

ACCESIBILIDAD Y USO TURÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA COSTA BLANCA: LA RUTA DE LOS CASTILLOS DEL VINALOPÓ.

RESUMEN:

La evolución de los destinos turísticos litorales consolidados ha llevado a la introducción de estrategias para la diversificación y diferenciación de los destinos turísticos a partir de la adecuación del patrimonio cultural para su uso turístico. En el caso del destino turístico de la Costa Blanca se ha elegido como objeto de estudio una selección de las fortalezas localizadas en el eje del río Vinalopó que actúa desde época prehistórica como camino natural desde el interior peninsular al litoral. Precisamente es este contenido histórico y territorial el argumento utilizado en varias ocasiones para la creación de la Ruta de los Castillos del Vinalopó, sin llegar ésta a plasmarse realmente.

La presente comunicación se ha centrado en analizar el grado de accesibilidad y uso turístico de las fortalezas localizadas en los municipios de Biar, Banyeres de Mariola, Sax, Villena, Novelda, Elda y Petrer, por constituir el grupo de municipios interesados en crear este producto turístico. Este análisis se basa en una metodología a partir del trabajo de campo cuyo resultado servirá posteriormente para plantear acciones encaminadas a mejorar la presentación de los castillos del Vinalopó y a posibilitar su uso social y turístico en el marco de la disciplina de la interpretación del patrimonio.

Palabras clave: patrimonio cultural, accesibilidad, uso turístico, ruta de los castillos del Vinalopó, interpretación del patrimonio.

ABSTRACT:

The evolution of coastal tourist destinations has led to the introduction of strategies to diversify and differentiate tourist destinations based on the adaptation of the cultural heritage for a touristic use. In the Costa Blanca region some castles have been selected as a case study, all of them located along the Vinalopó River which acts since prehistoric times as a traditional route connecting the inland areas with the coastal ones. It is precisely this historical and territorial association the argument repeatedly used for the creation of the Vinalopó Castles Route without a real success.

The present paper focuses on the analysis of the accessibility and touristic use of the fortresses located in the towns of Biar, Banyeres de Mariola, Sax, Villena, Novelda, Elda and Petrer, which constitute a group of towns with a real interest in the creation of the route as a tourist product. The analysis has focused on a methodology based on the fieldwork as a key aspect to subsequently propose specific actions to improve the image of the castles and to make possible their social and touristic use in the context of the heritage interpretation discipline.

Key Words: cultural heritage, accessibility, touristic use, Vinalopó Castles Route, heritage interpretation.