

Ficha nº 1: Castillo de Castalla

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En el cerro de la ciudad.



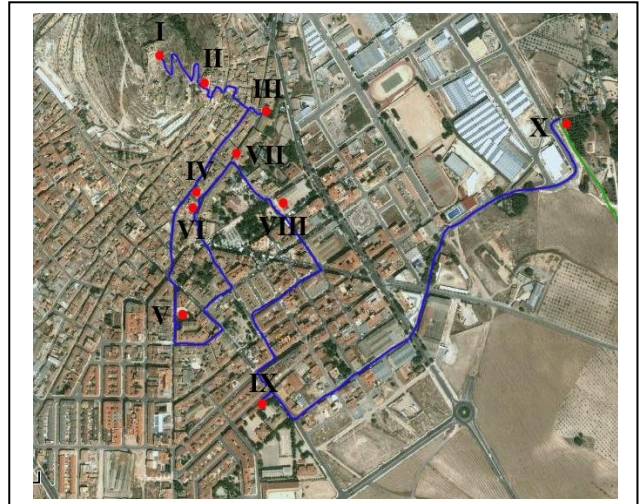
ESTILO: Tiene varios estilos. El palacio es de estilo Gótico catalán y la torre Gótico-renacentista.

PROTECCIÓN: Está considerado B.I.C.

CONSERVACIÓN: Muy buena, se restauró entre el 1985-2010.

PROPIEDAD Y USO: A principios del siglo XX fue cedido al municipio de Castalla y se utiliza para mostrarlo al público mediante visitas guiadas.

CARACTERÍSTICAS: Está formado por un palacio con varias torres, un patio de armas y una torre unida al palacio por dos murallas. El palacio está hecho con mampostería y adobe, tiene varias plantas donde se encontraría la cocina, las habitaciones, el almacén y el salón. En sus extremos hay tres torres circulares. En el patio de armas hay estructuras de diferentes épocas como el aljibe musulmán. La torre "Grossa" es la construcción más representativa y reciente del castillo, añadida a mediados del siglo XVI.



HISTORIA: En el siglo XI los musulmanes levantaron la primera fortificación, sobre restos de construcciones romanas e ibéricas, que se convirtió en la cabeza administrativa de la Foia de Castalla. Tras su incorporación pacífica a la Corona de Aragón, en 1244, el castillo se convirtió en un punto clave en la defensa de la frontera. Su deterioro motivó al rey Pedro IV a entregarla, en 1362, a Ramón de Vilanova, con el propósito de asegurar su defensa ante posibles ataques castellanos. A partir de entonces, la fortaleza experimenta importantes transformaciones con el levantamiento del Palacio, el patio de armas y la torre "Grossa".

#### BIBLIOGRAFÍA:

- MENÉNDEZ FUEYO, JOSÉ LUIS, *El Castell de Castalla: arqueología, arquitectura e historia de una fortificación medieval de frontera*. MARQ, 2010.
- [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)
- [www.castalla.org](http://www.castalla.org)

Ficha nº 2: Ermita de la Sangre

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

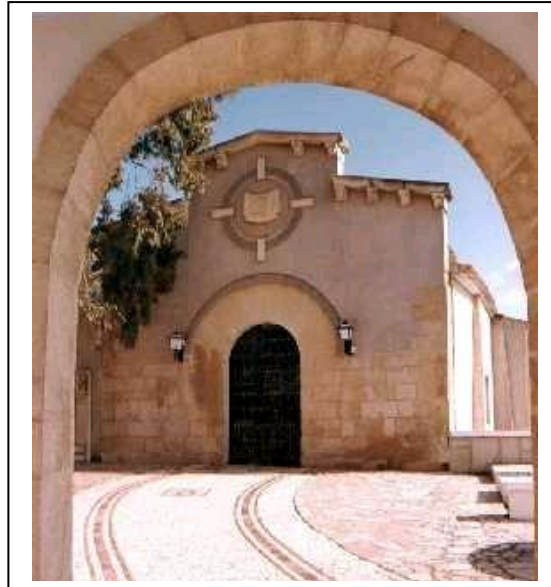
PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En las faldas del cerro.

