

TRIENIO

Ilustración y Liberalismo

MADRID

NOVIEMBRE 2009



OSÉ MAZZINI.

NÚMERO

54

REVISTA DE HISTORIA

Depósito Legal: M.23030
I.S.S.N.: 0212-4025

TRIENIO. *Ilustración y Liberalismo*. Revista de Historia.

Tarifas: Número suelto: 12€

Suscripción:	España y Portugal:	un año	23€
		dos años	45€
	Europa:	un año	28€
		dos años	52€
	América:	un año	31€
		dos años	60€
	Resto del mundo:	un año	34€
		dos años	66€

Director, Alberto Gil Novales, catedrático emérito de la Universidad Complutense, Madrid. Subdirector, Lluís Roura i Aulinas, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona. Secretaria, Marta Ruiz Jiménez, Dra. en Historia. Secretaria técnica, Elvira Gil Gangutia, Lda. en Bellas Artes.

Consejo de Redacción Alberto Gil Novales, Lluís Roura i Aulinas, Marta Ruiz Jiménez, José María Espinosa de los Monteros, presidente del Foro para la Historia Militar de España, Claude Morange, Universidad de París III, Ricardo Robledo, Universidad de Salamanca, Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna, Manuel Chust, Universidad Jaume I, Castellón.

Consejo asesor Juan Francisco Fuentes Aragonés, Universidad Complutense, Jean-René Aymes, Universidad de París III, Gérard Dufour, Universidad de Provenza (Aix-en-Provence), Antonio Moliner Prada, Universidad Autónoma de Barcelona, Hirotaka Tateishi, Tokio University of Foreign Studies, Luis Reis Torgal, Universidad de Coimbra, José Tengarrinha, Universidad de Lisboa, Clive H. Church, Emeritus Jean Monet of European Studies, Universidad de Kent, Inglaterra, Vittorio Scotti Douglas, Universidad de Trieste, Francisco Luis Díaz Torrejón, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga).

Distribución Dykinson, S.L., Meléndez Valdés 61, 28015 Madrid. Teléfs: 91 544 2846, 91 544 2869, Fax 91 544 60 40, e-mail info@dykinson.com
Trienio. Ilustración y Liberalismo. Revista de Historia Dirección, Alberto Gil Novales, Apartado de Correos 45.008, Madrid y San Agustín 15, 4º dcha., 28014 Madrid. Cuenta bancaria, Alberto Gil Novales, Banesto, Atocha 34, 28012 Madrid C.C.: 0030 1004 71 0000506271

Imprime: SAFEKAT. c/ Laguna del Marquesado - Complejo Neural - Naves 21 y K -280

Maquetación: Carlos Rufiángel García – RCMJIT.

Portada: José Mazzini, grabado de Teruel Moracho en Los Mártires de la República, Barcelona 1873, II, pag 250

ÍNDICE

Jorge Planas Campos, <i>La contribución británica en la Guerra de la Independencia. Una aproximación cuantitativa</i>	21
Carlos Nieto Sánchez, <i>Manuel Marliani: un progresista desconocido</i>	23-42
Esteban Canales Gili y Ángeles Carvajal Azcona, <i>La adulteración de alimentos en Gran Bretaña en los inicios de la Revolución Industrial</i>	43-77
Aline Vauchelle, <i>Diálogo político. España en 1840, un extraño alegato en pro del republicanismo federal publicado en Francia por Manuel María Oviedo</i>	79-91
Felipe Lorenzana, <i>Tras los cristales del Dos de Mayo, Rodrigo López de Ayala; regidor de Badajoz, diputado por Extremadura y mayordomo de su Majestad</i>	93-149
Manuel Hernández González, <i>La etapa americana del ingeniero venezolano José de Pozo y Sucre: de la expedición de Cevallos a la Revolución Norteamericana</i>	151-165
RESEÑAS.....	167-191
Conde de Toreno, <i>Historia del levantamiento, guerra y revolución de España (Estudio preliminar de Richard Hocquellet)</i> . Pamplona, Urgoiti Editores, 2008, 1380 pp. Por Antonio Moliner Prada	167-169
Jeffrey Klaiber, S. J., <i>Los jesuitas en América Latina, 1549-2000. 450 años de inculturación, defensa de los derechos humanos y testimonio profético</i> , Lima, Fondo editorial de la Universidad Antonio Ruiz Montoya, 2007, pp. 508. Por Antonio Astorgano Abajo.....	169-173
Antonio Astorgano Abajo-Emilio Palacios Fernández. <i>La Literatura de los jesuitas vascos expulsos (1767-1815)</i> . Madrid: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Delegación en Corte, 2009. Por Carlos A. Martínez Tornero.....	173-176
Antillón y Marzo, Isidoro de: <i>Disertación sobre el origen de la esclavitud de los negros, motivos que la han perpetuado, ventajas que se le atribuyen y medios que podrían adoptarse para hacer prosperar sin ella nuestras colonias</i> . Edición de José María de Jaime Lorén, Calamocha (Teruel), Centro de Estudios del Jiloca, 2006, LIII + 144 pp. Por Alberto Gil Novales.....	176-180

