Alumno	Apellidos, Nombre
Email	
Año Académico	201x-201x
Curso	Proyectos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6… // I, II, III, IV, PFC // Máster
Profesor/es	Apellidos, Nombre // Apellidos, Nombre
Título del trabajo	
Subtítulo del trab	(opcional)
Tipología	*seleccionar de la lista 3 palabras máximo separadas por comas
Palabras Clave	(separadas por comas, tienen que ser palabras independientes, máximo 5 y no deben coincidir con ninguna de las tipologías del punto anterior. Deben resumir la ideología-temática del proyecto)
Calificación	nota numérica según actas
+info	(links a sitios web dónde ampliar la info, uno por línea)
Introducción	55 palabras máximo (escribir texto aquí)
Resumen	3000-4000 caracteres con espacios (escribir texto aquí)

*Elegir de la lista las tipologías que definan el trabajo:

-Residencial
-Comercial
-Cultura
-Educación
-Exposición
-Hotel
-Oficina
-Equipamiento
-Infraestructura
-Usos Mixtos (intervención cuyo fin principal es la combinación de varios programas, simultaneidad de usos, hibridación…)
-Preservación (se aplica a patrimonio, territorio, cultura…)
-Transformación
-Territorio
-Paisaje
-Producto
-Mobiliario
-Edición
-Web
-Multimedia
-Ilustración
-Instalación
-Artefacto
-Performance
-Manifiesto
-Diseño urbano

-Gestión Urbana (se refiere a estrategias, tácticas urbanas, marketing urbano, city branding…)
-Acción urbana (se refiere a experiencias locales, placemaking, activismo, desarrollo de comunidades, innovación social…)
-Nuevos formatos (el fin principal es la indagación en nuevos usos del proy de arquitectura en los que implícitamente se redefine el rol del arquitecto en la sociedad)
-Narrativa personal (el proyecto se basa fundamentalmente en una experiencia, poética o interpretación personal y subjetiva de la realidad en la que el yo estructura casi la totalidad del ejercicio)
-Prototipo
-Formas de comunidad
-Experimento tecnológico
-Crítica
-Visualización de datos
-Paramétrico
-Cartografía