ESTILO: Gótico primitivo

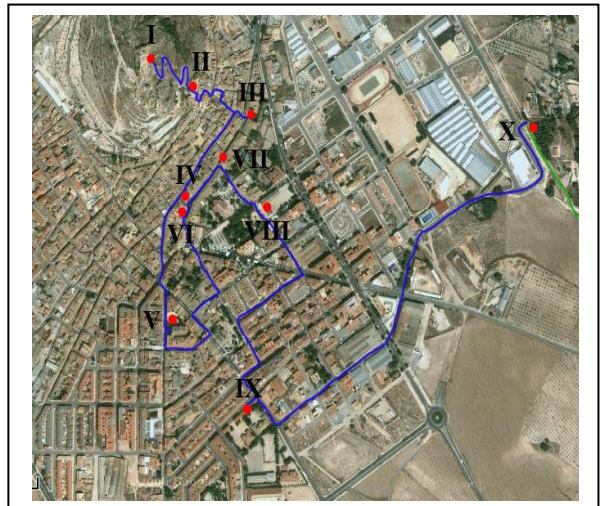
PROTECCIÓN: Bien de Relevancia Local.

CONSERVACIÓN: Muy buena, se restauró a finales del XX.



PROPIEDAD Y USO: Es propiedad del ayuntamiento de Castalla y se utiliza para actos religiosos en Semana Santa y Fiestas de Moros y Cristianos. Además, custodia la imagen de la Patrona y otras esculturas sacras.

CARACTERÍSTICAS: Tiene una única nave central dividida en cinco tramos formados por enormes arcos ojivales, formeros y capillas laterales emplazadas entre contrafuertes. El techo es de artesonado y tiene una camarilla tras el altar, decorada con pinturas al fresco, que custodia la imagen de la Virgen. Tiene una plaza a la que se accede por un gran arco con un edificio encima que era la antigua casa del ermitaño y ahora se utiliza como sede de los Mayordomos de la Virgen. Destaca el pequeño altar al Cristo de la Sangre y las criptas, con varios centenares de cadáveres, que tiene en varios niveles bajo el suelo.



HISTORIA: Su origen se sitúa en torno a la segunda mitad del siglo XIII ya que pertenece al llamado "Gótico de Reconquista". De este estilo eran todos los edificios religiosos consagrados por el propio Jaime I. Desde el siglo XIII al siglo XVI fue la Iglesia del pueblo hasta que con la construcción de la actual pasó a ser Ermita, sede de la Cofradía de la Sang y depositaria de la imagen de la Virgen de la Soledad.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996
- [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)
- [www.castalla.org](http://www.castalla.org)

Ficha nº 3: Iglesia de la Asunción

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: Extremo sureste del casco antiguo.



ESTILO: Gótico catalán

PROTECCIÓN: Bien de Relevancia Local (BRL).

CONSERVACIÓN: Muy buena.

PROPIEDAD Y USO: Es propiedad del ayuntamiento y se utiliza como edificio religioso.

**CARACTERÍSTICAS:** Presenta la misma estructura que la Ermita de la Sangre: una sola nave dividida en cinco tramos con capillas laterales, de estilo gótico. Su portada manierista, del siglo XVII, preside el final de la calle Mayor. De única y enorme bóveda central, capillas situadas entre los contrafuertes y ábside poligonal. La nave de la bóveda central es ojival mientras que la del ábside es estrellada. Entre las capillas laterales destaca la Capilla de la Virgen, de estilo renacentista. La fachada principal y lateral son también de estilo renacentista así como el cuadrado campanario



**HISTORIA:** En un primer momento su construcción se iba a realizar en la plaza del Ayuntamiento pero sus profundos cimientos encontraron agua por lo que se tuvo que trasladar a la actual ubicación. Se terminó de construir en el año 1.572, por dos hermanos canteros del pueblo: los hermanos Bernabéu. La fachada se modificó en el siglo XVII quedándose como la vemos hoy en día. También hay que destacar el retablo de madera de tres cuerpos y con decoración pintada en “pa d’or” que desapareció con el incendio de la iglesia durante la Guerra Civil. Por último hablaremos la cripta que hay debajo del suelo de la misma, donde se encuentran los cadáveres de la población de la villa desde el siglo XVI hasta principios del XIX.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996.

Ficha nº 4: Ayuntamiento

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En la Plaza Mayor, situada en el casco antiguo.

ESTILO: Renacentista.

