

# ALMUERZO EN EL RASCACIELOS

ÉRASE UNA VEZ EN LA AMÉRICA DE LOS AÑOS 30

Después de unos correos un poco subidos de tono, de los que os pido disculpas, intentaré recuperar el tono habitual.

P.D.: No obstante, me consta que han tenido gran éxito entre parte del público femenino de esta lista

Las fotos de esta presentación, son fotos reales. Algunas de ellas son fotografías históricas y fueron realizadas por Charles Ebbets a principios de los años 30.

La mayoría, no son posadas y corresponden a escenas cotidianas de los obreros que participaron en la construcción de los rascacielos entre 1920 y 1935.

Como podréis observar, las medidas de seguridad eran un tanto peculiares y las fotos se hicieron intentando denunciar esa situación.

El título original de la siguiente fotografía es "Lunch atop a Skyscraper" o sea, "Almuerzo en la cima de un rascacielos"

Su autor es Charles C. Ebbets. Es una de las fotografías más vendidas del mundo.

La fotografía fue tomada en Nueva York, el 29 de Septiembre de 1932, y la publicó el New York Herald Tribune en el suplemento dominical del 2 de Octubre de ese mismo año. Está tomada en la planta 69 de las 70 que tiene el edificio GE del Rockefeller Center.



Este es Charles Ebbets durante la realización de alguna de estas fotografías



Y ésta, es otra foto mítica "Resting on a girder" de 1932



Muchas de estas imágenes forman parte del archivo Bettmann, fundado por Otto Bettmann en 1936.

Recoge una colección de 11 millones de fotografías e incluye algunas de las mejores imágenes históricas de Estados Unidos.

En la actualidad el archivo pertenece a la compañía Corbis, propiedad de Bill Gates.

Besos y abrazos según corresponda























The New York Times





Como venía al hilo, la música es "Deborah's Theme" de Ennio Morricone.

Forma parte de la B.S.O. de "Érase una vez en América" de Sergio Leone

SERGIO LEONE — ENNIO MORRICONE — ROBERT DE NIRO  
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

ONCE UPON A TIME  
IN AMERICA