ÍNDICE

Llera, María Teresa: <i>La Biblioteca Francisco de Zabálburu. Adquisición de fondos y Estudio catalográfico</i> , Prólogo de Fermín de los Reyes Gómez, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2007, dos vols, 454 y 397 págs. Por Alberto Gil Novales.....	180-183
Scotti Douglas, Vittorio (a cura de): <i>Ancora sugli italiani in Spagna durante la Guerra de la Independencia</i> . Atti della Giornata internazionale di studio Milano, 24 gennaio 2008, <i>Il Risorgimento. Rivista di Storia del Risorgimento e di Storia contemporanea</i> , nn. 1-2, Milano 2008, 344 págs. Por Alberto Gil Novales.....	183-188
Ruiz Jiménez, Marta: <i>Para una reconstrucción de las Cortes de Cádiz: Los papeles de Gobierno interior del Archivo del Congreso de los Diputados</i> , Madrid, Anejos de la revista <i>Trienio</i> , 2009, 297 págs. Por Alberto Gil Novales.....	188-191
Notas de los colaboradores.....	192
Normas de publicación.....	193
ÍNDICE.....	195-196

tradicional. Antes bien, busca resaltar ciertos temas clave que ponen de manifiesto lo que fue más distintivo de los jesuitas en general y, concretamente, de su actuación en América Latina. En particular sobresalen tres temas que son verdaderos hilos conductores de una época a otra: 1) la inculturación, 2) la defensa de los pueblos nativos y otros grupos marginados, y 3) la capacidad creativa para adaptarse a nuevos tiempos.

Ciertamente Klaiber, en el más clásico concepto de la Historia como maestra de la vida, no sólo consigue darnos una clara idea de lo mucho que los jesuitas en América Latina han hecho durante los últimos 450 años, sino que pone de relieve cómo hoy, lo mismo que ayer, los jesuitas se encuentran en todos los campos como educadores, pastores, comunicadores, defensores de las culturas nativas, pensadores y críticos sociales, cumpliendo en formas modernas la misma misión que emprendieron en el siglo XVI.

Antonio Astorgano Abajo

Antonio Astorgano Abajo-Emilio Palacios Fernández. *La Literatura de los jesuitas vascos expulsos (1767-1815)*. Madrid: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Delegación en Corte, 2009.

La expulsión de la Compañía de Jesús de los dominios de Carlos III, acontecida en 1767, supuso el exilio de más de seis mil religiosos, en su mayoría ancianos, que además constituían uno de los grupos intelectuales más relevantes de la sociedad del siglo XVIII por su trabajo en terrenos como la educación, la literatura o la predicación; tareas a las que no se dedicaron en exclusiva, pues el elemento asistencial en las cárceles y hospitales, su labor en el confesionario o sus tareas evangelizadoras en las Indias, convirtieron a la orden ignaciana en uno de los grupos religiosos más dinámicos e influyentes del momento.

Su destierro supuso la paralización radical del trabajo que desempeñaban, pues fueron embarcados rumbo a los Estados Pontificios para acabar siendo abandonados en la isla de Córcega en un momento delicado de su historia, como fue el de la contienda civil que enfrentaba a las tropas del general independentista corso Pasquale Paoli contra el Estado francés. Una situación bélica poco favorable para el despliegue de las labores que venían desarrollando los jesuitas hasta ese momento.

La literatura de los jesuitas vascos expulsos (1767-1815) constituye un laborioso trabajo (más de 500 páginas) de investigación presentado por Antonio Astorgano para su ingreso en la Real Sociedad Bascongada de los

Amigos del País, en el que se ocupa del estudio de la producción científica y literaria llevada a cabo en el destierro por los miembros del Instituto ignaciano de origen vasco, incluyendo a algunos religiosos navarros por las conexiones existentes entre ambos ámbitos; no en vano, y en palabras del propio Astorgano, lo mejor de los jesuitas vascos expulsos se escribió antes de la expulsión y se publicó en Pamplona donde, en el momento de la expatriación, muchos de los residentes del colegio que poseyó la Compañía de Jesús eran vascos.