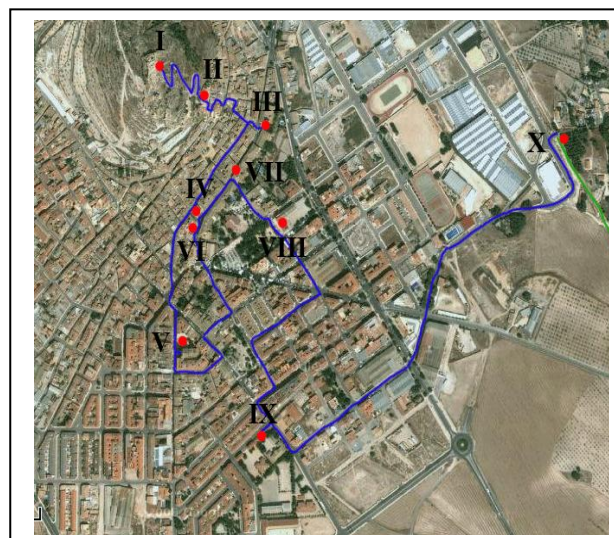


PROTECCIÓN: Ninguna.

CONSERVACIÓN: Muy buena

PROPIEDAD Y USO: El edificio es propiedad municipal y alberga el Ayuntamiento de la ciudad.

CARACTERÍSTICAS: Es un edificio con fachada de piedra de sillería, planta baja con tres arcos de medio punto, primera planta con tres puertas que dan a un balcón, planta superior con diez ventanas de arco de medio punto y reloj de sol en la fachada. Lo corona una balaustrada semejante a la de la torre de la iglesia.



HISTORIA: Fue construido a mediados del XVII, concretamente en el 1662 por Pedro Quintana de Alicante, y a partir de este momento se construyeron las casas señoriales de la misma plaza y de la calle mayor que lleva a la iglesia como casa de Paco Rico, la más antigua. En un primer momento la planta baja actuaba como Lonja y durante la Guerra Civil la planta superior servía como cárcel. Ha sufrido muchas modificaciones como el tapiado de los tres arcos de la primera planta o la construcción de la escalera de caracol que actualmente da acceso a la primera planta.

BIBLIOGRAFÍA:

- MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996
- [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)
- [www.castalla.org](http://www.castalla.org)

Ficha nº 5: Convento de San Francisco de Paula.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En la calle convento,  
fuera del casco antiguo.

ESTILO: Neoclásico.

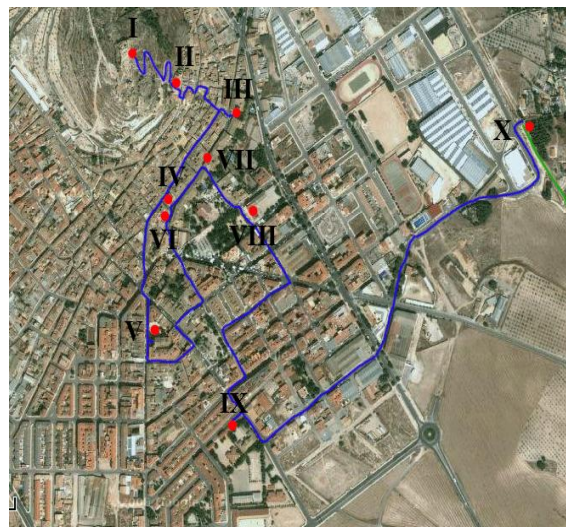


PROTECCIÓN: Bien de Relevancia Local (BRL).

CONSERVACIÓN: Muy buena, se restauró a finales del XX.

PROPIEDAD Y USO: Es propiedad del ayuntamiento de Castalla y se utiliza para actos religiosos en Semana Santa y Fiestas de Moros y Cristianos.

CARACTERÍSTICAS: Consta de una iglesia de nave única, con planta de cruz latina, capillas laterales y campanario. El claustro fue derruido y actualmente solo se conserva su puerta de entrada. Destaca la austeridad en su ornamentación propia de la Orden que lo construyó. La decoración es actual con pintura blanca y motivos lineales en tonos azules y marrones.



