

<b>Apellidos, Nombre:</b>	
<b>0_ OBJETO</b>	
Abstract (120 palabras máx):	
Keywords (5 máx):	
<b>1_ ÁMBITO</b>	
Relación curricular doble:	
1_Portfolio personal (50 palabras máx):	
2_Portfolio UARQ (50 palabras máx):	
Img. 1	Img. 2
Motivación del trabajo (50 palabras máx):	
Interés y justificación (50 palabras máx):	
Límites y alcance (50 palabras máx):	
<b>2_ FUENTES</b>	
Contexto (75 palabras máx):	
Img. 1	Img. 2

Img. 3	Img. 4	
Fuentes (50 palabras máx):		
<b>3_ HERRAMIENTAS</b>		
Planificación (50 palabras máx):		
Recursos (50 palabras máx):		
Vínculos (50 palabras máx):		
<b>4_ FORMATO</b>		
De proyecto (50 palabras máx):		
De presentación (50 palabras máx):		
<b>5_ DATO ESPECÍFICO FUNDAMENTAL</b>		
(50 palabras máx):		
<b>6_ PREFERENCIAS</b>		
1	2	3
<b>7_ DEDICACIÓN</b>		
(50 palabras máx):		

## INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DE FICHA

**0\_ OBJETO:** Explica concisamente qué propones y quieres hacer en 250 palabras + 5 keywords

**Abstract** (120 palabras máx.)

**Keywords** (5 máx, separadas por comas)

### 1\_ ÁMBITO (DE LA INVESTIGACIÓN)

**Relación curricular doble:**

- 1) Explica si tu proyecto tiene relación de alguna manera con tus trabajos anteriores en Proyectos Arquitectónicos estableciendo, así, una trayectoria curricular que abarcan determinados intereses.
- 2) Selecciona 2 proyectos en total de entre los seleccionados para la expo de Cigarreras y explica qué relación tienen con el proyecto que planteas. Inserta una imagen representativa de cada uno.  
<http://blogs.ua.es/proyectosarquitectonicos/expo-pfc-2002-2015/>

**Motivación del trabajo:** explica el origen de tus intereses: una situación personal, una línea de trabajo de cara a tu futuro profesional, simplemente cumplir un reto nuevo, experimentar con un tema o formato novedoso, etc.

**Interés y justificación:** explica la relevancia que puede tener tu propuesta en un campo determinado de la arquitectura, por qué es interesante, a quién te diriges, quién y en qué medida se beneficia de tu proyecto

**Límites y Alcance:** explica hasta dónde quieres desarrollar tu trabajo, cuáles son los límites de tu proyecto, hasta dónde piensas detallar o abarcar, las escalas, grado de definición...

### 2\_ FUENTES (DE LA INVESTIGACIÓN)

**Contexto:** explica la relación de tu propuesta con 4 referencias concretas. Si bien el campo de trabajo al que se refieren estas referencias no tiene por qué ser el arquitectónico sí que el alumno debe evidenciar su interés para un proyecto de arquitectura. Así a través de estas 4 referencias se podrá aludir al contexto arquitectónico sino también al técnico, científico, cultural, etc. Se incluirá una imagen representativa de cada una de las 4.

**Fuentes:** explica si para el desarrollo de la investigación se van a consultar fuentes y de qué tipo: Wikipedia, prensa, encuestas a pie de calle, datos estadísticos, novelas, películas, videoclips....

### 3\_ HERRAMIENTAS (DE LA INVESTIGACIÓN)

**Planificación:** explica cómo lo vas a desarrollar, cuál va a ser tu estructura de trabajo, metodología, calendario...

**Recursos:** ¿vas a utilizar determinados recursos gráficos, software, medios materiales o humanos?

**Vínculos:** ¿vas a consultar a determinados expertos en la materia en cuestión? ¿vas a colaborar con alguna asociación, institución, etc?

**4\_ FORMATO:** ¿vas a hacer una película, una sola maqueta, una performance, un software interactivo...?

**5\_ DATO ESPECÍFICO FUNDAMENTAL:** Vincúlate a uno de los talleres explicando qué aspecto del proyecto lo vincula a alguna de las áreas específicas de conocimiento: CMYK (a o b)

**6\_ PREFERENCIAS:** Indica 3 áreas por orden de preferencia: Ca, Cb, Ma, Mb, Yab, Ka, Kb

**7\_ DEDICACIÓN:** Explica cuándo quieres presentar tu Proyecto Final y cuál es tu disposición actual.