Esta compleja labor ha sido posible gracias a la utilización de un amplio acervo bibliográfico y de documentación procedente de numerosos archivos, pero sobre todo de dos fuentes básicas: el *Diario de la expulsión de los jesuitas de los dominios del rey de España* del ignaciano Manuel Luengo, considerado como el cronista más completo del exilio, y la obra del padre Lorenzo Hervás y Panduro, que trató de recopilar buena parte de la bibliografía producida por los jesuitas expulsos.

El mayor número y calidad respecto a la producción literaria desarrollada por los miembros de la Compañía de Jesús objeto de estudio se produjo con anterioridad a la expulsión, pues según el autor, los jesuitas vasconavarros no llegaron a realizar un esfuerzo suficiente de adaptación al ambiente cultural italiano, no participaron en las polémicas suscitadas entre los intelectuales de la época, y una vez producido el destierro, sólo los religiosos ancianos continuaron con su afición a la escritura, mientras que los jóvenes, en general, desertaron de la literatura. Astorgano presta una especial atención a cinco jesuitas que destacaron sobre el resto, especialmente con anterioridad al exilio: los padres Manuel Larramendi, Pedro de Calatayud, Agustín Cardaveraz, Sebastián Mendiburu y Francisco Javier de Idiáquez. En aquellos momentos, las lenguas empleadas fueron tanto el castellano como el euskera; una situación que cambiaría después de la expatriación, con la prohibición expresa del conde de Aranda de publicar escritos en lengua vasca, lo que cortó de raíz la producción literaria en ese idioma.

El autor propone una periodización de la literatura de los jesuitas vascos expulsos en cuatro momentos diferenciados:

Una primera etapa sería la que se extiende entre 1767 y 1777. Se trató de un periodo con un balance literario pobre en lo que a los jesuitas vascos se refiere, pues únicamente destacaron las obras de Esteban Terreros, Patricio Meagher, José Cardiel y Manuel Uriarte.

Un segundo periodo se extendería entre los años 1778, momento en que aparecieron las grandes obras de Llampillas y Hervás, y 1789, año de la muerte de Carlos III y del estallido de la Revolución Francesa. Fue ésta una época de esplendor en cuanto a la producción literaria de los jesuitas expulsos,

pero con una escasa participación de los ignacianos vascos, ya que en ese periodo tuvieron lugar los fallecimientos de Sebastián Mendiburu, José Cardiel, Blas Miner o Esteban Terreros, sin que surgiese nadie que ocupase su lugar.

La tercera fase comprendería los años 1789 y 1798, destacando la aparición de la Academia de Historia Eclesiástica de Bolonia, de donde surgiría lo más importante de la producción vasca en el exilio jesuítico.

El último periodo, a partir de 1798, se caracterizaría por el contexto belicoso europeo y por la existencia de una decadencia en cantidad, calidad y originalidad respecto a la producción literaria. Debe destacarse que fue entonces cuando apareció el real decreto de 11 de marzo de 1798 que permitía el retorno de los ex jesuitas a sus lugares de origen, aunque al comenzar el siglo XIX se produciría una nueva orden de expulsión.

En total, lo producido por los jesuitas vascos en el exilio fueron aproximadamente medio centenar de obras, de valor desigual, de las cuales se han conservado alrededor de la mitad. Buena parte de ellas, fundamentalmente por su temática pro jesuita, pertenecen a lo que se ha dado en llamar “literatura silenciada” por el poder político ilustrado, es decir, aquella que por diferentes motivos no pudo ver la luz en su momento, perdiéndose en gran cantidad con posterioridad.

A lo largo de su estudio, Antonio Astorgano se ocupa de los jesuitas que existieron en las tres provincias vascas, pero también de aquéllos que, siendo vascos, se encontraban adscritos a otras provincias jesuíticas españolas como las de Nueva Granada, Nueva España o Filipinas, una cuestión que no debe pasarse por alto, pues la pertenencia a una provincia u otra ejerció una notable influencia en aspectos como la cultura, costumbres, influjos...

Asimismo, el autor presta atención a determinados expulsos que, huyendo del destino que les esperaba en Italia, se acercaron a la península por los Pirineos, desafiando las órdenes gubernamentales, y penetraron en los dominios de Carlos III por zonas fronterizas como la vasca, si bien es cierto que permanecieron poco tiempo en esa situación por temor a ser descubiertos.