HISTORIA: Se empezó a construir a mediados del siglo XVIII y concluyeron las obras en 1.810. Tras la desamortización de Mendizabal, el edificio dejó de ejercer su función de convento, el claustro fue utilizado como colegio, oficina de correos y cuartel de la Guardia Civil. Finalmente fue derruido y solo se conserva la puerta de entrada. El campanario también fue destruido, aunque involuntariamente debido a unas obras anexas que dañaron gravemente su estructura, pero posteriormente lo reconstruyeron.

BIBLIOGRAFÍA:

- MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996
- [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)
- [www.castalla.org](http://www.castalla.org)

Ficha nº 6: Casa señorial del Marqués de Dos Aguas.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En la plaza Mayor, situada en el casco antiguo.

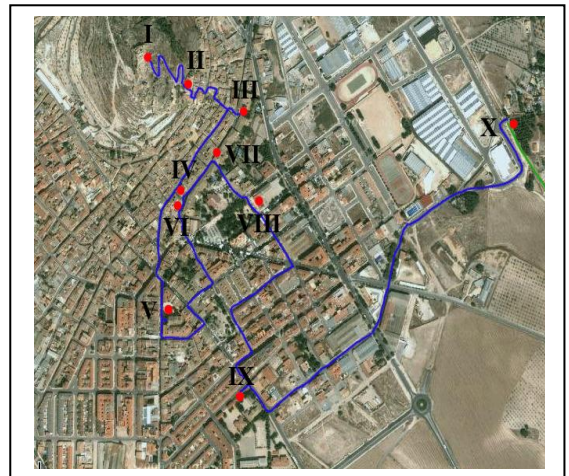


ESTILO: Estilo barroco

PROTECCIÓN: Ninguna.

CONSERVACIÓN: La estructura tiene un estado de conservación bueno aunque el estado de la fachada y sus ornamentos es malo.

PROPIEDAD Y USO: Es propiedad del Ayuntamiento, sin utilidad.



**CARACTERÍSTICAS:** Es un edificio de planta rectangular con tres plantas y una terraza. En la segunda planta encontramos tres puertas con sus respectivos balcones en ambas fachadas que dan a la plaza, la planta superior tiene tres ventanas cuadrangulares también en las dos fachadas y en la terraza resalta la balaustrada y la torre en el centro. Lo que más destaca es la decoración barroca que contrasta con la sobriedad del edificio del Ayuntamiento. La primera planta tiene un zócalo de piedra de sillería y está pintada con un tono azul oscuro y las dos superiores en rojo, aunque debido a la mala conservación el color no es uniforme. La puerta principal mira directamente al edificio del ayuntamiento donde resalta su cargada decoración con dos columnas corintias y el escudo del marquesado. El resto de las ventanas y puertas también están muy decoradas.

**HISTORIA:** Este edificio, conocido popularmente como “la casa Roja”, perteneció a la familia Rabassa de Perellós que tenían el título de Marqués de Dos Aguas. Vivían en Valencia y se enriquecieron por sus negocios mercantiles, los cargos políticos y el arrendamiento de tierras en muchas localidades, una de ellas Castalla. Fue construida a finales del siglo XVIII y tiene muchas similitudes con el impresionante palacio del Marqués de Dos Aguas de Valencia.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996.

Ficha nº 18: Molino harinero “dels Valores” en el río Verde.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

SITUACIÓN: En el cauce del río, junto a la depuradora municipal. (“I” en el mapa)

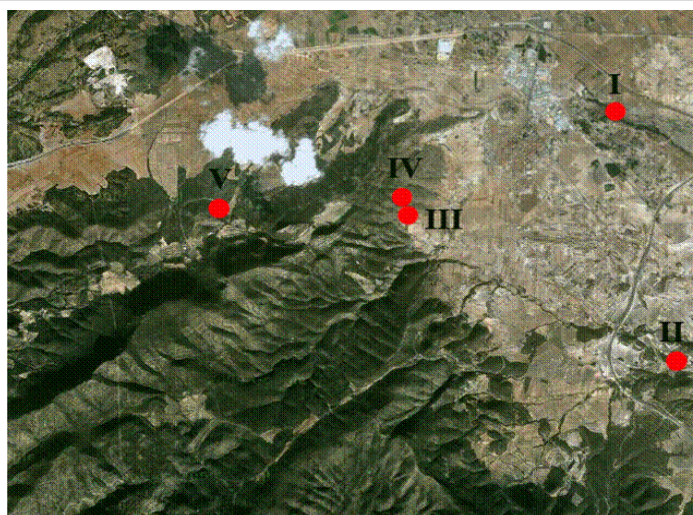


ESTILO: Construcción civil.

