

## Desarrollo de mapas conceptuales

CRITERIO	OK	1/2	NO	NO
<b>Uso de imágenes y colores</b>	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
<b>Uso del espacio, líneas y textos</b>	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma vertical.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
<b>Asociaciones y nexos</b>	Los conceptos están unidos por nexos que facilitan la lectura del mapa conceptual. Estos facilitan la comprensión del contenido presentado.	Se usan nexos de unión entre la mayor parte de los conceptos, pero hay casos en los que los nexos no facilitan la lectura del contenido.	El uso de los nexos no está generalizado. Además, se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho uso de nexos de unión entre los conceptos y en el caso de hacer uso de alguno de ellos, no son los adecuados.
<b>Claridad de los conceptos</b>	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
<b>Originalidad y estilo personal</b>	Originalidad y creatividad en la composición. El mapa conceptual refleja las ideas y pensamientos características de cada uno de los puntos que componen el tema.	Originalidad y creatividad en la composición. El mapa conceptual refleja las ideas y pensamientos características del tema.	El mapa presenta algunos detalles originales y creativos. El mapa conceptual refleja alguna idea característica del tema.	El mapa no presenta ningún detalle original o creativo.