicarlas.
- Cualquier ciencia busca explicaciones fiables que predigan lo que ocurrirá en el futuro. Las predicciones precisas resisten las pruebas diseñadas para refutarlas
- Las explicaciones científicas se apoyan en datos, que pueden provenir de experimentos, observación..
- Si las explicaciones (verificadas) de las relaciones entre las variables son de tipo general y universal se llaman **Leyes**
- En las ciencias sociales, las asociaciones se establecen en la forma de **probabilidad** en lugar de leyes absolutas.