PROTECCIÓN: Ninguna.

CONSERVACIÓN: Muy mala.

PROPIEDAD Y USO: La construcción no tiene propietario debido a que está construido sobre suelo protegido en la actualidad. No tiene ningún uso debido a su estado en ruinas.



CARACTERÍSTICAS: El molino estaba construido en mampostería, con vigas de madera de pino y techo a un agua con tejas. Estaba encalado y presentaba la estructura típica de estas construcciones con un edificio rectangular de dos plantas y un establo adosado protegido por un muro. El edificio caía cerca del río para aprovechar su fuerza mediante una noria que la transmitía a unas grandes losas de piedra que molían el grano.

HISTORIA: Este molino data del siglo XIX y tuvo su máximo esplendor en las primeras décadas del siglo XX. En este momento en el tramo del río Verde que pasaba por Castalla llegaron a haber hasta siete molinos en un río que apenas llevaba agua en verano. El agua utilizada por los molinos no podía tener otro uso y por lo tanto se devolvía al río, a excepción de un molino cercano el “molí de Casanys”. En la primera mitad del siglo XX se inició la decadencia de los molinos de este río debido a la introducción de la electricidad y de la reducción del cauce del río debido al aumento de las tierras de cultivo en su nacimiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)

Ficha nº19: Finca del “Pla de les Caves”.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L’Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

ESTILO: Construcción civil.

PROTECCIÓN: Ninguna.



SITUACIÓN: (“II” en el mapa)

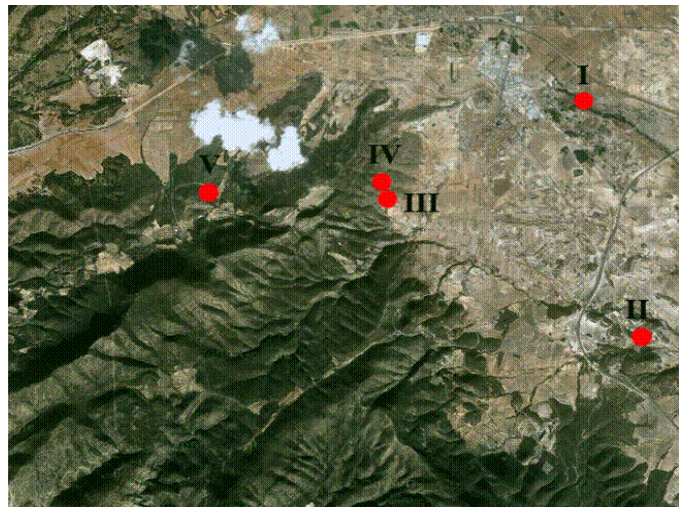
Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator): X: 704.794 / Y: 4.270.704

Coordenadas Geográficas: Long. 0° 38' 58.81" W / Lat. 38° 33' 38.03" N

CONSERVACIÓN: Mala

PROPIEDAD Y USO: Es de una familia de clase alta de Alicante que compró la finca hace varios años. No tiene ningún uso.

**CARACTERÍSTICAS:** Tiene las características propias de una finca con un edificio principal donde estarían las habitaciones de los labradores, la cocina, el almacén de alimentos, de la cosecha... En el mismo edificio encontraríamos la pequeña ermita que servía como lugar de culto para los campesinos de la misma finca o de las zonas circundantes. Adosado a este edificio encontramos otro de menor tamaño que serían los corrales. Un muro con una gran puerta de entrada protegida por dos salientes rodean el patio interior. Todo está construido con mampostería, vigas de madera de pino y tejas, destacando las tejas azules de la pequeña cúpula de la ermita.



**HISTORIA:** Tenemos documentada esta finca en el año 1817 cuando un párroco, D. Gerónimo Jover, fue a bendecir la ermita dedicada a San José, pero seguramente antes existía algún tipo de caserío en aquella zona. Ha durado hasta la actualidad aunque en la segunda mitad del siglo XX perdió su función socioeconómica.

