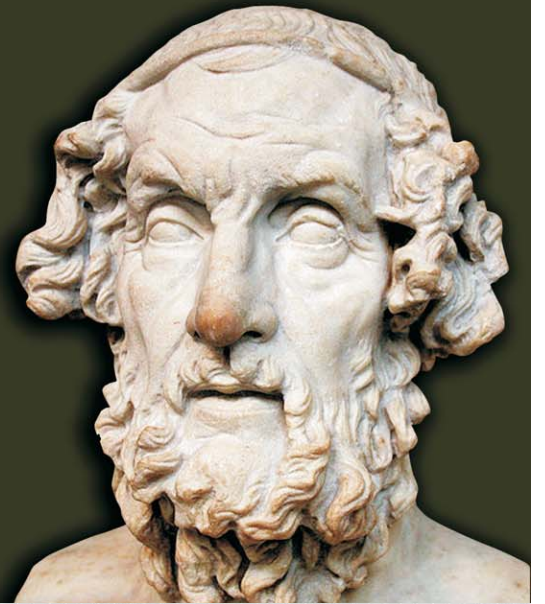


# HOMERO

el eterno viajero

TALLER LITERARIO • TEATRO • PROYECCIONES • CONFERENCIAS  
DEL 10 AL 20 DE MAYO DE 2010 • AULA CAM • ALICANTE



Ciclo coordinado por Alberto Manguel

## 10 AL 12

De 17 a 21 horas  
Taller de Creación Literaria

"Homero. El vitriolo cierra los ojos"

Con **Enrique Cerdán Tato**  
Escritor, profesor, periodista, viajero y Cronista Oficial de la ciudad de Alicante. Profesor Honorario de la Universidad de Alicante. Miembro de la Academia Europea de las Ciencias, las Artes y las Letras. Premio de las Letras Valencianas. Columnista de *El País*.

Contenidos del taller:

- Occidente a vista de ciego.
- La ética desde Itaca a Hollywood.
- El Guernica vs. la cólera de Aquiles.
- Mediterráneo, fabulación de la realidad.

PLAZAS LIMITADAS. SE REQUIERE ENVIAR UN TEXTO PARA LA PRESELECCIÓN, CON UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE TRES FOLIOS: UN RELATO ÉPICO EN EL MARCO DEL MEDITERRÁNEO. MÁS INFORMACIÓN EN EL TELÉFONO 965 905 639.

## MIÉRCOLES 12

20 horas  
Proyección película

"Ulises"

De Mario Camerini. Italia. 1954. 117'. DVD.  
Productores: Carlo Ponti y Dino De Laurentis.  
Director de Fotografía: Harold Rosson.  
Música: Alessandro Cicognini.  
Intérpretes: Anthony Quinn, Franco Interlenghi, Kirk Douglas y Silvana Mangano.

*Ulises, rey de Itaca, se encuentra muy lejos de su hogar, después de haber pasado años en la guerra contra Troya. Al finalizar la Iliada, regresa con sus hombres a su tierra. Sin embargo, su enfrentamiento con los Dioses le alejará de su camino llevándolo por una senda de misterio, que le hará conocer a las maléficas sirenas y a la malvada bruja Circe. Mientras tanto, en Itaca, se prepara un concurso para suplantar al rey Ulises y que su mujer, Penélope, acepte al ganador por esposa ante la terrible ausencia de su verdadero marido.*

ENTRADA LIBRE. LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL.

## VIERNES 14

20.30 horas  
Teatro

"¡Gracias, Grecia!"

Guión y dirección de **Sexpeare**  
Con Silvia García, José Carrillo y Jorge Riquelme.

¿Qué es el teatro? ¿Un arte? ¿Un edificio muy bonito? ¿Alguien sabe por qué un actor sube a un trozo de madera a que lo miren? Nosotros no. Pero sí podemos contaros de dónde viene este oficio tan... tan...  
Una divertida comedia basada en los orígenes del teatro en la que se parodian tres tragedias: *Prometeo encadenado*, *Antígona* y *Las ranas*.

ENTRADAS EN SERVICAM (902 444 300). PRECIO: 3 EUROS.

## MARTES 18

20 horas  
"Homero, eterno viajero"

Con **Alberto Manguel**

Buenos Aires, 1948. Manguel es escritor, traductor, editor, crítico literario y colaborador habitual de importantes diarios y revistas. Por más de 20 años editó una gran cantidad de antologías literarias, pero quizá sea más conocido por su actividad como escritor de ficción, gracias a *El diccionario de lugares imaginarios* y *Una historia de la lectura*. Como coordinador de este ciclo, acompañará a Ismail Kadare y Alessandro Baricco en sus ponencias.

ENTRADA LIBRE. LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL.

## MIÉRCOLES 19

20 horas  
"Homero, historias de hoy"

Con **Ismail Kadare**

Es uno de los escritores albaneses más famosos. Su obra ha sido traducida a más de 40 idiomas. En 1990, antes de la caída del comunismo en Albania, Kadare solicitó asilo en Francia, afirmando que "Las dictaduras y la literatura auténtica son incompatibles". Es uno de los intelectuales más activos en Europa, donde su compromiso desempeñó un destacado papel en el esclarecimiento internacional del drama de los albaneses de Kosovo. Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2009.

ENTRADA LIBRE. LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL.

## JUEVES 20

18.30 horas  
"Homero. Iliada"

Lectura dramatizada del poema de Alessandro Baricco.

A cargo de **ACTUA**

Con Pascual Carbonell  
Nuria García y Carlos Navas.

Vestuario: Roberto Menargues.  
Música en directo: Nuria García.  
Producción ejecutiva: ACTUA.  
Dramaturgia y dirección: Juan Luis Mira Candel.

ENTRADA LIBRE. LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL.

## JUEVES 20

20 horas  
"Homero. Las guerras de las mujeres"

Con **Alessandro Baricco**

Novelista, dramaturgo y periodista italiano. Licenciado en Filosofía. Se convirtió en un fenómeno literario mundial con la publicación de la novela *Seda* en 1996, traducida a 17 idiomas. En 1993 presentó en televisión el programa *L'amore è un dardo*, sobre la lírica. En 1994 creó el programa dedicado a la literatura denominado *Pickwick*. Fundó el taller literario *Holden* en Turín.

ENTRADA LIBRE. LIMITADA AL AFORO DEL LOCAL.



Aula  
CAM  
ALICANTE



CAM

Caja Mediterráneo