No pasan desapercibidos aspectos como el de los jesuitas discapacitados o locos, cuyo número, según el padre Luengo, no superaba la centena, constituyendo casi un dos por ciento del total de los desterrados. En este sentido resultó significativa la publicación, en agosto de 1773, del breve de Clemente XIV *Dominus ac redemptor* que suprimía la Compañía de Jesús, lo cual, según el autor, ejerció una enorme influencia en la salud mental de buena parte de los jesuitas, quienes al contemplar su destierro o el desmoronamiento del Instituto al que habían dedicado casi toda su vida, se vieron afectados por diversos tipos de alteraciones emocionales como estados depresivos, enajenaciones transitorias o demencia irreversible.

Finalmente, Astorgano se ocupa del caso de los coadjutores, quienes solían destacar en tareas menos intelectuales (relojería, carpintería, sastrería, cocina, medicina, cirugía, albañilería...) y de aquellos jesuitas que, a pesar de sus cualidades y de lo que pudiera esperarse de ellos, no escribieron nada en el destierro. La obra se acompaña de un valioso apéndice en el que se incluye un listado que recoge explicaciones básicas sobre la vida y obras de veintiocho autores.

Cierran el libro unas elogiosas palabras de recepción del profesor Emilio Palacios Fernández, en nombre de la Corporación, que son una ponderada reseña del estudio y de la persona del profesor Astorgano.

En definitiva, *La literatura de los jesuitas vascos expulsos* resulta una obra de gran interés para el conocimiento de la labor intelectual de un grupo concreto de religiosos, pertenecientes a una de las generaciones de jesuitas con mayor importancia en cuanto a la calidad y cantidad de su trabajo, como fue la de los ignacianos expulsos en el siglo XVIII.

Carlos A. Martínez Tornero

Antillón y Marzo, Isidoro de: *Disertación sobre el origen de la esclavitud de los negros, motivos que la han perpetuado, ventajas que se le atribuyen y medios que podrían adoptarse para hacer prosperar sin ella nuestras colonias*. Edición de José María de Jaime Lorén, Calamocha (Teruel), Cento de Estudios del Jiloca, 2006, LIII + 144 pp.

Plácemes merece José María de Jaime Lorén por reeditar en facsímil este clásico de la literatura política y de las ideas progresistas en España. El libro se originó en una conferencia dada por Antillón el 2 abril 1802 en la Real Academia Matritense de Derecho Español y Público, publicadas con notas en 1811, y vuelta a publicar póstumamente en Valencia, 1820. El facsímil procede de esta reedición. (La única variante entre una y otra edición está en el título de la primera, que terminaba de forma ligeramente diferente: ...”*para hacer prosperar nuestras colonias sin la esclavitud de los negros*). El libro que hoy reseñamos se compone por tanto de una Introducción del editor, José María de Jaime, que lleva el título de “La disertación de Isidoro de Antillón sobre *El origen de la esclavitud de los negros*, uno de los más grandes y más tempranos alegatos de la humanidad contra la trata de esclavos”, seguida de la disertación de 1802 y de las notas de 1811. En la Advertencia a la edición de 1811 Antillón recuerda con emoción a sus “dulces amigos y amados compañeros de la Academia de Santa Bárbara de Madrid”, que era de hecho “un congreso de jóvenes honrados, que arrostrando las

ÍNDICE

Jorge Planas Campos, *La contribución británica en la Guerra de la Independencia. Una aproximación cuantitativa.*

Carlos Nieto Sánchez, *Manuel Marliani: un progresista desconocido.*

Esteban Canales Gili y Ángeles Carvajal Azcona, *La adulteración de alimentos en Gran Bretaña en los inicios de la Revolución Industrial.*

Aline Vauchelle, *Diálogo político. España en 1840, un extraño alegato en pro del republicanismo federal publicado en Francia por Manuel María de Oviedo.*

Felipe Lorenzana, *Tras los cristales del Dos de Mayo, Rodrigo López de Ayala; regidor de Badajoz, diputado por Extremadura y mayordomo de su Majestad.*

Manuel Hernández González, *La etapa americana del ingeniero venezolano José de Pozo y Sucre: de la expedición de Cevallos a la Revolución Norteamericana.*

RESEÑAS

Notas de los colaboradores.

Normas de publicación.

ÍNDICE.