**BIBLIOGRAFÍA:** [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)



Ficha nº20: Finca del “Litero”.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L’Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

ESTILO: Construcción civil.

PROTECCIÓN: Ninguna.



SITUACIÓN: (“III” en el mapa)

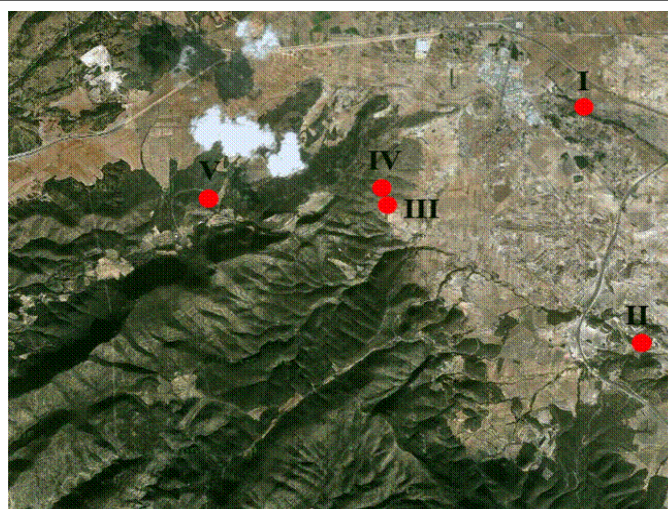
Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator): X: 701.818 / Y: 4271.794

Coordenadas Geográficas: Long. 0° 41' 0.53" W / Lat. 38° 34' 15.81" N

CONSERVACIÓN: Mala

PROPIEDAD Y USO: Es de una familia de clase alta de Alicante que compró la finca hace varios años. No tiene ningún uso.

CARACTERÍSTICAS: Tiene las mismas características de una finca que hemos descrito anteriormente: un edificio principal donde estarían las habitaciones de los labradores, la cocina, el almacén de alimentos, de la cosecha... A diferencia del anterior este no contaba con una ermita propia por lo que sus inquilinos tenían que trasladarse a una finca próxima, el “Remolcador”, que si que tenía. Adosado a este edificio



encontramos otro de menor tamaño que serían los corrales. Un muro rodeaba el patio interior. Todo está construido con mampostería, vigas de madera de pino y tejas.

HISTORIA: No tenemos ninguna documentación que haga referencia a la antigüedad de esta finca. Popularmente se cree que es de principios del siglo XIX. Este caserío en concreto ha estado fuertemente vinculado a los ciudadanos de Castalla debido a su proximidad, destacando la leyenda que hay acerca de una serpiente peluda que vive por esta zona y que devoró a una niña.

BIBLIOGRAFÍA: [www.castallaenelrecord.com](http://www.castallaenelrecord.com)

Ficha nº21: Hornos de yeso o “Forns d’algeps”.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L’Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

ESTILO: Ninguno

PROTECCIÓN: Ninguna.



SITUACIÓN: (“IV” en el mapa)

Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator): X: 701.975 / Y: 4272.294

Coordenadas Geográficas: Long. 0° 38' 0.47" W / Lat. 38° 54' 16.27" N

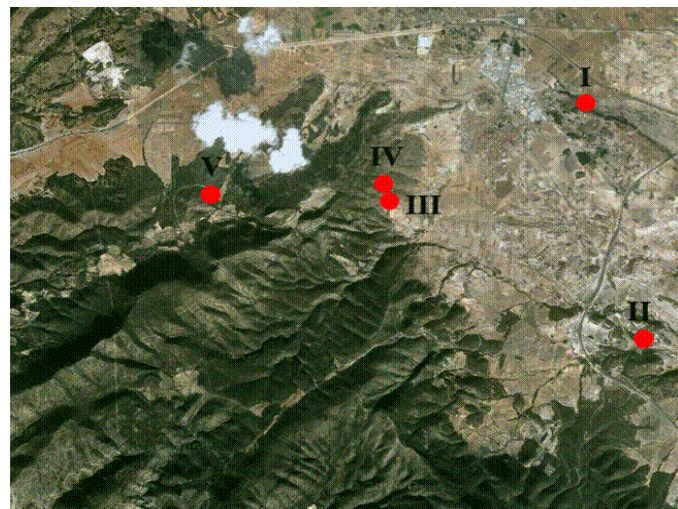
CONSERVACIÓN: Muy Buena, se está restaurando actualmente.

PROPIEDAD Y USO: Entra dentro de la parcela de la finca del “Litero” y no tienen uso, aunque se están restaurando.

**CARACTERÍSTICAS:** Son construcciones con pequeñas bóvedas de mampostería donde se calentaba el mineral y diversas estancias donde se almacenaba.

**HISTORIA:** Ya encontramos referencias documentales por parte de Cavanilles, referentes a la explotación de las minas y del trabajo en los hornos en Castalla, después de su visita a nuestras tierras a finales del siglo XVIII. Pero sin duda, podemos afirmar

que el origen de esta industria se remonta a épocas anteriores. Eran explotaciones de tipo familiar y en Castalla llegaron a haber varias como la de la “Foia Catalina”, “Penaesa” o Lloma del Carro” que exportaban su producto a los pueblos de alrededor como Alcoy, Bañeres, Ibi, Onil, Biar... Entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX llegaron a dar trabajo a 40 familias del pueblo. Finalmente, en la década de los 60 dejaron de funcionar por la competencia de hornos más modernos como los de San Vicente del Raspeig.



**BIBLIOGRAFÍA:** MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l’Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996.

Ficha nº22: Pozo de nieve del Carrascal.

MUNICIPIO: Castalla.

SUBCOMARCA: Foia de Castalla.

COMARCA: L'Alcoià

PROVINCIA: Alicante.

ESTILO: Ninguno

PROTECCIÓN: Ninguna.



SITUACIÓN: ("V" en el mapa)

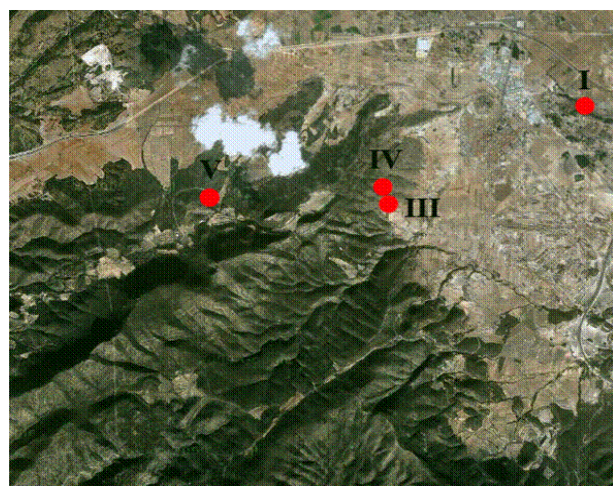
Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator): X: 698.248 / Y: 4.272.316

Coordenadas Geográficas: Long. 0° 43' 27.41" W / Lat. 38° 34' 35.62" N

CONSERVACIÓN: Muy Buena, se ha restaurado hace unos meses.

PROPIEDAD Y USO: Entra dentro de la parcela de la finca del Carrascal que pertenece a la familia castelluda de los Berbegal.

CARACTERÍSTICAS: Es una construcción cuadrada con una cúpula bastante grande que se apoya en un muro de un metro de altura con varias ventanas en la actualidad, aunque antiguamente solo tenía una que es por la que se accedía al interior y el muro era circular. Al reconstruirse también se ha hecho un túnel por el que se accede al interior, pero que en su origen no existía. Se encuentra a 1.200 msnm y tiene un volumen de 800 m<sup>3</sup>.



HISTORIA: Se desconoce su origen aunque la finca más cercana se construyó a mediados del XIX por lo que su cronología sería similar. Estos pozos o neveras artificiales servían para almacenar la nieve del invierno que se transformaba en hielo y duraba hasta el verano cuando se comerciaba. Según las últimas investigaciones desde el puerto de Alicante salía hielo hasta el norte de África y las Islas y se utilizaba, sobre todo, para bajar la temperatura a los enfermos por fiebres. En Castalla hay varios como el de "Catí", el "Maigmó", o el de "Briga". Actualmente la mayoría de ellos está en ruina debido a su abandono a mediados del XX debido a la competencia de técnicas modernas y a la escasez de nieves.

BIBLIOGRAFÍA: MORENO SÁEZ, FRANCISCO, *Historia de l'Alcoià, El Comtat y la Foia de Castalla*. 1996.